

Postępowanie nr 3/2021

Dostawa krzesel teatralno – audytoryjnych dla Teatru KTO w Krakowie

SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAMÓWIENIA

Krzesła TEATRALNO - AUDYTORYJNY

Opis Krzesła teatralno - audytoryjnego

- czteroramienna rama wykonana z plastiku (polipropylen) wzmocnionego włóknem szklanym
- części siedziska i oparcia zamknięte tj. w formie pełnej skorupy bez żadnych otworów
- w kolorze czarnym
- plastikowe ślizgacze

Wymiary gabarytowe:

Wysokość: 800-825mm

Głębokość: 540-575mm

Szerokość: 570-600mm

Podkolanowa:460-470mm

Podłokietnik nie regulowany, montowany na stałe pod delikatnym kątem, posiadający zmienne wymiary w zależności od wykonania w tolerancji: wysokość zmienna w zakresie 200-240 mm, długość 275-295mm, szerokości podparcia w granicach 20-35mm

Akcesoria:

- plastikowe wyposażenie umożliwiające łączenie krzesel w rzędy w kolorze RAL 7021
- ślizgacze
- z tapicerowanym panelem na siedzisku (sztuczna skóra, kolor czarny)

OPIS BUDOWY KRZESŁA TEATRALNO - AUDYTORYJNEGO

Krzesło teatralno - audytoryjne, wykonane jako jeden monolityczny blok (brak wydzielonych elementów konstrukcyjnych siedziska, oparcia czy nóg), brak elementów złącznych konstrukcji, czteroramienna podstawa zakończona poliamidowymi ślizgaczami w celu uniknięcia ryzyka uszkodzenia posadzki, pełne siedzisko i oparcie zwężające się do grubości 7mm w celu podkreślenia lekkości designu i redukcji wagi fotela mającej istotny wpływ na możliwości mobilności krzesel, zintegrowane dwa podłokietniki z ukrytym mocowaniem.

Krzesło wykonane z polipropylenu zapewniającego odporność na warunki atmosferyczne wzmocnianego włóknem szklanym w celu uzyskania wysokich właściwości mechanicznych. Krzesło zaprojektowane w celu uzyskania możliwości sztaplowania, zapewniające łatwość w konfigurowaniu widowni i wysoką mobilność.

W celu umożliwienia projektowania widowni w oparciu o rzędy, krzesło wyposażone w dodatkowy specjalny mechanizm łączenia krzesel w rzędy, w stanie złożonym, chowany całkowicie pod

siedziskiem, wykonany w całości z plastiku bez ostrych krawędzi, w celu uniknięcia uszkodzenia siedzisk podczas sztaplowania krzesel.

Mechanizm łączenia w rzędy wyposażony w system uniemożliwiający samodzielne wypięcie krzesel podczas ich eksploatacji. W celu wypięcia krzesła z rzędu niezbędna jest ingerencja obsługi technicznej, nie wymagająca użycia narzędzi.

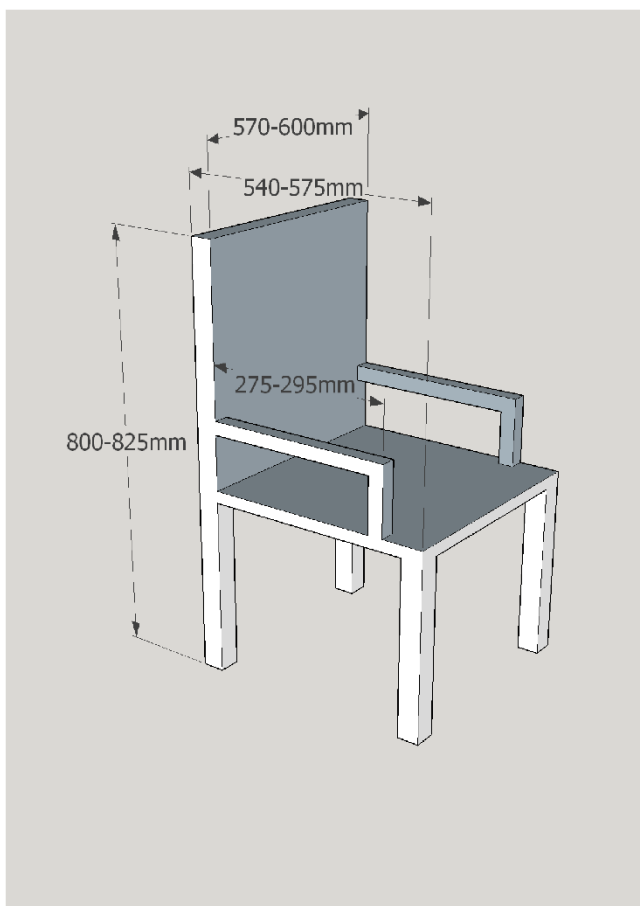
Każde krzesło wyposażone w systemowo instalowane silikonowe odbojniki pod siedziskiem z ukrytym mocowaniem, ograniczające możliwość uszkodzenia krzesel w trakcie ich sztaplowania czy transportu. Krzesło wyposażone w dodatkową nakładkę tapicerską bez widocznych elementów łączących o wysokości min. 15mm, ściśle przylegającą do kształtu czaszy siedziska.

Nakładka tapicerska w celu uzyskania idealnego podparcia i komfortu odwzorowuje kształt czaszy siedziska, jej rozmiar jest stosownie pomniejszone względem obrysu siedziska lecz nie więcej niż 7mm.

Wymiar osiowy foteli to 575 – 590 mm w celu uzyskania optymalnego kompromisu pomiędzy wykorzystaniem dostępnej przestrzeni a komfortem widza.

W celu zapewnienia idealnej ergonomii zintegrowane podłokietniki opadają ku oparciu pod kątem $7^{\circ} \pm 1^{\circ}$, wykonane są z polipropylenu zapewniającego odporność na warunki atmosferyczne wzmocnionego włóknem szklanym w celu uzyskania wysokich właściwości mechanicznych o zmiennej szerokości podparcia od 20-35mm i długości podparcia 285 mm \pm 10mm w celu zachowania lekkiego designu połączonego z komfortowym podparciem dla łokci i przedramion. Jednoelementowe podłokietniki połączone z oparciem i siedziskiem w sposób niewidoczny.

Cztery nogi krzesła w pełni zintegrowane z blokiem krzesła bez elementów łączących tworzących jednolitą bryłę (brak wydzielonych części krzesła takich jak nogi krzesła, siedzisko, oparcie) o kształcie owalnym i zwężającej się średnicy od góry do dołu krzesła w zakresie 40 – 20mm.



Tapicerka obicia nakładki siedziska:

Parametry:

- 83 – 85% mieszanka PVC (powierzchnia)
- Dżianina 15 - 18% CO (podtrzymująca)
- Gramatura: 700 +/- 100 g / m²
- Grubość: 1,3 +/- 0,2 mm
- Odporność na ścieranie: min. 50 000 cykli wg Testu Martindale'a: DIN EN ISO 5470-2 lub EN-ISO 12947:1999 część 2, udowodnienie równoważności norm dokumentów składanych przez Oferenta leży po jego stronie
- Odporność na światło: poziom 7 wg DIN EN ISO 105-B02

Palność: DIN 4102-1 B1 i EN1021-1 + 2 i ÖNORM B3825 i ÖNORM A 3800-1 i UNI 9175/87 (1.IM)

Krzesełko teatralne powinno posiadać atesty:

- trudnopalności oferowanych foteli wg normy PN-EN 1021-1 oraz normy PN-EN 1021-2
- toksyczności wg normy PN-88/B-02855

Wszystkie normy techniczne, certyfikaty oraz atesty, do których odwołuje się dokumentacja postępowania są wskazane przykładowo i Zamawiający dopuszcza stosowanie norm i dokumentów równoważnych, chyba że zastosowanie konkretnej normy lub dokumentu jest wymagane przez powszechnie obowiązujące przepisy prawa. Udowodnienie równoważności dokumentu względem wskazanych przez Zamawiającego leży po stronie Oferenta.