

Kraków, dnia 14.05.2021 r.

Sprawa znak: 1/2021

Dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji prowadzony zgodnie z postanowieniami ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dziennik Ustaw z 2019 r. poz. 2019 z późn. zm.), zwaną w dalszej części SWZ „PZP” na wyłonienie Wykonawcy w zakresie dostawy autorskich mebli multimedialnych dla Teatru KTO w Krakowie.

Pytania i odpowiedzi

1. Czy w miejscu gdzie w tabeli „KALKULACJA CENOWA - ZAŁĄCZNIK A DO FORMULARZA OFERTY” nie ma zapisu, że mają być użyte materiały trudnozapalne należy przyjąć do wyceny materiały w standardowej klasie palności (jak np. Ściance multimedialnej)?

Odpowiedź: Tak, w miejscu, w którym nie wskazano dodatkowych wytycznych o trudnopalności materiałów należy przyjąć materiały o standardowej klasie trudnopalności, zgodnej z obowiązującymi normami.

2. Nie istnieją w sprzedaży estetycznie wyglądające sklejki, które są jednocześnie wilgocioodporne i trudnozapalne. Czy zostanie zaakceptowane użycie do wyceny estetycznej sklejki wilgocioodpornej zabezpieczonej bezbarwnym lakierem trudnozapalnym?

Odpowiedź: Tak, zostanie zaakceptowana sklejka wilgocioodporna zabezpieczona bezbarwnym lakierem trudnozapalnym.

3. W opisie np. ściany multimedialnej jest zapis: „panele impregnowane natryskowo olejem rekomendowanym przez producenta płyt”. Czy zamiast olejowania można przyjąć lakierownie natryskowe lakierem bezbarwnym? (producent nie zawsze rekomenduje olejowanie). Czy w innych miejscach narażonych na ścieranie i zabrudzenia można zastąpić olejowanie lakierem bezbarwnym (przy olejowaniu mogą pojawić się ograniczenia w postaci wykluczeń gwarancyjnych).

Odpowiedź: Tak, można przyjąć lakierownie natryskowe lakierem bezbarwnym matowym lub półmatowym jeśli producent płyt nie rekomenduje olejowania dotyczy to ściany multimedialnej oraz pozostałych elementów do wykonania z płyt MDF barwionych w masie.