

Kraków, 28.01.2021 r.

SE.030.2.2021

Wydział Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
Urzędu Miasta Krakowa
ul. Wielopole 17a
31-072 Kraków

**Dotyczy: Sprawozdania z działalności Ośrodka Kultury „Biblioteka Polskiej Piosenki”
za rok 2020.**

1. Wskaźniki

A. Oferta Kulturalna

- Ilość imprez ogółem: 6;
- Ilość projektów o charakterze edukacyjnym: 1;
- Ilość imprez skierowanych do młodzieży: 0;
- Ilość złożonych wniosków o środki pozagminne: 5.

B. Frekwencja

- Ilość uczestników: 1250, (150 000 przed telewizorami, ok 5000 wyświetleń na You Tube);
- Ilość osób na wydarzeniach w ramach cykli edukacyjnych: 1000;
- OK BPP odnotował 23 705 133 odsłony na stronie www.bibliotekapiosenki.pl oraz w Cyfrowej Bibliotece Polskiej Piosenki;
- Do Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki wprowadzonych/zmodyfikowanych zostało 7 685 rekordów, w tym dodano 779 nowych obiektów;
- Odnotowano 231 rejestracji oraz 2 650 wypożyczeń przez system wypożyczeń online Libretto.

C. Bilety (o ile dotyczy)

- wpływy ze sprzedaży biletów wyniosły 2642,59 zł

2. Główne projekty kulturalne instytucji

- Przygotowanie, organizacja, produkcja i rozliczenie koncertu Memento Vitae (umowy, harmonogramy, próby, spotkania techniczne itp.), którego rejestracja odbyła się 13 października o godz. 19:00 w Nowohuckim Centrum Kultury, a **transmisja TVP (stacje regionalne) oraz Polskie Radio (rozgłośnie regionalne) 1 listopada 2020 r.** ;
- Rejestracja, produkcja oraz emisja 10 wideoklipów „Kadrówka 2020 - Oni szli, my klikamy” – 6 sierpnia nagranie video zostanie opublikowane na stronie www OKBPP i portalu Magiczny Kraków;
- Rejestracja, produkcja oraz emisja materiału w ramach obchodów 11 listopada: „Droga Niepodległości – Wirtualna Krakowska Lekcja Śpiewania” (rejestracja 8 i 15 października);
- Premiera teledysku (scenariusz Waldemar Domański) do piosenki „Zakład dla Normalnych” Grażyny Łobaszewskiej;
- Przygotowanie i emisja Śpiewnika Kolęd online – Śpiewnik Polaka, czyli kolędy do śpiewania po domach, którego premiera odbyła się 20.12.20 r.;
- Przygotowanie i emisja na You Tube filmu dokumentalnego o Lekcji Śpiewania Kolęd, którego emisja odbyła się także na platformie PLAYKRAKÓW;
- Produkcja i emisja na platformie PLAYKRAKÓW Koncertu Bożonarodzeniowego w ramach VIII. Festiwalu Kolęd, Pastorałek i Pieśni Bożonarodzeniowych z udziałem Czesława Mozila, Mariki, Patricka the Pan oraz laureatów poprzednich edycji festiwalu;
- Przeprowadzenie części konkursowej VIII. Festiwalu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Bożonarodzeniowych z udziałem m.in. Elżbiety Zapendowskiej, Czesława Mozila i Mariki;
- Złożono dwa wnioski o dofinansowanie projektów ze środków MKiDN w ramach programu MHP „Patriotyzm Jutra”;
- Złożono wniosek o dofinansowanie projektu ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci”;
- Złożone zostały dwa projekty w ramach programu „Muzyka” MKiDN;
- Oferta online OKBPP została umieszczona na stronie MKiDN (<https://www.gov.pl/web/kultura/kultura-w-sieci>);
- Współpraca z Radiem Kraków podczas realizacji cyklicznych audycji „Biblioteka Polskiej Piosenki przedstawia”;
- Podjęte zostały rozmowy z Kancelarią Prezydenta w sprawie projektu Europejskich Sieci Cyfrowych Bibliotek Pieśni;
- Przygotowanie i zawarcie porozumienia z platformą PLAYKRAKÓW na umieszczenie materiałów audio-wideo.

3. Zbiory (o ile dotyczy).

- w katalogu elektronicznym zostały opracowane 284 pozycje;
 - przybyło 56 publikacji przekazanych przez darczyńców;
 - zakupiono 268 publikacji.
 - dokonano sprawdzenia i edycji danych w opracowanych wcześniej rekordach w elektronicznym katalogu.
- Od marca 2020 opracowanie zbiorów jak i ich zakup odbywały się dzięki pracy zdalnej.

4. Działalność naukowa, wydawnicza i badania

- Przygotowania do wydania cyklu publikacji naukowych, autorstwa Andrzeja Boguni, pod tytułem: „Muzyka popularna w Krakowie (czego słuchano, co grano i co śpiewano, jak tańczono) w latach 1953-1965. Kalendarium i przegląd prasy”.

5. Współpraca międzynarodowa i krajowa

- kontynuowanie współpracy z MOPS i MOWIS, Wydziałem Komunikacji Społecznej UMK, Towarzystwem Kram i fundacją „Zupa na Plantach” w związku z projektem „Kraków w Krakusce”/ „Kup se Krakuske”;
- w ramach współpracy z MPO i Asocjacją Promotorów Radosnego Ptaka – przygotowanie akcji „Walentynki po krakowsku” – 14 lutego 2020 r.;
- współpraca z Radiem Kraków podczas realizacji plebiscytu „Piosenki na czas zarazy”.

6. Administracja nieruchomościami i mieniem

- wystąpiono do Zarządu Budynków Komunalnych w Krakowie z wnioskiem o obniżkę czynszu z powodu nieużytkowania lokalu oraz pracy zdalnej (COVID-19).

7. Sprawy finansowo-księgowe i budżetowe

- złożono wniosek Z-2 na 200 000 zł, na działalność statutową, w tym wynagrodzenia dla pracowników OKBPP i utrzymanie działalności Ośrodka;
- złożono wniosek Z-2 na kwotę 180 000 zł na działalność instytucji.

8. Pozyskiwanie środków zewnętrznych

- 6 marca złożone zostały dwa projekty: „Historyczne Studio Nagrań – Album Patriotyczny 2020 w 100. Rocznicę Bitwy Warszawskiej”, oraz „Cud nad Wisłą – wydawnictwo płytowe” w ramach programu Muzeum Historii Polski „Patriotyzm Jutra”;
- 20 kwietnia złożono wniosek o dofinansowanie projektu „77 Krakowska Lekcja Śpiewania "Kadrówka 1914" – transmisja” ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci”;
- W listopadzie złożone zostały dwa projekty w ramach programów MKiDN.

9. Sprawy organizacyjne i kadrowe

-

10. Nagrody i wyróżnienia

-

11. Kontrole w instytucji (data, organ przeprowadzający, zakres, wyniki, planowane postępowanie)

-

12. Postępowania sądowe i sądowno-administracyjne z udziałem instytucji lub przeciw niej.

-

13. Prawo zamówień publicznych

- Udzielono zamówienia publicznego na stałą obsługę prawną w Ośrodku Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki;
- wykonano szacowanie kosztów i wysłano zapytanie ofertowe na druk śpiewników na Krakowskie Lekcje Śpiewania na rok 2020;
- Udzielono dwóch zamówień publicznych, związanych realizacją projektu „Kadrówka 2020 - Oni szli, my klikamy”:
 - 1) Na produkcję 10 filmów wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych (z wyłączeniem ścieżki dźwiękowej) będących ilustracjami/klipami do piosenek.
 - 2) Na przygotowanie, opracowanie muzyczne, rejestrację sesji nagraniowych, mixu i masteringu 10 utworów wokalnie-instrumentalnych w wykonaniu artystów Teatru Loch Camelot, które zostaną wykorzystane jako ścieżka dźwiękowa do 10 filmów będących ilustracjami/klipami do piosenek;
- Udzielono dwóch zamówień publicznych, związanych z realizacją „Memento Vitae – koncert bez bisów i oklasków”:
 - 1) Na stworzenie aranżacji 11 piosenek polskich, kierownictwo muzyczne oraz artystyczne wykonanie partii fortepianu na koncercie;
 - 2) Na przygotowanie koncepcji scenografii i scenografii (w tym pozyskanie rekwizytów) na potrzeby realizacji Koncertu „Memento Vitae” oraz reżyserii ww. koncertu;
- Udzielono zamówienia publicznego związanego z rejestracją i produkcją materiałów promujących „Memento Vitae – koncert bez bisów i oklasków”, produkcją 20 wideoklipów w ramach zadania „Droga Niepodległości – Wirtualna Krakowska Lekcja Śpiewania” oraz filmu promującego działalność Biblioteki Polskiej Piosenki;
- Udzielono zamówienia publicznego na produkcję pół-przyłbic ochronnych z logo „Memento Vitae” oraz gadżetów promocyjnych OKBPP;
- Udzielono zamówienia publicznego na prace informatyczne związane z utrzymaniem i rozbudową Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki;
- Ponadto udzielono zamówień publicznych na: opracowanie informacji o zbiorach OKBPP; przyjmowanie zgłoszeń od użytkowników CBPP, kontakt z nimi, prowadzenie korespondencji, weryfikacji pozyskanych od nich źródeł, uwag, komentarzy; pełnienie funkcji IODO

14. Plany strategiczne

-

15. Inne

- Podjęto i kontynuowano działania techniczne oraz informatyczne pozwalające wszystkim pracownikom OKBPP na pracę zdalną;
- W ramach działalności z zakresu ochrony danych osobowych opracowano plan sprawdzeń na 2020 rok, dokonano comiesięcznych sprawdzeń, zaktualizowano upoważnienia do przetwarzania danych osobowych, ustalono procedurę z zakresu realizacji umów powierzenia danych osobowych, wezwano do usunięcia danych

osobowych podmioty współpracujące przy realizacji projektów w minionym roku, przeprowadzono korespondencyjnie sprawdzenie zasad ochrony danych osobowych podczas pracy zdalnej, poinstruowano pracowników o zasadach ochrony danych osobowych podczas pracy zdalnej, zaktualizowano upoważnienia do przetwarzania danych, ewidencję upoważnień oraz zbiory danych, dokonano sprawdzenia zabezpieczenia danych osobowych w witrynach internetowych, opracowano obowiązek informacyjny oraz zasady ochrony danych osobowych na czas realizacji VIII Festiwalu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Bożonarodzeniowych;

- Przygotowano i zawarto umowy z wykonawcami wyłonionymi w trakcie zapytań ofertowych / ogłoszonych na BIP;
- Łącznie przygotowano i zawarto 75 umów.
- Wprowadzone zostały Procedury Bezpieczeństwa w czasie epidemii COVID-19.
- Zaktualizowano Regulamin Zamówień publicznych.
- Wysłano do 15 bibliotek egzemplarze obowiązkowe śpiewników z 76. Krakowskiej Lekcji Śpiewania;
- Przeprowadzono kwerendę czasopism lokalnych dostępnych w krakowskich bibliotekach. Kwerenda została przeprowadzona przy wykorzystaniu źródeł informacji dostępnych online;
- Przeprowadzono wewnętrzną kwerendę pieśni / piosenek wykonanych podczas dotychczasowych Lekcji Śpiewania a niewydanych w żadnym wydawnictwie Biblioteki. Kwerenda odbyła się na podstawie informacji opublikowanych na archiwalnej stronie BPP oraz wewnętrznych opracowań statystycznych – praca w systemie zdalnym;
- Przeprowadzono kwerendę legalnych źródeł internetowych w celu odnalezienia grafik / fotografii / dokumentów życia społecznego itp. obrazujących treści w prezentowanych na Krakowskich Lekcjach Śpiewania pieśniach i piosenkach;
- Wykonano kwerendę legalnych źródeł dostępnych online w celu pozyskania grafik obrazujących treści związane z polskimi kolędami i pastorałkami;
- Rozpoczęto kwerendę polskich piosenek strajkowych po 1990 roku;
- Uzupełniono wykaz dokumentów życia społecznego w oparciu o własne zbiory – praca w systemie zdalnym;
- Weryfikacja dotychczasowych zamówień na zbiory; złożenie zamówień na książki, płyty, nuty; monitorowanie realizacji zamówień; sprawdzenie przesłanych publikacji pod kątem zgodności z fakturą;
- Prowadzono rozmowy z prawnikiem w zakresie możliwości udostępnienia tradycyjnych zbiorów drogą korespondencyjną na czas pandemii oraz procedurami z tym związanymi;
- Współorganizacja rejestracji nagrań 72 uczestników Festiwalu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Bożonarodzeniowych zakwalifikowanych do części konkursowej (nagrania przesłuchiwane przez jurorów);
- Praca nad produkcją Koncertu Bożonarodzeniowego;
- Aktualizacja i moderowanie profilu oraz fanpage'a Biblioteki Polskiej Piosenki na facebooku;
- Promocja „Śpiewnika Polaka” w mediach i na portalach społecznościowych;
- Przygotowanie foto oraz videorelacji z VII Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Bożonarodzeniowych;
- Realizacja wspólnie z partnerem Radio Kraków cyklu „Piosenki na czas zarazy”, plebiscytu na fanpage'u Biblioteki Polskiej Piosenki i antenie Radia Kraków;

- Przygotowanie i udostępnienie w mediach, na www OKBPP i portalu Magiczny Kraków mini relacji „Krakowska Lekcja Śpiewania – Majowa Jutrzenka 2019” – na potrzeby promocji Lekcji Śpiewania na fanpage’u Biblioteki Polskiej Piosenki;
- Obsługa zgłoszeń dotyczących funkcjonowania edytora CBPP oraz prezentacji danych na stronie CBPP;
- Spotkania zespołu CBPP z Informatykiem: 03.01, 01.06, 22.06, 02.07, 08.07, 10.08, 14.08, 21.08, 04.09, 18.09, 19.09, 21.09, 05.10, 20.10, 03.11, 16.11, 19.11, 15.12, 28.12 i 30.12;
- Spotkania zespołu CBPP: 03.06, 10.07, 21.08, 09.09, 22.09, 02.11, 25.11;
- Testowanie zgłoszonych przez Informatyka modyfikacji – konsultacje telefoniczne, tematy zweryfikowane pomyślnie oraz uzupełniające wytyczne;
- Archiwista zakładowy zgodnie z instrukcją archiwalną wystąpił do Archiwum Narodowego w Krakowie sprawozdanie z działalności archiwum w OKBPP za rok 2019;
- Również zgodnie z instrukcją archiwalną przejęto dokumentację archiwalną i niearchiwalną. Za rok 2020 przejęte zostało 10 tomów materiałów archiwalnych i 10 tomów dokumentacji niearchiwalnej. Wysłano wniosek na brakowanie dokumentacji niearchiwalnej do Archiwum Narodowego w Krakowie. Zgodnie z otrzymaną zgodą nr 527/2020 część dokumentacji została uporządkowana, zewidencjonowana i zakwalifikowana do materiałów archiwalnych. Udzielano konsultacji w zakresie spraw kancelaryjnych i archiwalnych;
- Wspieranie działaniami promocyjnymi akcji społecznych: Asocjacja Promotorów Radosnego Ptaka, Opera Narodowa, czyli Tramwaj zwany Polska;
- Kontynuowanie akcji „Kraków w Krakusce” we współpracy z Wydziałem Komunikacji Społecznej UMK, administracja stronami internetowymi www.KrakowwKrakusce.pl oraz www.KupseKrakuske.pl, współpraca z Miejskimi Dziennymi Domami Opieki Społecznej w Krakowie oraz Fundacją „Zupa na Plantach”;
- Prowadzenie prac bieżących: organizacja i zakres prac w OKBPP, korespondencje mailowe z Użytkownikami CBPP i BPP, ewidencje umów i zbiorów bibliotecznych, raporty kasowe itd.

16. Wykaz imprez na najbliższe 3 miesiące

- VIII Festiwal Kolęd, Pastoralek i Piosenek Bożonarodzeniowych – online (finał – styczeń 2021).

17. Stan przygotowania do realizacji postanowień tej „uchwały krajobrazowej”

- nie dotyczy