

PROJEKT WNĘTRZ TEATRU KTO ZAWIERAJĄCY:

AUTORSKIE MEBLE MULTIMEDIALNE

ADRES REALIZACJI :

Teatr KTO, Kraków, ul. Zamojskiego 50

JEDNOSTKA PROJEKTOWA :

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA :

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

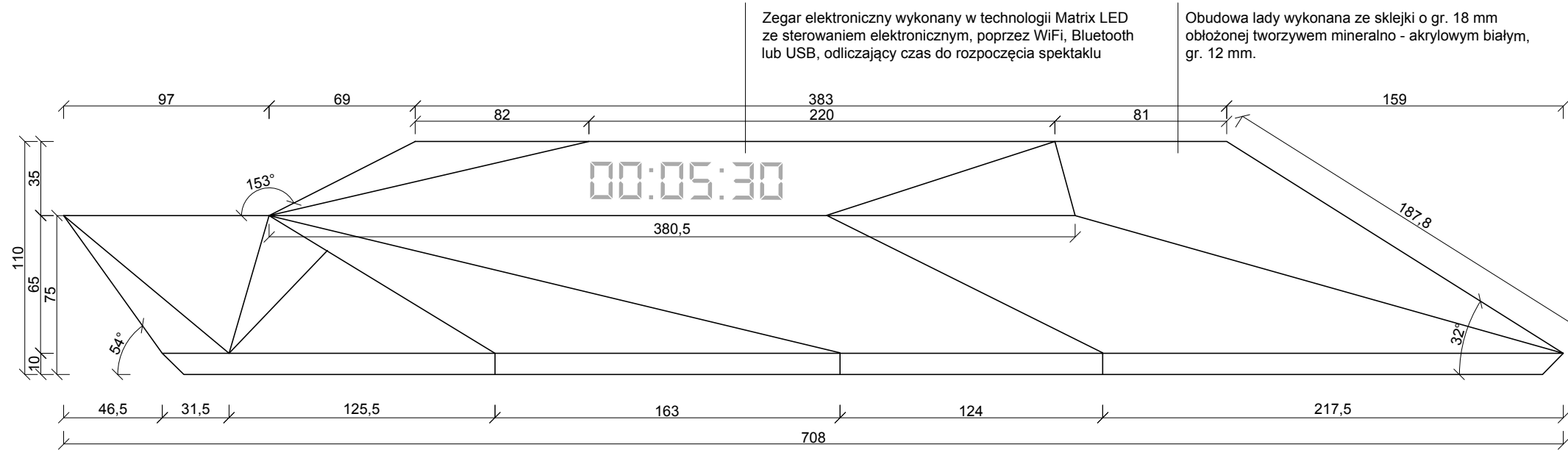
DATA:

03.2021
AKTUALIZACJA

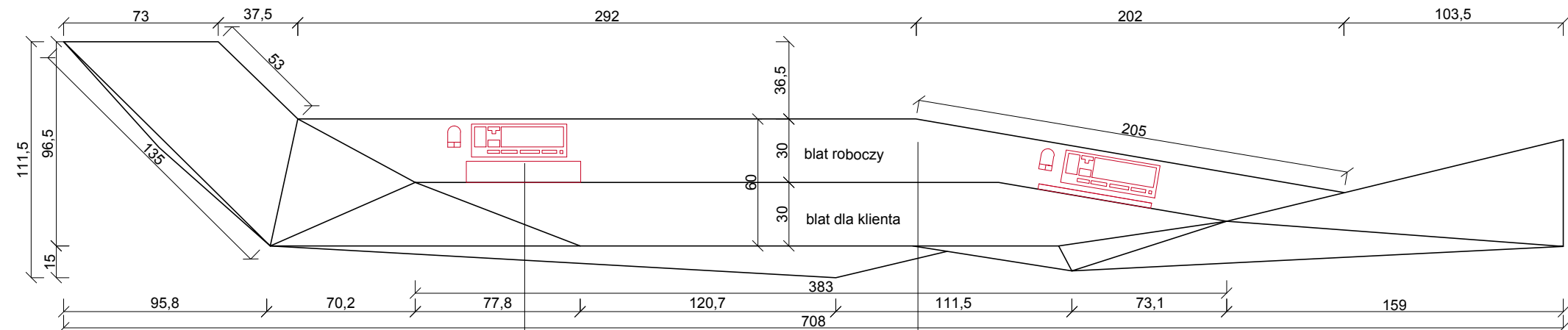
PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak

ZABUDOWA LADY W RECEPCJI / SZATNI



WIDOK OD FRONTU

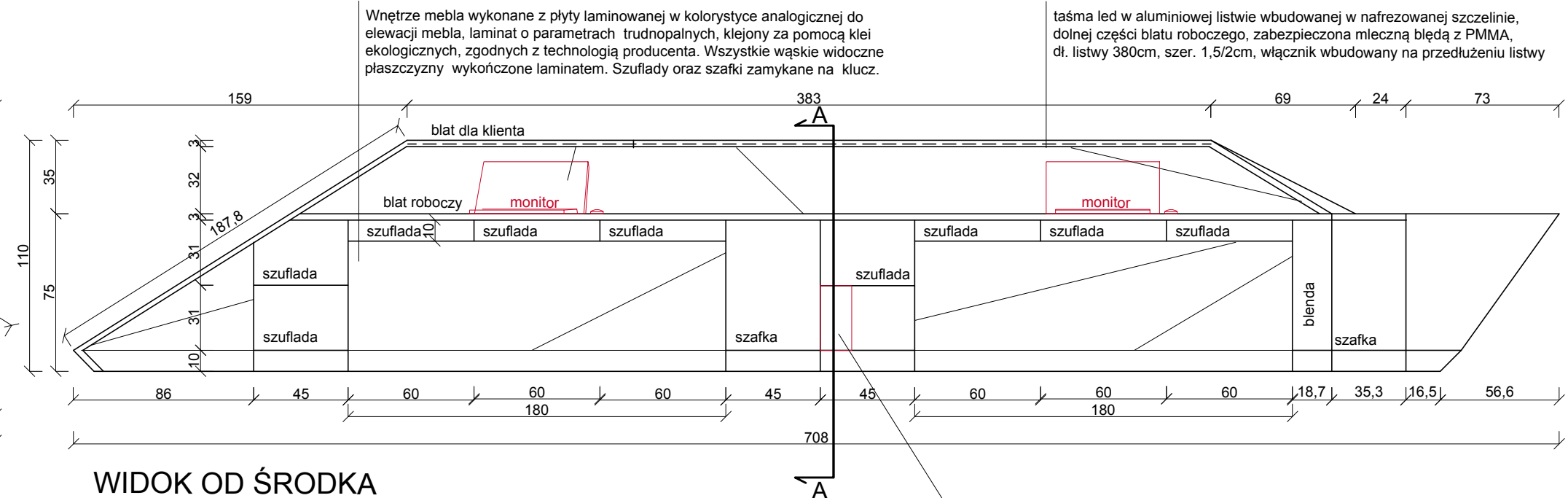


RZUT

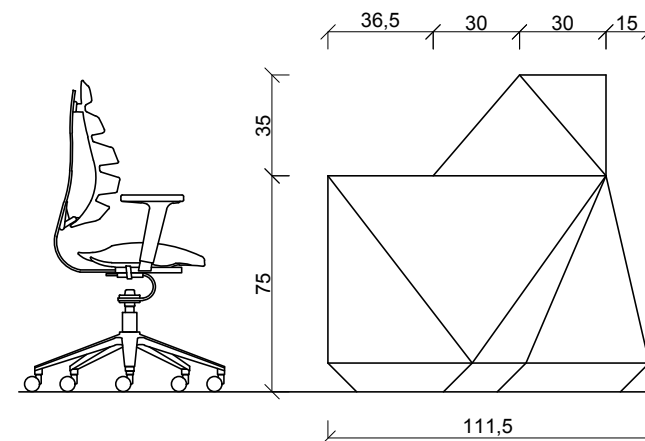
Zabudowa lady wraz ze stanowiskiem kasowym wykonana w formie wielościanu, sprawiająca wrażenie lewitującej, wewnątrz stanowisko dla dwóch osób, blat umieszczony na dwóch wysokościach: blat roboczy oraz blat dla „klienta”. Lada wyposażona w oświetlenie led, 9 szuflad, 3 szafki, aluminiowe przepusty kablowe (3szt.) anodowane/ lakierowane proszkowo na biało z pokrywką i szczotką maskującą, zegar elektroniczny oraz 2 komputery z monitorami klawiaturą i myszą bezprzewodową z odbiornikiem zamontowanym w porcie USB.

Stosować szuflady o dwuściennych bokach, wykonanych ze stali malowanej proszkowo (białe), wyposażone w system szybkiego montażu frontu, z możliwością regulacji frontu w 2 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, wyposażone w kryte prowadnice z pełnym wysuwem. Minimalne obciążenie szuflad 30kg; obciążenie dynamiczne: 100.000 cykli otwierania i zamykania. Stosować zawiasy puszkowe, z montażem typu clip, wykonane ze stali nierdzewnej, z możliwością pełnej (bezzostopniowej) regulacji w 3 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, domykające drzwi bez pozostawiania szczeliny, powinny umożliwić otwarcie drzwiczek pod kątem min. 95°.

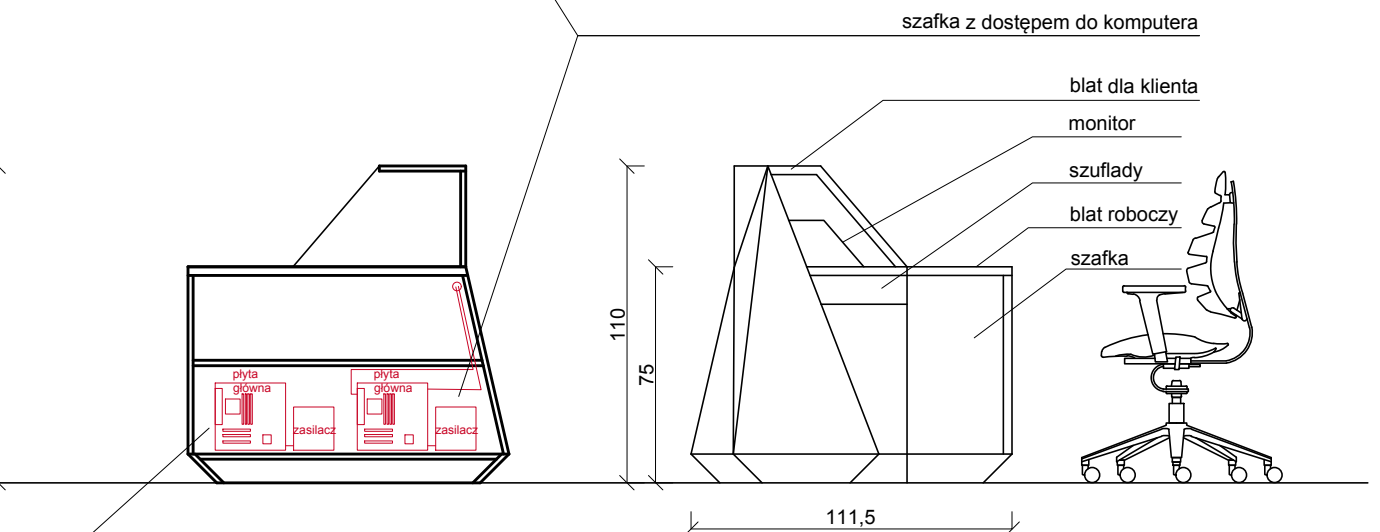
Elewacja mebla wykonana z materiału Solid Surface o grubości 12mm, w kolorze białym, tworzywo mineralno-akrylowe o parametrach: jednorodne na całej swojej grubości, nieporowate, składające się z dwóch trzecich z naturalnych minerałów ATH oraz w jednej trzeciej z żywicy akrylowej. Materiał w swoim składzie musi zawierać dwutlenek tytanu rozłożony równomiernie na całej grubości, zalecana technologia produkcji KLife. Tworzywo musi być nietoksyczne, odnawialne i antybakteryjne, wysoce odporne na czynniki chemiczne, parę wodną lub warunki zewnętrzne. Wszystkie łączenia płyt mineralnych wykonać w sposób niewidoczny, używając atestowanych klei dedykowanych płytom mineralnym. Końcowe szlifowanie powierzchni mebla należy wykonać papierem ściernym o granulacji 240. Materiał Solid Surface musi być przyklejony do sklejki silikonem neutralnym, bezbarwnym. Cała powierzchnia sklejki musi być zabezpieczona lakierem gruntującym, białym, trudnozapalnym. Stelaż wykonany w technologii CNC, ze sklejki o trudnopalnej, o gr. 18 mm wykrojonej w technologii CNC. Sklejkę łączyć za pomocą kleju na bazie poliuretanu ze spoiną o wytrzymałości klasy D4 wg EN 204, do produkcji należy używać wkrętów z wiertłem trapezowym, mebel musi być wsparty na nogach białych zgodnym z kolorem elewacji. Konstrukcja mebla musi być dodatkowo wzmocniona zamkniętymi profilami stalowymi o wymiarach: 40x60x2mm, lakierowanymi proszkowo na biało.



WIDOK OD ŚRODKA



WIDOK ZE STRONY LEWEJ



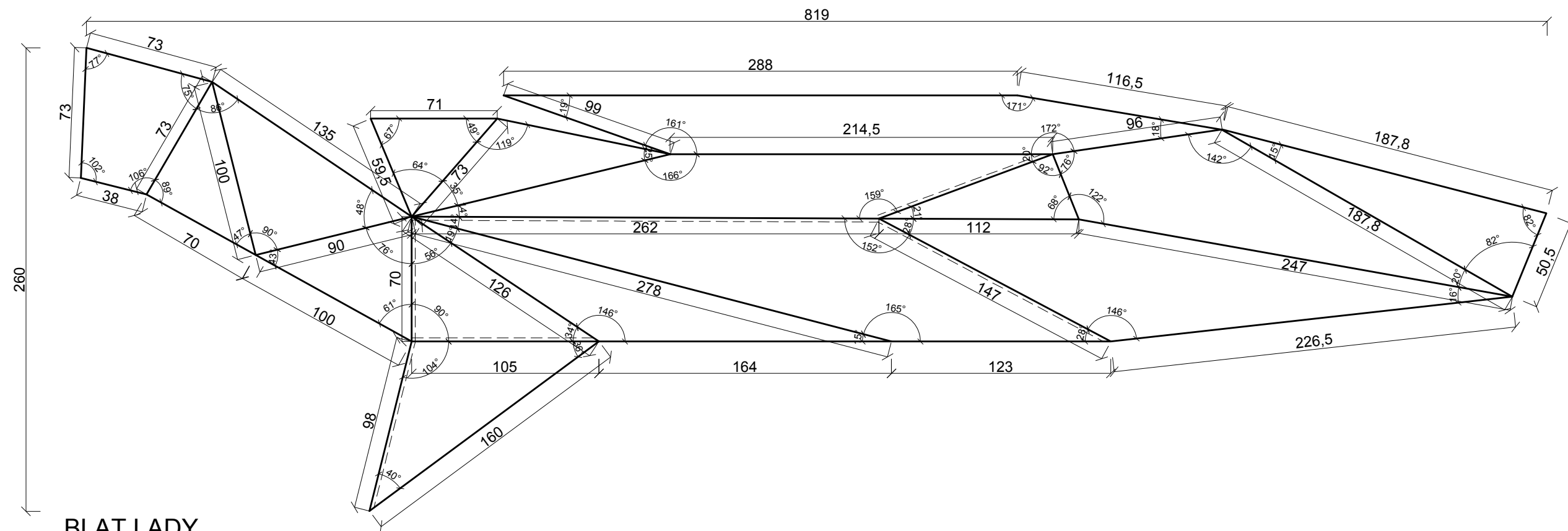
PRZEKRÓJ A-A

WIDOK ZE STRONY PRAWEJ

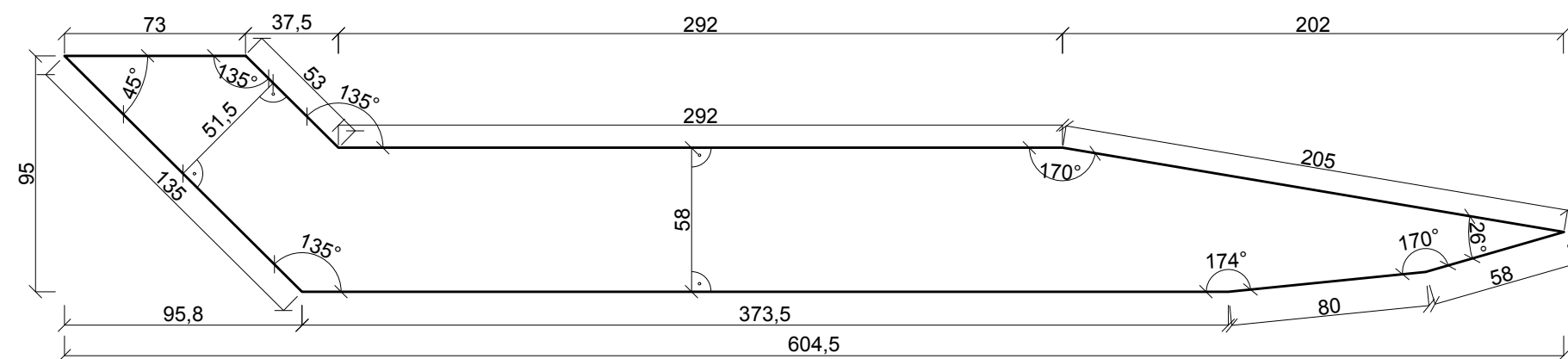
UWAGA:
Forma lady do uzgodnienia i akceptacji z projektantem na podstawie makiety przygotowanej przez wykonawcę w skali 1:5.
Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa:			
PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA : ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FAZA : FUNKCJA	data: 03.2021	skala: 1:75
PROJEKT: Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU : 0.1_Lada			nr rys.: 0.1_04

ROZKRÓJ PŁYTY- PŁASZCZYZNY WIEŁOŚCIANU TWORZĄCEGO OBUDOWĘ ŁADY



BLAT LADY



UWAGA:

Forma lady do uzgodnienia i akceptacji z projektantem na podstawie makiety przygotowanej przez wykonawcę w skali 1:5.

Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

Teatr KTO_ PROJEKT WNETRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa :

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŽA :

ARCHITEKTURA WNETRZ

FAZA :

FUNKCJA

data:

03.2021

PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak

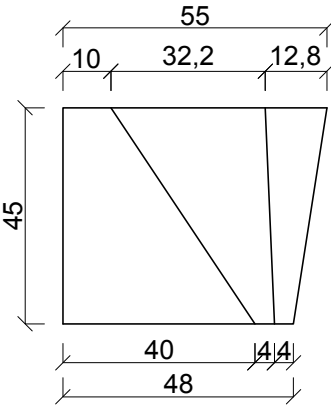
TYTUŁ RYSUNKU :

0.1_Lada - rozkrój płyty

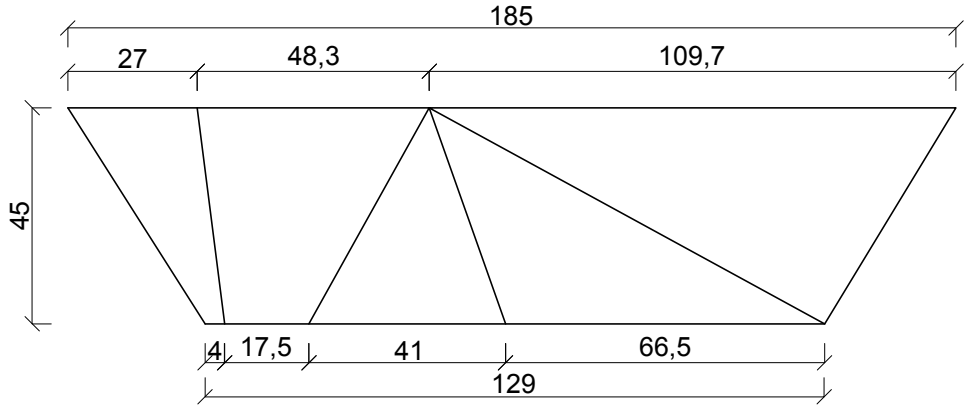
nr rys.:	
----------	--

0.1_05

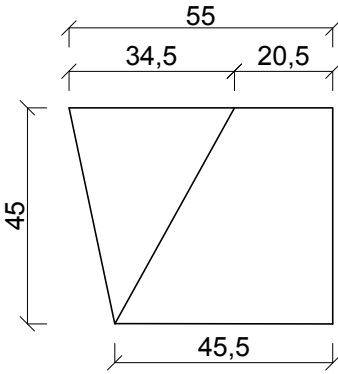
SIEDZISKO 1



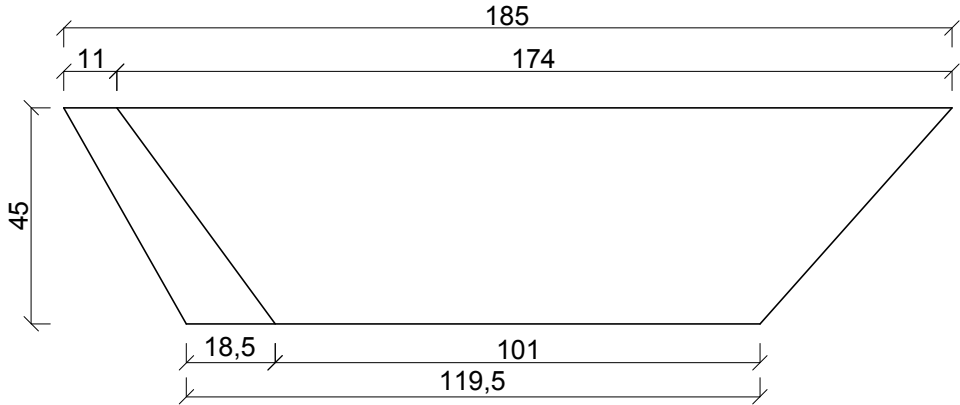
WIDOK Z LEWEJ



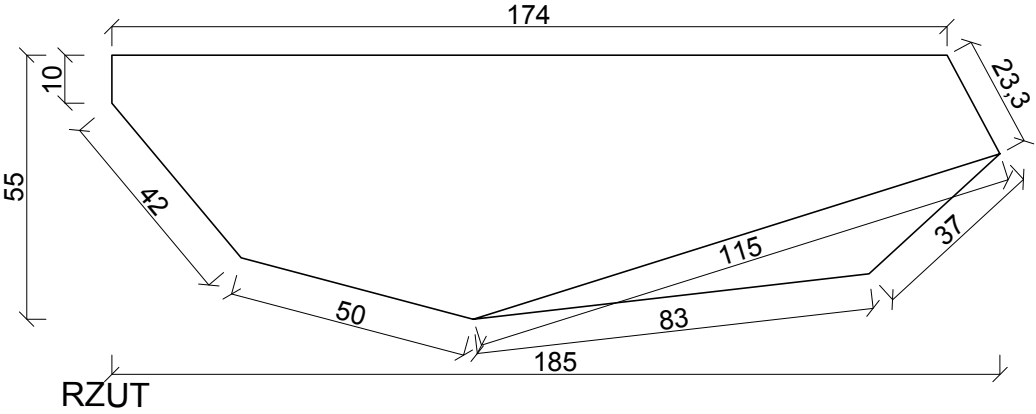
WIDOK OD FRONTU



WIDOK Z PRAWYJ

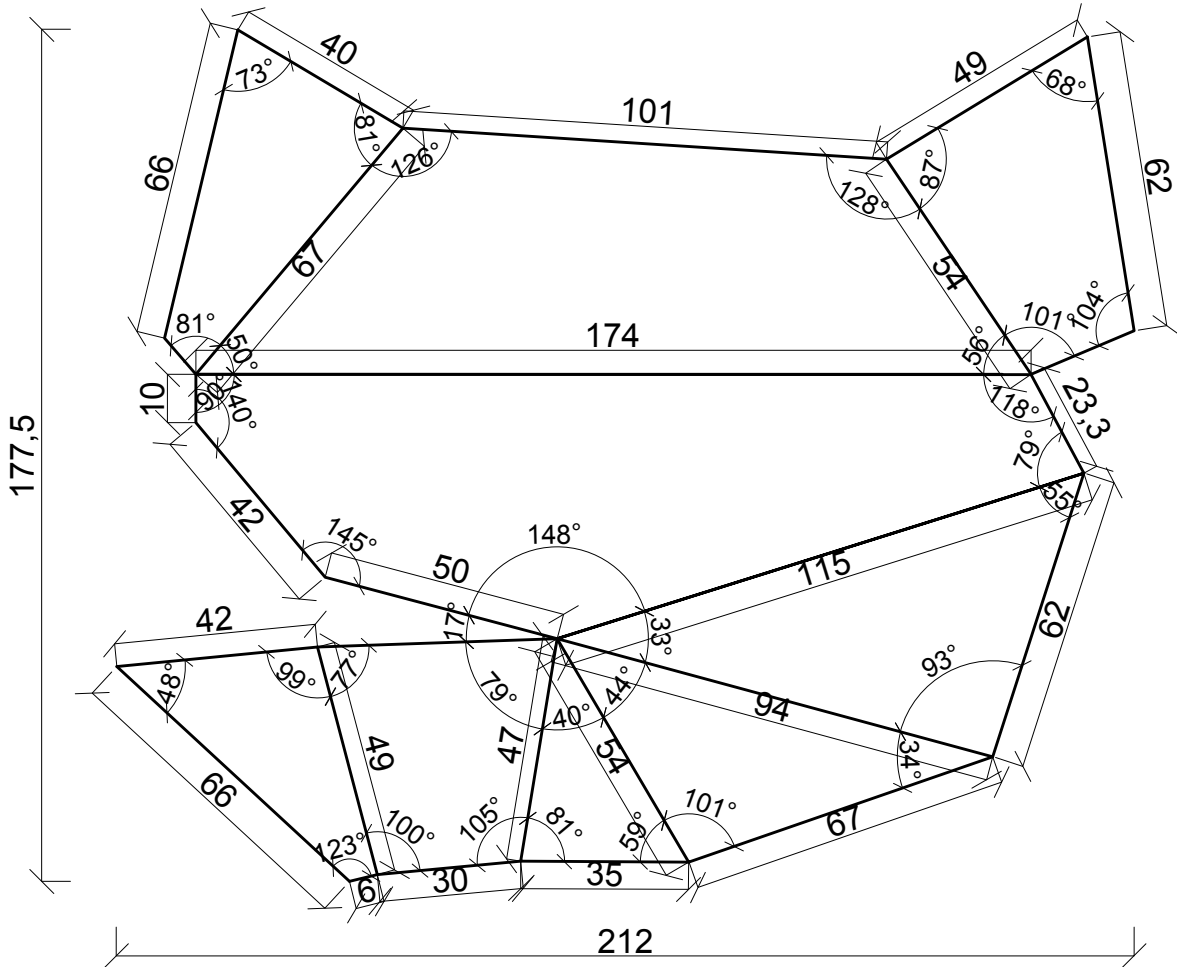


WIDOK OD TYŁU



RZUT

ROZKRÓJ PŁYTY- PŁASZCZYZNY WIEŁOŚCIANU TWORZĄCEGO SIEDZISKO



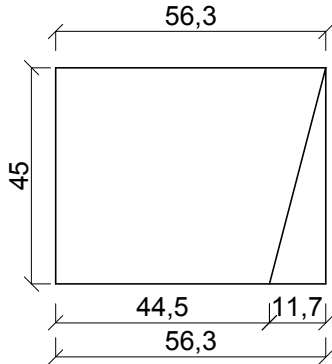
Siedzisko nawiązujące swą formą do lady.
Stelaż mebla musi być wykonany ze sklejki trudnopalnej o grubości 18mm, wykrojonej w technologii CNC. Sklejkę łączyć za pomocą kleju na bazie poliuretanu ze spoiną o wytrzymałości klasy D4 wg EN 204, do produkcji należy używać wkrętów z wiertłem trapezowym, mebel musi być wsparty na nogach białych zgodnym z kolorem elewacji. Konstrukcja mebla musi być dodatkowo wzmocniona zamkniętymi profilami stalowymi o wymiarach: 40x60x2mm, lakierowanymi proszkowo na biało.
Elewacja mebla wykonana z materiału Solid Surface o gr. 12mm, w kolorze białym, tworzywo mineralno-akrylowe o parametrach: jednorodne na całej swojej grubości, nieporowate, składające się z dwóch trzecich z naturalnych minerałów ATH oraz w jednej trzeciej z żywicy akrylowej. Materiał w swoim składzie musi zawierać dwutlenek tytanu rozłożony równomiernie na całej grubości, zalecana technologia produkcji KLife. Tworzywo musi być nietoksyczne, odnawialne i antybakteryjne, wysoce odporne na czynniki chemiczne, parę wodną lub warunki zewnętrzne. Wszystkie łączenia płyt mineralnych wykonać w sposób niewidoczny, używając atestowanych klei dedykowanych płytom mineralnym. Końcowe szlifowanie powierzchni mebla należy wykonać papierem ściernym o granulacji 240. Materiał Solid Surface musi być przyklejony do sklejki silikonem neutralnym, bezbarwnym. Cała powierzchnia sklejki musi być zabezpieczona lakierem gruntującym, białym, trudnozapalnym.

Siedzisko zawiera instalację nagłośnieniową semiaktywną składającą się z zestawów głośnikowych 50Hz-20kHz, o mocy co najmniej 13W, z możliwością grania minimum po 3h na dobę przez 7dni z pełną mocą na jednym naładowaniu akumulatora, jednocześnie ma posiadać możliwość ładowania z sieci energetycznej. Odtwarzany plik ma być możliwy do odtworzenia z pendrive w formacie mp3, instalacja ma zawierać czujnik obecności człowieka na siedzisku.

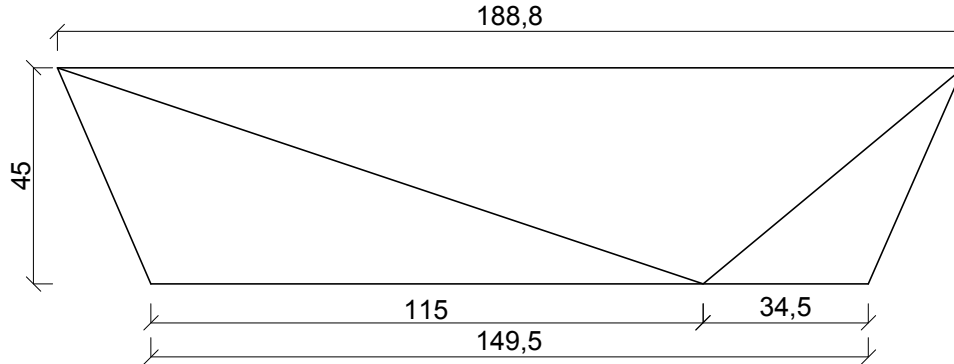
UWAGA:
Forma siedziska do uzgodnienia i akceptacji z projektantem na podstawie makiety przygotowanej przez wykonawcę w skali 1:5.
Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa:			
PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANZA:	FAZA:	data:	skala:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	03.2021	1:40
PROJEKT:			
Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU:			nr rys.:
0.1, 1.1_Siedzisko 1			0.1_06

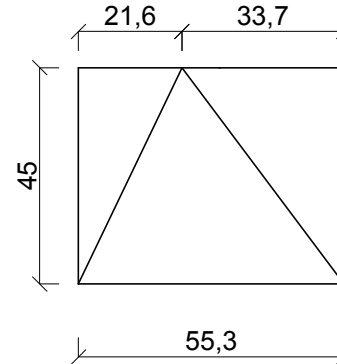
SIEDZISKO 2



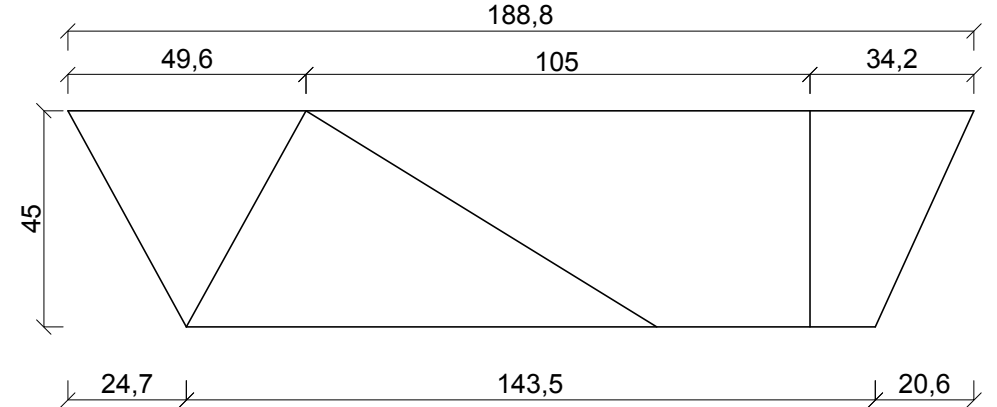
WIDOK Z LEWEJ



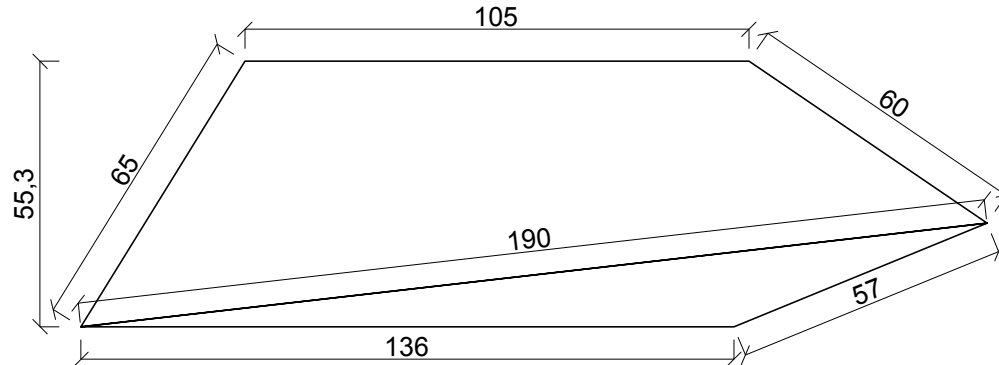
WIDOK OD FRONTU



WIDOK Z PRAWEJ

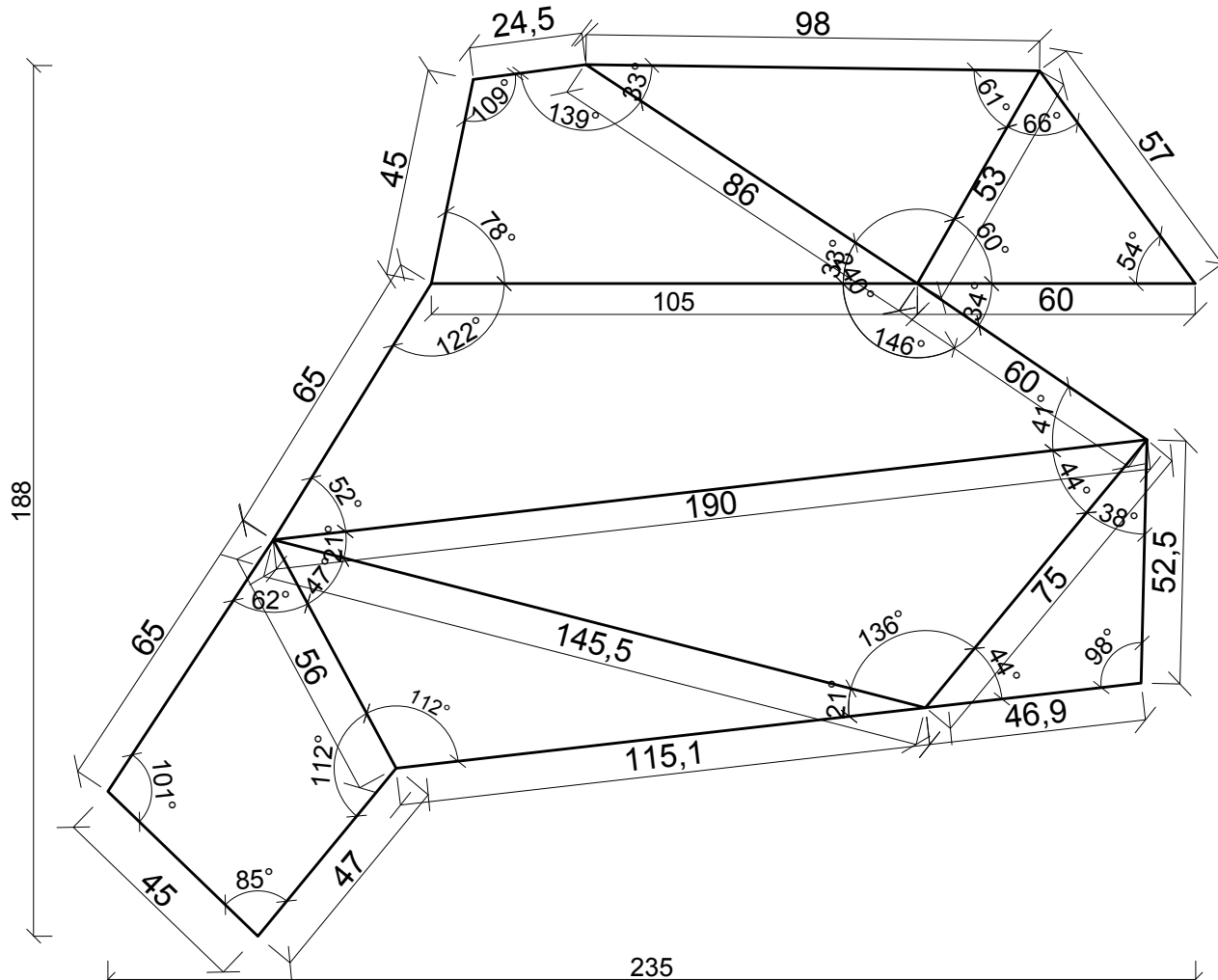


WIDOK OD TYŁU



RZUT

ROZKRÓJ PŁYTY- PŁASZCZYZNY WIELOŚCIANU TWORZĄCEGO SIEDZISKO



Siedzisko nawiązujące swą formą do lady.

Stelaż mebla musi być wykonany ze sklejki trudnopalnej o grubości 18mm, wykrojonej w technologii CNC. Sklejkę łączyć za pomocą kleju na bazie poliuretanu ze spoiną o wytrzymałości klasy D4 wg EN 204, do produkcji należy używać wkrętów z wiertłem trapezowym, mebel musi być wsparty na nogach białych zgodnym z kolorem elewacji. Konstrukcja mebla musi być dodatkowo wzmocniona zamkniętymi profilami stalowymi o wymiarach: 40x60x2mm, lakierowanymi proszkowo na biało.

Elewacja mebla wykonana z materiału Solid Surface o gr. 12mm, w kolorze białym, tworzywo mineralno-akrylowe o parametrach: jednorodne na całej swojej grubości, nieporowate, składające się z dwóch trzecich z naturalnych minerałów ATH oraz w jednej trzeciej z żywicy akrylowej. Materiał w swoim składzie musi zawierać dwutlenek tytanu rozłożony równomiernie na całej grubości, zalecana technologia produkcji KLife. Tworzywo musi być nietoksyczne, odnawialne i antybakteryjne, wysoce odporne na czynniki chemiczne, parę wodną lub warunki zewnętrzne. Wszystkie łączenia płyt mineralnych wykonać w sposób niewidoczny, używając atestowanych klei dedykowanych płytom mineralnym. Końcowe szlifowanie powierzchni mebla należy wykonać papierem ściernym o granulacji 240. Materiał Solid Surface musi być przyklejony do sklejki silikonem neutralnym, bezbarwnym. Cała powierzchnia sklejki musi być zabezpieczona lakierem gruntującym, białym, trudnozapalnym.

Siedzisko zawiera instalację nagłośnieniową semiaktywną składającą się z zestawów głośnikowych 50Hz-20kHz, o mocy co najmniej 13W, z możliwością grania minimum po 3h na dobę przez 7dni z pełną mocą na jednym naładowaniu akumulatora, jednocześnie ma posiadać możliwość ładowania z sieci energetycznej. Odtwarzany plik ma być możliwy do odtworzenia z pendrive w formacie mp3, instalacja ma zawierać czujnik obecności człowieka na siedzisku.

UWAGA:

Forma siedziska do uzgodnienia i akceptacji z projektantem na podstawie makiety przygotowanej przez wykonawcę w skali 1:5.

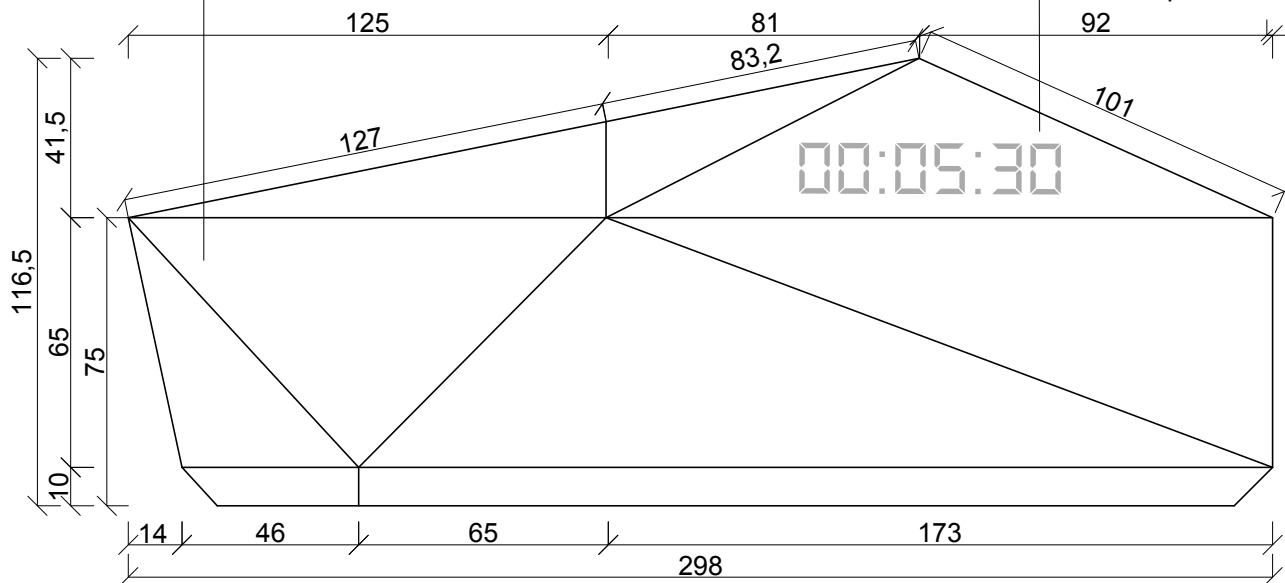
Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa :			
PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA : ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FAZA : FUNKCJA	data: 03.2021	skala: 1:40
PROJEKT: Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU : 0.1, 1.1_Siedzisko 2			nr rys.: 0.1_07

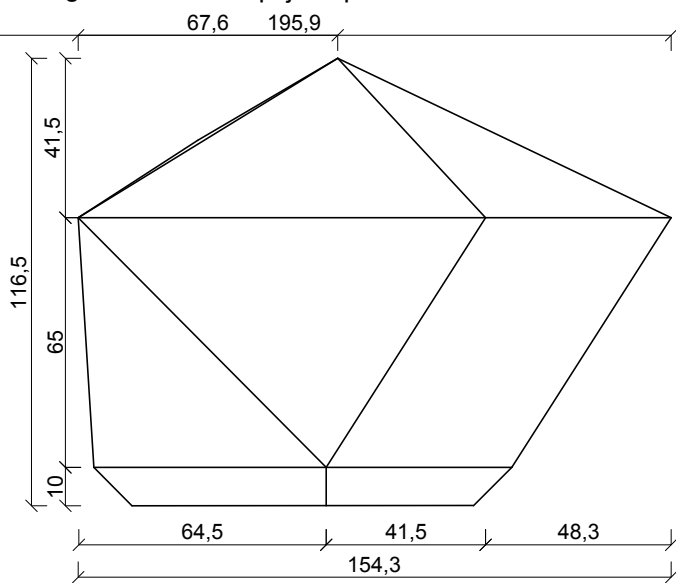
ZABUDOWA LADY / SEKRETARIATU

Obudowa lady wykonana ze sklejki o gr. 18 mm obłożonej tworzywem mineralno - akrylowym białym, gr. 12 mm.

Zegar elektroniczny wykonany w technologii Matrix LED ze sterowaniem elektronicznym, odliczający czas do rozpoczęcia spektaklu. Sterowanie za pomocą fal radiowych na częstotliwości 2.4GHz z panelu elektronicznego w ladzie/recepcji na poziomie 0.



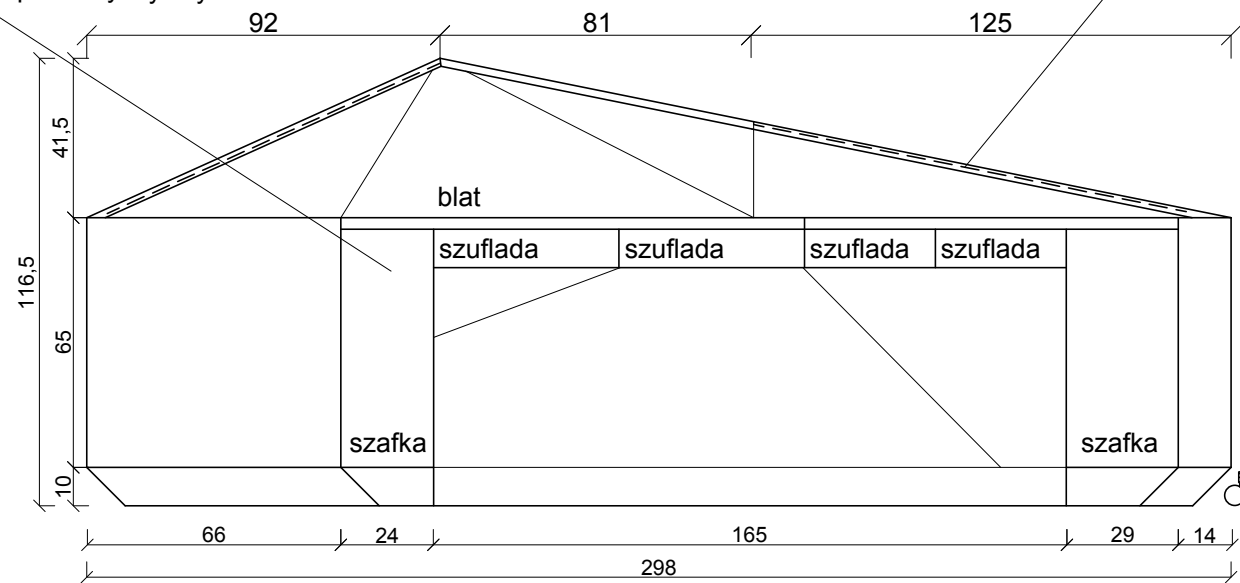
WIDOK OD FRONTU



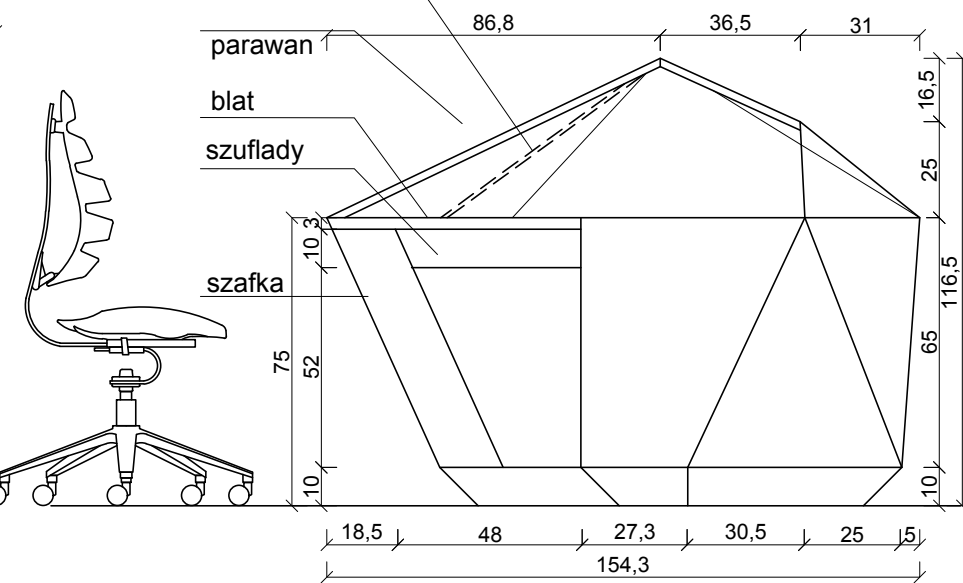
WIDOK ZE STRONY PRAWYJ

Wnętrze mebla wykonane z płyty laminowanej w kolorystyce analogicznej do elewacji mebla, laminat o parametrach trudnopalnych, klejony za pomocą klei ekologicznych, zgodnych z technologią producenta. Wszystkie wąskie widoczne płaszczyzny wykończone laminatem.

taśma led w dwóch odcinkach aluminiowej listwie wbudowanej w nafrezowanej szczelinie, wewnętrznej strony parawanu, zabezpieczona mleczną błędą z PMMA, łączna dł. listwy 210cm, szer. 1,5/2cm, włącznik wbudowany na przedłużeniu listwy



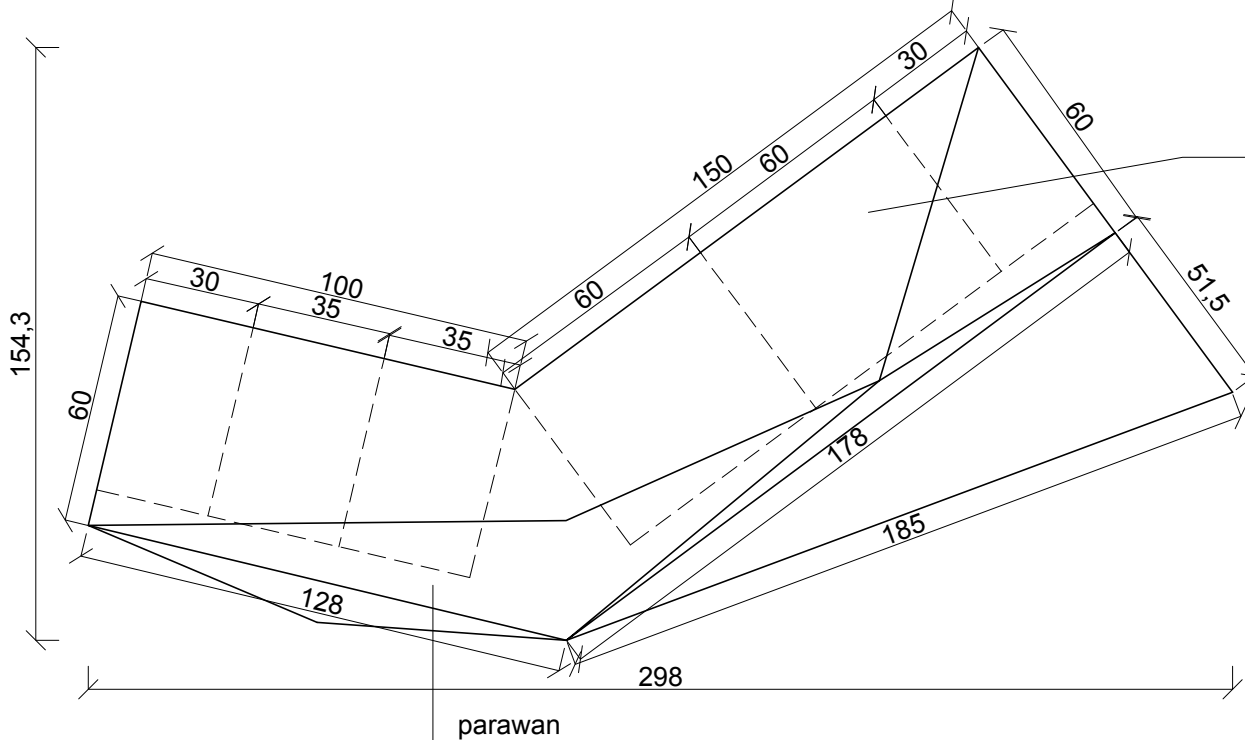
WIDOK OD ŚRODKA



WIDOK ZE STRONY LEWEJ

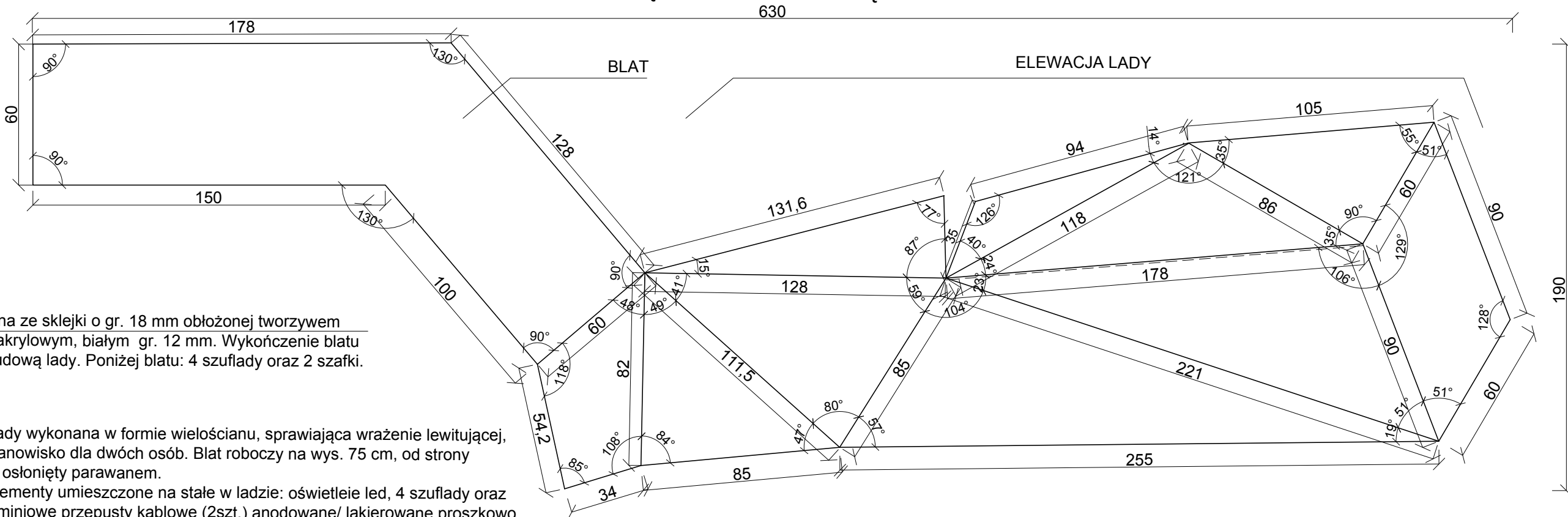
Elewacja mebla wykonana z materiału Solid Surface o grubości 12mm, w kolorze białym, tworzywo mineralno-akrylowe o parametrach: jednorodne na całej swojej grubości, nieporowate, składające się z dwóch trzecich z naturalnych minerałów ATH oraz w jednej trzeciej z żywicy akrylowej. Materiał w swoim składzie musi zawierać dwutlenek tytanu rozłożony równomiernie na całej grubości, zalecana technologia produkcji KLife. Tworzywo musi być nietoksyczne, odnawialne i antybakteryjne, wysoce odporne na czynniki chemiczne, parę wodną lub warunki zewnętrzne.

Stelaż wykonany w technologii CNC, ze sklejki o trudnopalnej, o gr. 18 mm wykrojonej w technologii CNC. Sklejkę łączyć za pomocą kleju na bazie poliuretanu ze spoiną o wytrzymałości klasy D4 wg EN 204, do produkcji należy używać wkrętów z wiertłem trapezowym, mebel musi być wsparty na nogach białych zgodnym z kolorem elewacji. Konstrukcja mebla musi być dodatkowo wzmocniona zamkniętymi profilami stalowymi o wymiarach: 40x60x2mm, lakierowanymi proszkowo na biało.



RZUT

ROZKRÓJ PŁYTY- PŁASZCZYZNY WIEŁOŚCIANU TWORZĄCEGO OBUDOWĘ LADY



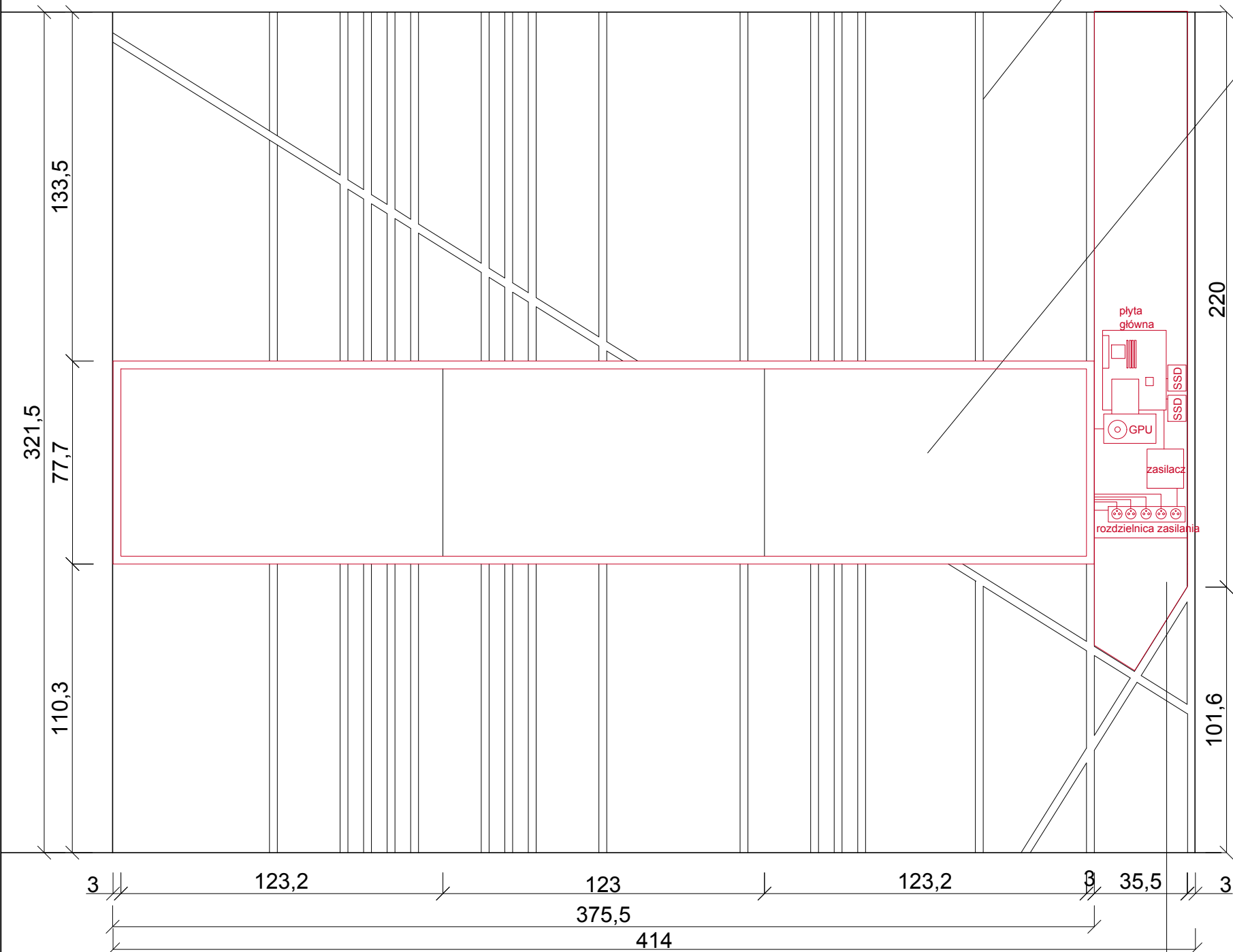
Błat wykonana ze sklejki o gr. 18 mm obłożonej tworzywem mineralno - akrylowym, białym gr. 12 mm. Wykończenie blatu spójne z obudową lady. Poniżej blatu: 4 szuflady oraz 2 szafki.

Zabudowa lady wykonana w formie wielościanu, sprawiająca wrażenie lewitującej, wewnątrz stanowisko dla dwóch osób. Błat roboczy na wys. 75 cm, od strony zewnętrznej osłonięty parawanem. Integralne elementy umieszczone na stałe w ladzie: oświetlenie led, 4 szuflady oraz 2 szafki, aluminiowe przepusty kablowe (2szt.) anodowane/ lakierowane proszkowo na biało z pokrywką i szczotką maskującą, zegar elektroniczny. Stosować szuflady o dwuściennych bokach, wykonanych ze stali malowanej proszkowo (białe), wyposażone w system szybkiego montażu frontu, z możliwością regulacji frontu w 2 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, wyposażone w kryte prowadnice z pełnym wysuwem. Minimalne obciążenie szuflad 30kg; obciążenie dynamiczne: 100.000 cykli otwierania i zamykania. Stosować zawiasy puszkowe, z montażem typu clip, wykonane ze stali nierdzewnej, z możliwością pełnej (bezzostopniowej) regulacji w 3 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, domykające drzwi bez pozostawiania szczelin, powinny umożliwić otwarcie drzwiczek pod kątem min. 95°.

UWAGA:
Forma lady do uzgodnienia i akceptacji z projektantem na podstawie makiety przygotowanej przez wykonawcę w skali 1:5.
Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa : PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA : ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FAZA : FUNKCJA	data: 03.2021	skala: 1:50
PROJEKT: Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU : 1.1_Lada (sekretariat)			nr rys.: 1.1_03

EKRAN ŚCIANY MULTIMEDIALNEJ



WIDOK

Podzespoły komputera sterującego ekranem zamontowane w płytce wężce (gł. wew. 9cm) ukryte za uchylnym panelem ściany multimedialnej. Parametry komputera: klasa Windows PC; Procesor: i5 10gen (lub szybszy), fabryczny zegar boost 4.8GHz (lub więcej); RAM: 16 GB dual channel, możliwość rozbudowy do 32GB dual channel poprzez dołożenie kości RAM; 2x Dyski SSD połączone w RAID1 co najmniej 2x 940GB; Wyjście monitora: 4x HDMI lub DP 4k 60fps z HDR; Karta graficzna klasy: Quadro P2200 lub szybsza z 5GB RAM; Karta sieciowa: 1Gbit lub więcej, RJ-45; Porty USB 3.0: co najmniej 3; Możliwość stworzenia mozaiki z 3 ekranów; Praca: 24/h;

Panele z płyty mdf barwionej w masie w kolorze czarnym.
Element do wykonania według osobnego opracowania.
Panele dopasować do ekranu po jego zamontowaniu.

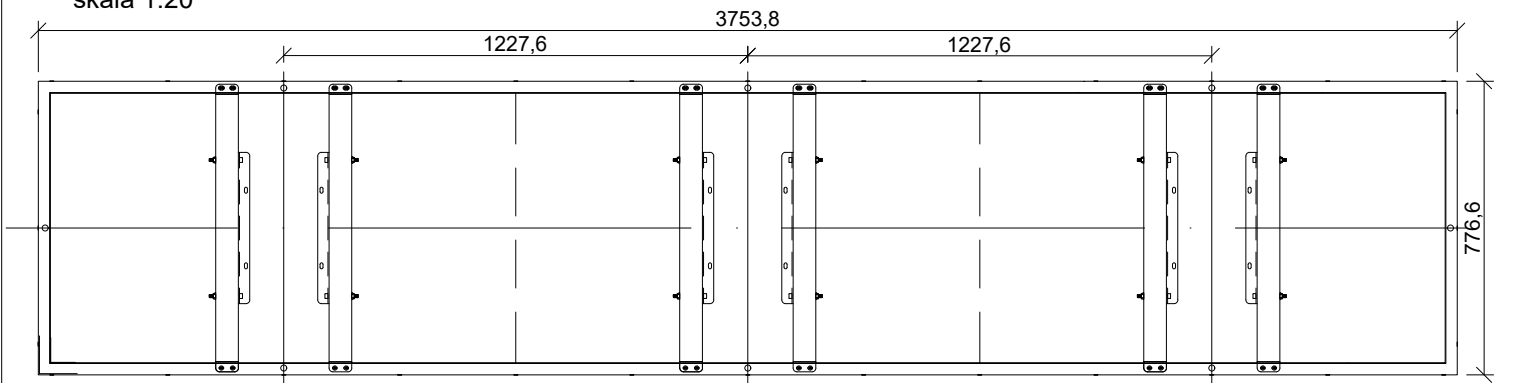
Ekran ściany multimedialnej składa się z malowanej proszkowo (czarny mat) konstrukcji stalowej przytwierdzonej na stałe do ściany, na której zamocowane są:
w pozycji horyzontalnej, stykające się ze sobą 3 panele ciekłokrystaliczne 55" o rozdzielczości 3840x2160 każdy (łącznie rozdzielczość paneli wynosi 11520x2160), wyświetlające obraz w technologii IPS lub IPS/VA oraz wspierające technologie HDR10+. Jasność paneli musi wynosić minimum 450cd/m2 a ich odświeżanie minimum 60Hz. Monitory powinny być przytwierdzone do ramy za pomocą mocowań standardu VESA umożliwiając jednocześnie ich kalibrację i równe ustawienie względem siebie.
szyba ochronna ma pokrywać całą powierzchnię paneli i być zamontowana w ramie przed nimi stanowiąc ochronę oraz dając powierzchnię do interaktywnego dotyku skalibrowanego z obrazem monitorów pod szybą realizowanego za pomocą odrębnego urządzenia. Szyba musi być wykonana z minimum 6mm grubości bezpiecznego szkła klejonego. Składać się może z jednolitej lub podzielonej tafli z zastrzeżeniem, że łączenia tafli szkła muszą wypadać nad pionowymi krawędziami styku monitorów pod spodem i nie przekraczać 0,5mm odstępu między sobą.
wielopunktowy wskaźnik dotykowy obejmujący całą powierzchnię obszaru aktywnego paneli zamontowany jest przed szybą ochronną w formie ramy okalającej obraz. Wykonany w technologii IR możliwa jednoczesne, minimum 30 punktową obsługę materiałów wyświetlanych na panelach. Podłączony za pomocą interfejsu USB. Zasilany z odrębnego zasilacza.
Całość przykryta jest okalającą ekran maskownicą zasłaniającą ramę wskaźnika dotykowego, wykonaną z malowanego proszkowo kątownika stalowego stanowiącą również część dociskową wszystkich komponentów.

UWAGA:
Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

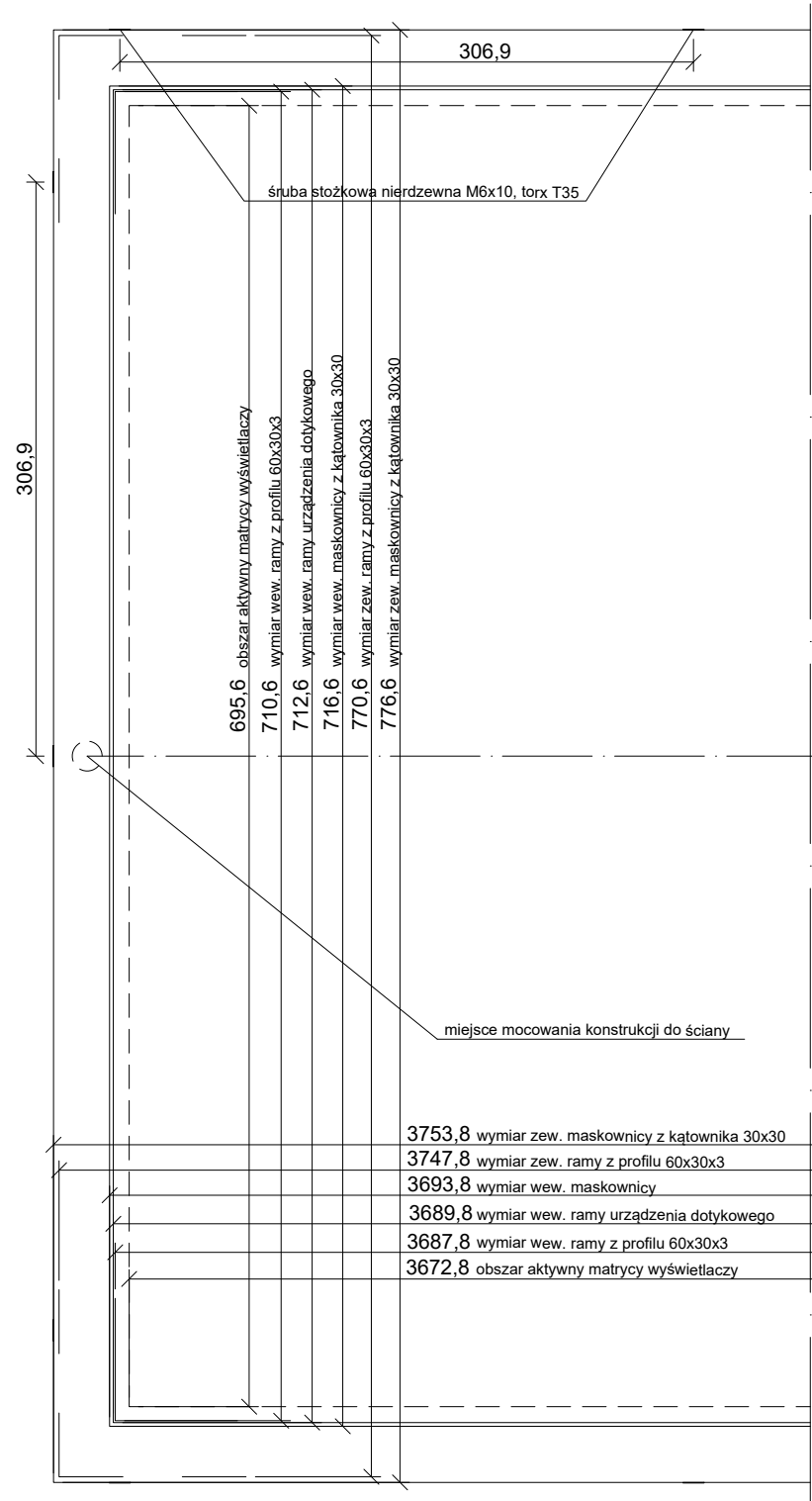
Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa:			
PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA:	FAZA:	data:	skala:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	03.2021	1:50
PROJEKT:			
Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU:			nr rys.:
0.1_Ekran ściany multimedialnej			0.1_10b

EKRAN ŚCIANY MULTIMEDIALNEJ

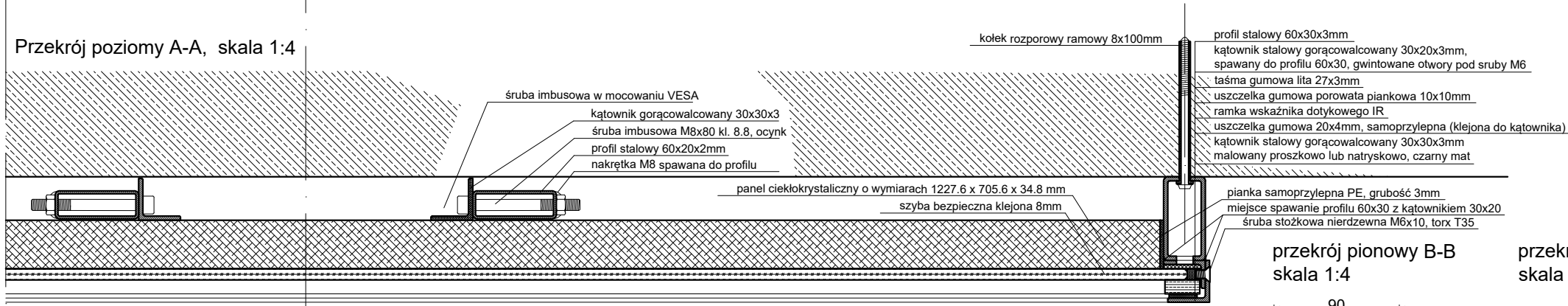
Widok od przodu - rozmieszczenie osi wieszaków paneli
skala 1:20



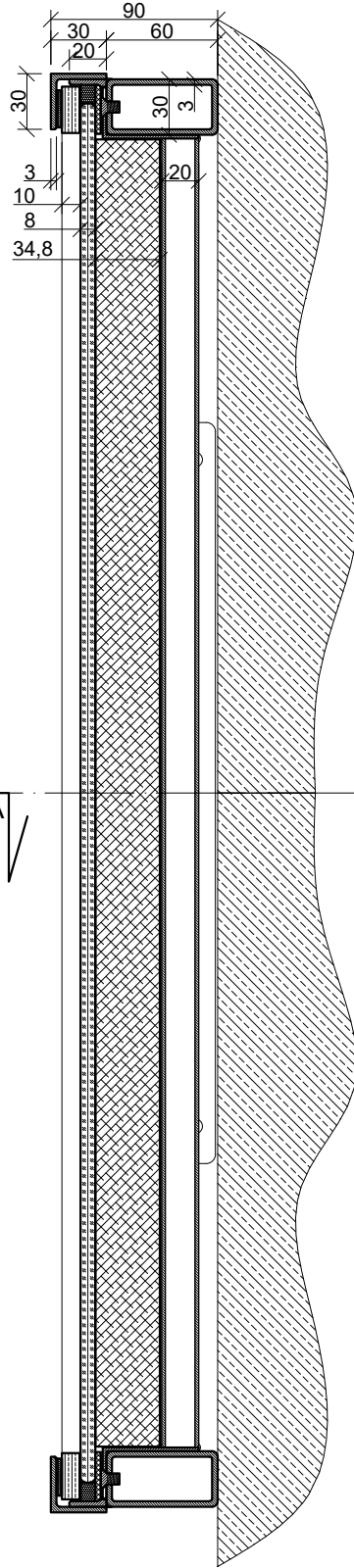
Widok od przodu
skala 1:4



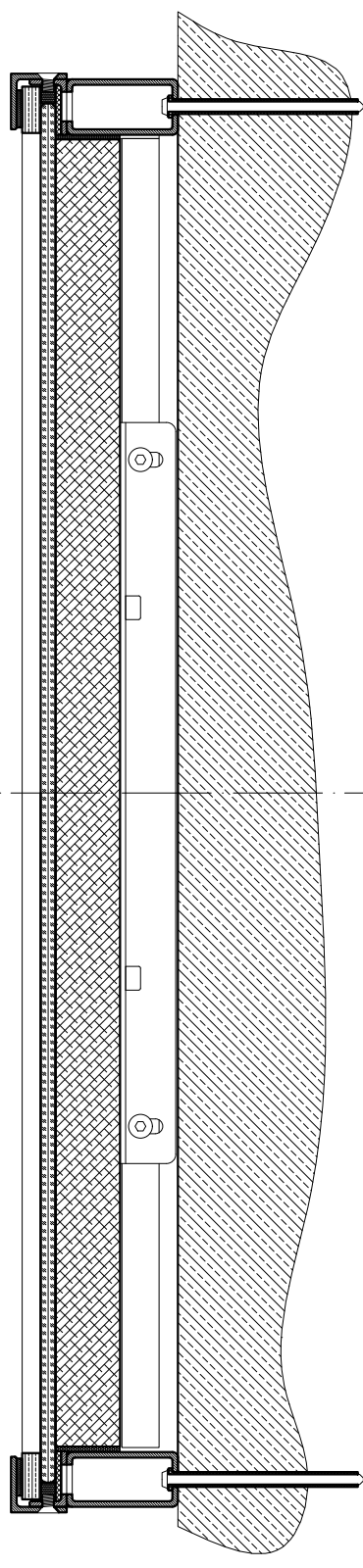
Przekrój poziomy A-A, skala 1:4



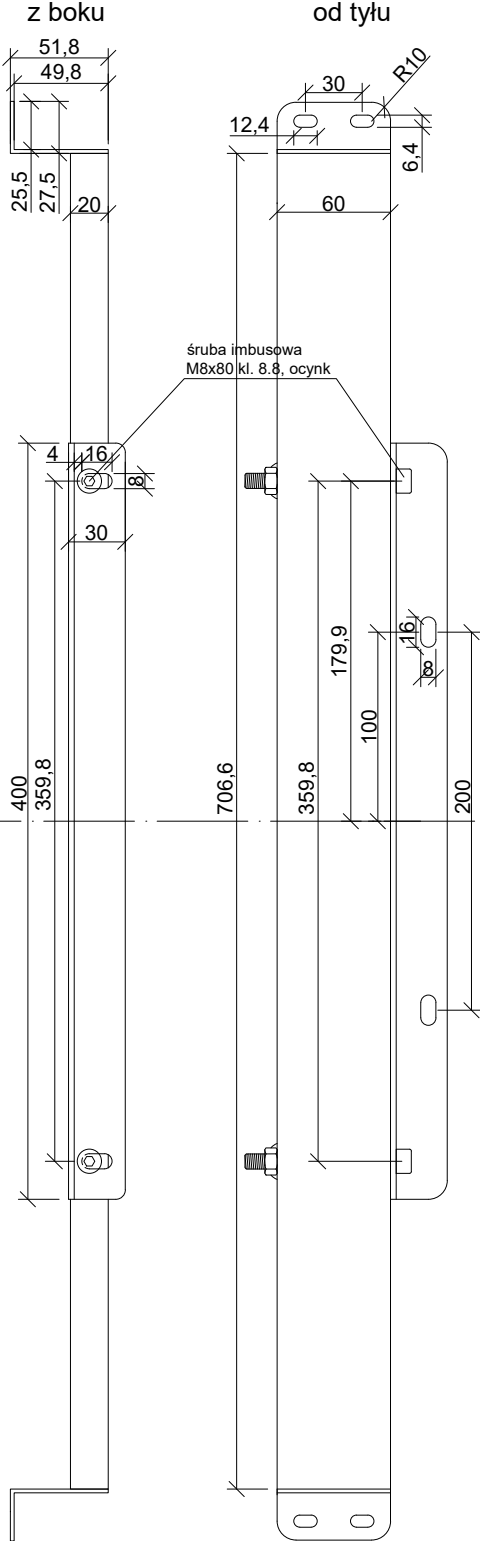
przekrój pionowy B-B
skala 1:4



przekrój pionowy C-C
skala 1:4



widok wieszaka VESA
skala 1:4



PROJEKT WNĘTRZ TEATRU KTO ZAWIERAJĄCY:

**AUTORSKIE MEBLE I ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNĘTRZ
DO WYKONANIA**

ADRES REALIZACJI :

Teatr KTO, Kraków, ul. Zamojskiego 50

JEDNOSTKA PROJEKTOWA :

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA :

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

DATA:

03.2021
AKTUALIZACJA

PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak

UWAGI

1. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE!
2. MATERIAŁY I KOLORYSTYKA DO POTWIERDZENIA NA ETAPIE REALIZACJI NA PODSTAWIE PRÓBEK
3. PODANE PRODUKTY REFERENCYJNE - DOPUSZCZA SIĘ ICH ZAMIANĘ NA ANALOGICZNE POD KĄTEM FUNKCJI I WYMIARÓW - ZMIANY NALEŻY UZGODNIĆ Z INWESTOREM.
4. STOSOWANIE DO WYKOŃCZENIA WNĘTRZ MATERIAŁÓW I WYROBÓW ŁATWO ZAPALNYCH, KTÓRYCH PRODUKTY ROZKŁADU TERMICZNEGO SĄ BARDZO TOKSYCZNE LUB INTENSYWNIE DYMIĄCE - JEST ZABRONIONE.
5. NA DROGACH KOMUNIKACJI OGÓLNEJ, SŁUŻĄCYCH CELOM EWAKUACJI, STOSOWANIE MATERIAŁÓW I WYROBÓW ŁATWO ZAPALNYCH - JEST ZABRONIONE.
6. WSZYSTKIE ZASTOSOWANE MATERIAŁY POWINNY POSIADAĆ ODPOWIEDNIE ATESTY, CERTYFIKATY ORAZ DOPUSZCZENIE DO STOSOWANIA NA TERENIE UE LUB POLSKI
7. WSZELKIE ATESTY, CERTYFIKATY I APROBATY P.POŻ NALEŻY PRZEKAZAĆ INWESTOROWI W FORMIE ZAŁĄCZNIKA PRZY ODBIORZE KOŃCOWYM.
8. ELEMENTY STALOWE NALEŻY MALOWAĆ NA SUCHO (LAKIEROWANIE PROSZKOWE). NIE DOPUSZCZA SIĘ LAKIEROWANIA ELEMENTÓW STALOWYCH METODĄ MOKRĄ. STOSOWAĆ ODPOWIEDNIĄ WARSTWĘ ANTYKOROZYJNĄ. KOLORY ORAZ STOPIEŃ MATOWOŚCI DO POTWIERDZENIA NA ETAPIE REALIZACJI NA PODSTAWIE PRÓBEK.
9. PRZED PRZYSTAPIENIEM DO REALIZACJI PRZEDSTAWIĆ DO WGLĄDU I AKCEPTACJI INWESTOROWI DOKUMENTACJĘ WARSZTATOWĄ ORAZ, JEŚLI SĄ WYMAGANE: MODEL W OKREŚLONEJ W PROJEKCIE SKALI I PROTOTYP DETALI W SKALI 1:1.
10. OŚWIETLENIE LEDOWE ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA STANOWIĄCE ICH INTEGRALNĄ CZĘŚĆ NALEŻY WYKONAĆ Z TAŚM UMOŻLIWIAJĄCYCH UZYSKANIE BARWY CIEPŁEJ 300 K (Z WYŁĄCZENIEM OŚWIETLENIA W GARDEROBACH). NIE DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIA LEDÓW O BARWIE ZIMNEJ. BARWA ORAZ STOPIEŃ NATĘŻENIA OŚWIETLENIA LEDOWEGO DO POTWIERDZENIA NA ETAPIE REALIZACJI NA PODSTAWIE PRÓBNYCH TESTÓW.

PARTER

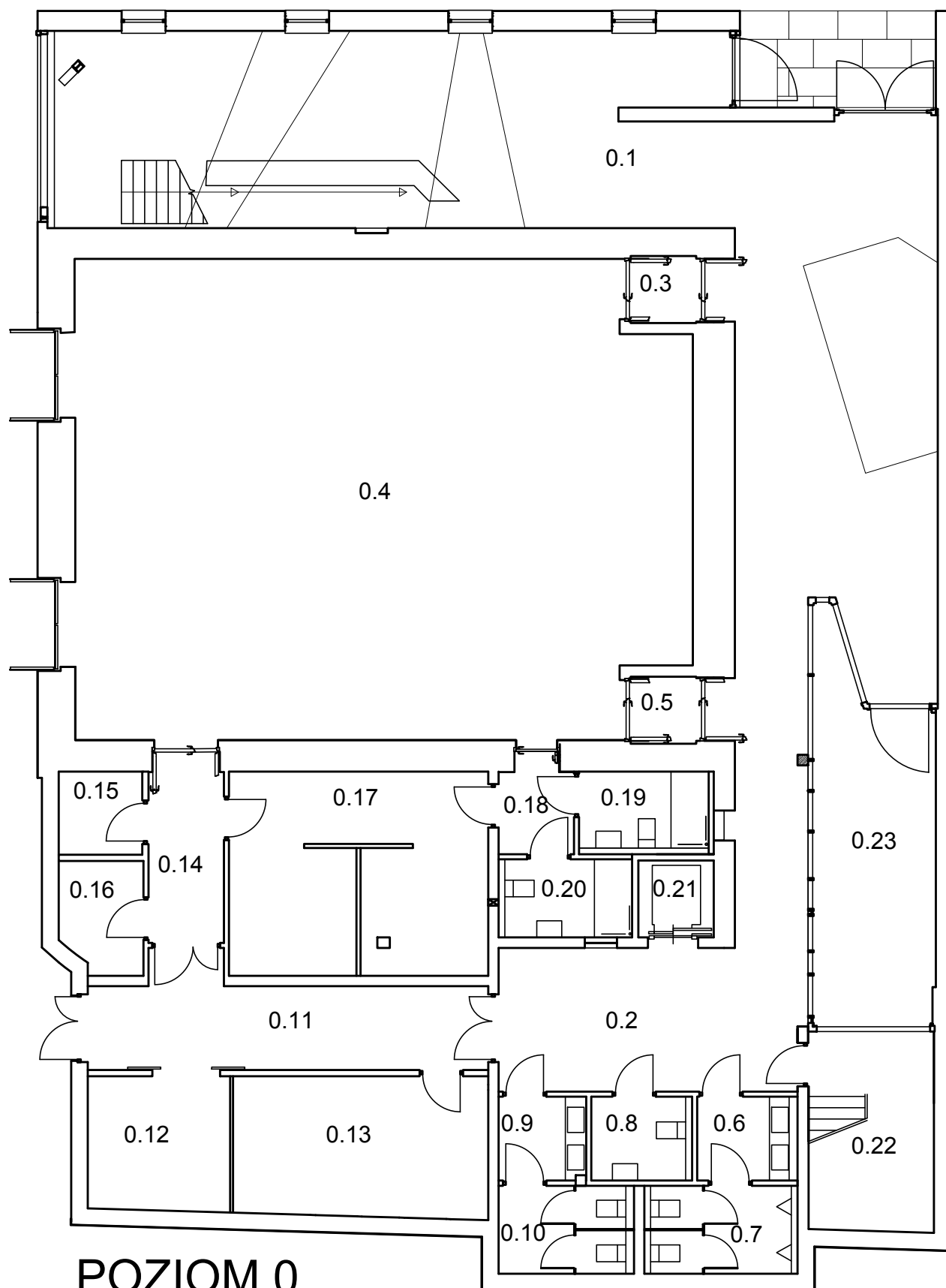
- 0.1 FOYER (133,57m²)**
- 0.2 KOMUNIKACJA (40,76m²)**
- 0.3 PRZEDS. AKUSTYCZNY (2,53m²)**
- 0.4 SALA TEATRALNA (163,16m²)**
- 0.5 PRZEDS. AKUSTYCZNY (2,53m²)**
- 0.6 PRZEDSIONEK (4,8m²)**
- 0.7 TOALETY MĘSKA (5,99m²)**
- 0.8 TOALETA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH (4,51 m²)**
- 0.9 PRZEDSIONEK (4,2 m²)**
- 0.10 TOALETA DAMSKA (6,38m²)**
- 0.11 KOMUNIKACJA (20,79m²)**
- 0.12 MAGAZYN SCENOGRAFICZNY (17,21m²)**
- 0.13 SALA PRÓB / SALA KONFERENCYJNA (14,05m²)**
- 0.14 PRZEDS. AKUSTYCZNY (7,36m²)**
- 0.15 ROZDZIELNIA ELEKTRYCZNA (3,97m²)**
- 0.16 POMIESZCZENIE SOCJALNE (5,17m²)**
- 0.17 GARDEROBY (30,25m²) 10 stanowisk**
- 0.18 PRZEDSIONEK (3,55m²)**
- 0.19 ŁAZIENKA przy garderobie (5,65m²)**
- 0.20 ŁAZIENKA przy garderobie (5,68m²)**
- 0.21 WINDA (3,31m²)**
- 0.22 KLATKA SCHODOWA (13,75m²)**
- 0.23 OGRÓD GALERII (26,23m²)**

PIĘTRO +1

- 1.1 PIĘTRO GALERII/ KOMUNIKACJA (103,05m²)**
- 1.2A POKÓJ BIUROWY (12,99m²) księgowość**
- 1.2B POKÓJ BIUROWY (10,66 m²) gabinet wicedyrektora**
- 1.3 KOMUNIKACJA (10,93m²)**
- 1.4 POKÓJ BIUROWY (9,31 m²) administracja**
- 1.5 PRZEDSIONEK TOALETY (1,76m²)**
- 1.6 TOALETA (1,76m²)**
- 1.7 KOMUNIKACJA (8,76m²)**
- 1.8 ROZDZIELNIA MECHANIKI DOLNEJ, GÓRNEJ ORAZ OŚWIETLENIA SCENY (8,19m²)**
- 1.9 POM.ROZDZIELNI PERYFERIÓW ELEKTROAKUSTYKI I MULTIMEDIÓW (13,14m²)**
- 1.10 POM. SERWEROWNI TECHNOLOGII SCENY (6,67m²)**
- 1.11 KLATKA SCHODOWA (13,75m²)**
- 1.12 BALKON (60,53m²)**

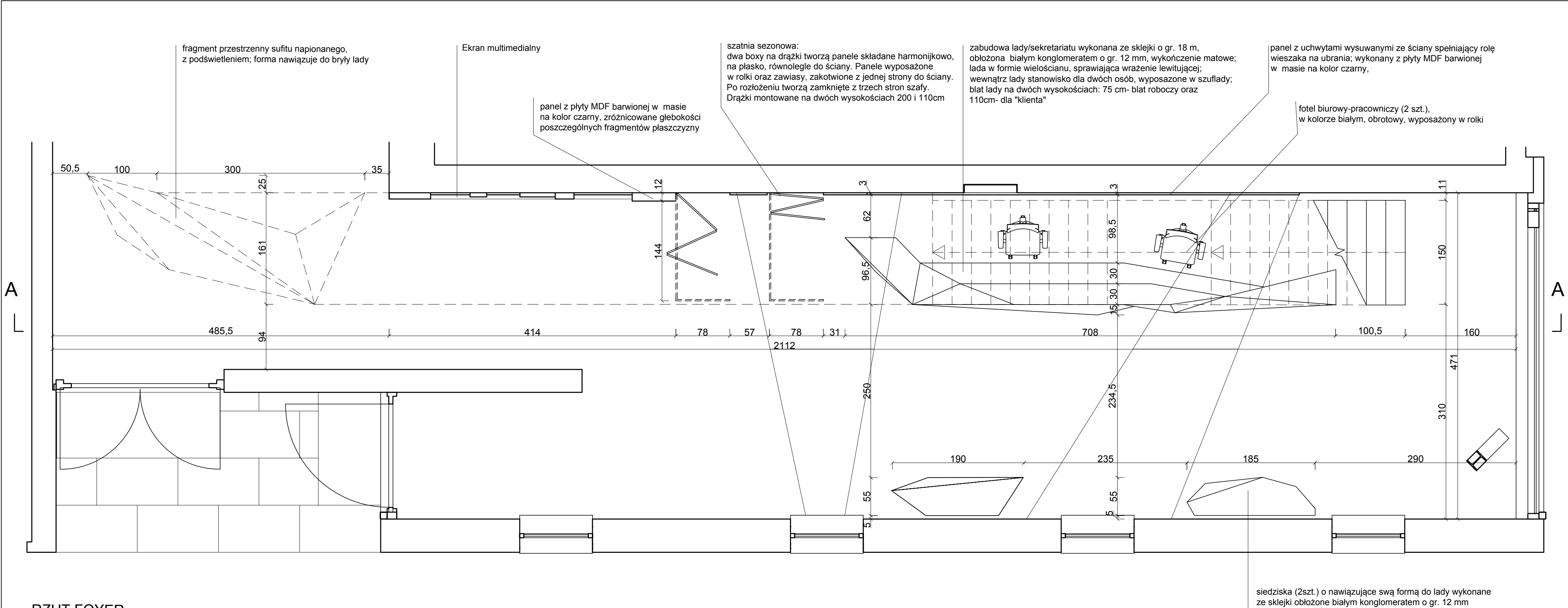
PIĘTRO +2

- 2.1 KOMUNIKACJA (9,55m²)**
- 2.2 KOTŁOWNIA (6,86 m²)**
- 2.3 POMIESZCZENIE SOCJALNE (3,92m²)**
- 2.4 POMIESZCZENIE BIUROWE (17,39 m²) gabinet dyrektora**
- 2.5 POMIESZCZENIE BIUROWE (19,31 m²) promocja/marketing**
- 2.6 ARCHIWUM (9,26 m²)**
- 2.7 PRZEDSIONEK TOALETY (2,08 m²)**
- 2.8 TOALETA (1,85 m²)**
- 2.9 KLATKA SCHODOWA (9,15m²)**



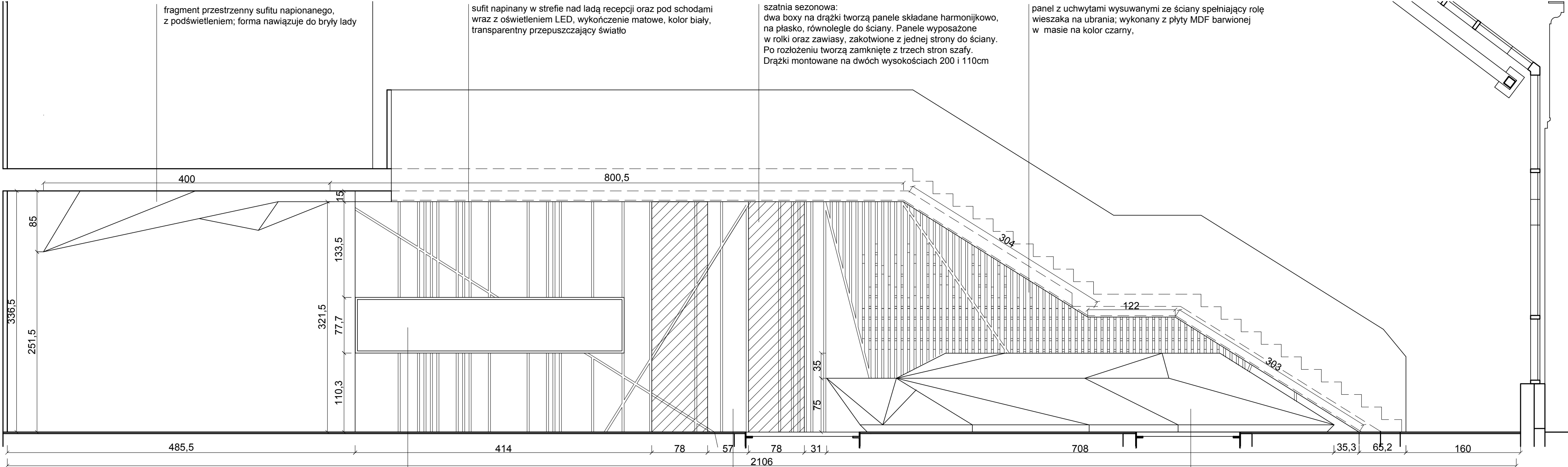
POZIOM 0

- | | |
|--|--|
| 0.1 FOYER (133,57m ²) | 0.13 SALA PRÓB / SALA KONFERENCYJNA (14,05m ²) |
| 0.2 KOMUNIKACJA (40,76m ²) | 0.14 PRZEDS. AKUSTYCZNY (7,36m ²) |
| 0.3 PRZEDS. AKUSTYCZNY (2,53m ²) | 0.15 ROZDZIELNIA ELEKTRYCZNA (3,97m ²) |
| 0.4 SALA TEATRALNA (163,16m ²) | 0.16 POMIESZCZENIE SOCJALNE (5,17m ²) |
| 0.5 PRZEDS. AKUSTYCZNY (2,53m ²) | 0.17 GARDEROBY (30,25m ²) 10 stanowisk |
| 0.6 PRZEDSIONEK (4,8m ²) | 0.18 PRZEDSIONEK (3,55m ²) |
| 0.7 TOALETY MĘSKA (5,99m ²) | 0.19 ŁAZIENKA przy garderobie (5,65m ²) |
| 0.8 TOALETA DLA NPS (4,51 m ²) | 0.20 ŁAZIENKA przy garderobie (5,68m ²) |
| 0.9 PRZEDSIONEK (4,2 m ²) | 0.21 WINDA (3,31m ²) |
| 0.10 TOALETA DAMSKA (6,38m ²) | 0.22 KLATKA SCHODOWA (13,75m ²) |
| 0.11 KOMUNIKACJA (20,79m ²) | 0.23 OGRÓD GALERII (26,23m ²) |
| 0.12 MAGAZYN (17,21m ²) | |



RZUT FOYER

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa:			
PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANZA:	FAZA:	data:	skala:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	03.2021	1:100
PROJEKT:			
Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU:			nr rys.:
0.1_Foyer_rzut			0.1_01



PRZEKRÓJ A-A

fragment przestrzenny sufitu napionanego, z podświetleniem; forma nawiązuje do bryły lady

sufit napinany w strefie nad ladą recepcji oraz pod schodami wraz z oświetleniem LED, wykończenie matowe, kolor biały, transparentny przepuszczający światło

szatnia sezonowa: dwa boxy na drążki tworzą panele składane harmonijkowo, na płasko, równoległe do ściany. Panele wyposażone w rolki oraz zawiasy, zakotwione z jednej strony do ściany. Po rozłożeniu tworzą zamkniętą z trzech stron szafy. Drążki montowane na dwóch wysokościach 200 i 110cm

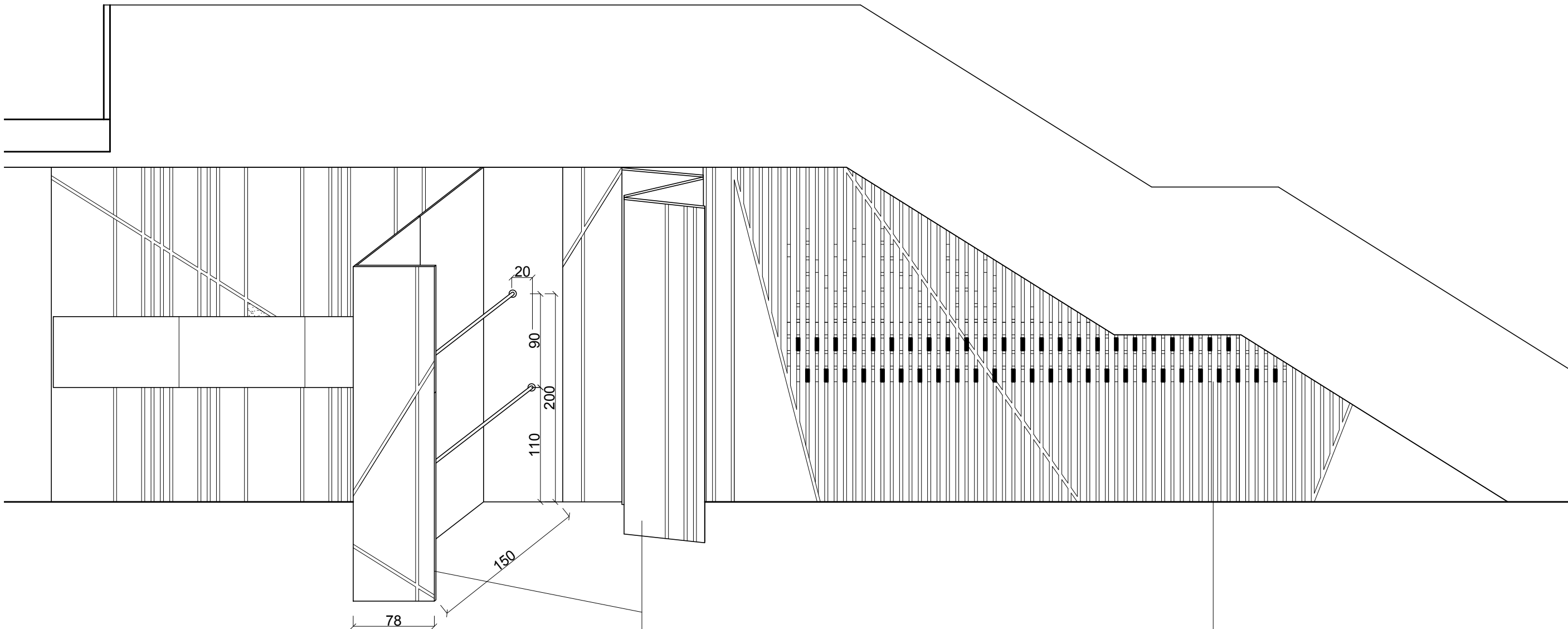
panel z uchwytemi wysuwanymi ze ściany spełniający rolę wieszaka na ubrania; wykonany z płyty MDF barwionej w masie na kolor czarny,

Ekran multimedialny

panel z płyty MDF barwionej w masie na kolor czarny, zróżnicowane głębokości poszczególnych fragmentów płaszczyzny

zabudowa lady/sekretariatu wykonana ze sklejki o gr. 18 mm, obłożona białym konglomeratem o gr. 12 mm, wykończenie matowe; lada w formie wielościanu, sprawiająca wrażenie lewitującej; wewnątrz lady stanowisko dla dwóch osób, wyposażone w szuflady; blat lady na dwóch wysokościach: 75 cm- blat roboczy oraz 110cm- dla "klienta"

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa:			
PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA:	FAZA:	data:	skala:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	03.2021	1:100
PROJEKT:			
Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU:			nr rys.:
0.1_Foyer_widok			0.1_02



Dwa boxy na drążki tworzą panele składane harmonijkowo, na płasko, równoległe do ściany. Panele wyposażone w rolki oraz zawiasy, zakotwione z jednej strony do ściany. Po rozłożeniu tworzą zamknięte z trzech stron szafy. Drążki montowane z przesunięciem na dwóch wysokościach 200 i 110cm od poziomu podłogi. Na czterech drążkach o dł. 150cm każdy możliwość powieszenia około 100 kurtek/płaszczy (po 6cm na wieszak).

50 podwójnych wieszaków wysuwanych ze ściennych paneli. Możliwość powieszenia do 100 kurtek/ płaszczy, na dwóch wys.: 155 oraz 125cm od poziomu podłogi

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa :

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA :

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA :

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:100

PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak

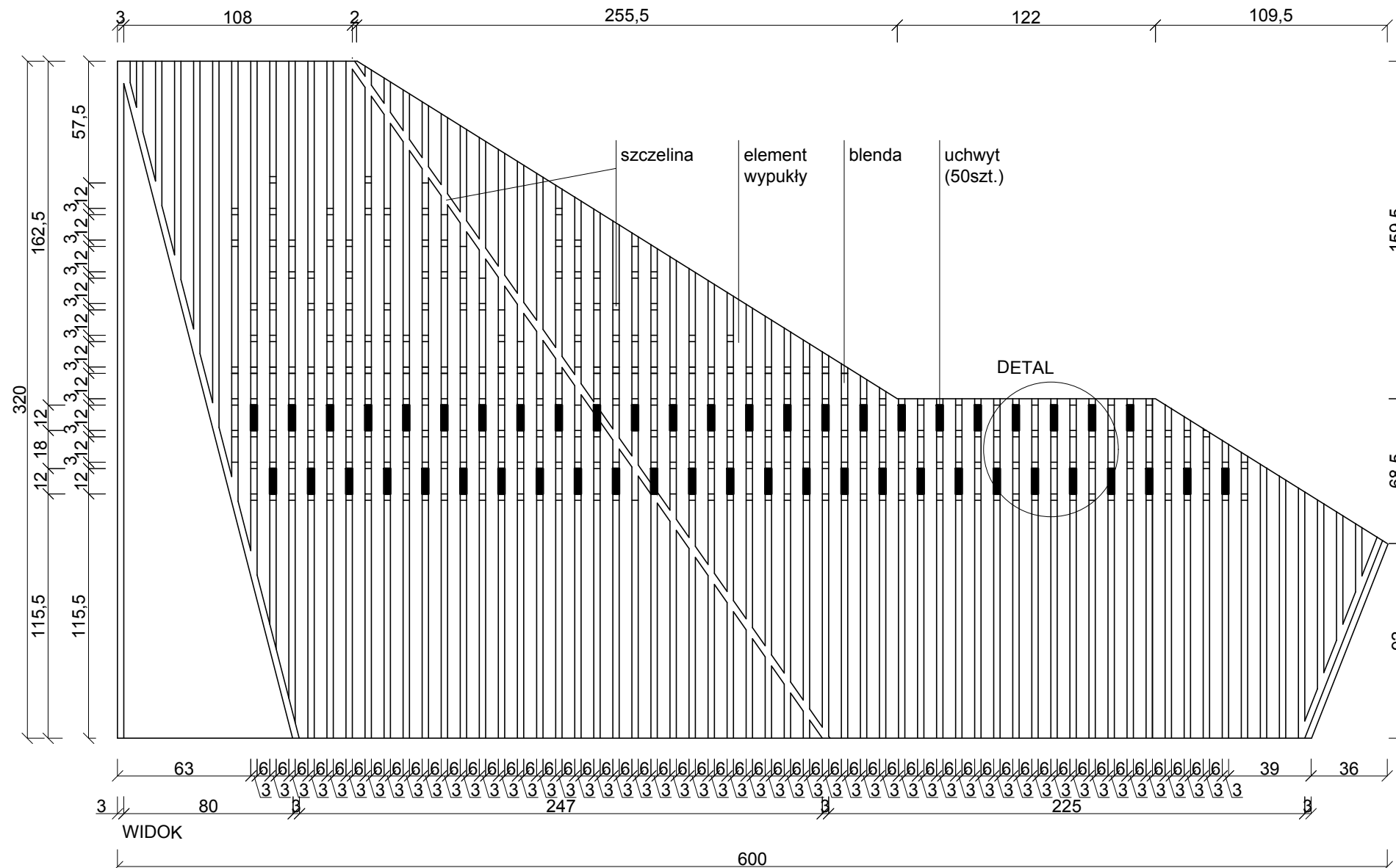
TYTUŁ RYSUNKU :

0.1_szatnia sezonowa_schemat

nr rys.:

0.1_03

PANEL Z UCHWYTAMI / SZATNIA

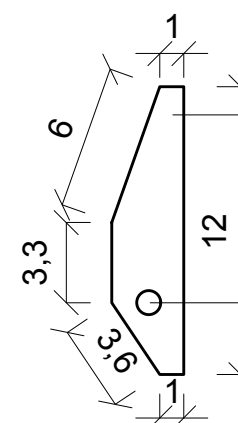


RZUT

Panel z wysuwanymi uchwytami, spełniający rolę wieszaka na ubrania, usytuowany w strefie lada, pod schodami. Wykonany z płyty mdf o grubości minimalnej 30mm, barwionej w masie w kolorze czarnym, impregnowany natryskowo olejem rekomendowanym przez producenta płyt. Element wykonany z użyciem obróbki w technologii CNC. Ryflowaną formę obiektu tworzą: 6 centymetrowe wypukłe pasy oraz 3 centymetrowe szczeliny, w których zostaną osadzone uchwyty/wieszaki oraz nieregularnie blendy, rytm szczelin i pasów zaburzony skośnymi liniami dodatkowych szczelin. Panele impregnowane natryskowo olejem rekomendowanym przez producenta płyt. Stosować niewidoczne od frontu elementy montażowe.

Na 50 uchwytych możliwość powieszenia do 100 kurtek/ płaszczy, na dwóch wys.: 155 oraz 125cm od poziomu podłogi.

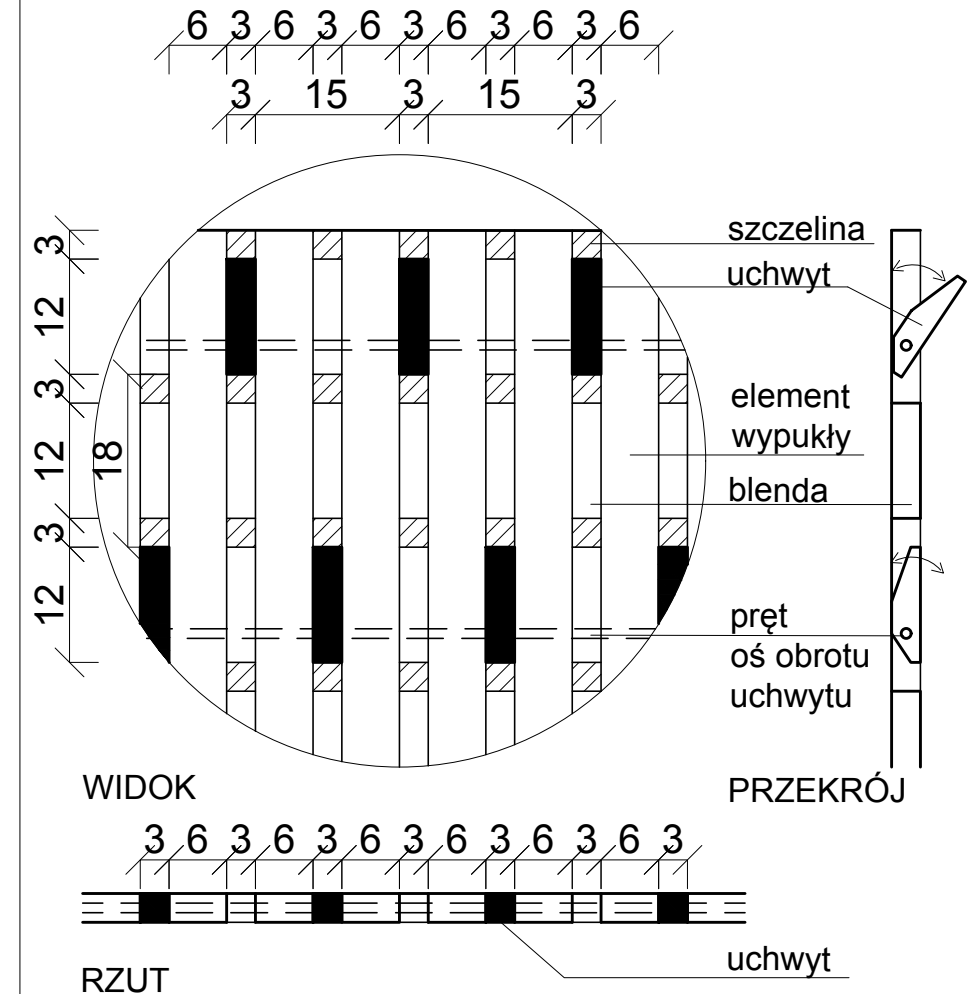
DETAL 2 - uchwyt



uchwyt / wieszak osadzony na stalowym,
ocynkowanym pręcie, pręt stanowi
oś obrotu dla wysuwania wieszaka z panelu;
uchwyt wykonany z płyty mdf barwionej
w masie w kolorze czarnym;

otwór na pręt

DETAL 1



UWAGA:

Ruchome elementy panelu do uzgodnienia i akceptacji z projektantem na podstawie prototypu przygotowanego przez wykonawcę w skali 1:1. Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

Teatr KTO_ PROJEKT WNETRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa :

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA :
ARCHITEKTURA WNETRZ

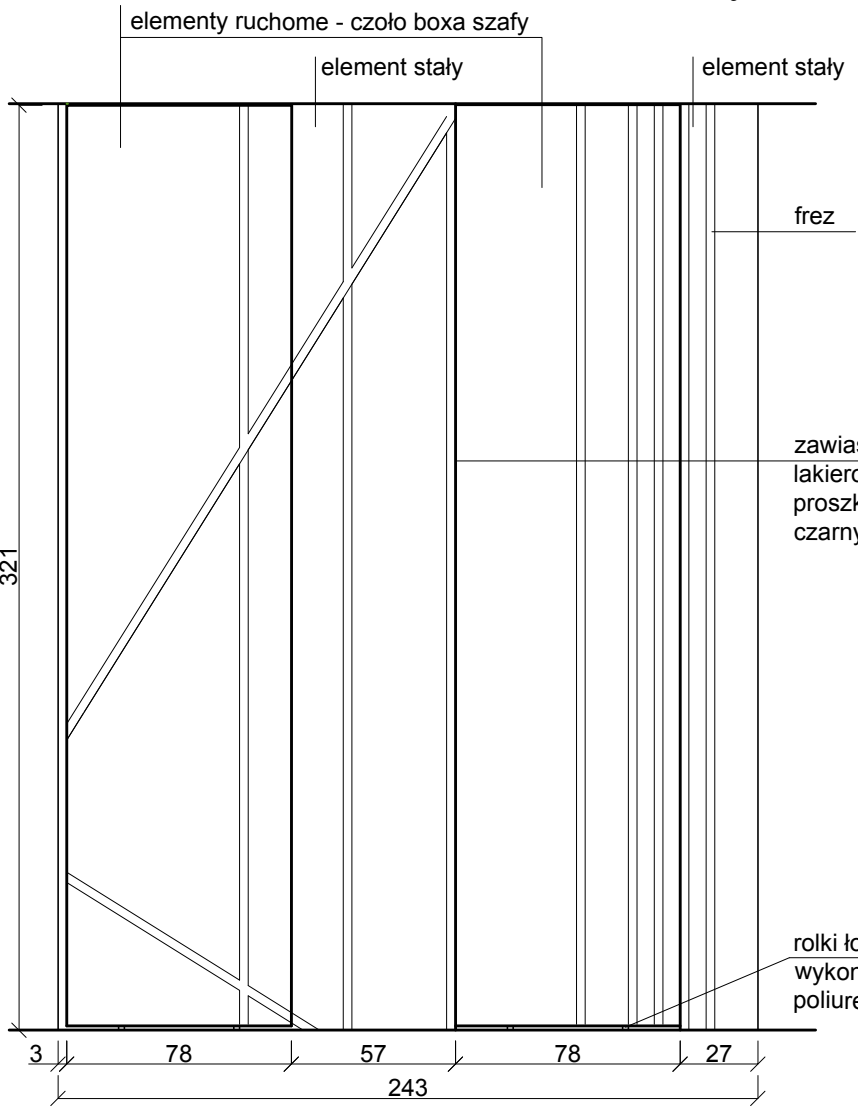
data:	skala:
02.2021	1:75

PROJEKT:
Aleksander Janicki, Maja Gralak

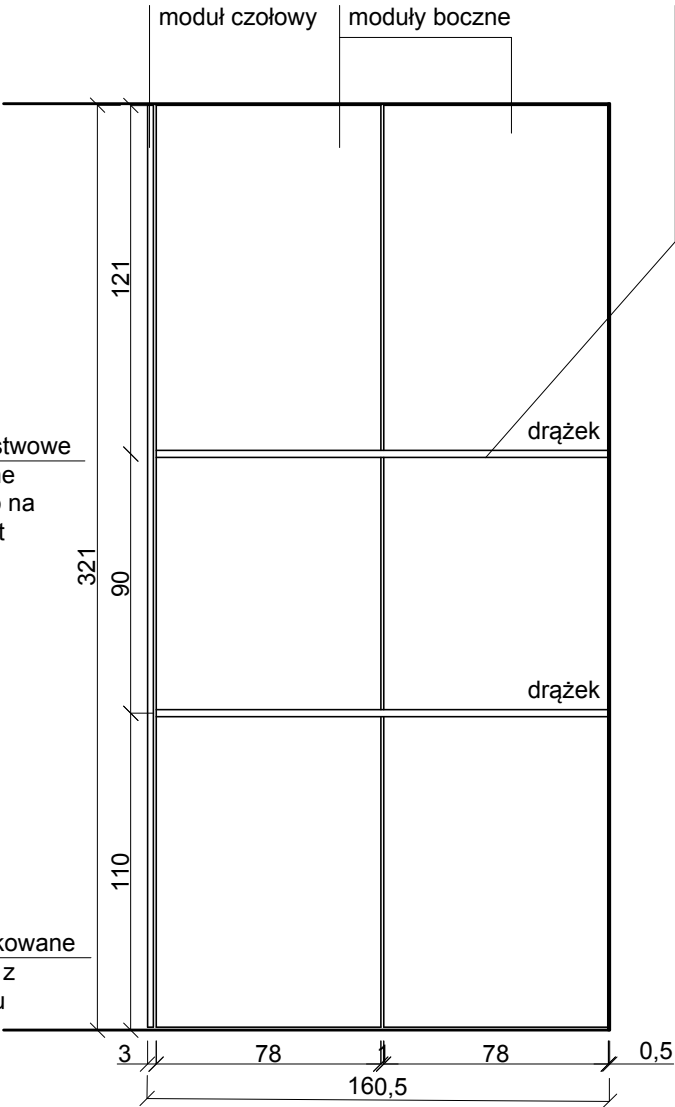
TYTUŁ RYSUNKU :
0.1_szatnia sezonowa_panel z uchwytyami

0.1_08

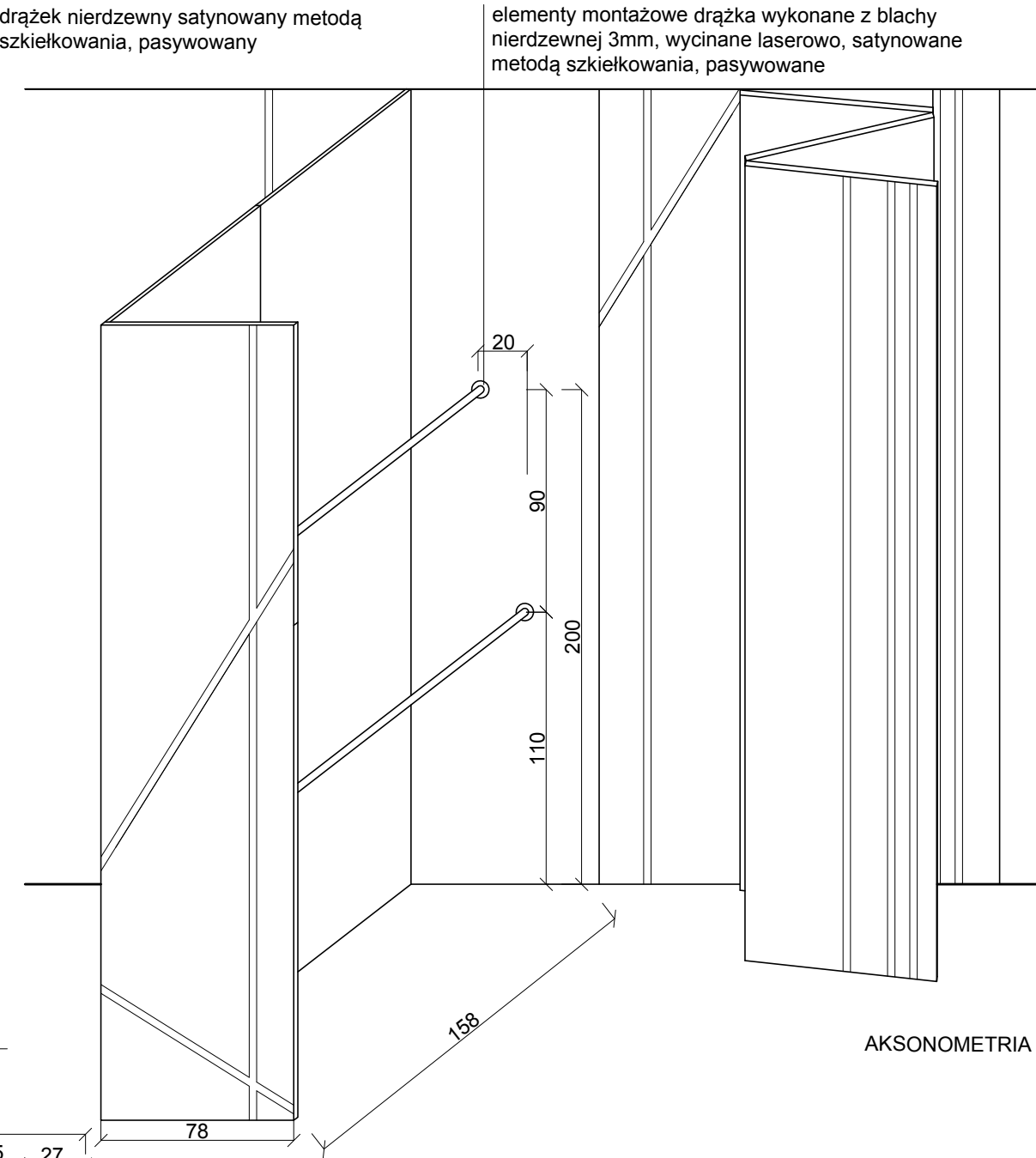
SZATNIA SEZONOWA - BOKSY Z DRAŻKAMI



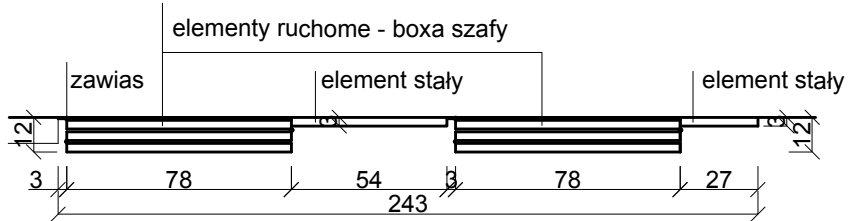
WIDOK OD FRONTU MODUŁÓW ZŁOŻONYCH



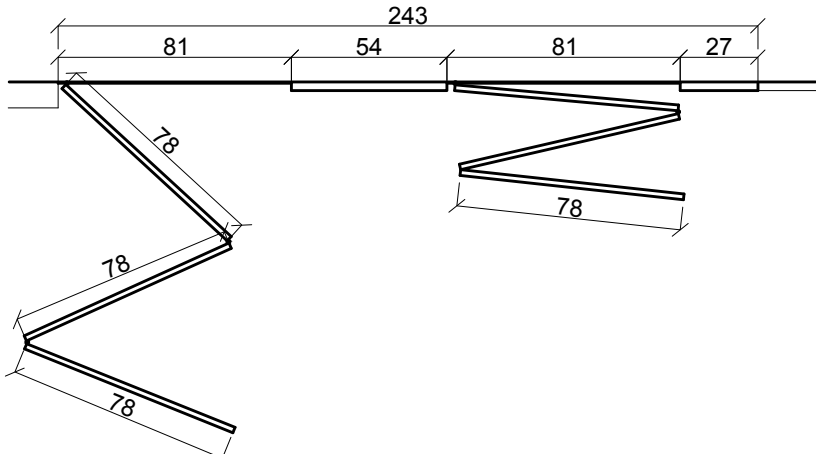
WIDOK Z BOKU MODUŁÓW ROZŁOŻONYCH



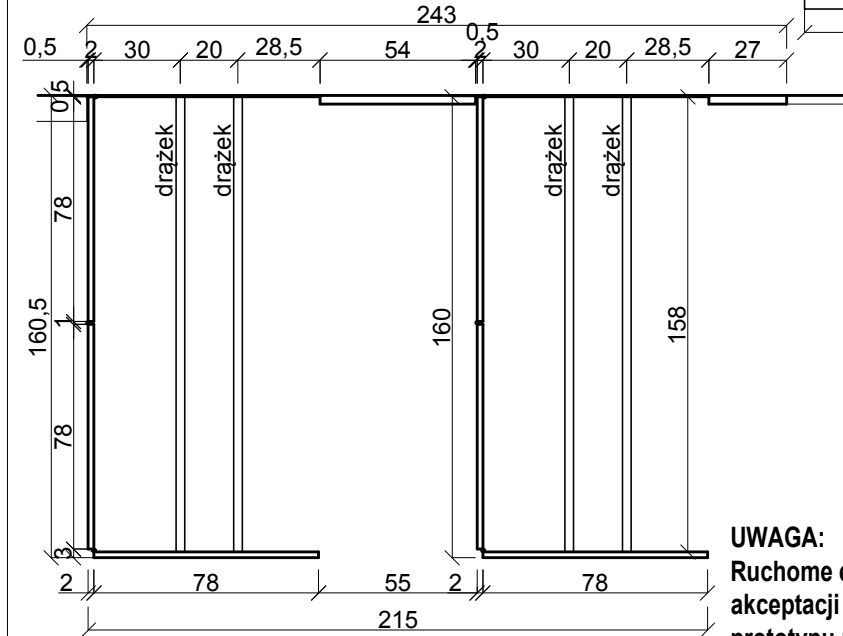
AKSONOMETRIA



RZUT MODUŁÓW ZŁOŻONYCH



RZUT MODUŁÓW CZĘŚCIOWO ROZŁOŻONYCH



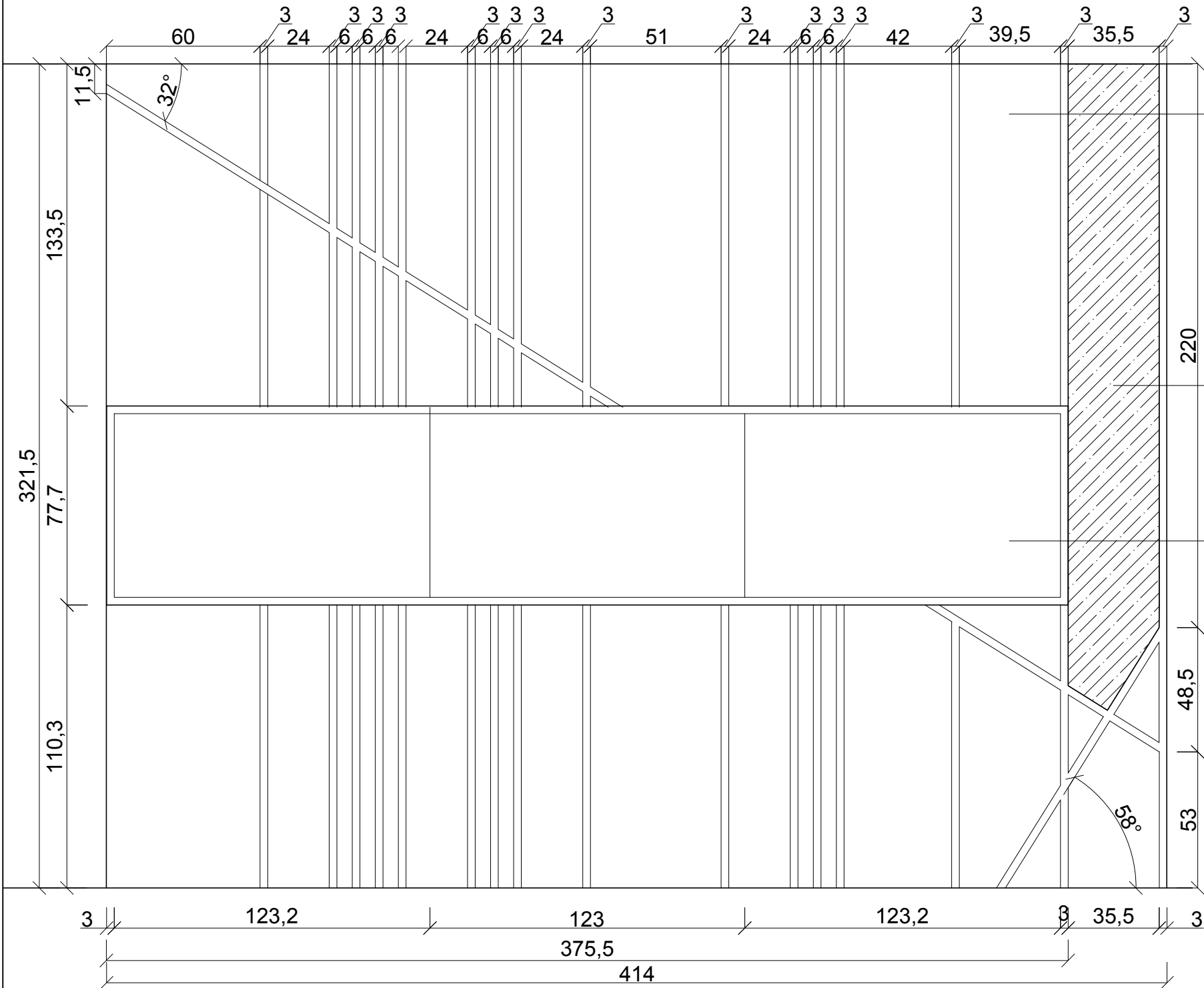
RZUT MODUŁÓW ROZŁOŻONYCH

Szatnia sezonowa, którą stanowią dwa boksy na drążki, każdy zbudowany z 3 paneli składanych harmonijkowo, na płasko, równoległe do ściany. Panele z płyty mdf barwionej w masie w kolorze czarnym wyposażone w rolki oraz zawiasy, zakotwione z jednej strony do ściany. Po rozłożeniu tworzą zamknięte z trzech stron szafy. Drążki ze stali nierdzewnej, satynowanej, śr.2,5cm, dł. 158 cm, montowane na dwóch wysokościach. Element wykonany z użyciem technologii obróbki CNC. Ryflowaną formę paneli frontowych tworzą: wypukłe pasy oraz nafrezowania o szer. 3 cm, rytym szczelin i pasów zaburzony skośnymi liniami dodatkowych szczelin. Panele impregnowane natryskowo olejem rekomendowanym przez producenta płyty.

UWAGA:
Ruchome elementy panelu do uzgodnienia akceptacji z projektantem na podstawie prototypu przygotowanego przez wykonawcę. Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ				
Kraków, ul. Zamojskiego 50				
jednostka projektowa:				
PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21				
BRANŻA:	FAZA:	data:	skala:	
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	02.2021	1:75	
PROJEKT:				
Aleksander Janicki, Maja Gralak				
TYTUŁ RYSUNKU:			nr rys.:	
0.1_ Szatnia sezonowa_boksy z drążkami			0.1_09	

ŚCIANA MULTIMEDIALNA



WIDOK

RZUT

Panele z płyty mdf barwionej w masie w kolorze czarnym.
Element wykonany z użyciem technologii obróbki CNC.
Ryflowaną formę paneli frontowych tworzą: wypukłe pasy oraz nafrezowania o szer.3 cm, rytym szczelin i pasów zaburzony skośnymi liniami dodatkowych szczelin. Panele impregnowane natryskowo olejem rekomendowanym przez producenta płyt.
Stosować niewidoczne od frontu elementy montażowe.

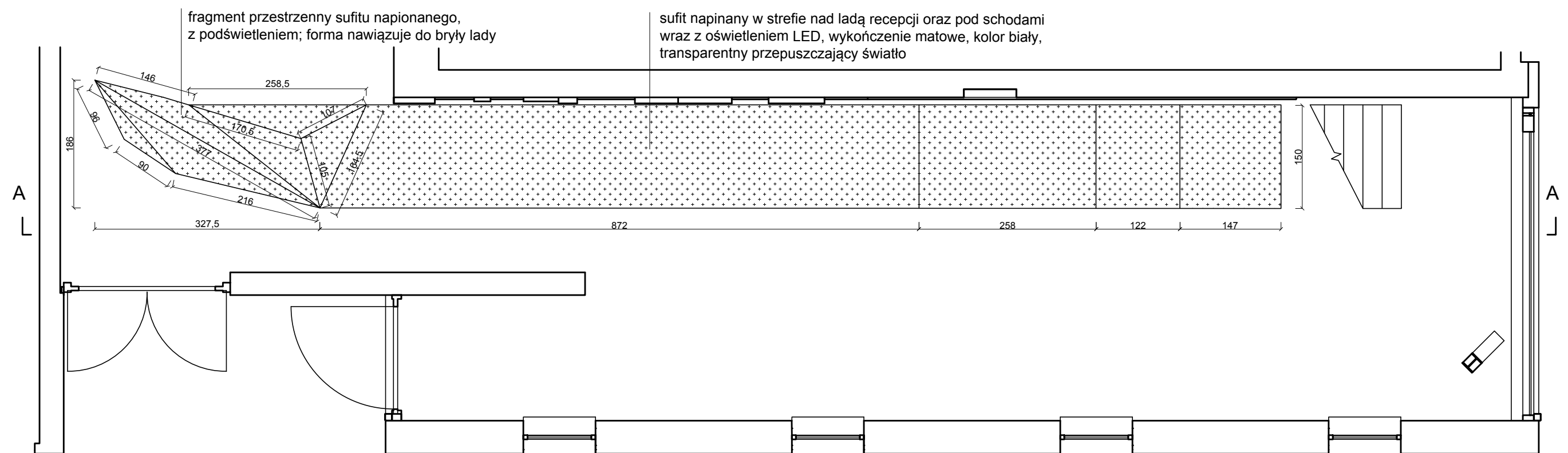
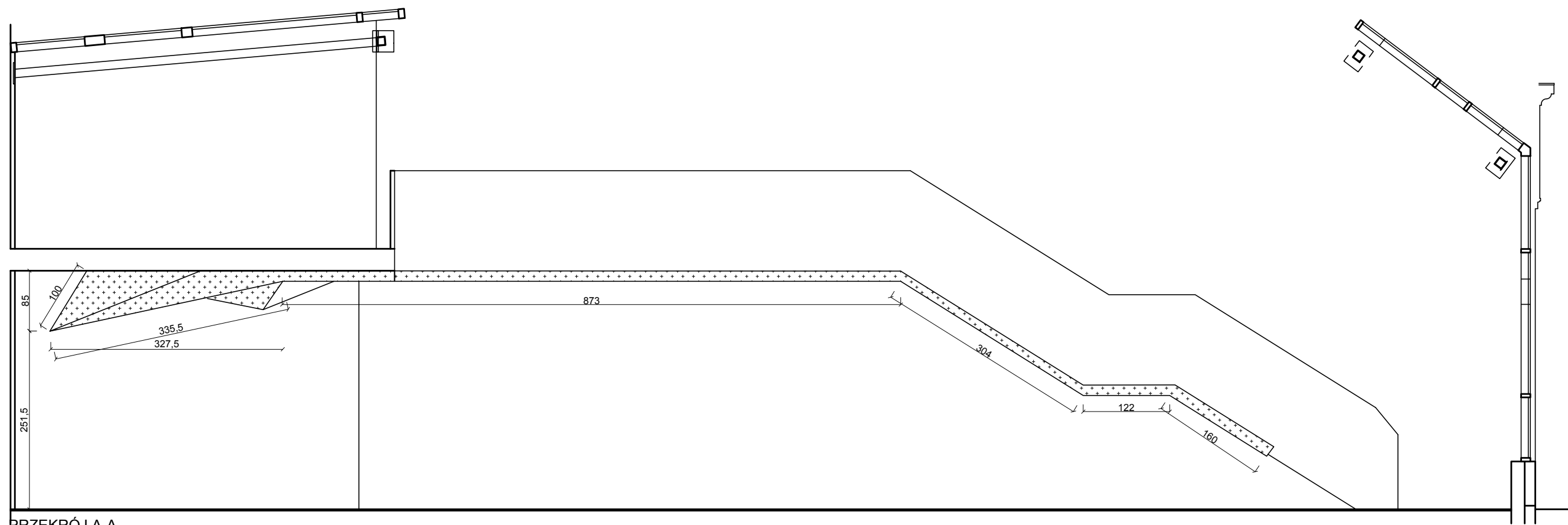
Fragment panelu w formie uchylnego modułu z krytymi zawiasami oraz zamkiem zabezpieczającym. Wewnątrz wnęka kryjąca podzespoły komputera obsługującego ścianę multimedialną.

Ekran multimedialny w stalowej ramie.
Element do wykonania według osobnego opracowania.
Panele okładziny ściany dopasować do ekranu po jego zamontowaniu.

Gniazda sieciowe osadzone w ścianie konstrukcyjnej, okablowanie ukryte wewnątrz paneli ściany multimedialnej wyposażonej w rewizję. Rewizja w formie uchylnego modułu z krytymi zawiasami. Umieszczenie rewizji do uzgodnienia na etapie realizacji.

UWAGA:
Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa : PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA : ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FAZA : FUNKCJA	data: 03.2021	skala: 1:50
PROJEKT: Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU : 0.1_Ściana multimedialna			nr rys.: 0.1_10a



Sufit napinany w formacie 150 x 1820 cm, montowany do aluminiowych profili przykręcanych do stropu w strefie nad ladą recepcji oraz pod schodami. Oświetleniem LED w formie pasów montowanych do stropu, w rytmie co 15 cm na całą długość podwieszenia. Oświetlenie wyposażone w sterownik dali oraz transformator umieszczony w dostępnym miejscu. Sufit napinany odsunięty od stropu o 15 cm w celu optymalnego rozproszenia światła na jego powierzchni. Wykończenie matowe, kolor biały, transparentny przepuszczający światło ($\approx 64-72\%$), przepuszczalność pary wodnej $<50\text{g/m}^2/24\text{h}$, reakcja na ogień 348841236 B1 B-s3, d0, odporny na wodę i wilgoć. Część sufitu rozbudowana w formę przestrzenną, nawiązującą do bryły lady.

Teatr KTO_ PROJEKT WNETRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa :

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA :
ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA :
FUNKCJA

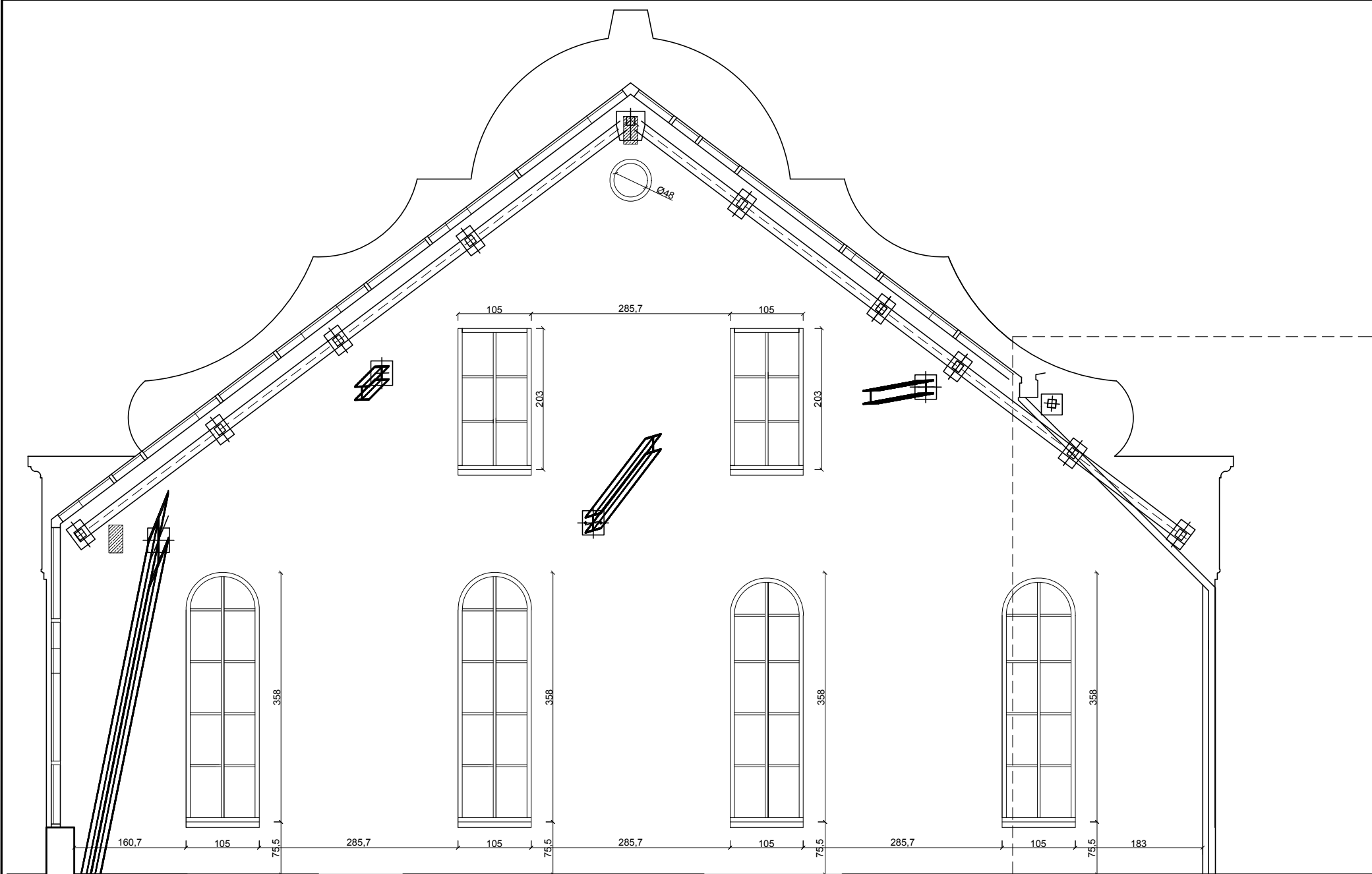
data:	02.2021
-------	---------

100

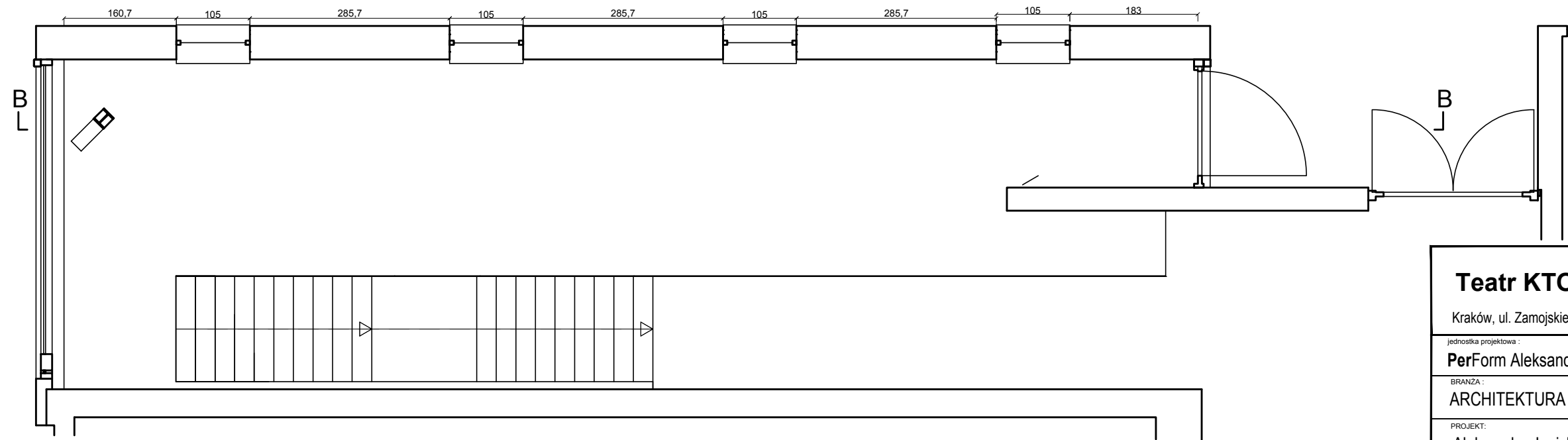
PROJEKT:
Aleksander Janicki, Maja Gralak

TYTUŁ RYSUNKU :
0.1_Foyer_sufit napinany

rys.:
1_11



PRZĘKRÓJ B-B

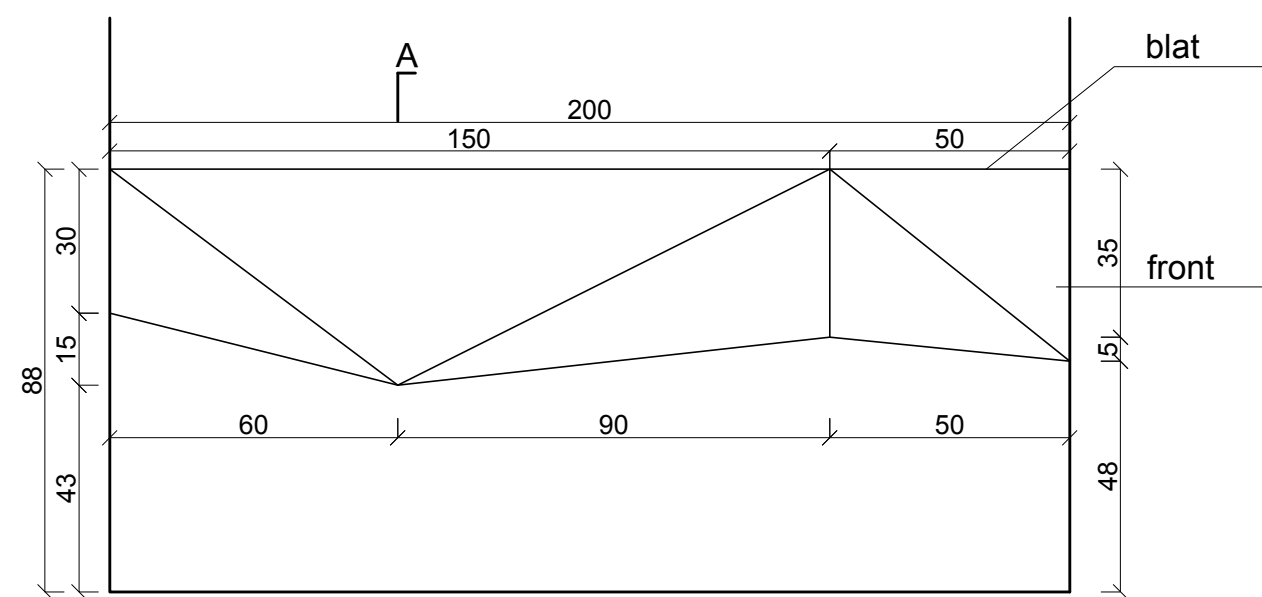


RZUT FOYER

Folie elektryczne w oknach elewacji frontowej.
Inteligentne folie zbudowane z warstwy ciekłych kryształów zlokalizowanych między dwoma warstwami folii PET.
Sterowanie przeźroczystością folii poprzez dostarczanie jej odpowiedniego napięcia z zasilacza, możliwość sterowania za pomocą pilota oraz włącznika na ścianie. Brak napięcia z zasilacza powoduje nieregularne ułożenie kryształów i matowienie powierzchni. Folie w 99% hamujące promieniowanie UV i w 80% promieniowanie podczerwone.
Wymiary okien:
a) :wys. 358cm, szer. 105cm – 4 szt.,
b) wys. 203cm, szer. 105cm – 2szt.
c) okno okrągłe o śr. 50cm

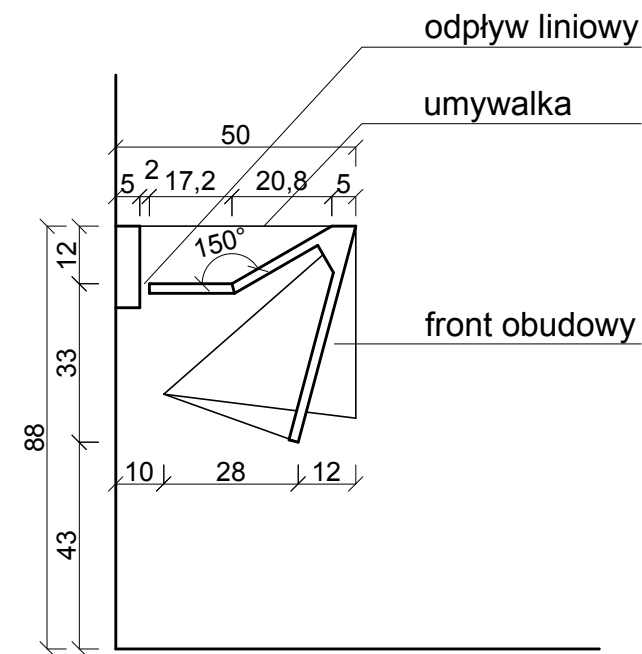
Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa : PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA : ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FAZA : FUNKCJA	data: 02.2021	skala: _
PROJEKT: Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU : 0.1_Foyer_Folie elektryczne w oknach elewacji frontowej			nr rys.: 0.1_13

UMYWALKI ZINTEGROWANE Z BLATEM_2 kpl.

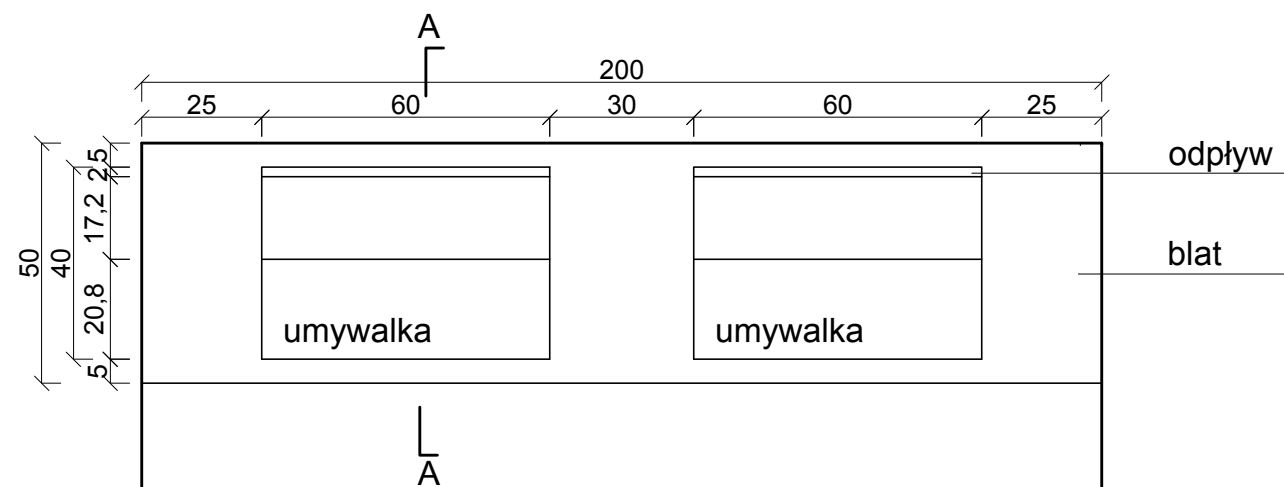


WIDOK

A

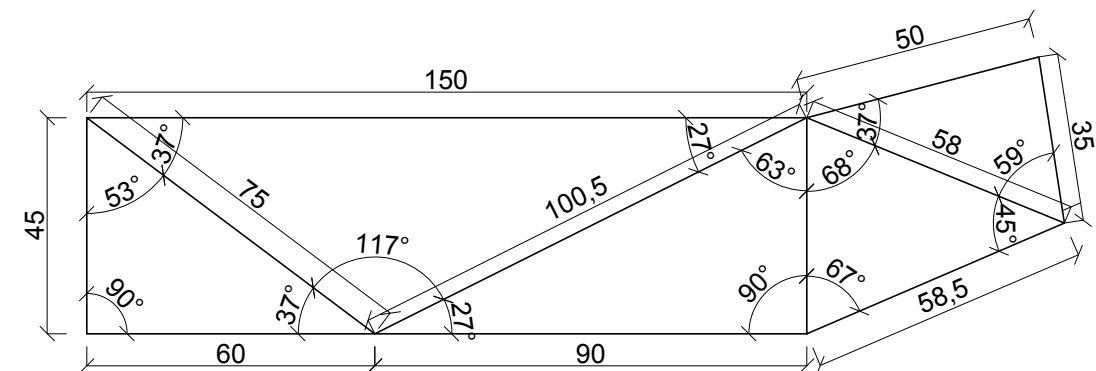


PRZEKRÓJ A-A



RZUT BLATU Z UMYWALKAMI

A



ROZKRÓJ PŁYTY-
PŁASZCZYZNY WIEŁOŚCIANU TWORZĄCEGO FRONT OBUDOWĘ MYWALEK

Umywalki 2 szt., wykonane ze sklejki wilgocioodpornej obłożonej tworzywem typu „Solid Surface” w kolorze czarnym, matowym, połączone bezszwowo z blatem wykonanym z płyty typu „Solid Surface” o gr. 1cm oraz frontem, obiekt w formie „lewitującego” wielościanu, mocowany do ścian na podkonstrukcji stalowej lakierowanej proszkowo na czarny mat.

UWAGA:

Forma obudowy do uzgodnienia i akceptacji z projektantem na podstawie makiety przygotowanej przez wykonawcę w skali 1:10 w formie wydruku 3D, Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

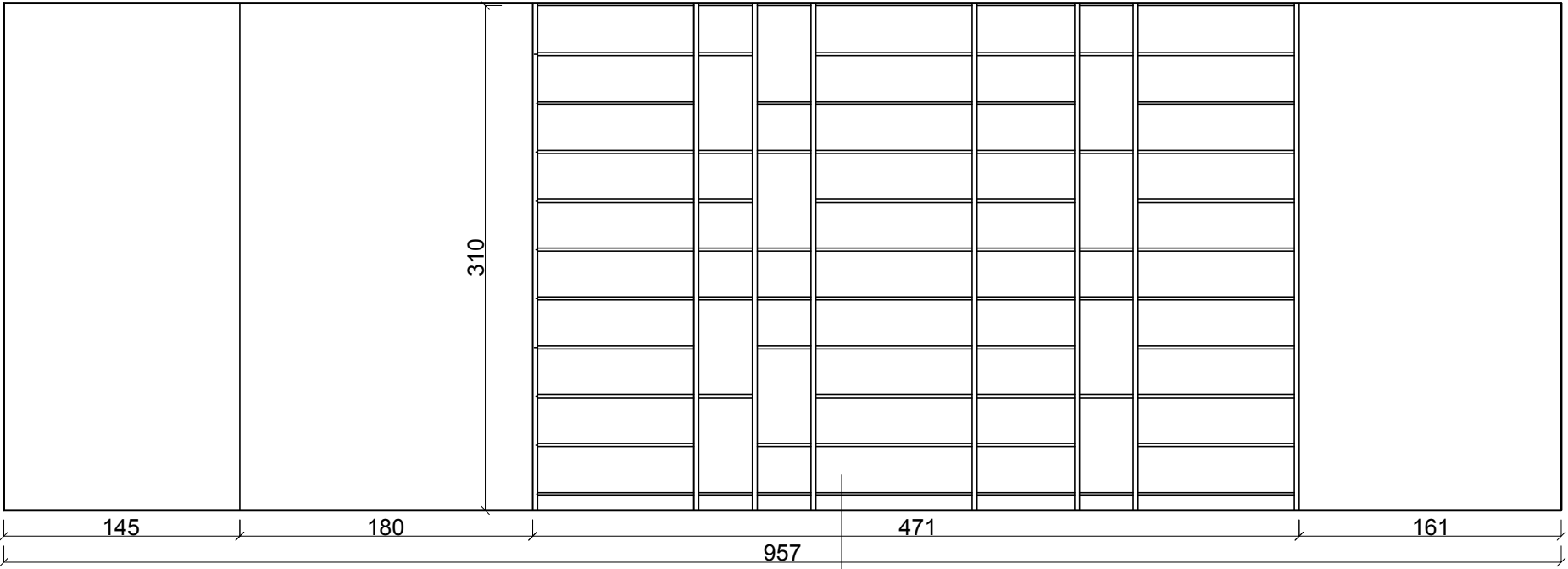
jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA:	FAZA:	data:	skala:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	02.2021	1:40

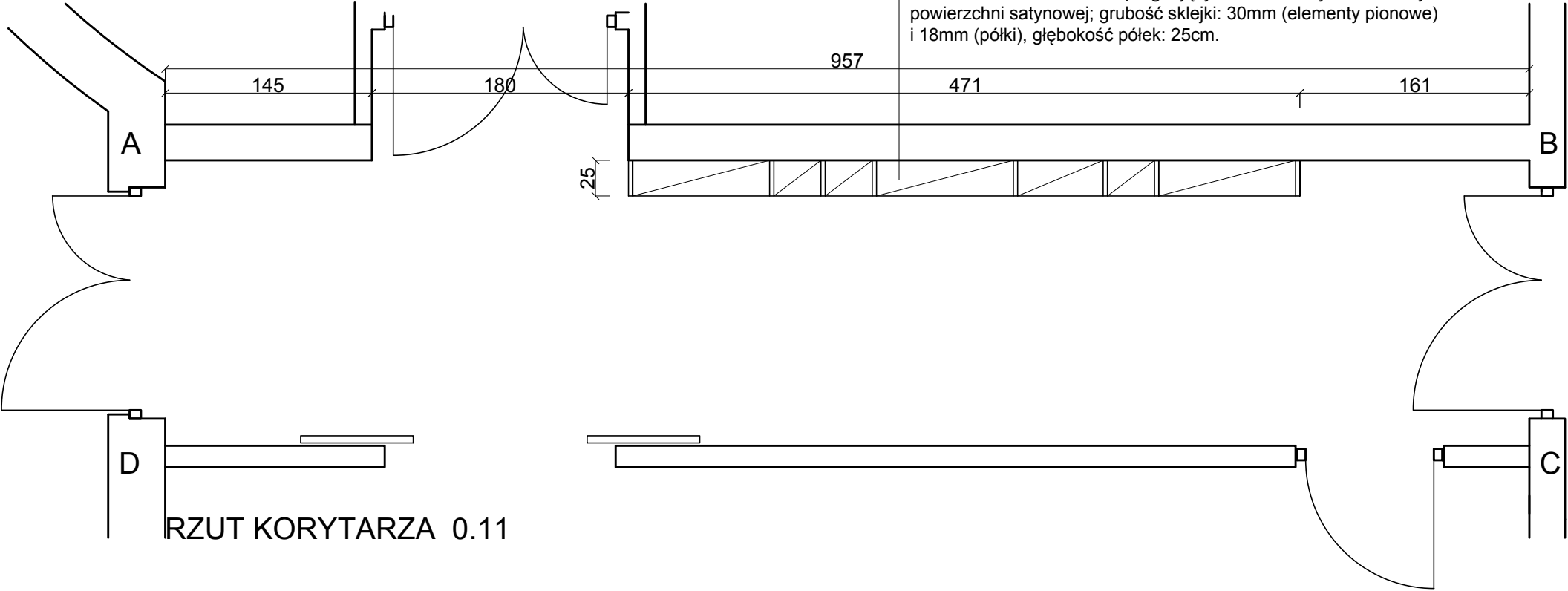
PROJEKT:
Aleksander Janicki, Maja Gralak

TYTUŁ RYSUNKU:	nr rys.:
0.6 i 0.9_Umywalki zintegrowane z blatem	0.6_0.9



WIDOK AB_pom. 0.11

Biblioteka wykonana ze sklejki trudnozapalnej, wilgocioodpornej, brzozonej lub olchowej, bielonej laserunkowo, wykończenie: farba typu lazura o właściwościach impregnujących na bazie żywic alkidowych o powierzchni satynowej; grubość sklejki: 30mm (elementy pionowe) i 18mm (półki), głębokość półek: 25cm.



RZUT KORYTARZA 0.11

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa :
PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA :
ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA :
FUNKCJA

data:
02.2021

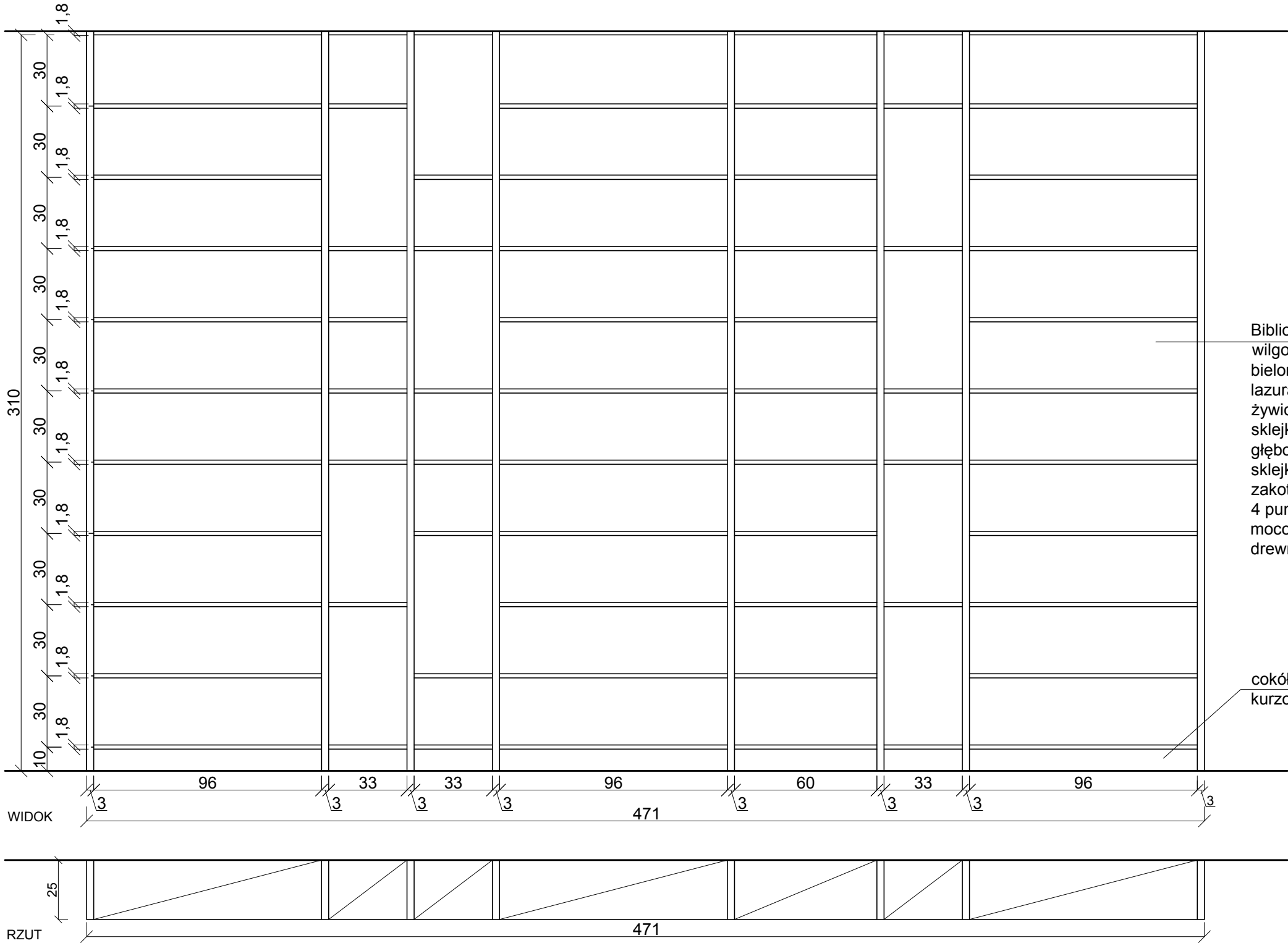
skala:
1:100

PROJEKT:
Aleksander Janicki, Maja Gralak

TYTUŁ RYSUNKU :
0.11_Korytarz_widok i rzut

nr rys.:
0.11_01

BIBLIOTEKA - ZABUDOWA PÓLEK



Biblioteka wykonana ze sklejki trudnozapalnej, wilgocioodpornej, brzozonej lub olchowej, bielonej laserunkowo, wykończenie: farba typu lazura o właściwościach impregnujących na bazie żywic alkidowych o powierzchni satynowej; grubość sklejki: 30mm (elementy pionowe) i 18mm (półki), głębokość półek: 25cm. Pozostawić widoczny przekrój sklejki na obrzeżach półek i wsporników. Mebel zakotwiony do ściany w sposób ukryty w minimum 4 punktach. Dopuszczone stosowanie montażu na mocowaniach mimośrodowych lub kołkach drewnianych. Nie stosować widocznych śrubunków.

cokół wykonany ze sklejki z uszczelką przeciw kurzową

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa :
PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA : ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FAZA : FUNKCJA	data: 02.2021	skala: 1:50
---------------------------------	-------------------	------------------	----------------

PROJEKT:
Aleksander Janicki, Maja Gralak

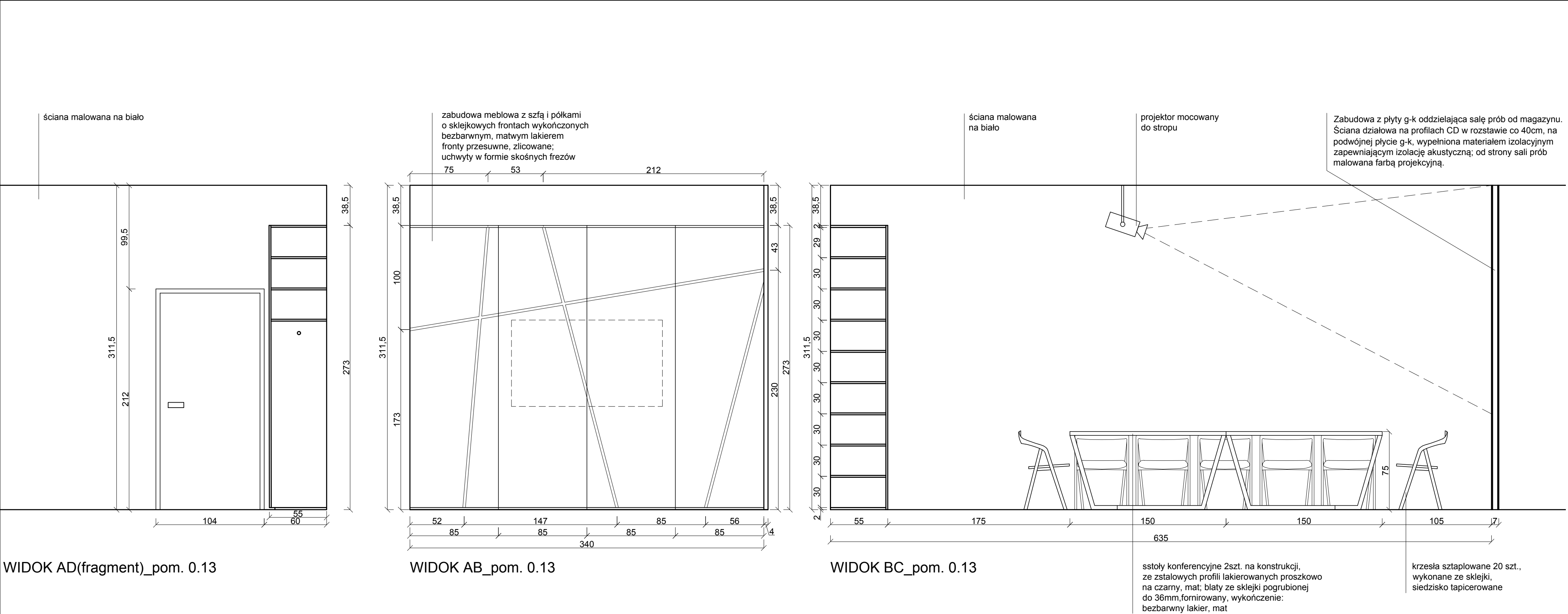
TYTUŁ RYSUNKU :
0.11_Biblioteka: zabudowa półek

nr rys.:
0.11_03



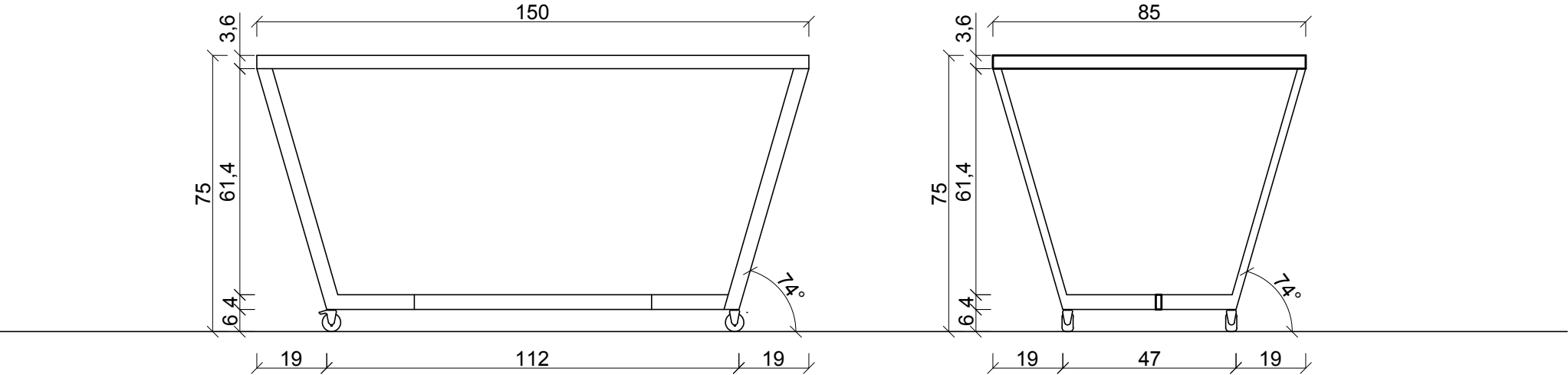
monitor 65" do prezentacji,
zamknięty w zabudowie meblowej

nr rys.:	0.13_01
----------	---------



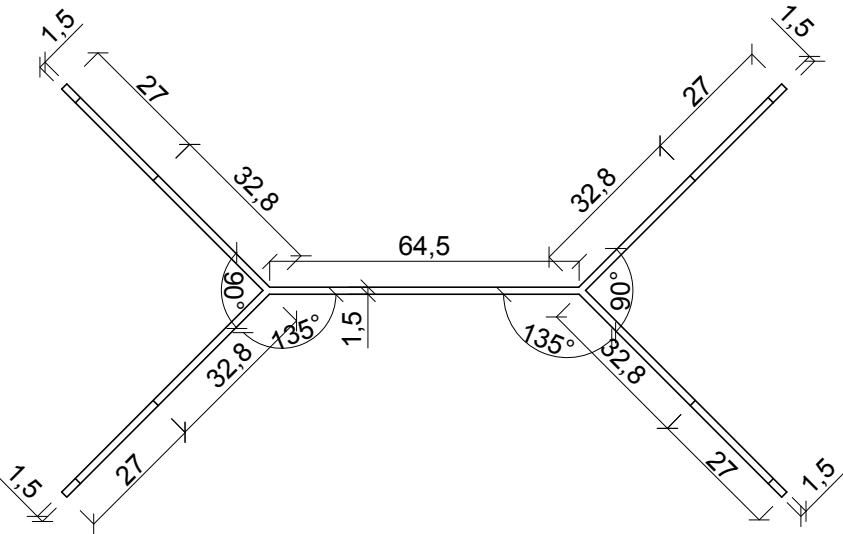
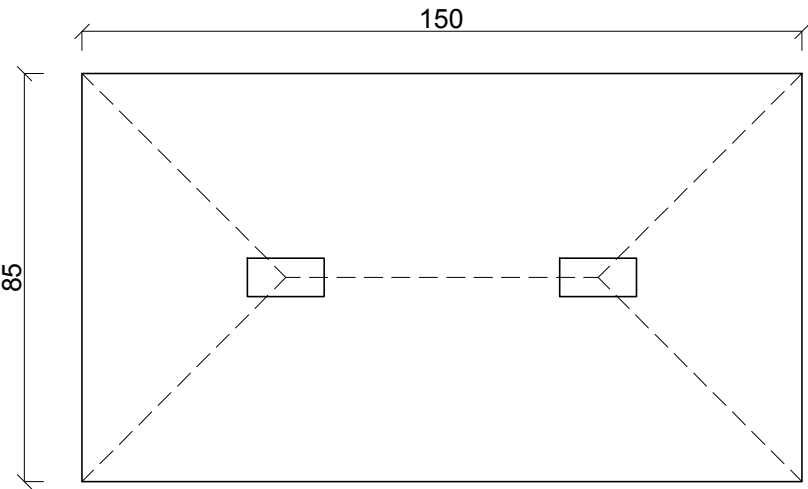
Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa : PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANZA : ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FAZA : FUNKCJA	data: 02.2021	skala: 1:75
PROJEKT: Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU : 0.13_Sala prób/konferencyjna_widoki			nr rys.: 0.13_02

STÓŁ KONFERENCYJNY_2szt.



WIDOK

PRZĘKRÓJ



RZUT BLATU

RZUT KONSTRUKCJI

Konstrukcja wykonana z profilu stalowego 40x15mm spawanego ze spawem szlifowanym, lakierowanego proszkowo na kolor czarny, mat, wyposażona w 4 skrętne koła jezdne, łożyskowane; rolki wykonane z poliuretanu, pozostałe elementy koła stalowe, lakierowane proszkowo na czarny mat; wyposażone w hamulec (2szt.); blat wykonany ze sklejki trudnozapalnej, wilgocioodpornej, brzozonej lub olchowej, pogrubiony do 36 mm, fornirowany obłogiem i malowany powierzchniowo lakierem: matowym, bezbarwnym, trudnozapalnym, o podwyższonej odporności na ścieralność, pozostawić widoczny przekrój sklejki na obrzeżach blatu.

Stoły wyposażone w aluminiowe przepusty kablowe lakierowane/anodowane na czarno z pokrywką i szczotką maskującą (po 2 szt.) oraz system łączenia stołów ze sobą z wykorzystaniem magnesów neodymowych, montowany w nafrezowanych gniazdach na kleju epoksydowym.

UWAGA:
Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
Jednostka projektowa:			
PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA:	FAZA:	data:	skala:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	02.2021	1:40
PROJEKT:			
Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU:			nr rys.:
0.13_Stół konferencyjny			0.13_04

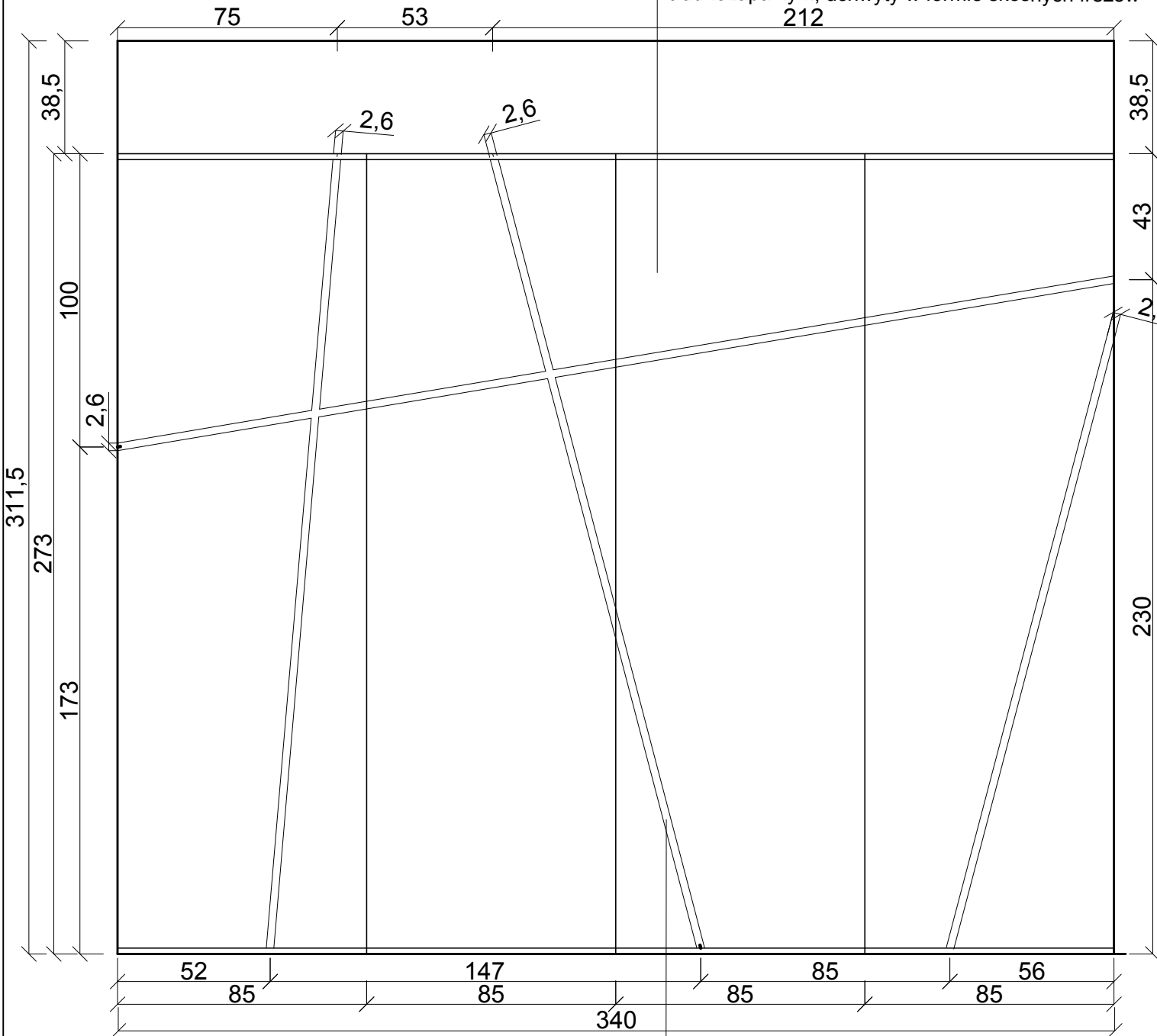
ZABUDOWA MEBLOWA

fronty przesuwne, zlicowane; wyposażone w system do drzwi przesuwnych z górnym mechanizmem jezdnym drzwi po zamknięciu tworzą jedna płaszczyznę, wykonane ze sklejki trudnozapalnej, wilgocioodpornej, brzozonej lub olchowej, gr.18 mm, malowanej powierzchniowo lakierem: matowym, bezbarwnym, trudnozapalnym; uchwyty w formie skośnych frezów

szafa wyposażona w drążek nierdzewny (satynowany metodą szkiełkowania, pasywowany) na wieszaki oraz półki na kołkach z możliwością konfigurowania ilości oraz wysokości ich montażu, zgodnie z bieżącymi potrzebami; top, tło monitora, fronty szafek, boki szafy oraz półki wykonane ze sklejki 18mm, wykończonej jak fronty, plecy z płyty meblowej w kolorze białym

tło monitora wypełnione sklejką o parametrach i wykończeniu jak fronty

monitor 65" do prezentacji, zamykany w zabudowie meblowej; okablowanie monitora ukryć za plecami szafy.

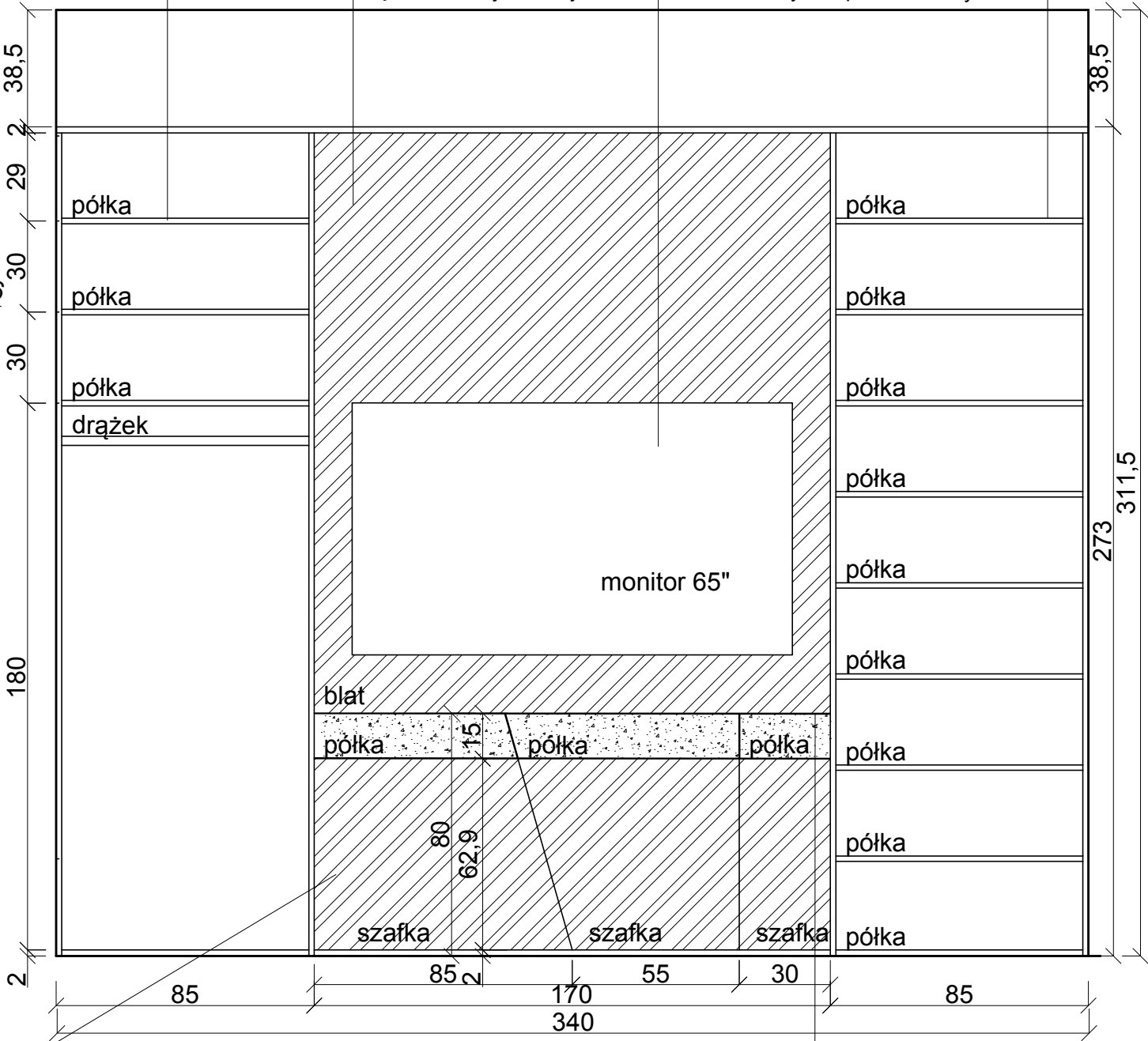


WIDOK ZAMKNIĘTEJ ZABUDOWY

nafrezowane uchwyty

Mebel wykonać na pełną szerokość, bez bocznych blend.

UWAGA:
Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.



WNĘTRZE ZABUDOWY

blat oraz półki poniżej wykonane z walcowanej o gr. 3mm, malowanej proszkowo na kolor czarny, mat

fronty szafek ze sklejki o parametrach jak fronty szafy, wewnątrz po jednej półce; zawiasy puszkowe, z montażem typu clip, wykonane ze stali nierdzewnej, z możliwością pełnej (bezstopniowej) regulacji w 3 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, domykające drzwi bez pozostawiania szczelin, powinny umożliwić otwarcie drzwiczek pod kątem min. 95 °.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa :

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA :

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA :

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:50

PROJEKT:

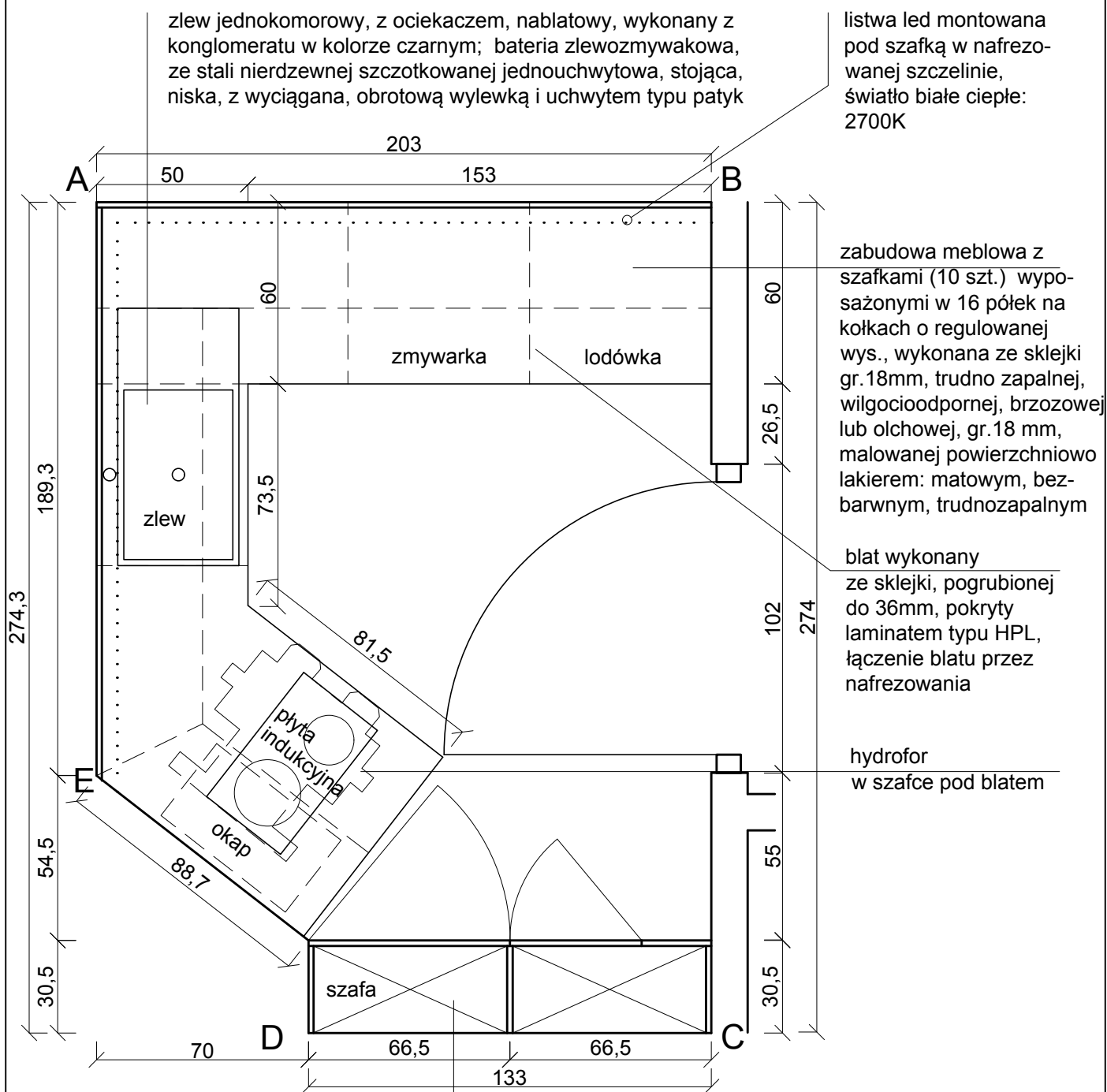
Aleksander Janicki, Maja Gralak

TYTUŁ RYSUNKU :

0.13_Zabudowa meblowa

nr rys.:

0.13_05



RZUT POM. 0.16

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:50

PROJEKT:

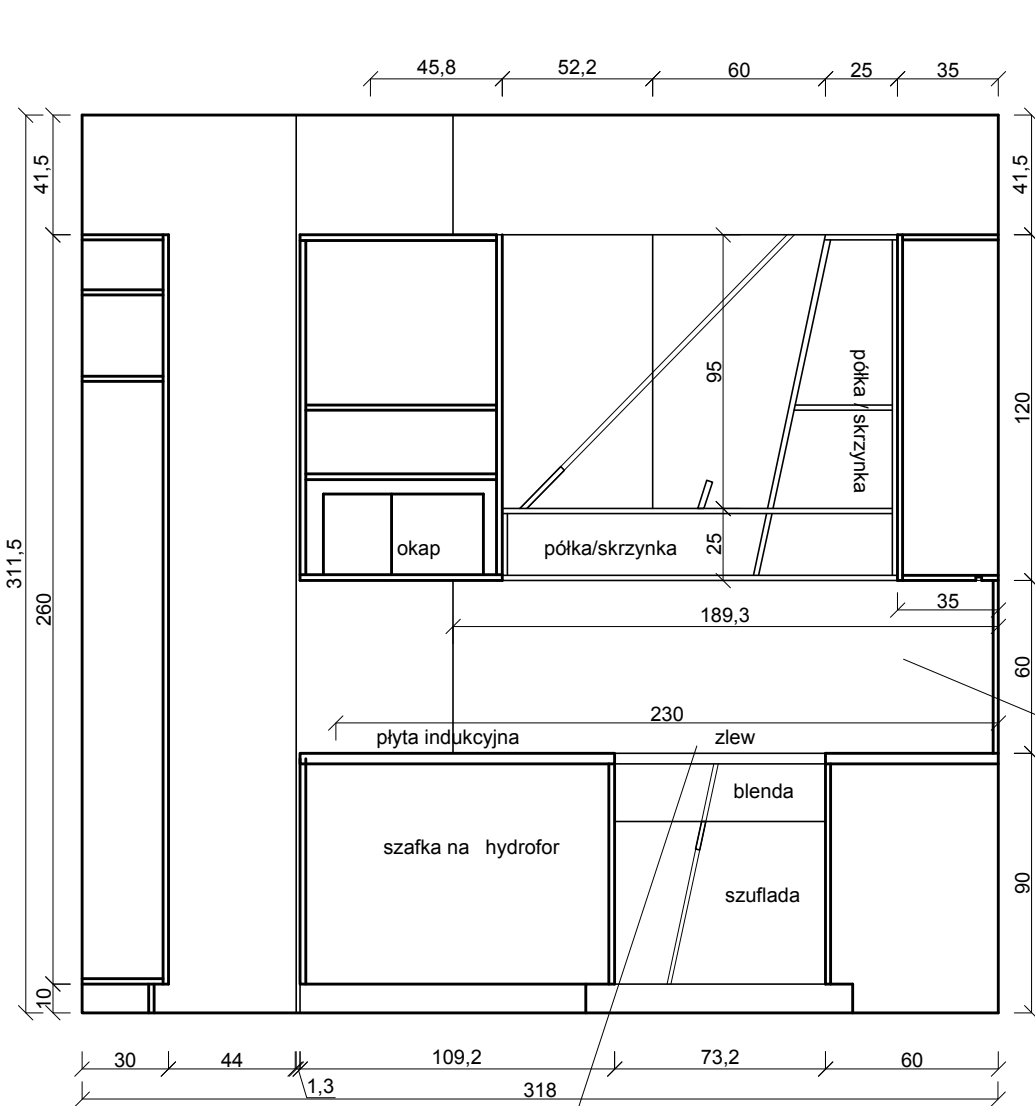
Aleksander Janicki, Maja Gralak

TYTUŁ RYSUNKU:

0.16_Pomieszczenie socjalne_rzut

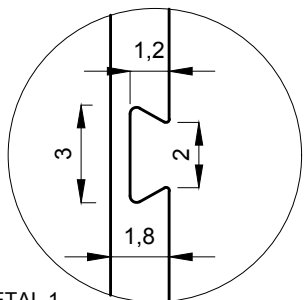
nr rys.:

0.16_01

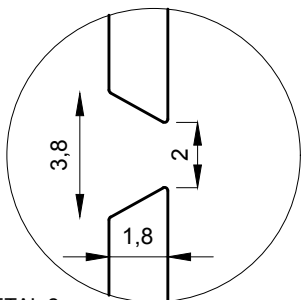


WIDOK D-A_pom. 0.16

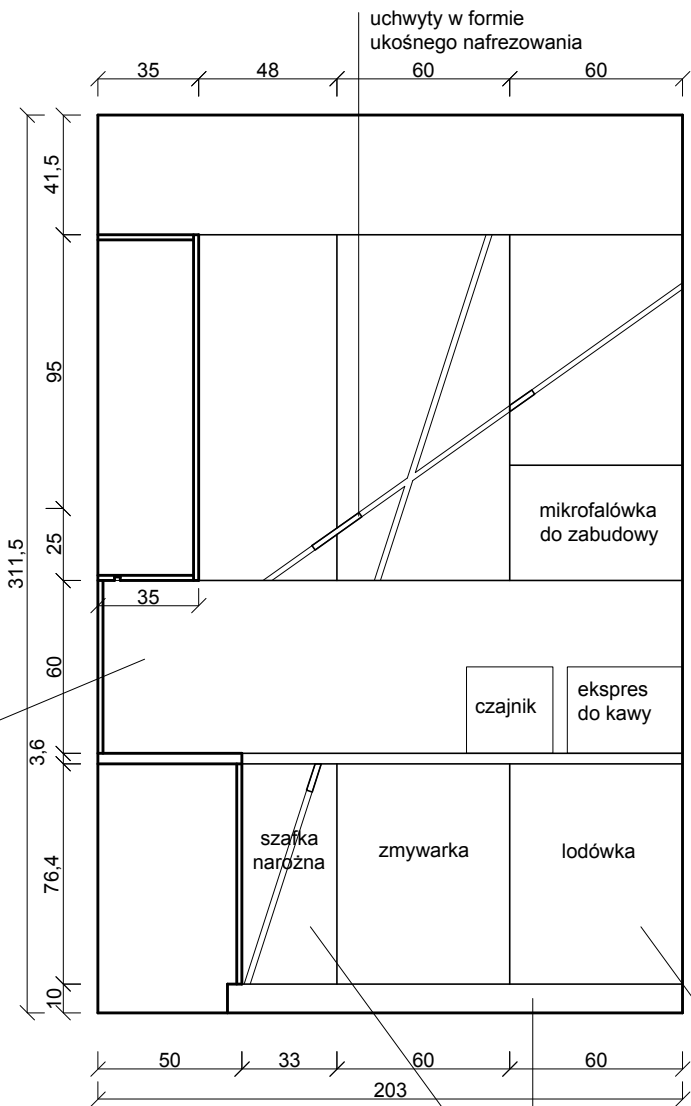
zlew jednokomorowy, z ociekaczem, nablátowy, wykonany z konglomeratu w kolorze czarnym; bateria zlewozmywakowa, ze stali nierdzewnej szczotkowanej jednouchwytowa, stojąca, niska, z wyciąganą, obrotową wylewką i uchwytem typu patyk



DETAL 1
przekrój nafrezowanego frontu



DETAL 2
uchwyt w formie otworu we fragmencie nafrezowanej szczeliny



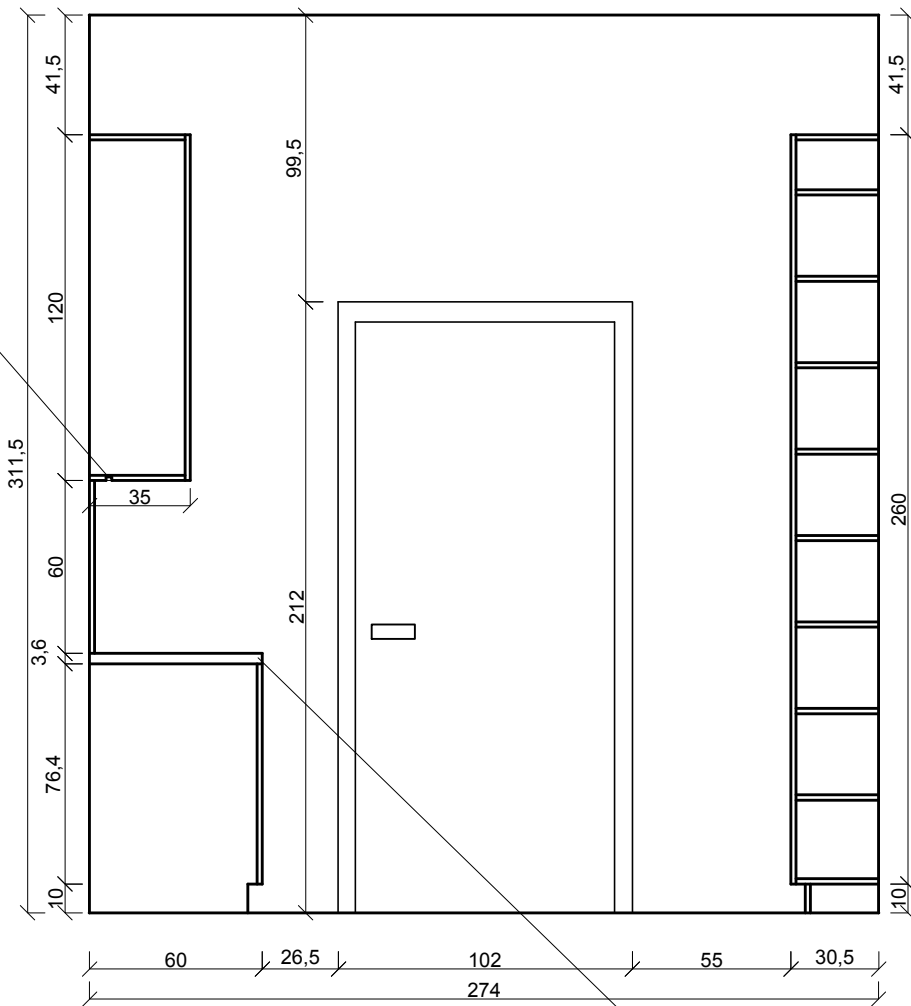
WIDOK A-B_pom. 0.16

okładzina ściany nad blatem wykończona laminatem typu HPL, w powłoce antybakteryjnej, o podwyższonej odporności na ścieralność i wilgoć, trudno zapalna, montowana na kleju powierzchniowym wodoodpornych.

Cokół wykonany ze sklejki, z uszczelką przeciw kurzową, montowany na zaczepach do posadowienia korpusów.

szafka narożna wyposażona w 2 wysuwane druciane kosze

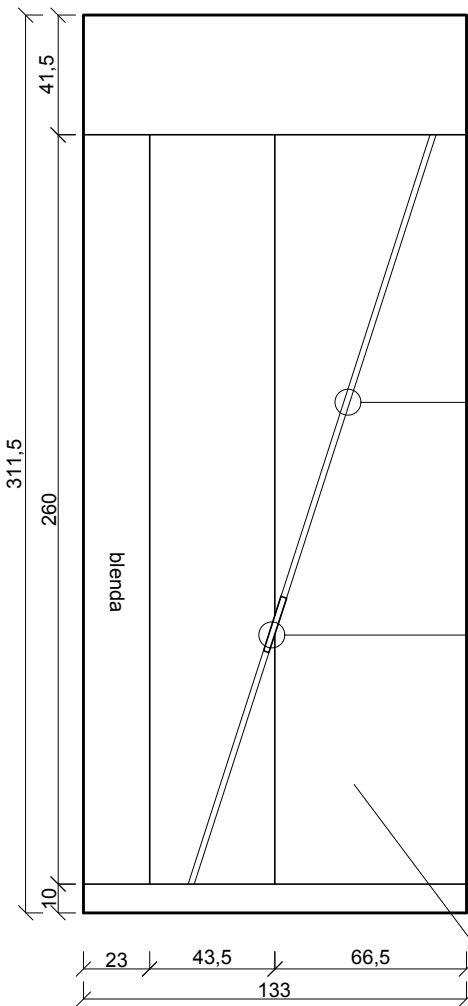
listwa led montowana pod szafką w nafrezowanej szczelinie, światło białe ciepłe 2700K



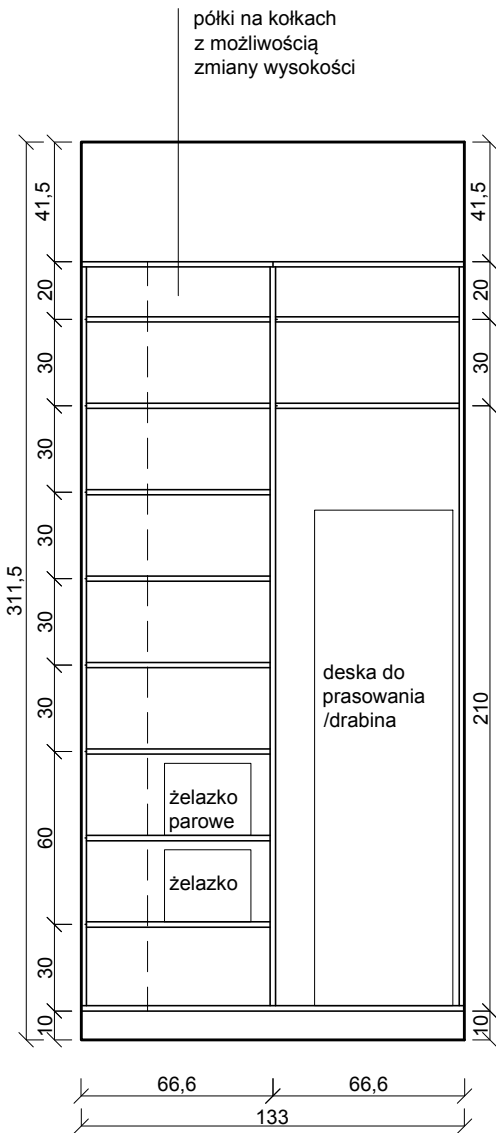
WIDOK B-C_pom. 0.16

zabudowa meblowa z szafkami (10 szt.) wyposażonymi w 16 półek na kołkach o regulowanej wysokości, wykonana ze sklejki trudno zapalnej, wilgocioodpornej, brzożowej lub olchowej, gr.18 mm, malowanej powierzchniowo lakierem: matowym, bezbarwnym, trudnozapalnym; Zawiasy puszkowe, z montażem typu clip, wykonane ze stali nierdzewnej, z możliwością pełnej (bezzstopniowej) regulacji w 3 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, domykające drzwi bez pozostawiania szczelin, powinny umożliwić otwarcie drzwiczek pod kątem min. 95 °.

blat wykonany ze sklejki, pogrubionej do 36mm, pokryty laminatem typu HPL, w powłoce antybakteryjnej, o podwyższonej odporności na ścieralność i wilgoć, trudno zapalna, montowana na kleju powierzchniowym wodoodpornych, łączenie blatu przez nafrezowania



WIDOK C-D_pom. 0.16



WNĘTRZE SZAFY

szafa z miejscem na deskę do prasowania, fronty uchylne, ze sklejki trudno zapalnej, wilgocioodpornej, brzożowej lub olchowej, gr.18 mm, malowanej powierzchniowo lakierem: matowym, bezbarwnym, trudnozapalnym

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:75

PROJEKT:

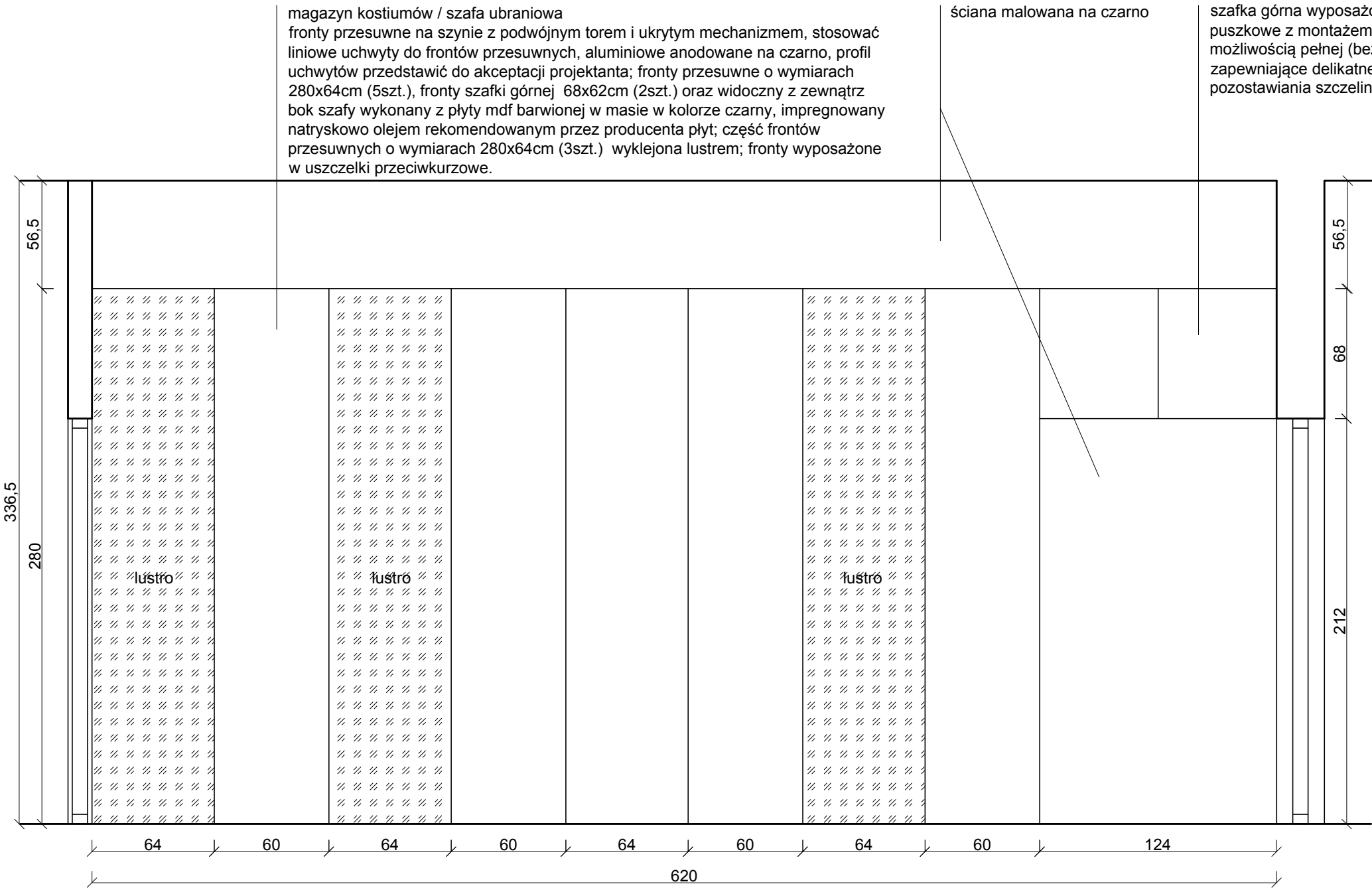
Aleksander Janicki, Maja Gralak

TYTUŁ RYSUNKU:

0.16_Pomieszczenie socjalne_widoki

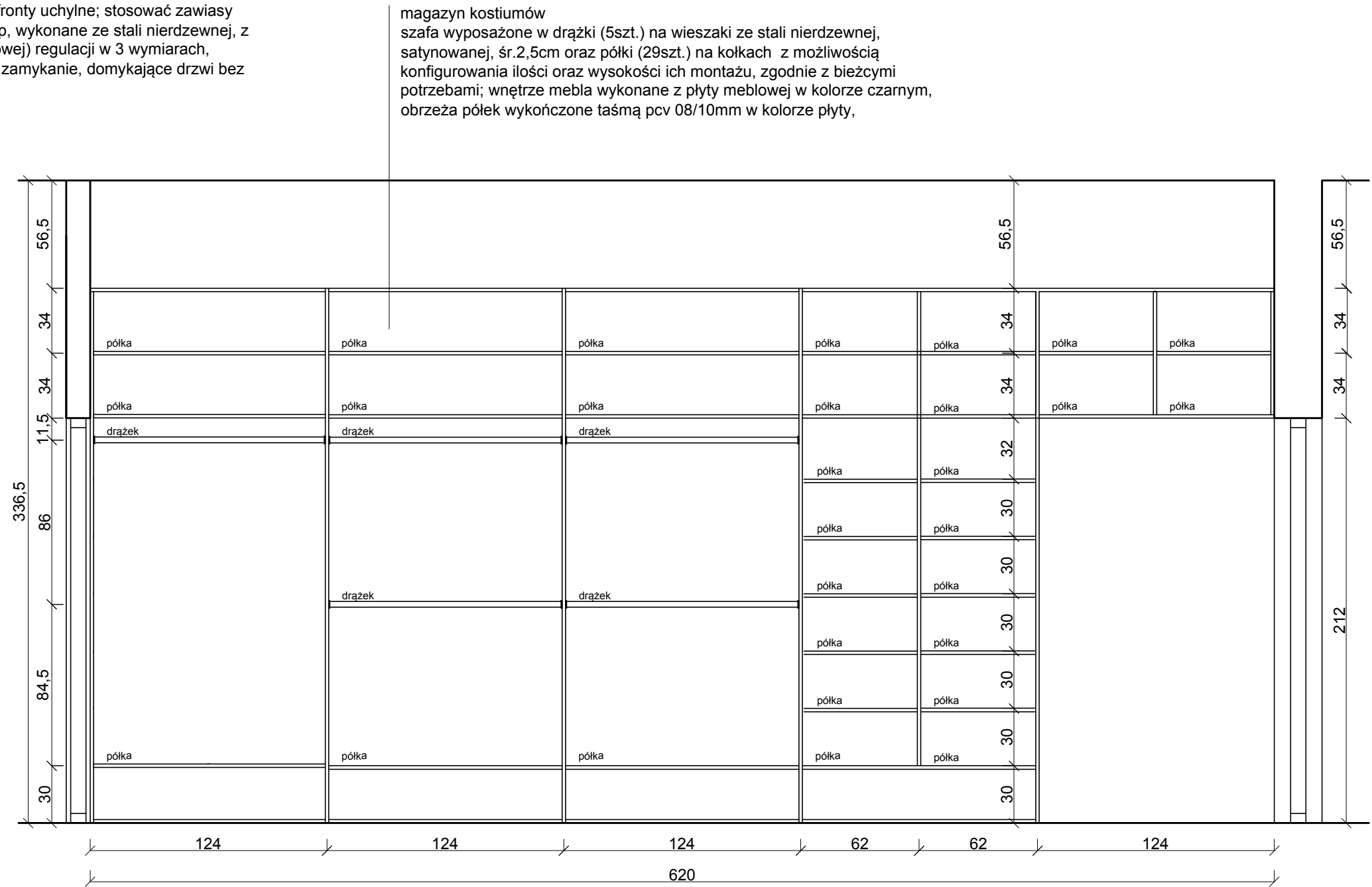
nr rys.:

0.16_02



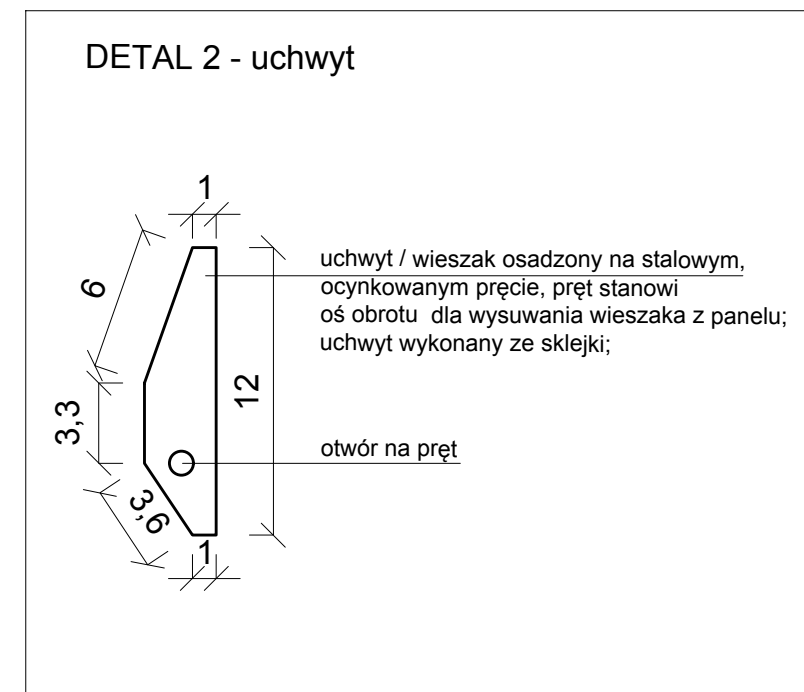
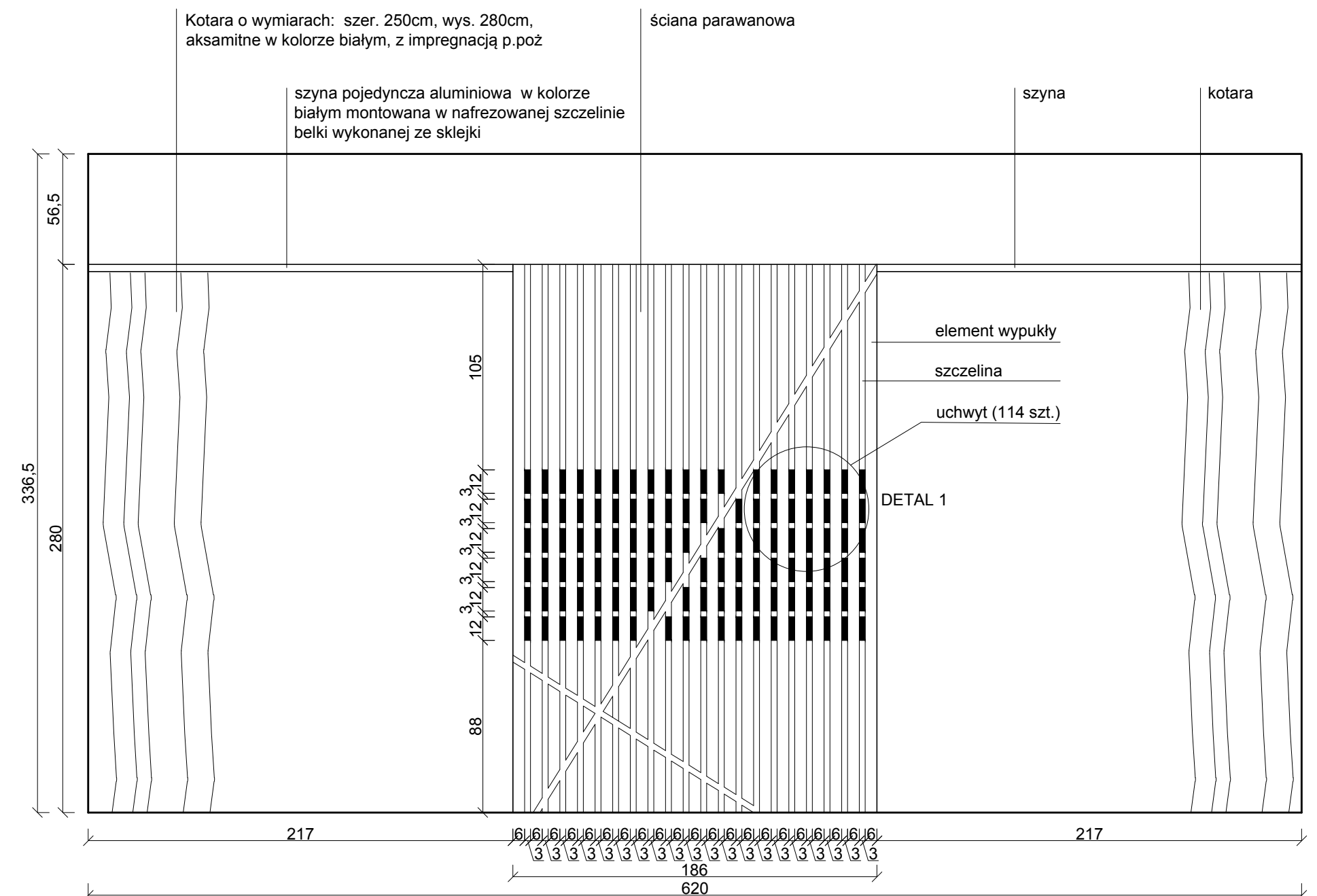
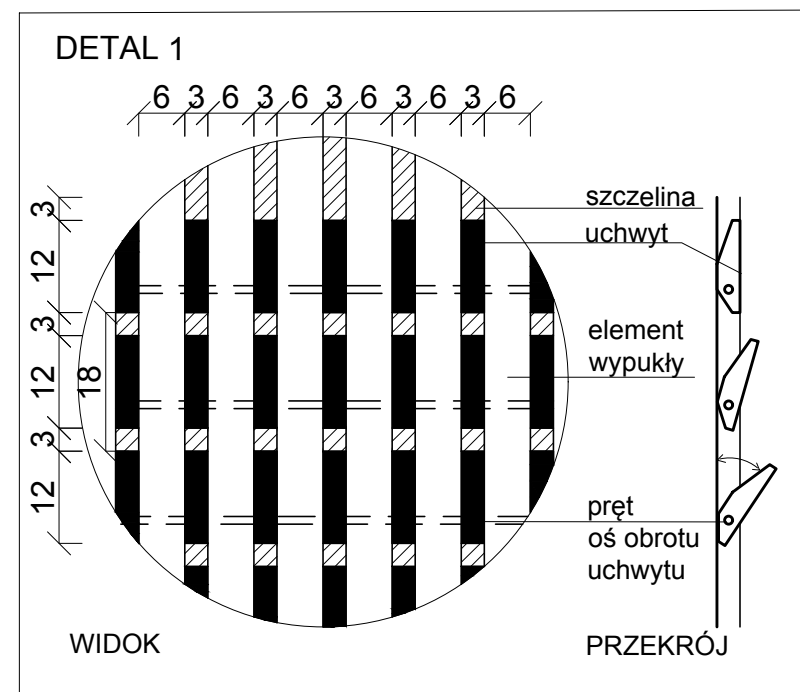
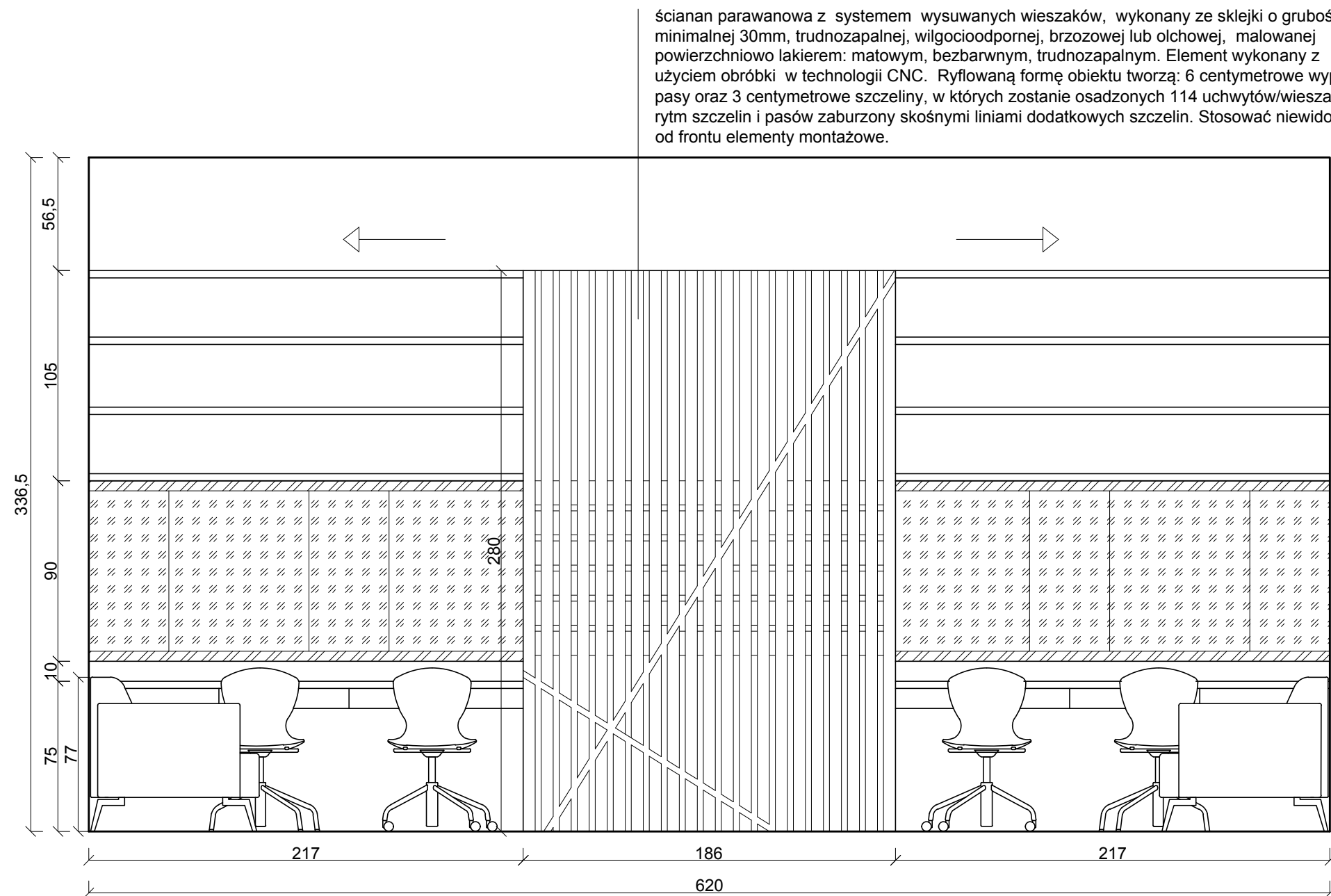
WIDOK AB_pom.017

Mebel wykonać na pełną szerokość, bez bocznych blend.



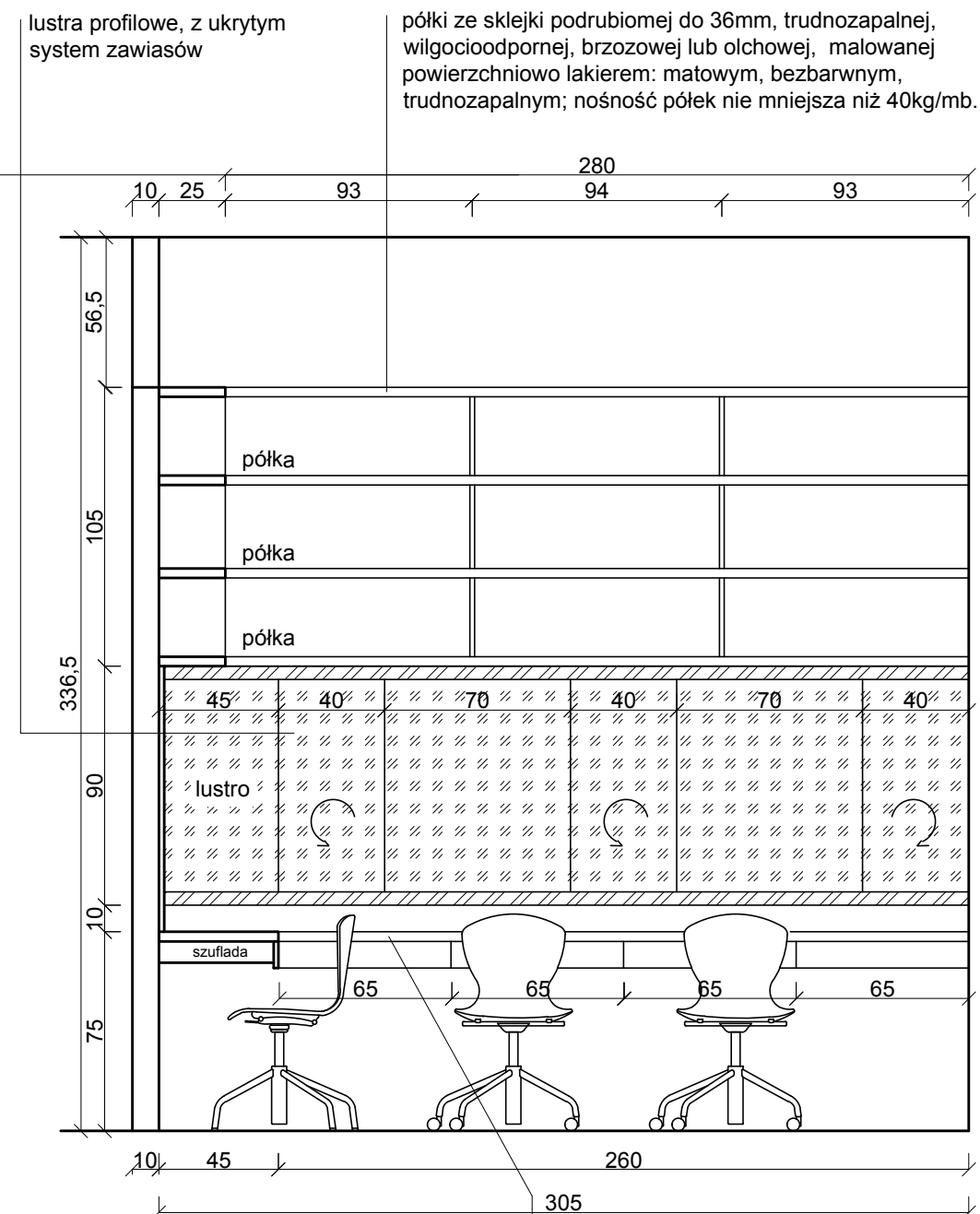
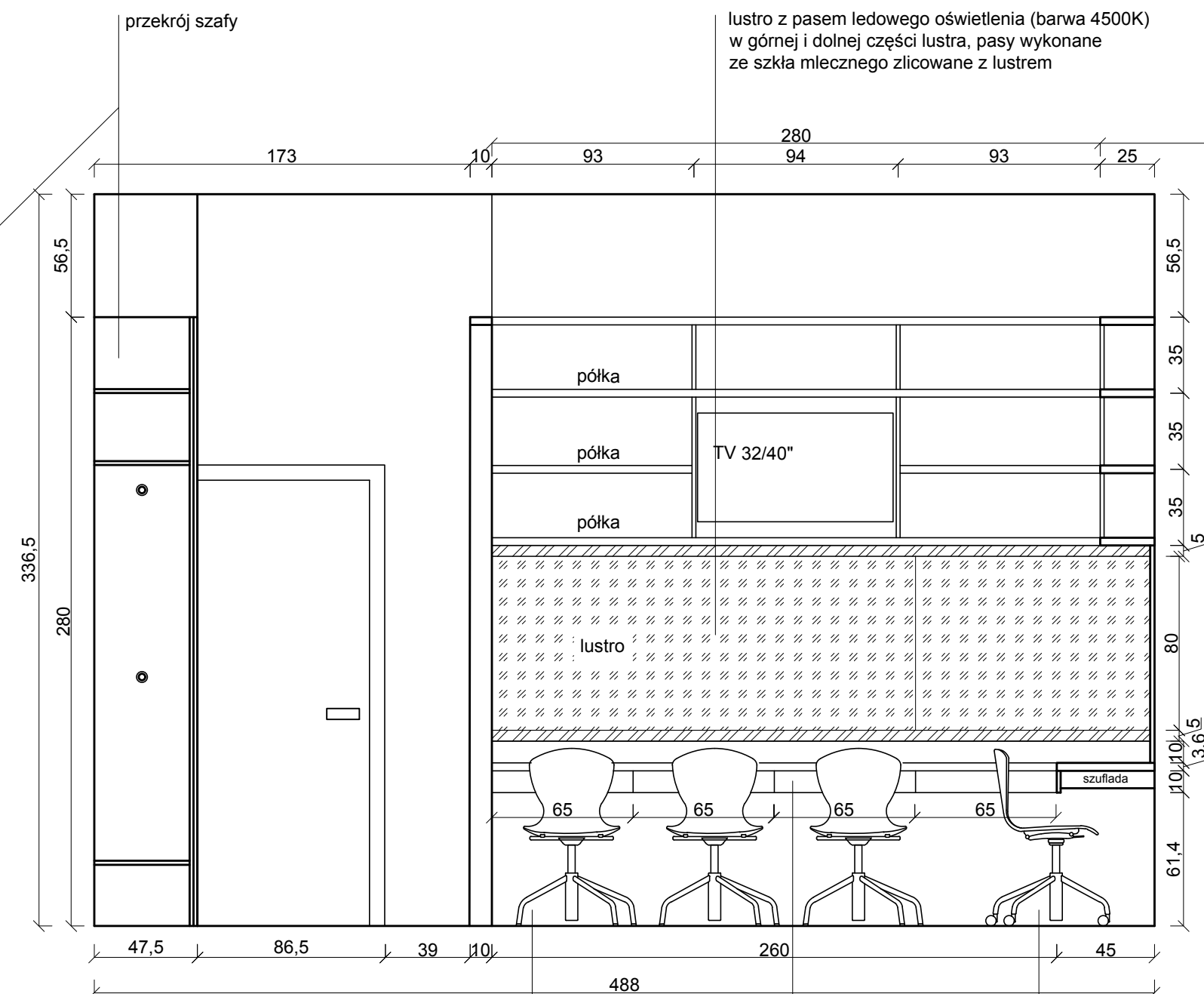
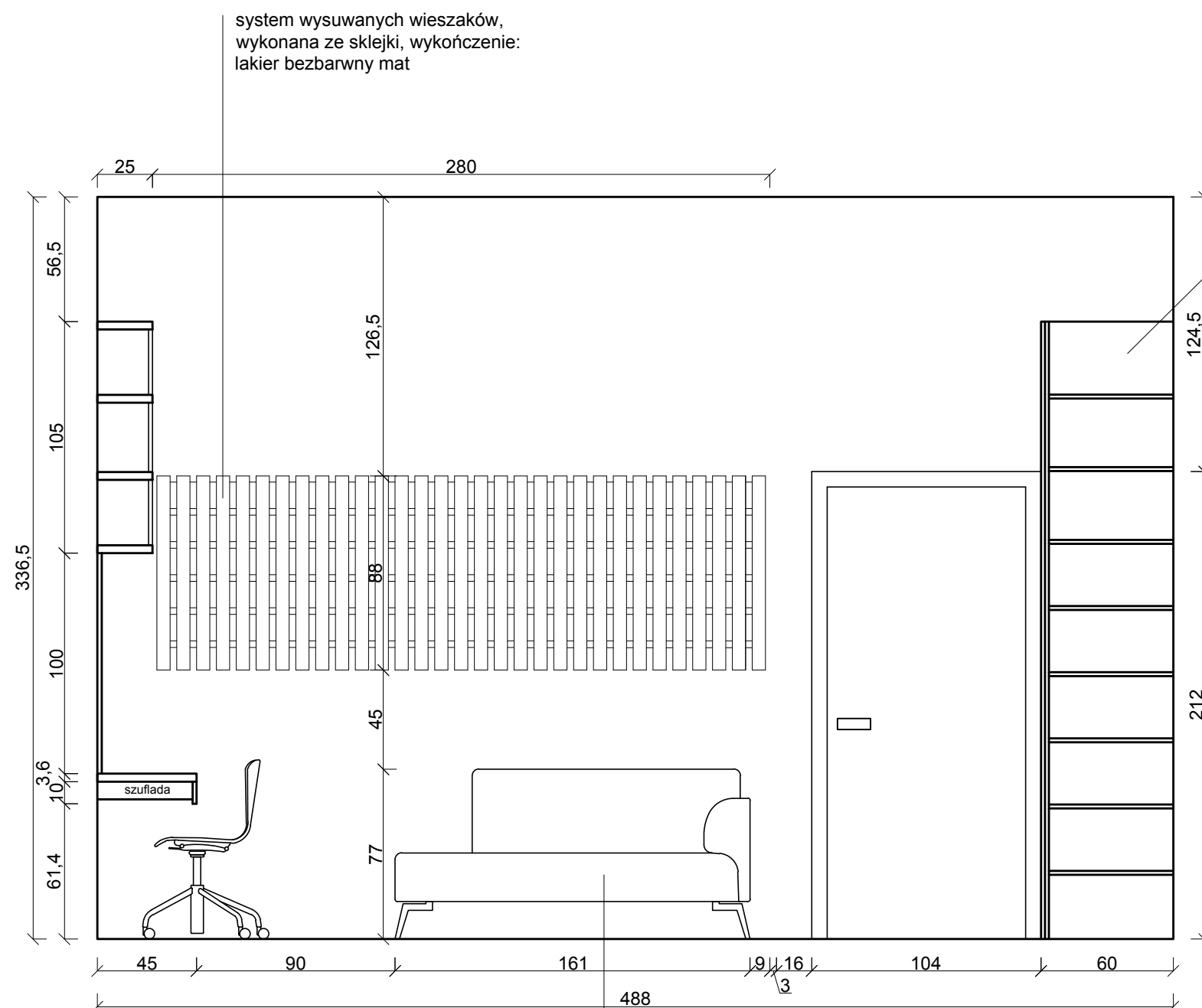
wnętrze szaf

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa : PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANZA : ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FAZA : FUNKCJA	data: 02.2021	skala: 1:75
PROJEKT: Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU : 0.17_Garderoby_widoki			nr rys.: 0.17_02



UWAGA:
Ruchome elementy panelu do uzgodnienia i akceptacji z projektantem na podstawie prototypu przygotowanego przez wykonawcę w skali 1:1. Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa :			
PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA :	FAZA :	data:	skala:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	02.2021	1:75
PROJEKT:			
Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU :			nr rys.:
0.17_Garderoby_widoki			0.17_03



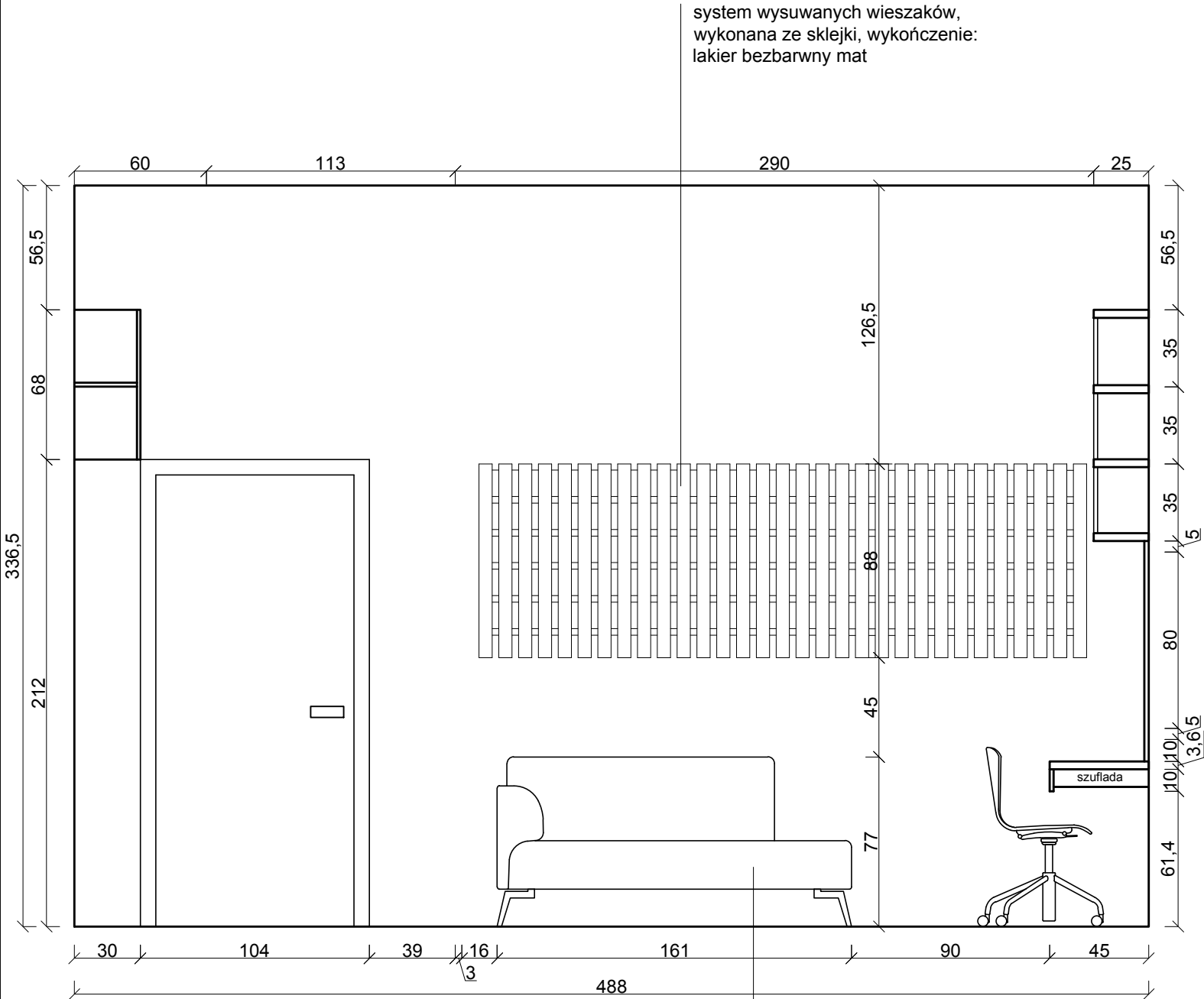
Pozostawić widoczny przekrój sklejki na obrzeżach blatów, półek i wsporników.
Stosować niewidoczne od frontu elementy montażowe.

krzesła sklejkowe,
obrotowe 3szt.

krzesła sklejkowe, obrotowe
wyposażone w rolki 2szt.

blat toaletki wykonany ze sklejki 36mm,
trudnozapalnej, wilgocioodpornej, brzo-
zowej lub olchowej, malowanej powierzchniowo
lakierem: matowym, bezbarwnym,
trudnozapalnym, na blacie stosować lakier
o podwyższonej odporności na ścieranie

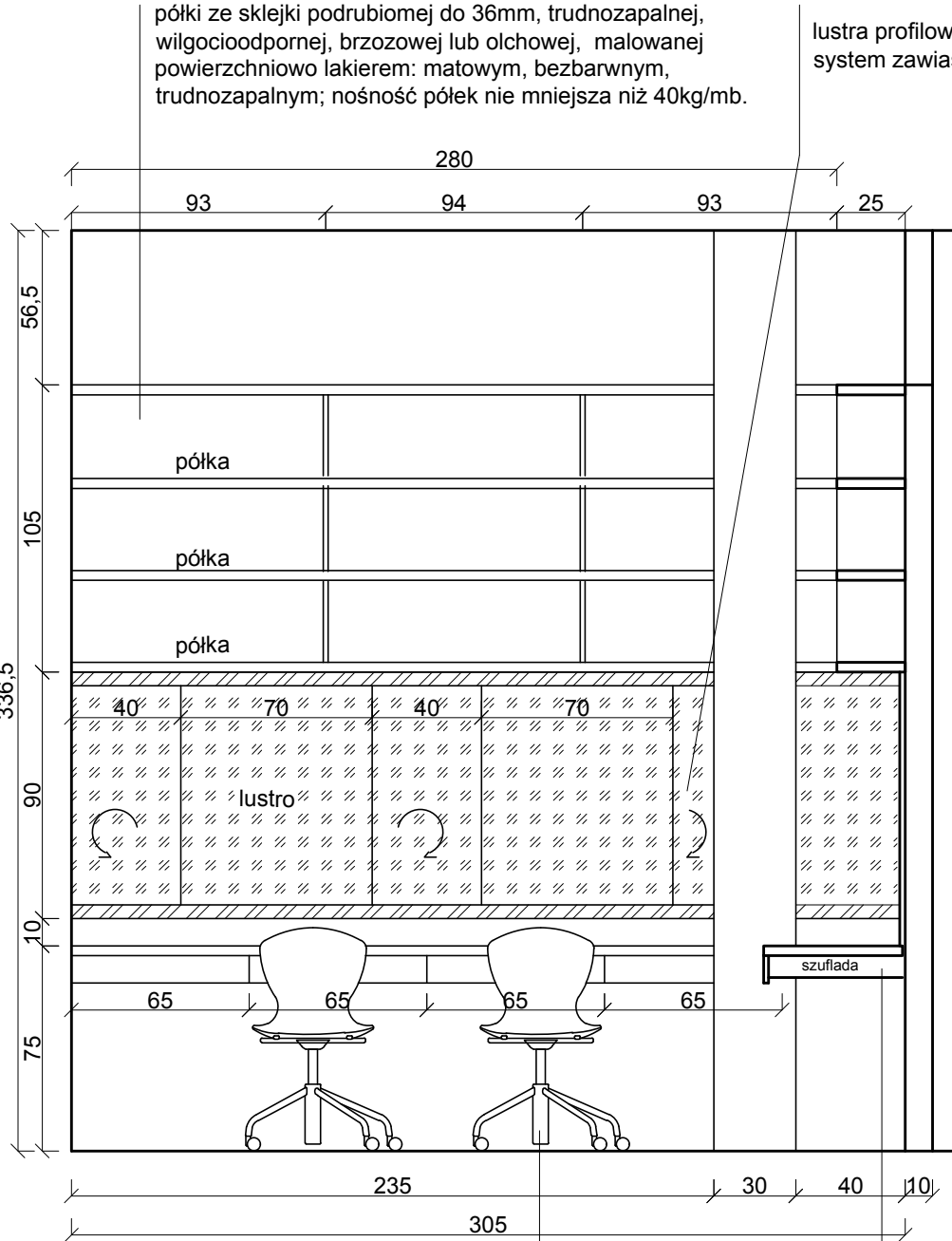
Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa :			
PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA :	FAZA :	data:	skala:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	02.2021	1:75
PROJEKT:			
Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU :			nr rys.:
0.17_Garderoby_widoki			0.17_04



WIDOK BH_pom.017

system wysuwanych wieszaków,
wykonana ze sklejki, wykończenie:
lakier bezbarwny mat

sofa/szezlong: tapicerka z filcowym wykończeniem,
nogi ze stali lakierowanej na czarny mat



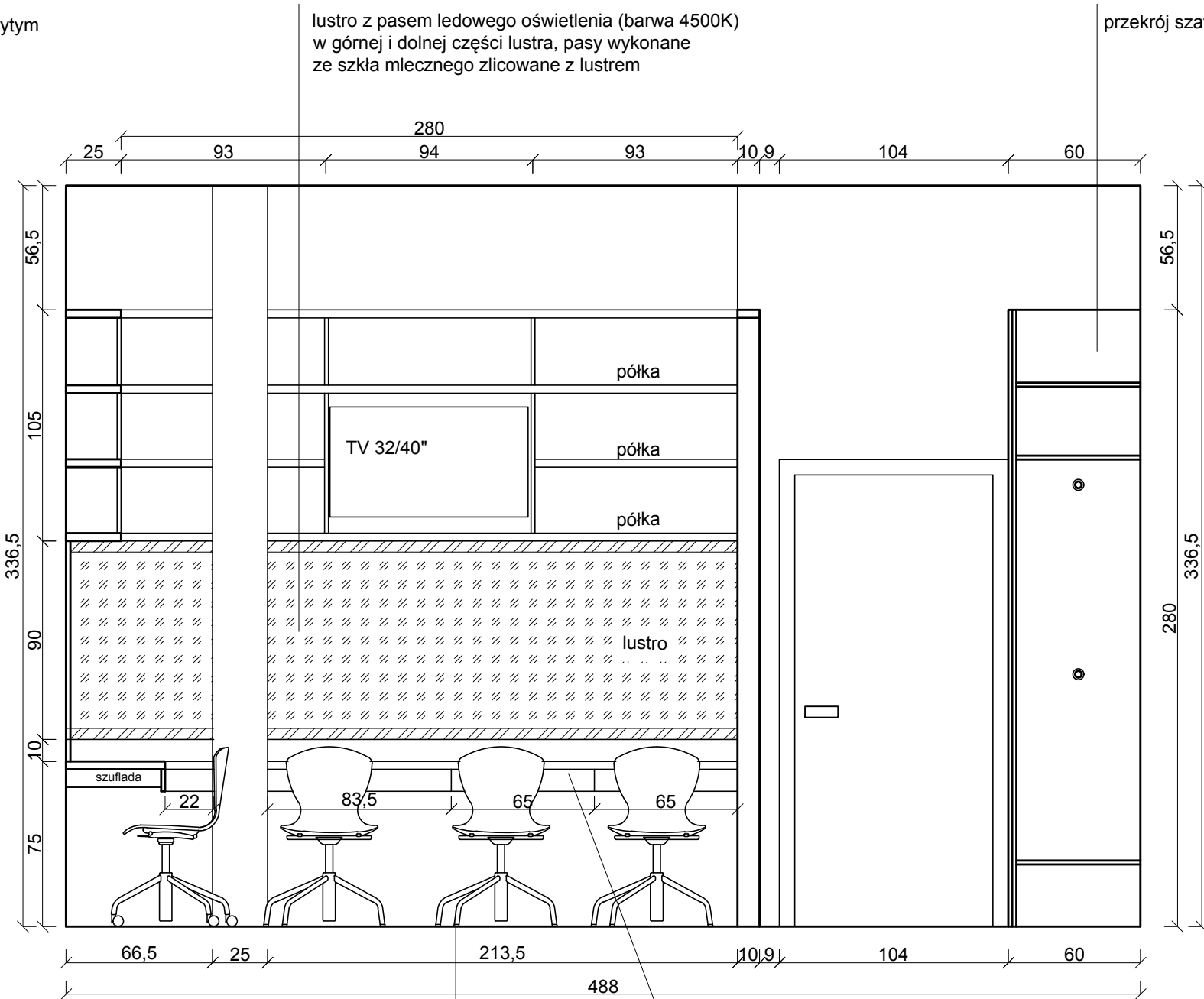
WIDOK HG_pom.017

półki ze sklejki podrubionej do 36mm, trudnozapalnej,
wilgocioodpornej, brzozonej lub olchowej, malowanej
powierzchniowo lakierem: matowym, bezbarwnym,
trudnozapalnym; nośność półek nie mniejsza niż 40kg/mb.

lustra profilowe, z ukrytym
system zawiasów

krzesła sklejkowe, obrotowe
wyposażone w rolki 2szt.

Pozostawić widoczny przekrój sklejki na obrzeżach blatów, półek i wsporników.
Stosować niewidoczne od frontu elementy montażowe.



WIDOK GD'_pom.017

lustro z pasem ledowego oświetlenia (barwa 4500K)
w górnej i dolnej części lustra, pasy wykonane
ze szkła mlecznego zlicowane z lustrem

krzesła sklejkowe,
obrotowe 3szt.

blat toaletki wykonany ze sklejki 36mm,
trudnozapalnej, wilgocioodpornej, brzozonej
lub olchowej, malowanej powierzchniowo
lakierem: matowym, bezbarwnym,
trudnozapalnym, na blacie stosować lakier
o podwyższonej odporności na ścieranie

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANZA:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:75

PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak

TYTUŁ RYSUNKU:

0.17_Garderoby_widoki

nr rysa:

0.17_05

PANEL Z SYSTEMEM WYSUWANYCH WIESZAKÓW_2szt.

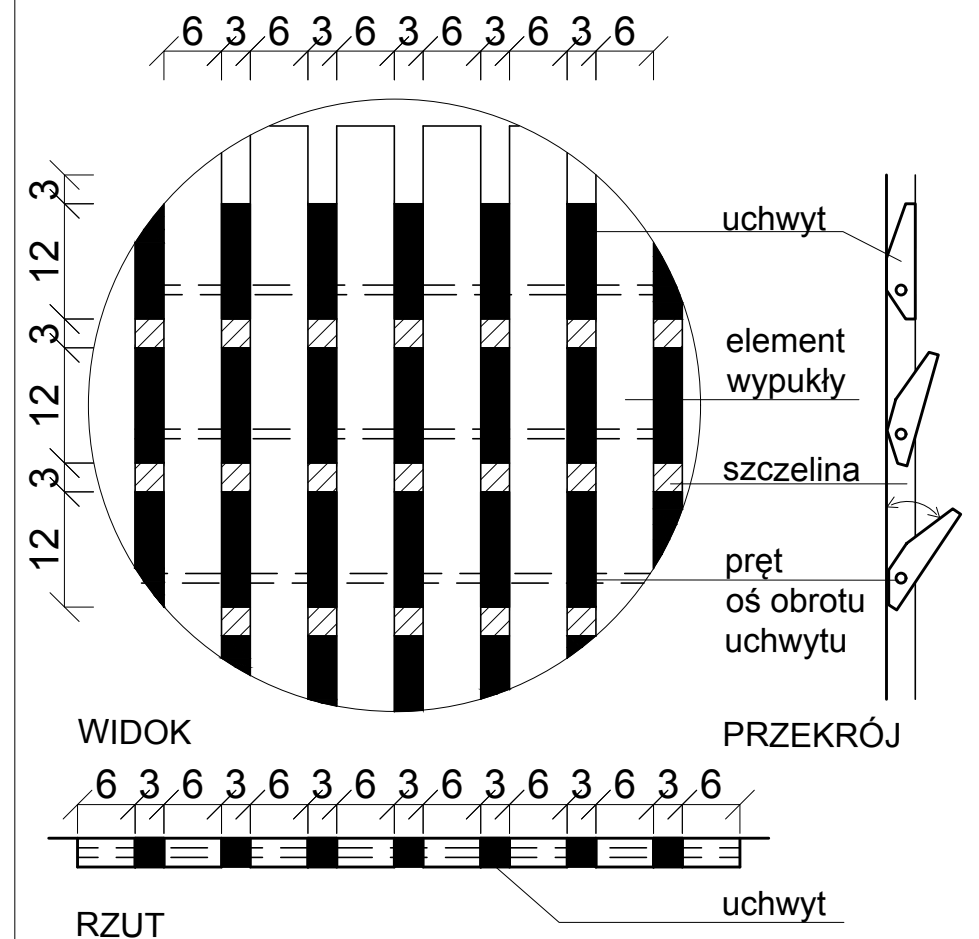


RZUT

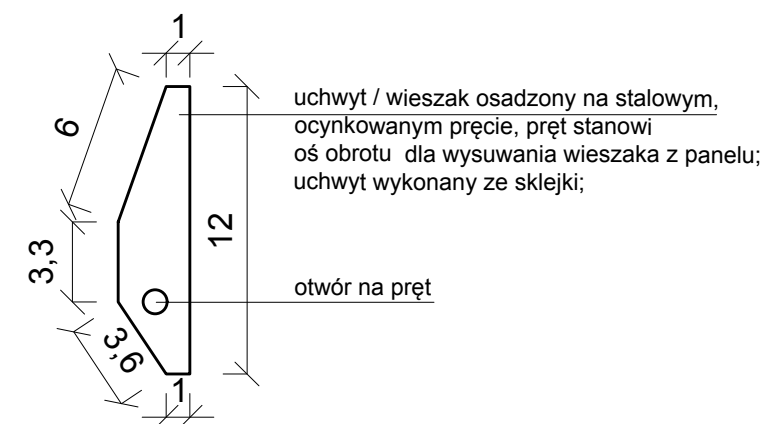
Panel z wysuwanymi uchwytnymi, spełniający rolę wieszaka na ubrania, usytuowany w garderobach. Wykonany ze sklejk o grubości minimalnej 30mm, trudnozapalnej, wilgocioodpornej, brzozonej lub olchowej, malowanej powierzchniowo lakierem: matowym, bezbarwnym, trudnozapalnym. Element wykonany z użyciem obróbki w technologii CNC. Ryflowaną formę obiektu tworzą: 6 centymetrowe wypukłe pasy oraz 3 centymetrowe szczeliny, w których zostanie osadzonych 150 uchwytów/wieszaków. Stosować niewidoczne od frontu elementy montażowe.

UWAGA:
Ruchome elementy panelu do uzgodnienia i akceptacji z projektantem na podstawie prototypu przygotowanego przez wykonawcę w skali 1:1. Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

DETAIL 1



DETAL 2 - uchwyt



Teatr KTO_ PROJEKT WNETRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa :

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŽA :

ARCHITEKTURA WNETRZ

FAZA :

data:
02.2021

PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak

TYTUŁ RYSUNKU :

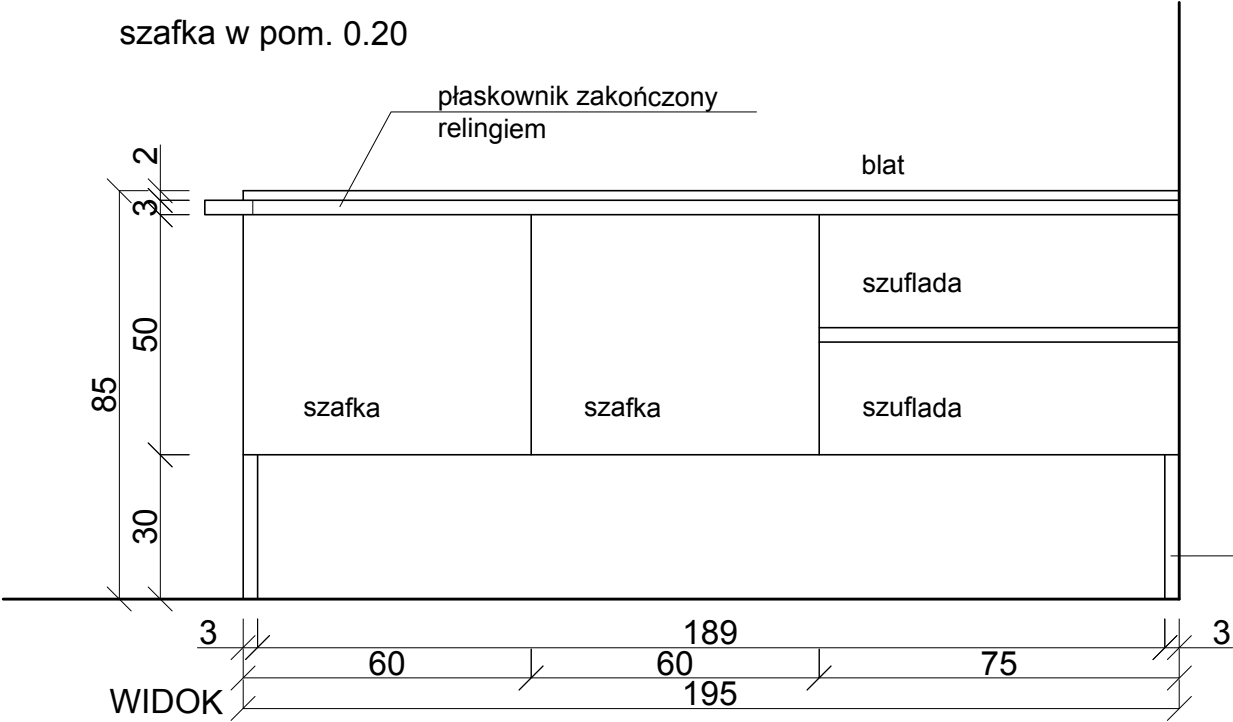
0.17 Panel z systemem wysuwanych wieszaków

rys.:

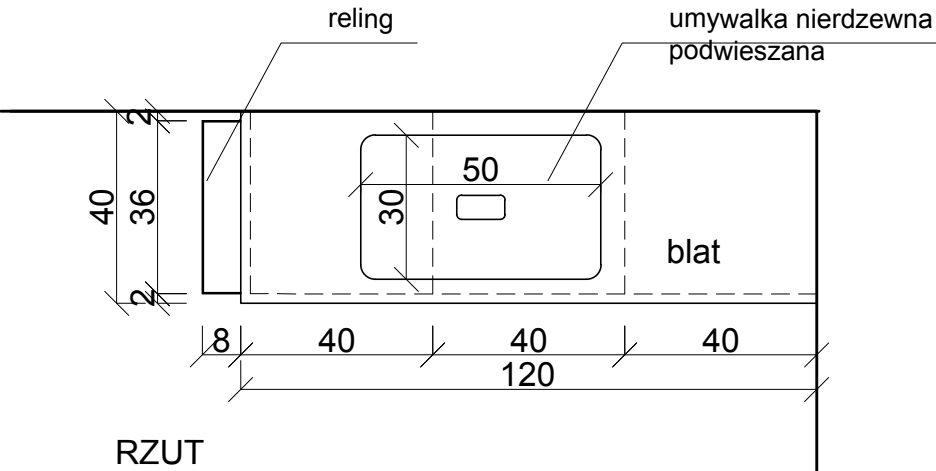
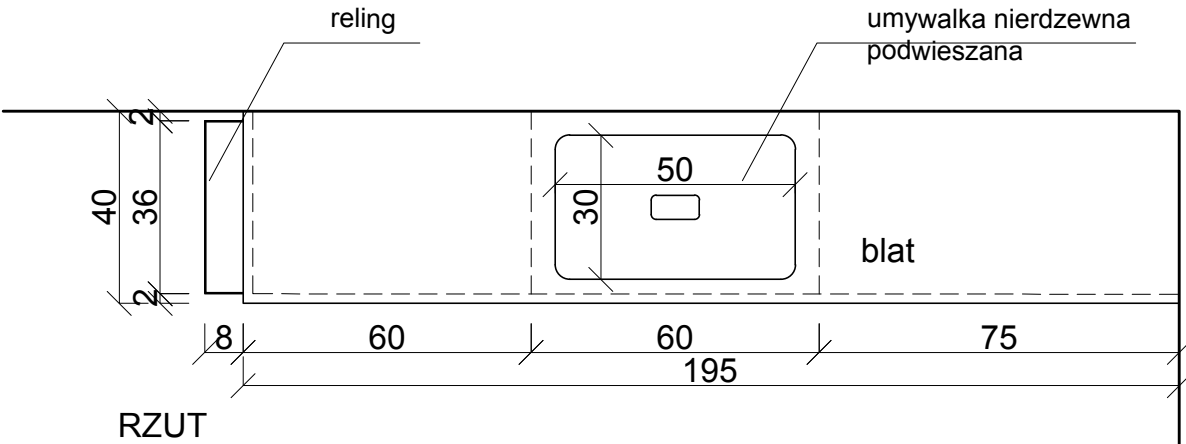
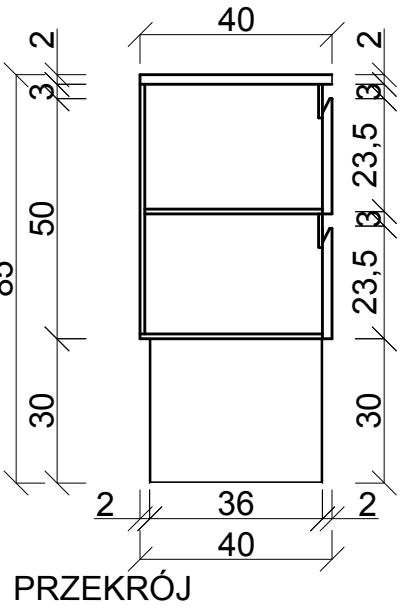
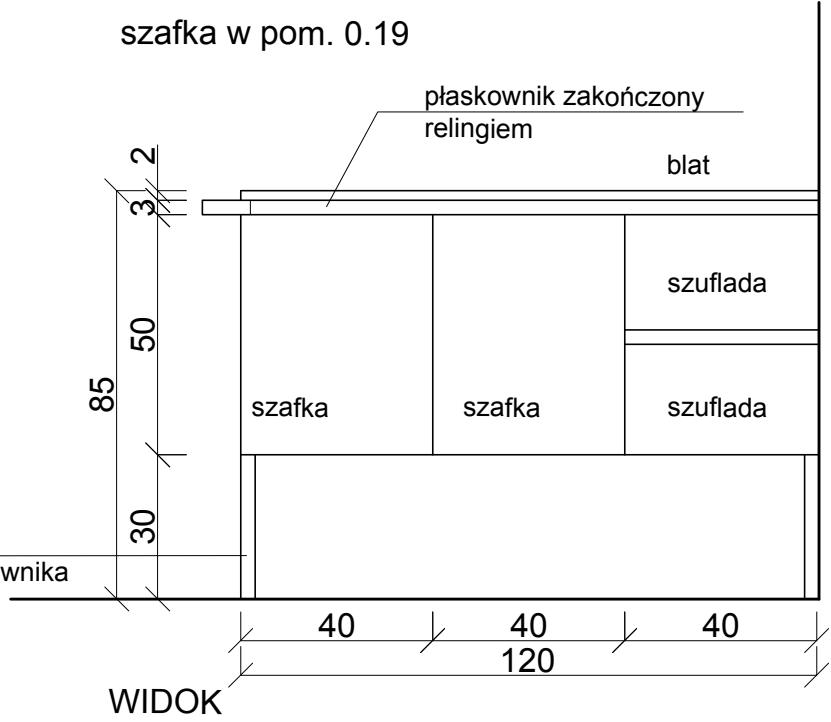
0.17_07

BLATY I SZAFKI POD UMYWALKĄ

szafka w pom. 0.20



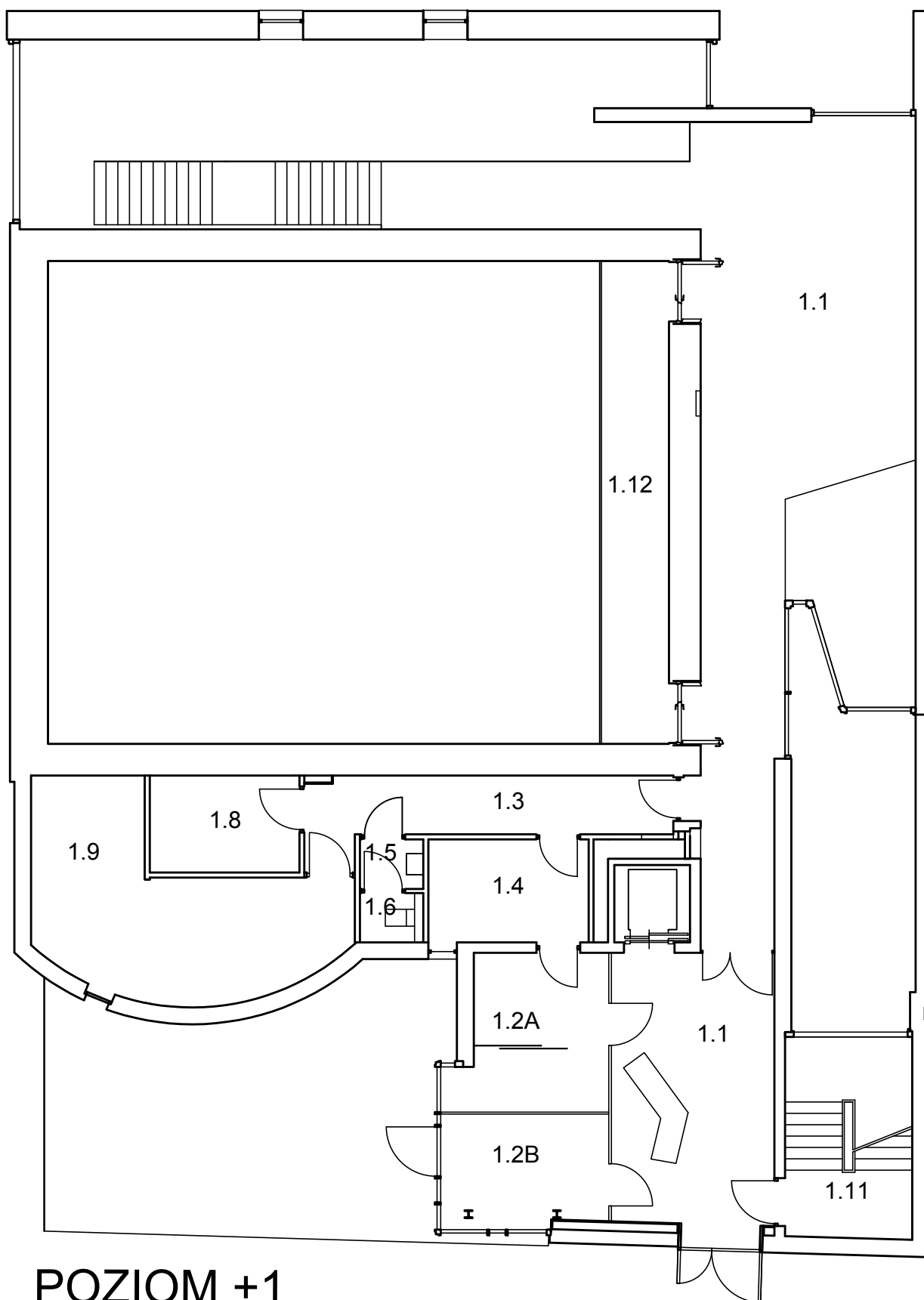
szafka w pom. 0.19



Zabudowa meblowa składająca się z blatu oraz szafki pod umywalkę (2 kpl.). Blat z laminatu wysokociśnieniowego HPL w powłoce antybakteryjnej przeznaczonego do pomieszczeń o podwyższonej wilgotności, gr. 2cm, kolor czarny mat. Umywalka ze stali nierdzewnej podwieszana pod blatem. Boki oraz fronty szafek (2szt.) i szuflad (2szt.) wykonane z płyty MDF barwionej w masie, kolor czarny, impregnowanej natryskowo olejem rekomendowanym przez producenta płyt; Wnętrze szafek i szuflad z płyty meblowej w kolorze czarnym. Szafki wraz z blatem postawione na płozach wykonanych ze stalowego płaskownika szer. 3cm, lakierowanego proszkowo na czarny mat; Płaskownik wykorzystany również pod blatem w formie cofniętej blendy dystansującej blat od frontów, zakończony relingiem na ręcznik. Fronty nafrezowane w części górnej tworząc uchwyty. Stosować kotwienie szafek do ścian. Szuflady o dwuciennych bokach wykonanych ze stali malowanej proszkowo, wyposażone w system szybkiego montaż frontu, z możliwością regulacji frontu w 2 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, wyposażone w kryte prowadnice z pełnym wysuwem.

UWAGA:
Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

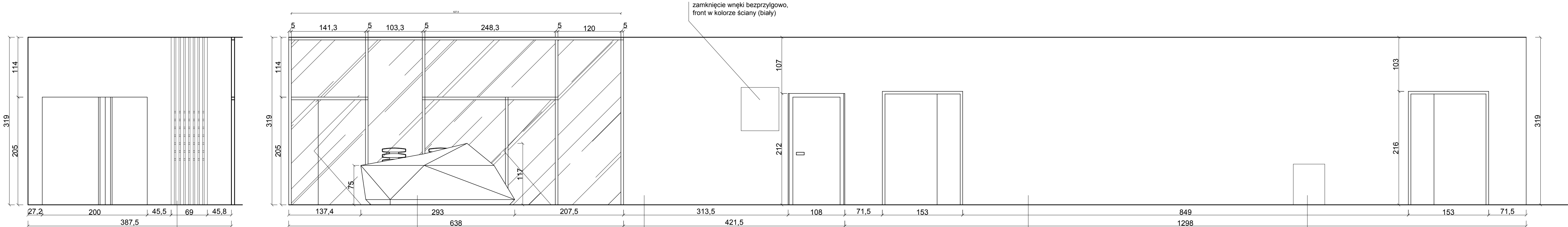
Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa:			
PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANZA:	FAZA:	data:	skala:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	02.2021	1:40
PROJEKT:			
Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU:			nr rys.:
0.19 i 0.20_Blat i szafki pod umywalką			0.19_0.20



POZIOM +1

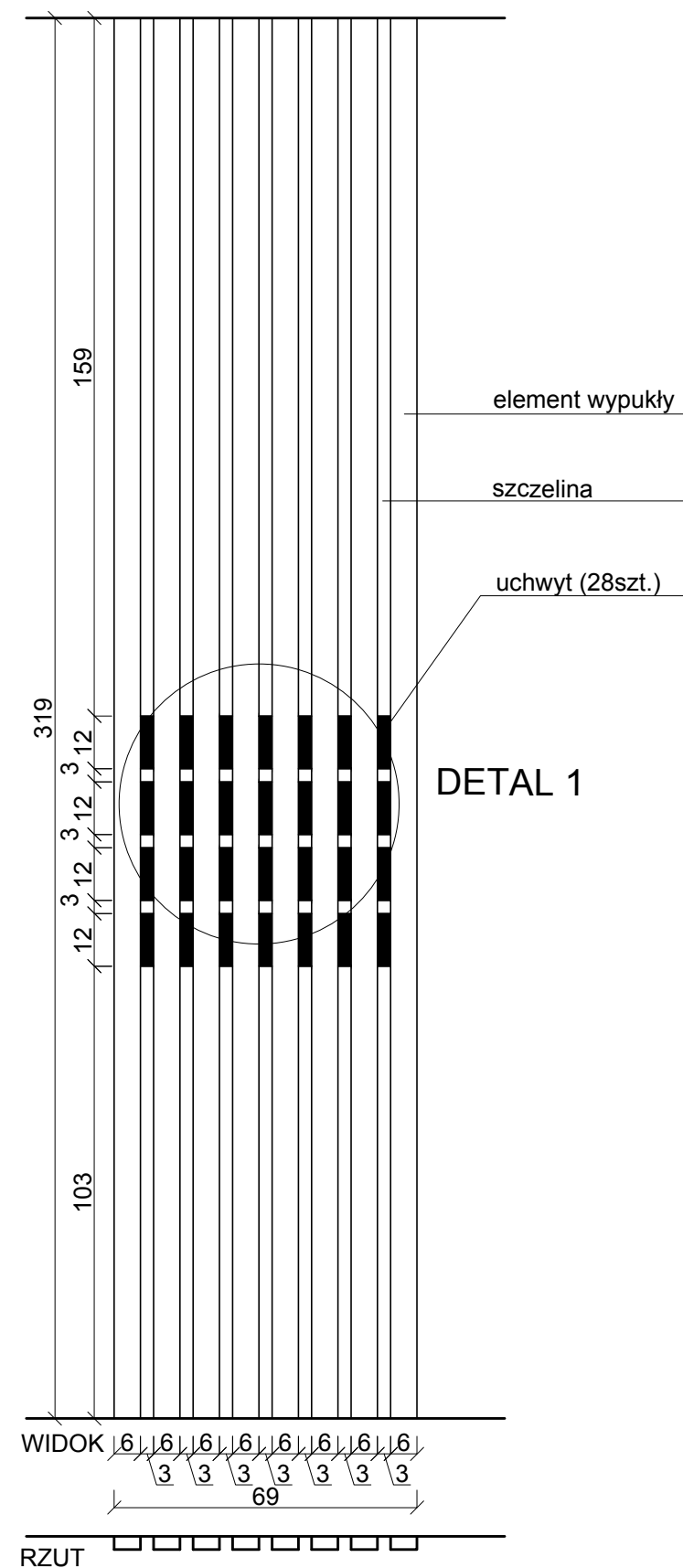
- 1.1 PIĘTRO GALERII/ KOMUNIKACJA (103,05m²)
- 1.2A POKÓJ BIUROWY (12,99m²) księgowość
- 1.2B POKÓJ BIUROWY (10,66 m²) gab. wicedyr.
- 1.3 KOMUNIKACJA (10,93m²)
- 1.4 POKÓJ BIUROWY (9,31 m²) administracja
- 1.5 PRZEDSIÓNEK TOALETY (1,76m²)
- 1.6 TOALETA (1,76m²)

- 1.8 ROZDZIELNIA MECHANIKI DOLNEJ, GÓRNEJ
ORAZ OŚWIETLANIA SCENY (8,19m²)
- 1.9 POM.ROZDZIELNI PERYFERIÓW ELEKTROAKUSTYKI
I MULTIMEDIÓW (28,57m²)
- 1.11 KLATKA SCHODOWA (13,75m²)
- 1.12 BALKON (60,53m²)



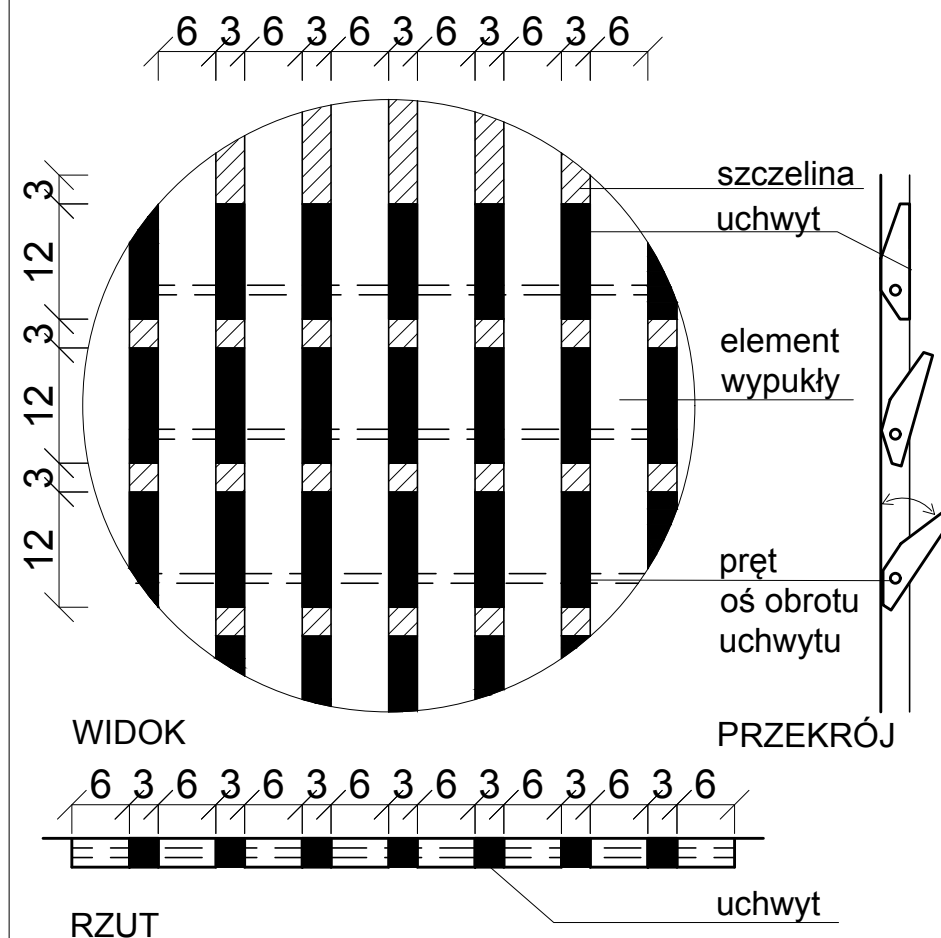
Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ				
Kraków, ul. Zamojskiego 50				
jednostka projektowa :				
PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21				
BRANŻA :	FAZA :	data:	skala:	
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	02.2021	1:100	
PROJEKT:				
Aleksander Janicki, Maja Gralak				
TYTUŁ RYSUNKU :			nr rys.:	
1.1_ Foyer_widoki			1.1_02	

PANEL Z SYSTEMEM WYSUWANYCH WIESZAKÓW

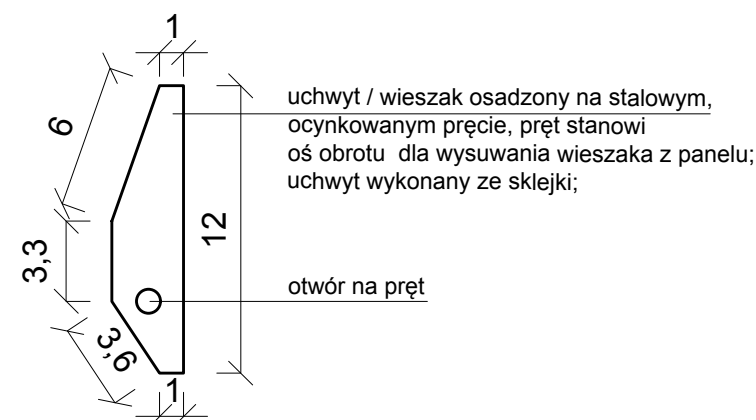


Panel z wysuwanymi uchwytemi, spełniający rolę wieszaka na ubrania, usytuowany w strefie sekretariatu, w foyer. Wykonany ze sklejki o grubości minimalnej 30mm, trudnozapalnej, wilgocioodpornej, brzozonej lub olchowej, bielonej laserunkowo, wykończenie: farba typu lazura o właściwościach impregnujących na bazie żywic alkidowych o powierzchni satynowej. Element wykonany z użyciem obróbki w technologii CNC. Ryflowaną formę obiektu tworzą: 6 centymetrowe wypukłe pasy oraz 3 centymetrowe szczeliny, w których zostaną osadzone 28 uchwyty/wieszaki. Stosować niewidoczne od frontu elementy montażowe.

DETAL 1



DETAL 2 - uchwyt



UWAGA:

Ruchome elementy panelu do uzgodnienia i akceptacji z projektantem na podstawie prototypu przygotowanego przez wykonawcę w skali 1:1. Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANZA:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:40

PROJEKT:

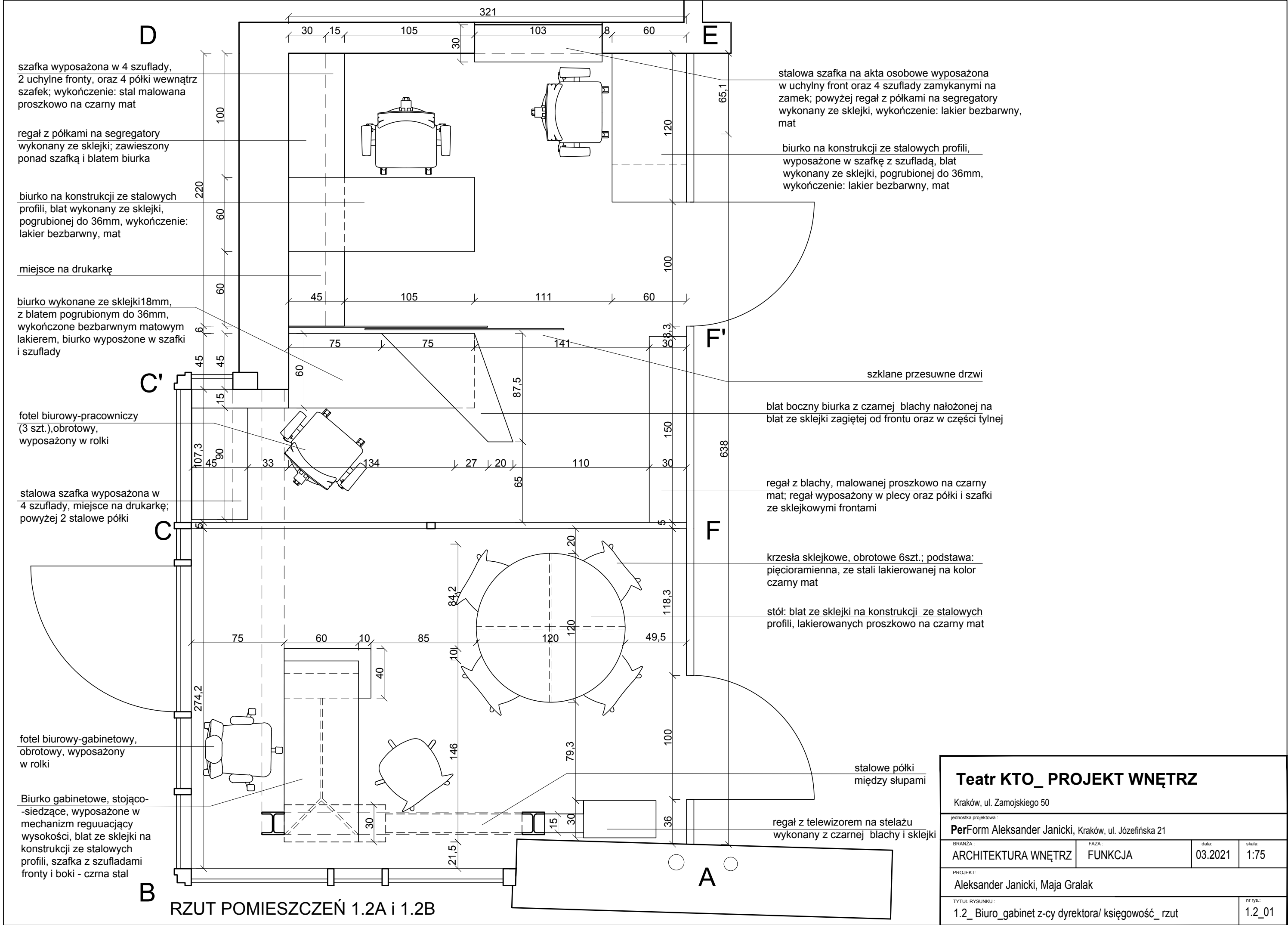
Aleksander Janicki, Maja Gralak

TYTUŁ RYSUNKU:

1.1_Panel z systemem wysuwanych wieszaków

nr rys.:

1.1_04



Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

Jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

DATA:

03.2021

SKALA:

1:75

PROJEKT:

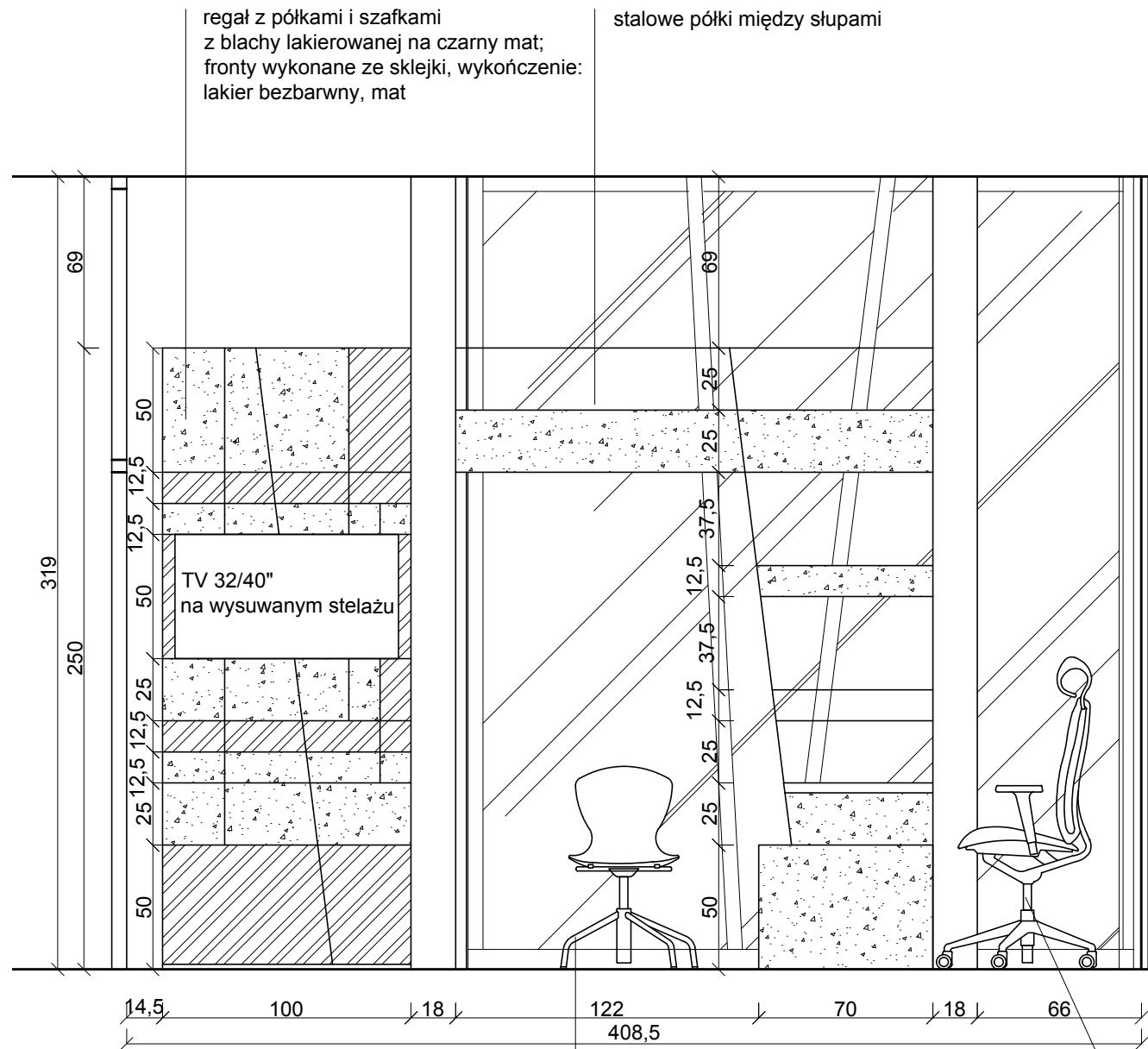
Aleksander Janicki, Maja Gralak

TYTUŁ RYSUNKU:

1.2_ Biuro_gabinet z-cy dyrektora/ księgowość_rzut

nr rys.:

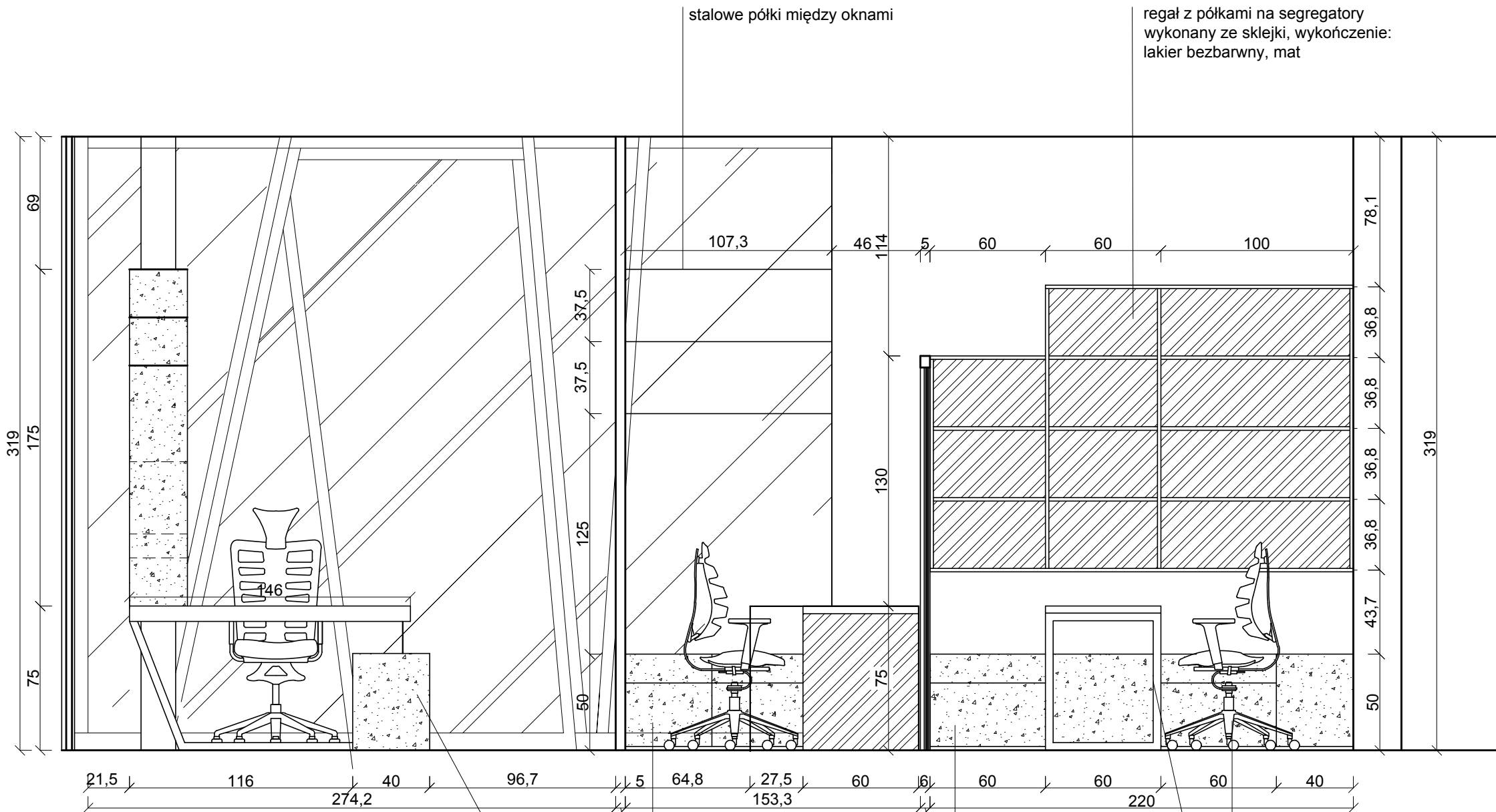
1.2_01



WIDOK A-B_ pom. 1.2B

krzesła sklejkowe,
obrotowe

fotel biurowy-gabinetowy,
obrotowy, wyposażony
w rolki



WIDOK B-D_ pom. 1.2B / 1.2A

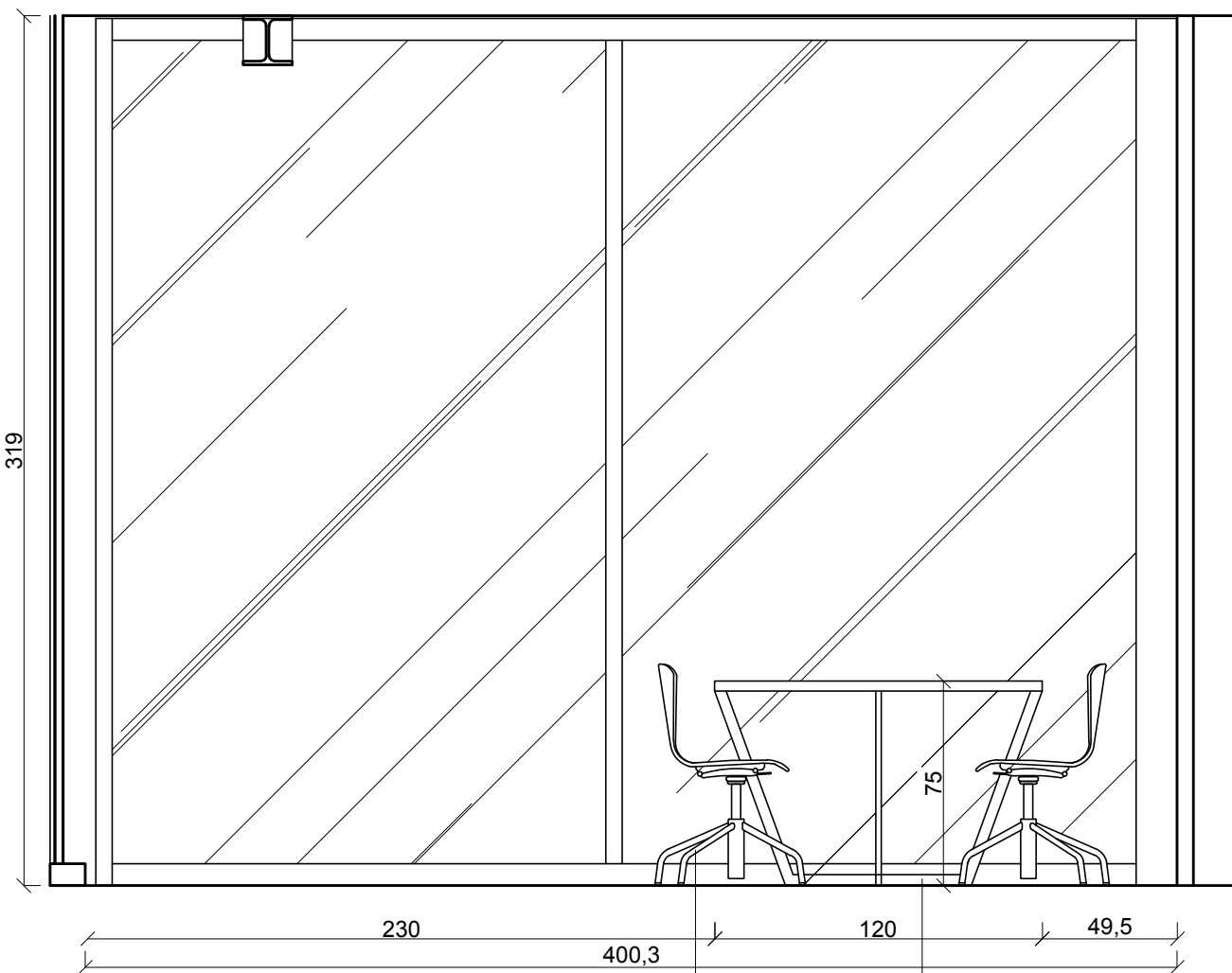
biurko gabinetowe, stojąco-siedzące
wyposażone w mechanizm regulujący
wysokości, blat ze sklejki na konstrukcji ze
stalowych profili, szafka z szufladami
fronty i boki - czarna stal

stalowa szafka wyposażona w
4 szuflady, miejsce na drukarkę

stalowa szafka wyposażona
w 4 szuflady, 2 uchylne fronty,
4 półki, miejsce na drukarkę

biurko na konstrukcji ze stalowych
profilów, blat wykonany ze sklejki,
pogrubionej do 36mm, wykończenie:
lakier bezbarwny, mat

fotel biurowy-pracowniczy (3szt.)
obrotowy, wyposażony w rolki



WIDOK C-F_ pom. 1.2B

krzesła sklejkowe,
obrotowe

stół: blat ze sklejki na konstrukcji
ze stalowych profili, lakierowanych
proszkowo na czarny mat

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa:

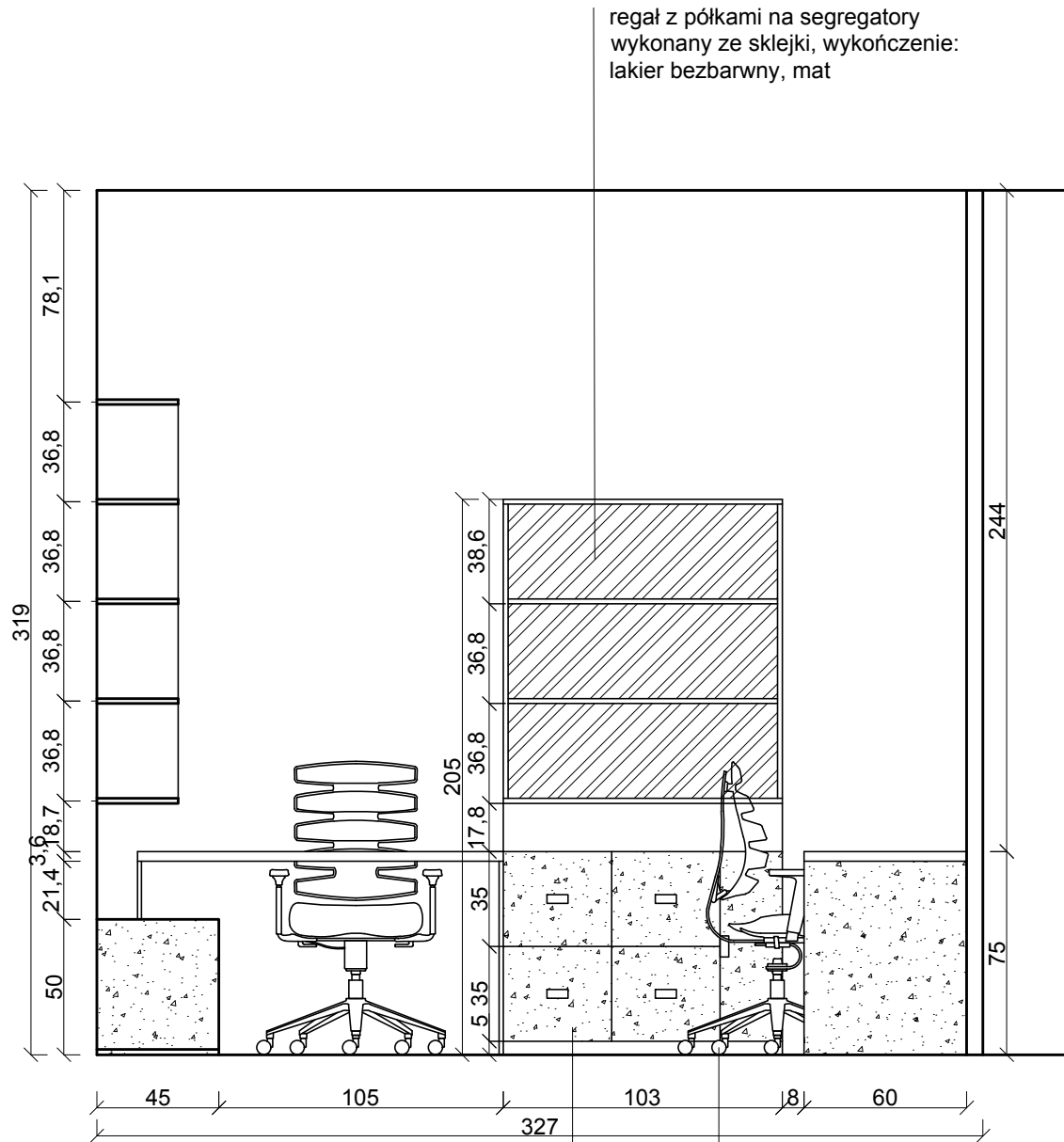
PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA:	FAZA:	DATA:	SKALA:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	03.2021	1:75

PROJEKT:
Aleksander Janicki, Maja Gralak

TYTUŁ RYSUNKU:
1.2_Biuro_gabinet z-cy dyrektora/ księgowość_widoki

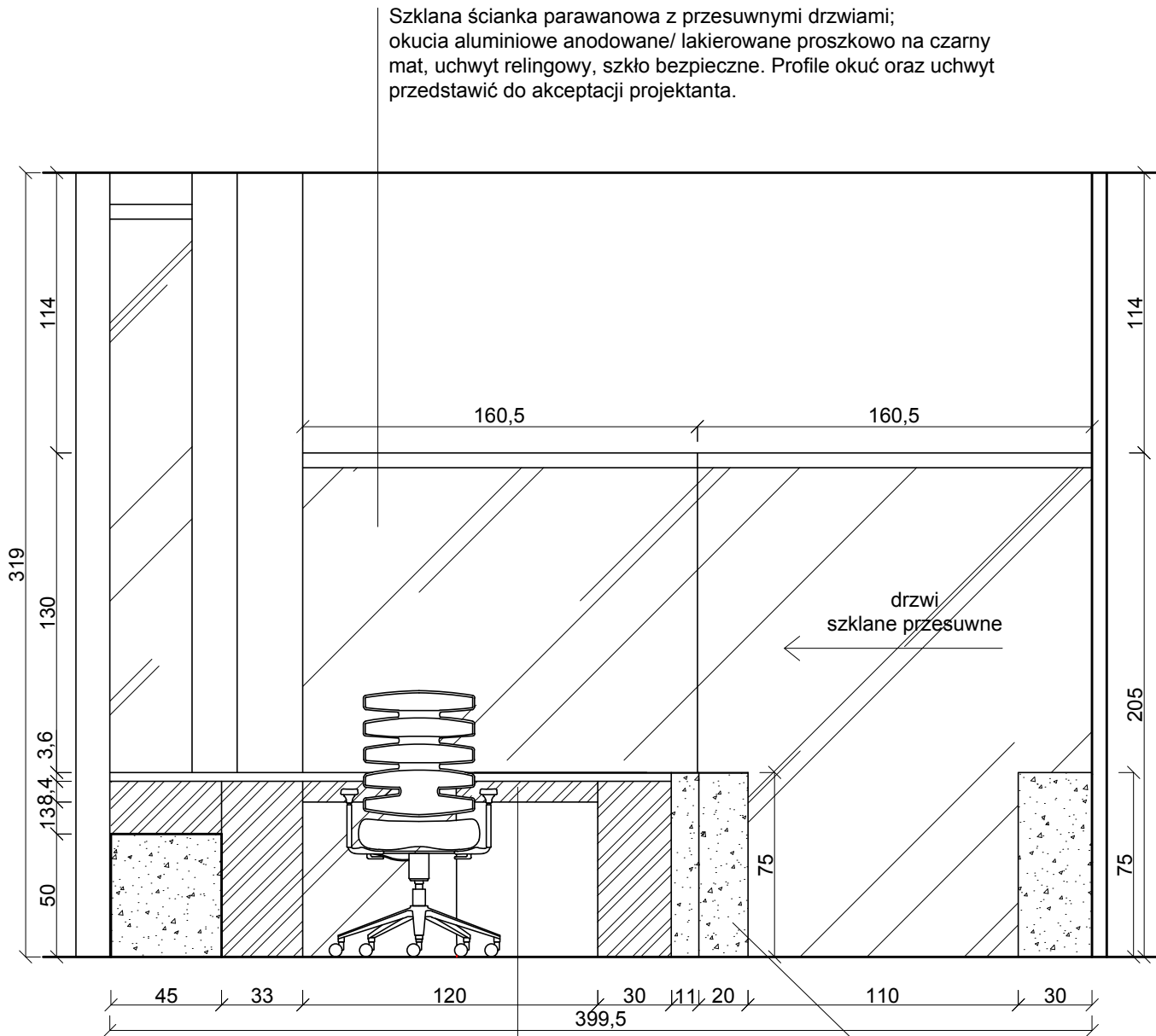
nr rys.:
1.2_02



WIDOK D-E_ pom. 1.2A

fotel biurowy-pracowniczy obrotowy, wyposażony w rolki

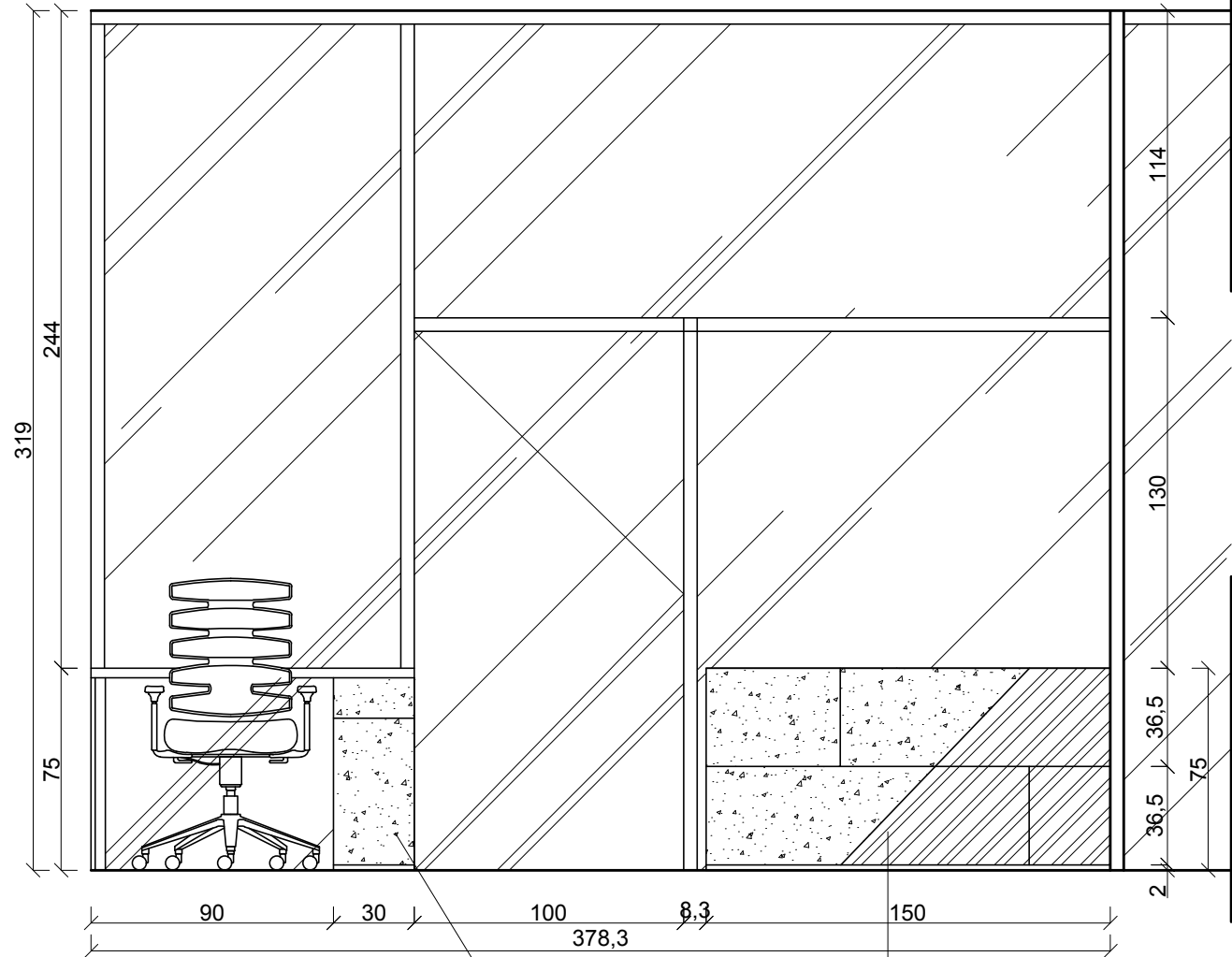
stalowa szafka na akta osobowe wyposażona w uchylny front oraz 4 szuflady zamykanymi na zamek



WIDOK C'-F'_ pom. 1.2A

biurko wykonane ze sklejki 18mm, z blatem pogrubionym do 36mm, wykończone bezbarwnym matowym lakierem, biurko wyposażone w szafki i szuflady

blat boczny biurka z czarnej blachy nałożonej na blat ze sklejki zagiętej od frontu oraz w części tylnej



WIDOK E-F_ pom. 1.2A

biurko na konstrukcji ze stalowych profili, wyposażone w szafkę z szufladą, blat wykonany ze sklejki, pogrubionej do 36mm, wykończenie: lakier bezbarwny, mat

regał z blachy, malowanej proszkowo na czarny mat; regał wyposażony w plecy oraz półki i szafki ze sklejkowymi frontami

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANZA:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

data:

03.2021

skala:

1:75

PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak

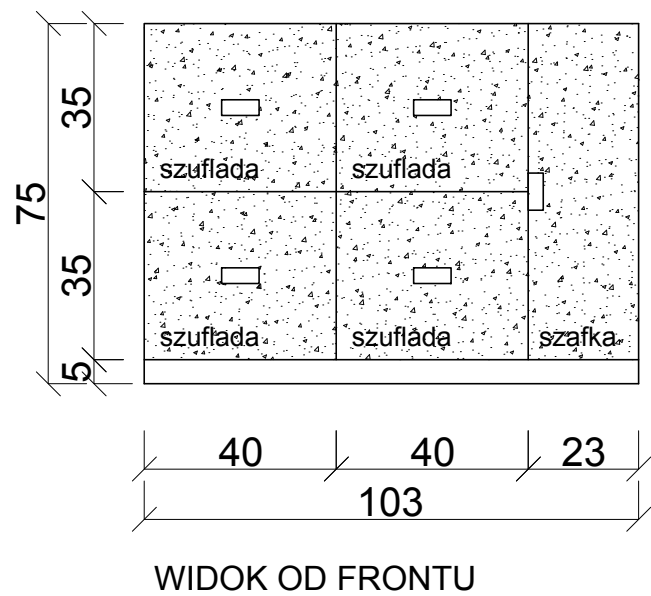
TYTUŁ RYSUNKU:

1.2_ Biuro_księgowość_widoki

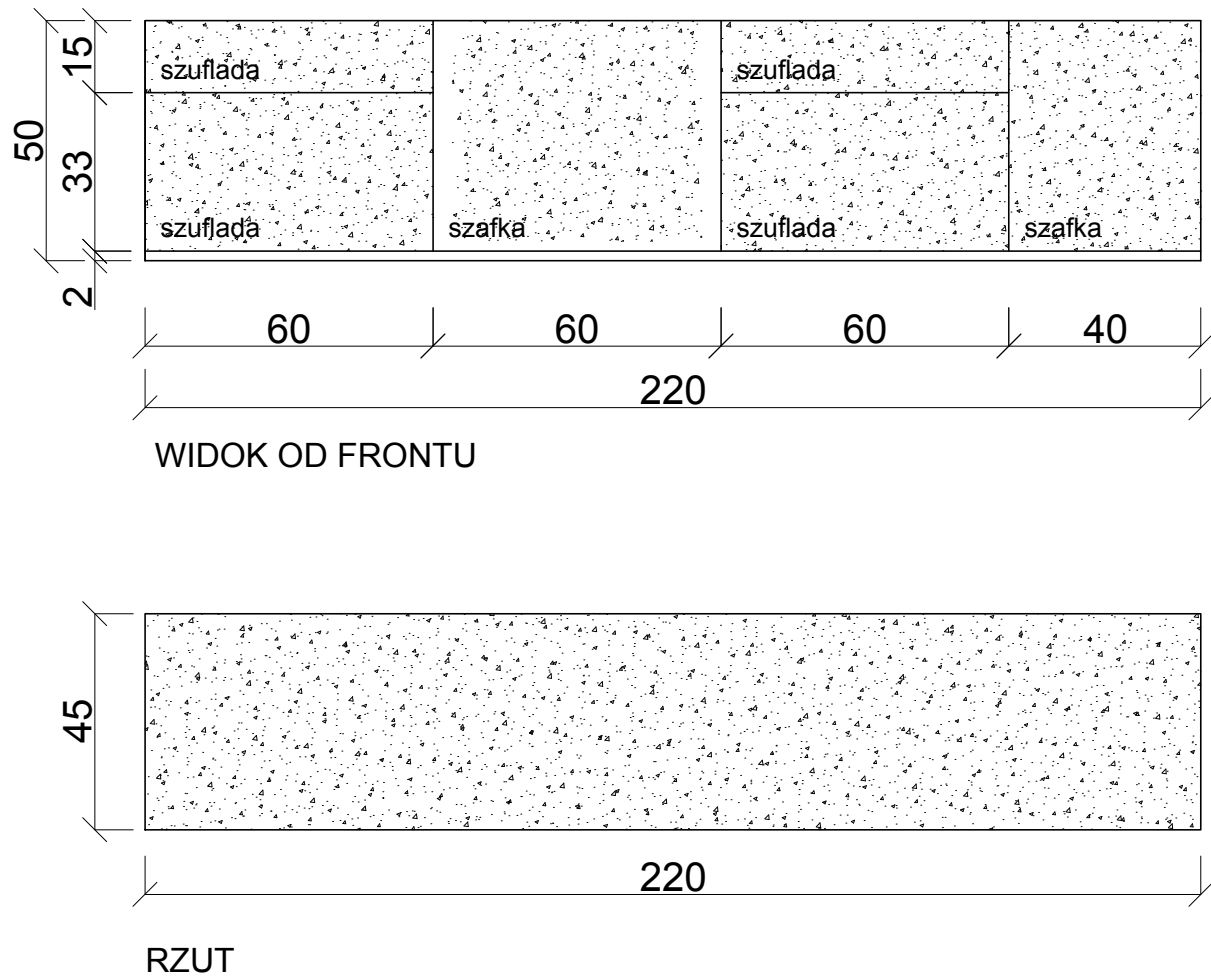
nr rys.:

1.2_03

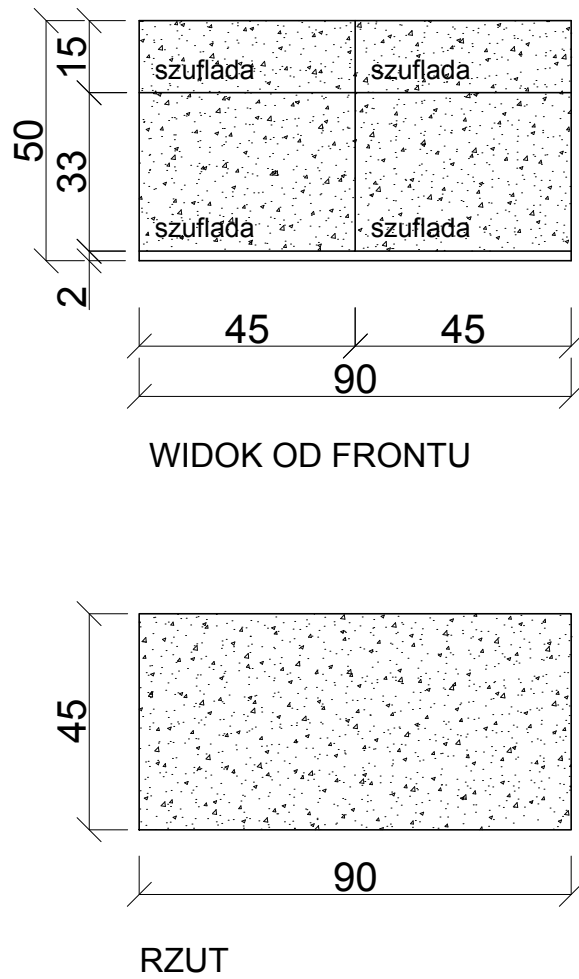
szafka A



szafka B



szafka C



Szafki A, B i C wykonane z blachy stalowej, 3mm, lakierowane proszkowo na czarny, mat;

Szafka A przeznaczona do przechowywania w poziomie kartotek oraz teczek zawieszkowych w formacie A4; wyposażona w: 4 szuflady, pojedynczy uchylny front, stopki poziomujące, miejsce na identyfikator na frontach szuflad oraz mechanizm uniemożliwiający wysunięcie kilku szuflad jednocześnie, co zabezpiecza mebel przed upadkiem; szuflady zamocowane na w pełni wysuwanych, teleskopowych prowadnicach kulkowych z blokadą chroniącą przed wypadnięciem. Szafka A zamykana pojedynczym zamkiem centralnym blokującym wszystkie szuflady jednocześnie.

Szafka B wyposażona w: 4 szuflady, 2 uchylne fronty oraz 2 wewnętrzne półki na bolcach z możliwością zmiany ich wysokości; Szafka C wyposażona w: 4 szuflady. Na topie szafek B i C stawiane będą drukarki. Obie szafki powinny być wyposażone w aluminiowe przepusty kablowe, anodowane/ lakierowane proszkowo na czarno z pokrywką i szczotką maskującą.

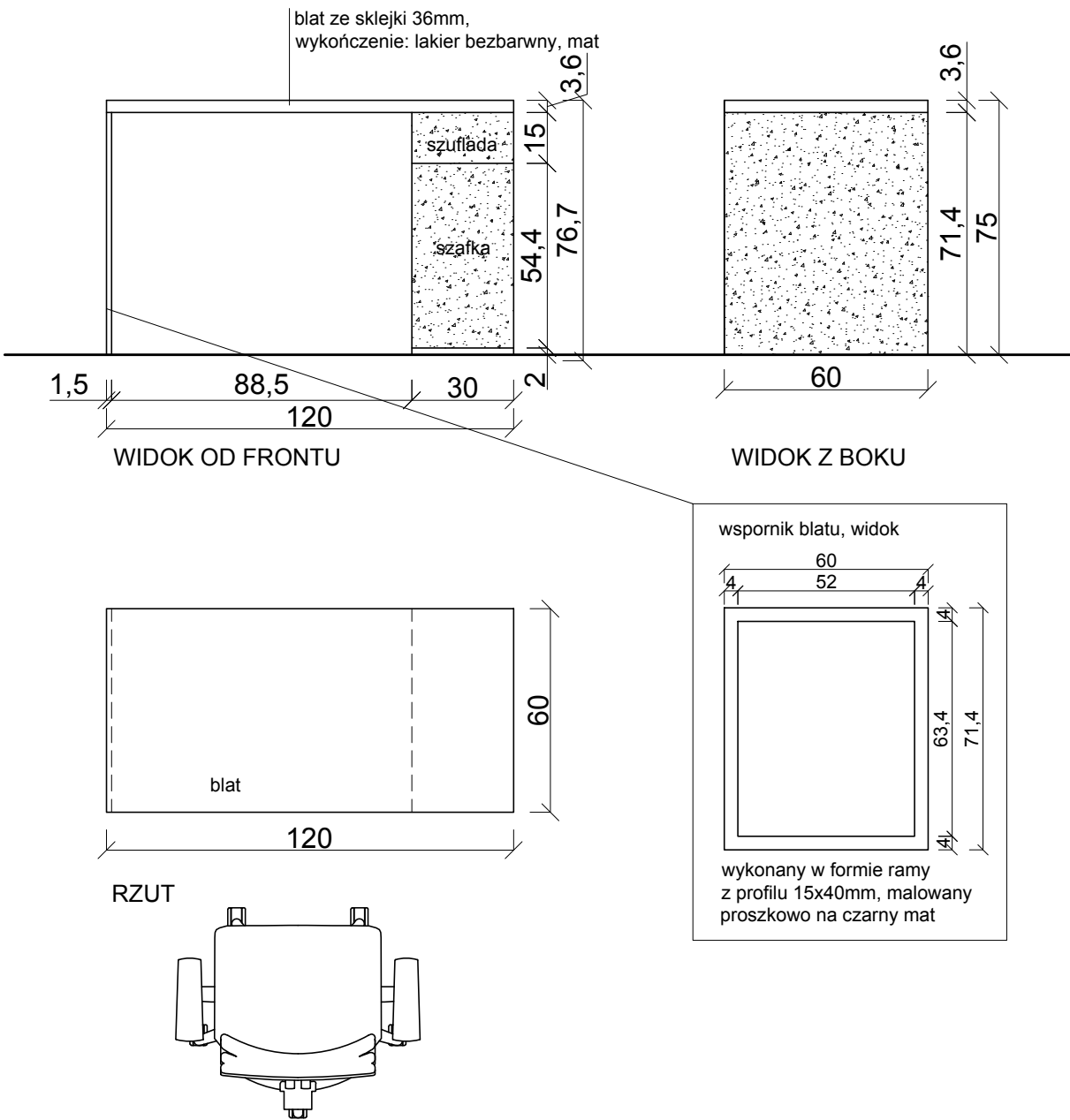
Stosować szuflady o dwuciennych bokach wykonanych ze stali malowanej proszkowo, wyposażone w system szybkiego montaż frontu, z możliwością regulacji frontu w 2 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, wyposażone w kryte prowadnice z pełnym wysuwem; minimalne obciążenie szuflad 30kg; obciążenie dynamiczne: 100.000 cykli otwierania i zamykania. Stosować zawiasy do cienkościennych frontów z montażem typu clip, wykonane ze stali nierdzewnej, z możliwością pełnej (bezstopniowej) regulacji w 3 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, domykające drzwi bez pozostawiania szczelin, powinny umożliwić otwarcie drzwiczek pod kątem min. 95°. Wykonać wzmocnienia konstrukcyjne elementów z blachy, w sposób niewidoczny od frontu.

UWAGA:
Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa : PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA : ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FAZA : FUNKCJA	data: 03.2021	skala: 1:40
PROJEKT: Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU : 1.2 A_ Szafki A, B i C			nr rys.: 1.2_04

BIURKA PRACOWNICZE

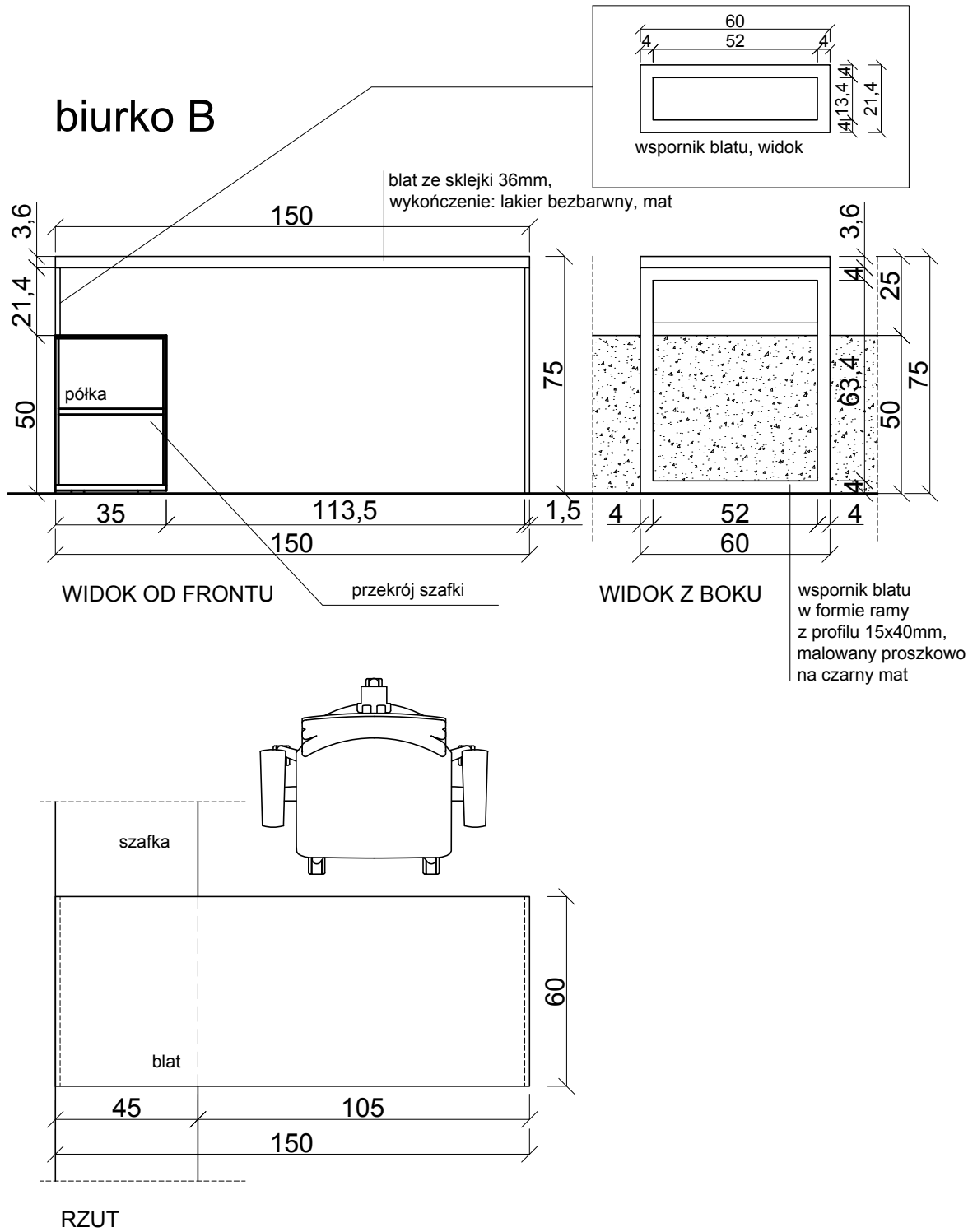
biurko A



Biurka pracownicze A i B zbudowane z blatu osadzonego z jednej strony na szafce z drugiej na ramie ze stalowych profili o przekroju 15x40mm. Ramy ze szlifowanymi spawami, lakierowana proszkowo na czarny mat. Blaty biurek wykonane ze sklejki pogrubionej do 36mm, trudnozapalnej, wilgocioodpornej, brzozonej lub olchowej, malowanej powierzchniowo lakierem: matowym, bezbarwnym, trudnozapalnym, o podwyższonej odporności na ścieranie; pozostawić widoczny przekrój sklejki na obrzeżach blatów. Biurko A wyposażone w szafkę z szufladą; szafka wykonana z blachy, lakierowanej proszkowo na czarny mat, wewnątrz szafki półka. Stosować szuflady o dwuciennych bokach wykonanych ze stali malowanej proszkowo, wyposażone w system szybkiego montaż frontu, z możliwością regulacji frontu w 2 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, wyposażone w kryte prowadnice z pełnym wysuwem; minimalne obciążenie szuflady 30kg; obciążenie dynamiczne: 100.000 cykli otwierania i zamykania. Stosować zawiasy do cienkościennych frontów, z montażem typu clip, wykonane ze stali nierdzewnej, z możliwością pełnej (bezstopniowej) regulacji w 3 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, domykające drzwi bez pozostawiania szczelin, powinny umożliwić otwarcie drzwiczek pod kątem min. 95°. Biurka wyposażone w :

- aluminiowe przepusty kablowe, anodowane/ lakierowane proszkowo na czarno z pokrywką i szczotką maskującą
- siatkę ekspanderową w kolorze czarnym podwieszoną pod blatem na okablowanie komputerów.

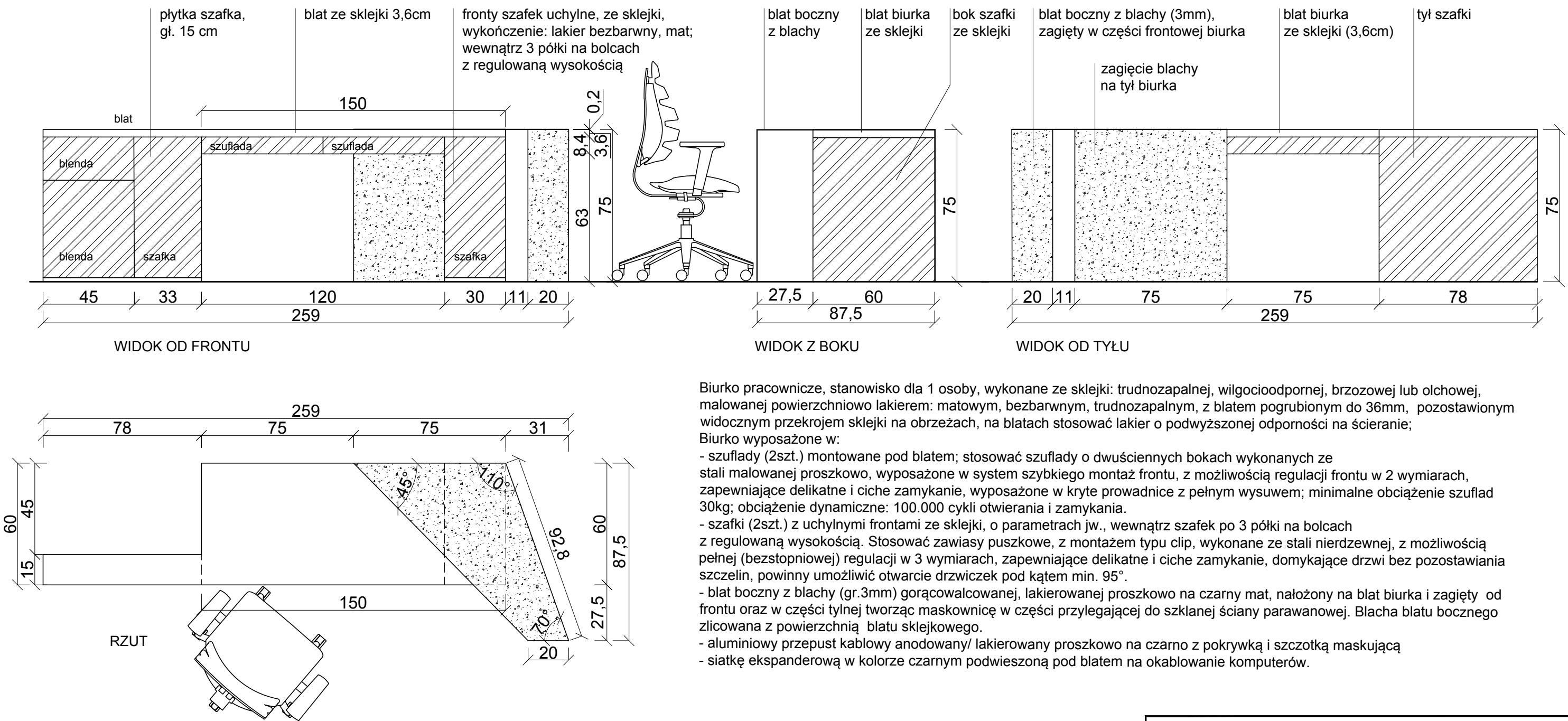
biurko B



UWAGA:
Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa :			
PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANZA :	FAZA :	data:	skala:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	03.2021	1:50
PROJEKT:			
Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU :			nr rys.:
1.2 A_Biurka pracownicze A i B			1.2_05

BIURKO PRACOWNICZE C



Biurko pracownicze, stanowisko dla 1 osoby, wykonane ze sklejki: trudnoodpalnej, wilgocioodpornej, brzozonej lub olchowej, malowanej powierzchniowo lakierem: matowym, bezbarwnym, trudnoodpalnym, z blatem pogrubionym do 36mm, pozostawionym widocznym przekrojem sklejki na obrzeżach, na blatach stosować lakier o podwyższonej odporności na ścieranie;

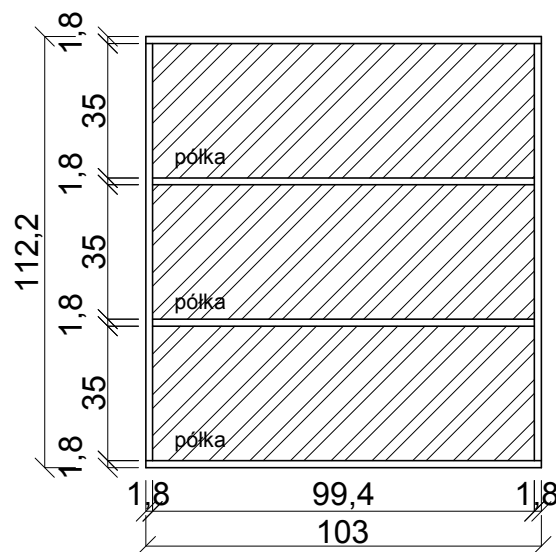
Biurko wyposażone w:

- szuflady (2szt.) montowane pod blatem; stosować szuflady o dwuciennych bokach wykonanych ze stali malowanej proszkowo, wyposażone w system szybkiego montaż frontu, z możliwością regulacji frontu w 2 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, wyposażone w kryte prowadnice z pełnym wysuwem; minimalne obciążenie szuflad 30kg; obciążenie dynamiczne: 100.000 cykli otwierania i zamykania.
- szafki (2szt.) z uchylnymi frontami ze sklejki, o parametrach jw., wewnątrz szafek po 3 półki na bolcach z regulowaną wysokością. Stosować zawiasy puszkowe, z montażem typu clip, wykonane ze stali nierdzewnej, z możliwością pełnej (bezstopniowej) regulacji w 3 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, domykające drzwi bez pozostawiania szczelin, powinny umożliwić otwarcie drzwiczek pod kątem min. 95°.
- blat boczny z blachy (gr.3mm) gorącowalcowanej, lakierowanej proszkowo na czarno mat, nałożony na blat biurka i zagięty od frontu oraz w części tylnej tworząc maskownicę w części przylegającej do szklanej ściany parawanowej. Blacha blatu bocznego zlicowana z powierzchnią blatu sklejkowego.
- aluminiowy przepust kablowy anodowany/ lakierowany proszkowo na czarno z pokrywką i szczotką maskującą
- siatkę ekspanderową w kolorze czarnym podwieszoną pod blatem na okablowanie komputerów.

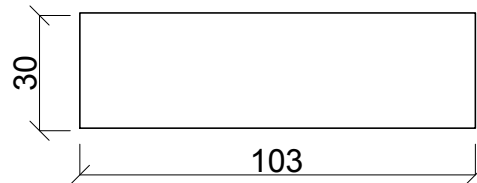
UWAGA:
Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa : PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA : ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FAZA : FUNKCJA	data: 03.2021	skala: 1:50
PROJEKT: Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU : 1.2 A_Biurko pracownicze C			nr rys.: 1.2_06

regał A



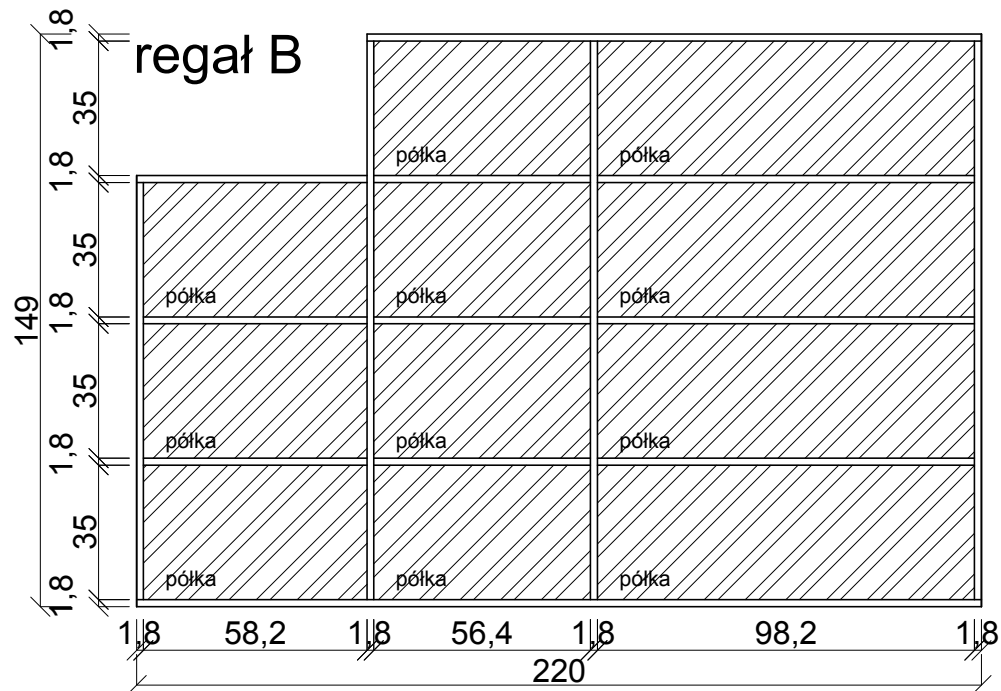
WIDOK OD FRONTU



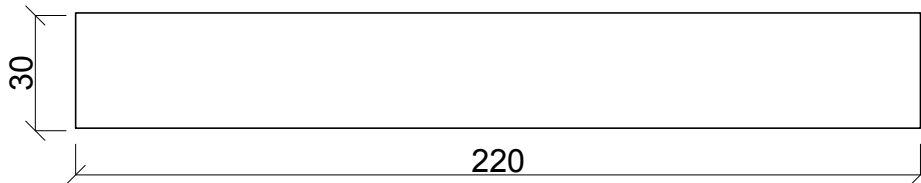
RZUT

Regały A i B na segregatory, wykonany ze sklejki o gr.18mm, trudnozapalnej, wilgocioodpornej, brzozonej lub olchowej, malowanej powierzchniowo lakierem: matowym, bezbarwnym, trudnozapalnym, z pozostawionym widocznym przekrojem sklejki na obrzeżach półek i elementów poziomych. Regał zamknięty od strony ściany plecami ze sklejki. Stosować niewidoczne od frontu elementy montażowe. Wymiar regału A: szer. 103 cm, gł. 30 cm, wys. 112,2 cm; Wymiar regału B: szer. 220 cm, gł. 30 cm, wys. 149 cm; Nośność 30 kg/mb. Forma szafek zgodna z projektem.

regał B

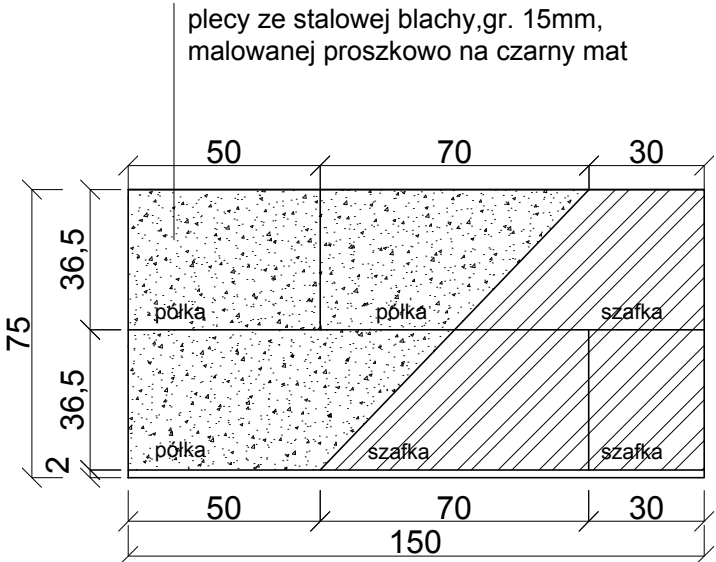


WIDOK OD FRONTU

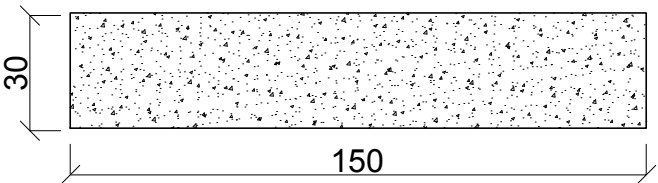


RZUT

regał C



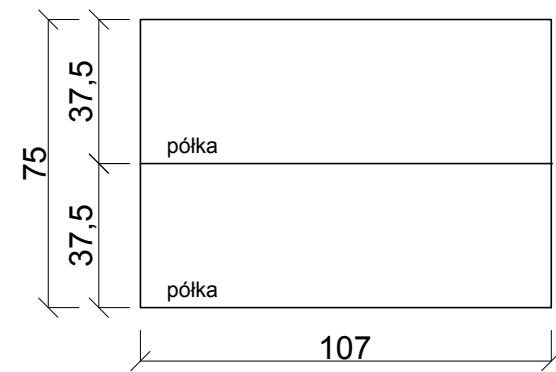
WIDOK OD FRONTU



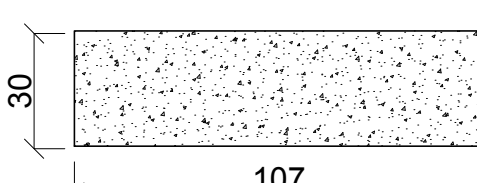
RZUT

Regał wykonany z blachy (gr.3mm) gorącowalcowanej, lakierowanej proszkowo na czarny mat; fronty wykonane ze sklejki trudnozapalnej, wilgocioodpornej, brzozonej lub olchowej, malowanej powierzchniowo lakierem: matowym, bezbarwnym, trudnozapalnym; plecy regału wykonać z blachy stalowej 1,5mm, lakierowanej proszkowo na czarny mat. Stosować zawiasy do cienkościennych frontów z montażem typu clip, wykonane ze stali nierdzewnej, z możliwością pełnej (bezstopniowej) regulacji w 3 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, domykające drzwi bez pozostawiania szczelin, powinny umożliwić otwarcie drzwiczek pod kątem min. 95°. Wykonać wzmocnienia konstrukcyjne elementów z blachy w sposób niewidoczny od frontu.

podwójna stalowa półka



WIDOK OD FRONTU



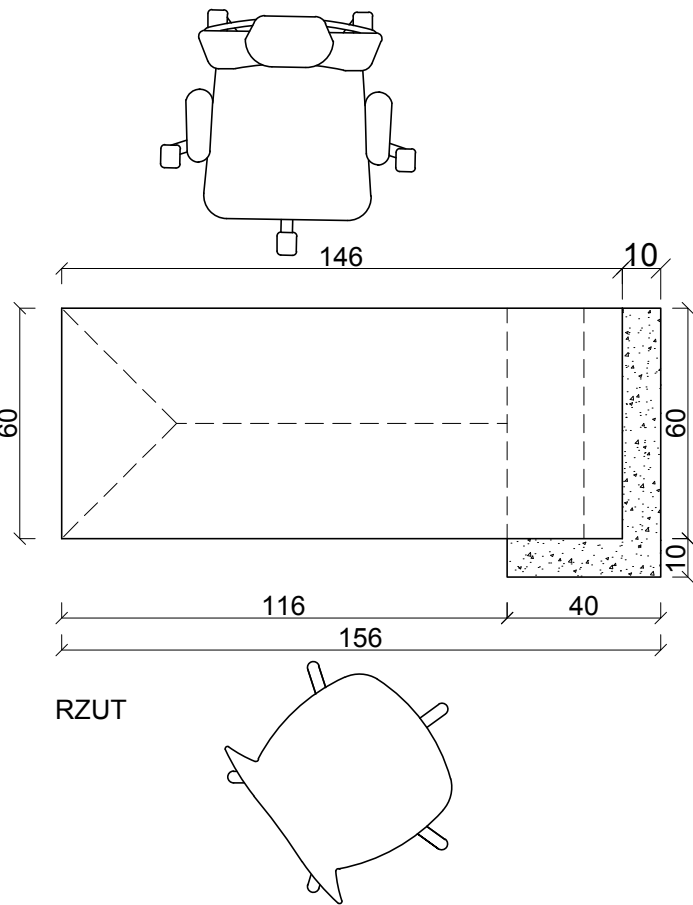
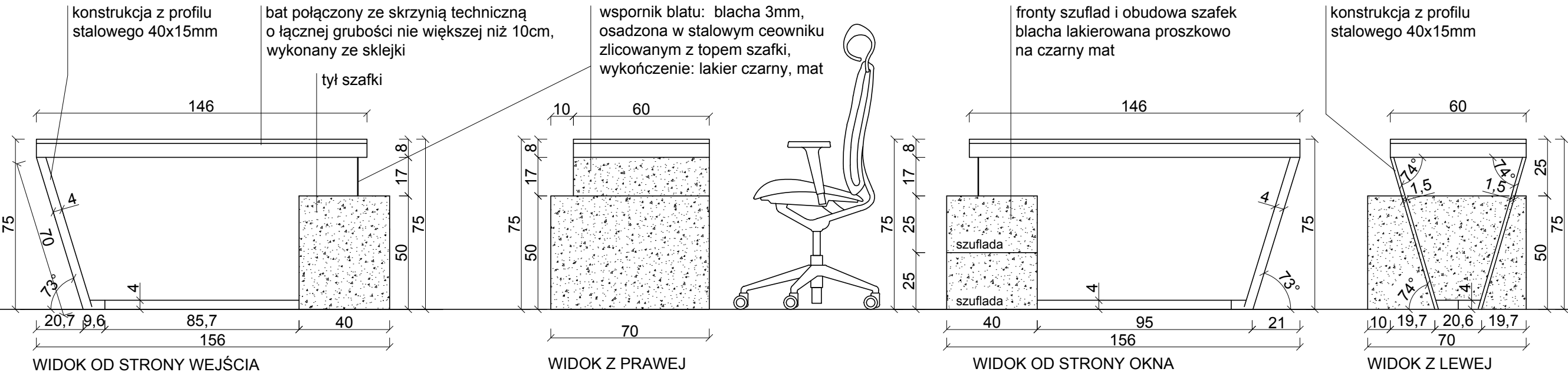
RZUT

Półka wykonana z blachy (gr.3mm) gorącowalcowanej, lakierowanej proszkowo na czarny mat; Wykonać wzmocnienia konstrukcyjne elementów z blachy w sposób niewidoczny od frontu. Półka zawieszona między oknami na szpilkach zakotwionych do stropu; szpilki w maskownicy ze stalowej rury, o śr. do 20mm, malowanej proszkowo na czarny mat.

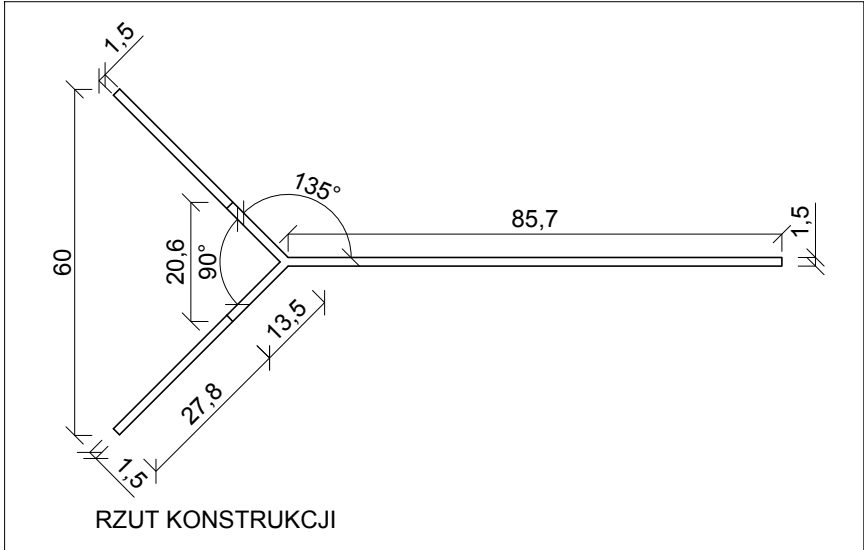
UWAGA:
Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa : PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA : ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FAZA : FUNKCJA	data: 03.2021	skala: 1:50
PROJEKT: Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU : 1.2 A_Regały			nr rys.: 1.2_07

BIURKO GABINETOWE



Biurko gabinetowe, stojąco-siedzące, zbudowane z blatu osadzonego z jednej strony na szafce poprzez wspornik z blachy 3mm lakierowanej proszkowo na czarny mat, z drugiej na konstrukcji ze stalowych profili o przekroju 15x40mm. Konstrukcja ze szlifowanymi spawami, malowane proszkowo na czarny mat, łączona z blatem w sposób nie widoczny. Błat połączony ze skrzynią techniczną o łącznej grubości nie większej niż 10cm, wykonany ze sklejki o gr. 1,8 cm, trudnopalnej, wilgocioodpornej, brzozonej lub olchowej, w górnej części fornirowany obłogiem dębowym, malowany powierzchniowo lakierem: matowym, bezbarwnym, trudnopalnym o podwyższonej odporności na ścieranie. Pozostawić widoczny przekrój sklejki na obrzeżach blatu. Wnętrze skrzyni do wykorzystania na okablowanie komputera. Zastosować aluminiowe przepusty kablowe anodowane/ lakierowane proszkowo na czarno z pokrywką i szczotką maskującą. Błat wyposażone w nożycowy mechanizm płynnie regulujący wysokości, za pomocą śruby pociągowej, trapezowej. Mechanizm ukryty w skrzyni technicznej w pogrubionym blacie biurka. Podnoszenie za pomocą korby wykonanej z frezowanego aluminium lakierowanego proszkowo na czarny mat, korba umiejscowiona na krótszym boku blatu. Wykonać element maskujący mechanizm widoczny po podniesieniu blatu.



Mechanizm regulujący wysokość do uzgodnienia i akceptacji z projektantem na podstawie prototypu przygotowanego przez wykonawcę w skali 1:1.

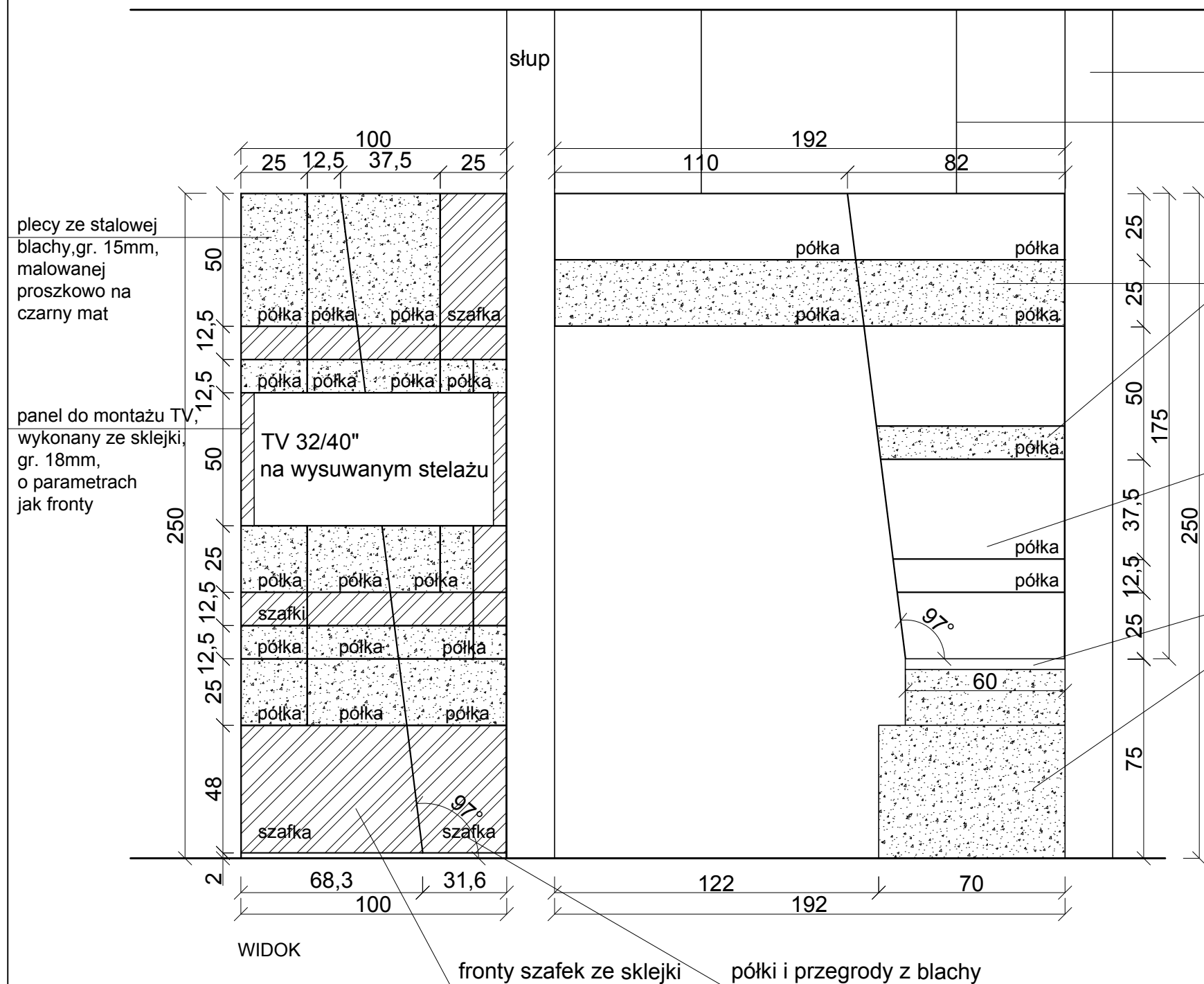
Biurko wyposażone w szafkę z 2 szufladami wykonaną ze stali o gr. 3mm, gorącowalcowanej, lakierowanej proszkowo na czarny mat. Wykonać wzmocnienia konstrukcyjne elementów z blachy w sposób niewidoczny od frontu. Stosować szuflady o dwuciennych bokach wykonanych ze stali malowanej proszkowo, wyposażone w system szybkiego montaż frontu, z możliwością regulacji frontu w 2 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, wyposażone w kryte prowadnice z pełnym wysuwem; minimalne obciążenie szuflad 30kg; obciążenie dynamiczne: 100.000 cykli otwierania i zamykania.

Wymiar biurka: szer.146cm, gł 60cm, wys.75-125cm, Wymiar szafki: szer. 40cm, gł. 70cm , wys.50 cm

UWAGA:
Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa :			
PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA :	FAZA :	data:	skala:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	02.2021	1:50
PROJEKT:			
Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU :			nr rys.:
1.2 B_ Biurko gabinetowe			1.2_08

REGAŁ Z PÓLKAMI I SZAFKAMI



słup

Górne półki zakotwić do stropu szpilkami w maskownicy ze stalowej rury, o śr. do 20mm, malowanej proszkowo na czarny mat.

półki zamknięte plecami z blachy 15mm, lakierowanej proszkowo na czarny mat, element stężający konstrukcję

ażurowe półki i przegrody z blachy 2mm, malowanej proszkowo na czarny mat

blat biurka

bok szafki pod biurkiem

Regał z półkami i szafkami oraz stalowe półki między słupami. Mebel wykonany z blachy (gr.3mm) gorącowalcowanej, lakierowanej proszkowo na czarny mat; fronty wykonane ze sklejki trudnozapalnej, wilgocioodpornej, brzozonej lub olchowej, malowanej powierzchniowo lakierem: matowym, bezbarwnym, trudnozapalnym; plecy regału wykonać z blachy stalowej 1,5mm, lakierowanej proszkowo na czarny mat. Stosować zawiasy do cienkościennych frontów z montażem typu clip, wykonane ze stali nierdzewnej, z możliwością pełnej (bezstopniowej) regulacji w 3 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, domykające drzwi bez pozostawiania szczelin, powinny umożliwić otwarcie drzwiczek pod kątem min. 95°. Wykonać wzmocnienia konstrukcyjne elementów z blachy w sposób niewidoczny od frontu. Okablowanie telewizora ukryć za plecami regału w obudowie ze stalowego profilu malowanego proszkowo na czarny mat.

Wymiary regału: szer.100cm, gł.30cm, wys.250cm,
Wymiary półek: szer.192cm, gł.15cm, wys. 175cm

UWAGA:

Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

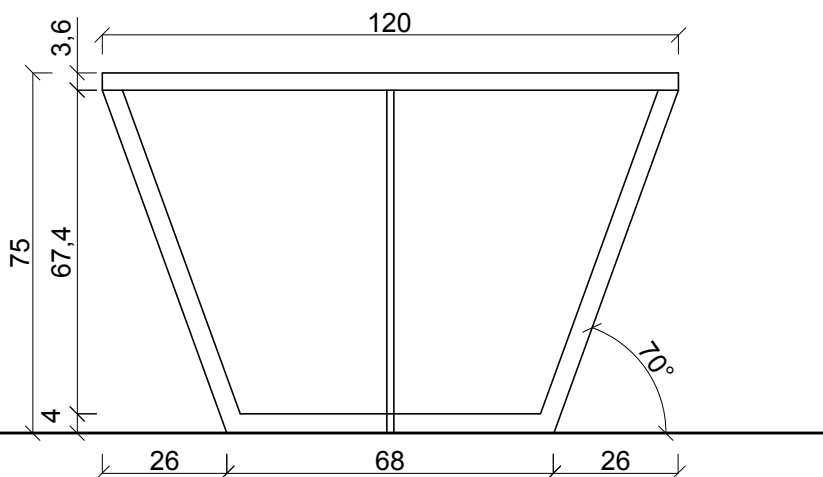
BRANZA:	FAZA:	data:	skala:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	02.2021	1:50

PROJEKT:
Aleksander Janicki, Maja Gralak

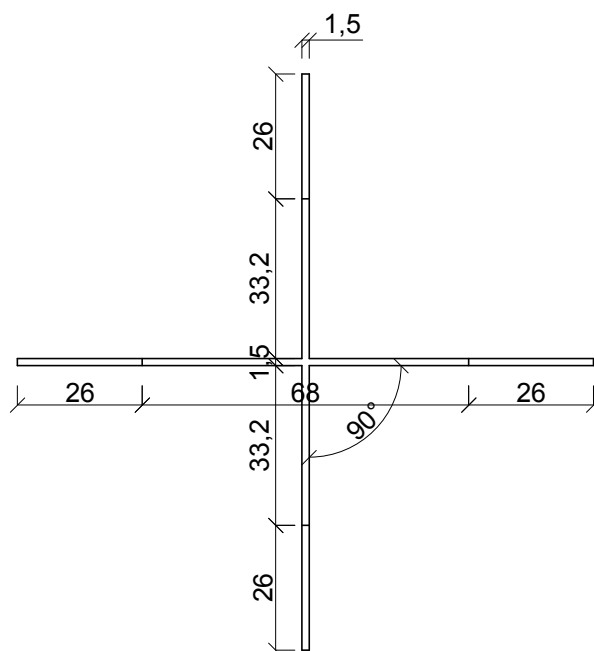
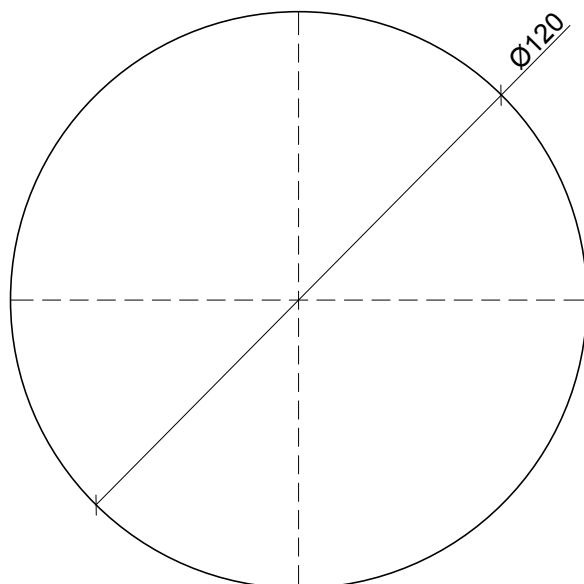
TYTUŁ RYSUNKU:
1.2 B_Regał z półkami i szafkami

nr rys.:
1.2_09

STÓŁ



WIDOK



RZUT BLATU

Konstrukcji ze stalowych profili o przekroju 15x40mm, ze szlifowanymi spawami, malowane proszkowo na czarny mat, łączona z blatem w sposób nie widoczny. Blat ze sklejki trudnozapalnej, wilgocioodpornej, brzozonej lub olchowej, fornirowanej obłogiem dębowym, malowanej powierzchniowo lakierem: matowym, bezbarwnym, trudnozapalnym, o podwyższonej odporności na ścieranie, pogrubionym do 36mm, z pozostawionym widocznym przekrojem sklejki na obrzeżach. Stosować ślizgi filcowe.

UWAGA:

Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa :

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA :

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA :

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:40

PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak

TYTUŁ RYSUNKU :

1.2B_10_Stół

nr rys.:

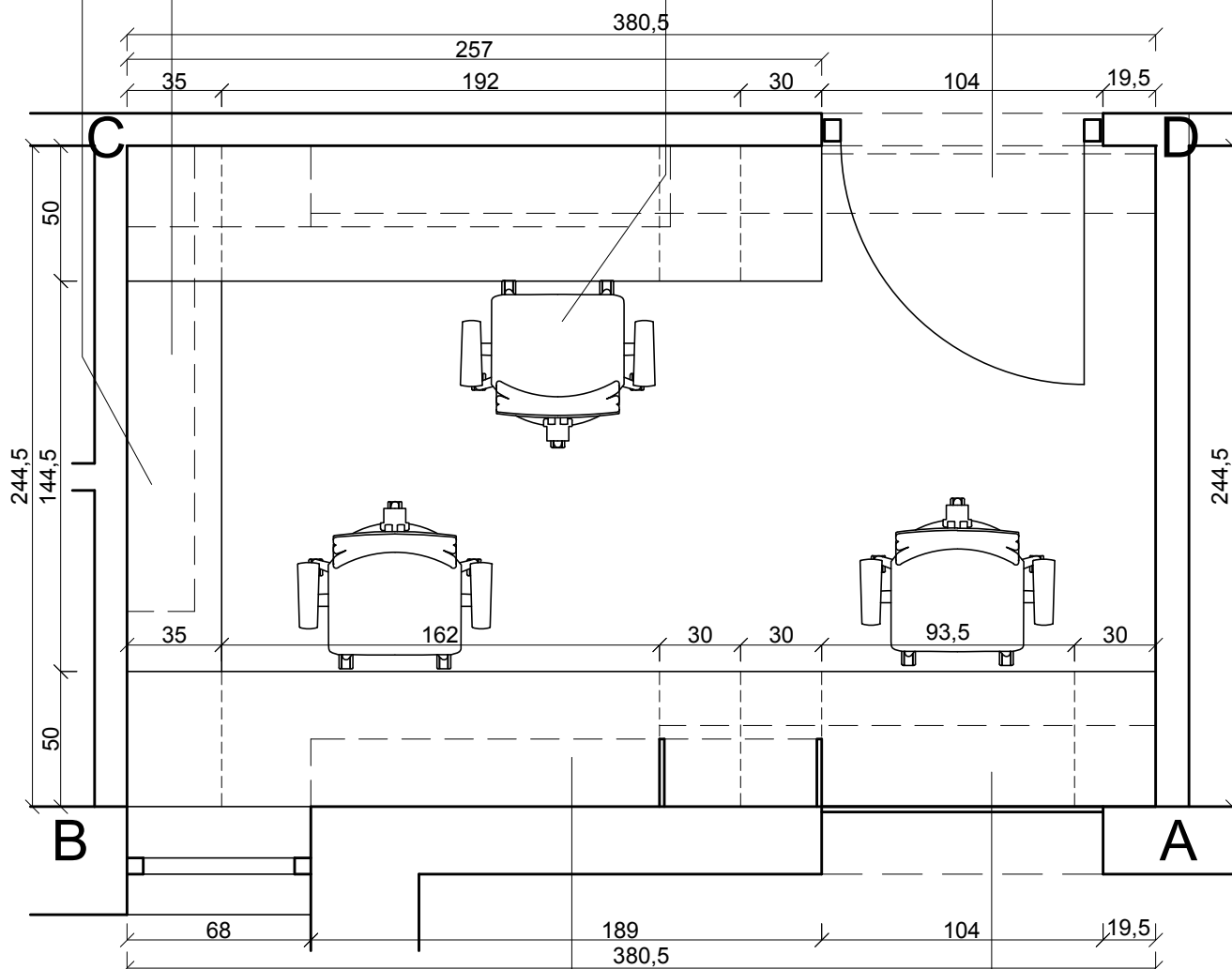
1.2_10

nad szafką: półka, wykonany ze sklejki,
pogrubionej do 36mm, wykończenie:
lakier bezbarwny, mat

szafka z uchylnymi frontami,
wyposażona w półki, wykończenie:
stal malowana proszkowo na czarny mat,
miejsce na drukarkę

fotel biurowy-pracowniczy
(3 szt.),obrotowy,
wyposażony w rolki

ponad drzwiami i biurkiem:
półki ze sklejki (18mm),
wykończenie:
lakier bezbarwny, mat



RZUT POMIESZCZENIA 1.4

blat biurka wykonany ze sklejki,
pogrubionej do 36mm, wykończenie:
lakier bezbarwny, mat

ponad biurkiem: półki
ze sklejki (18mm),
wykończenie: lakier
bezbarwny, mat

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

data:

03.2021

skala:

1:75

PROJEKT:

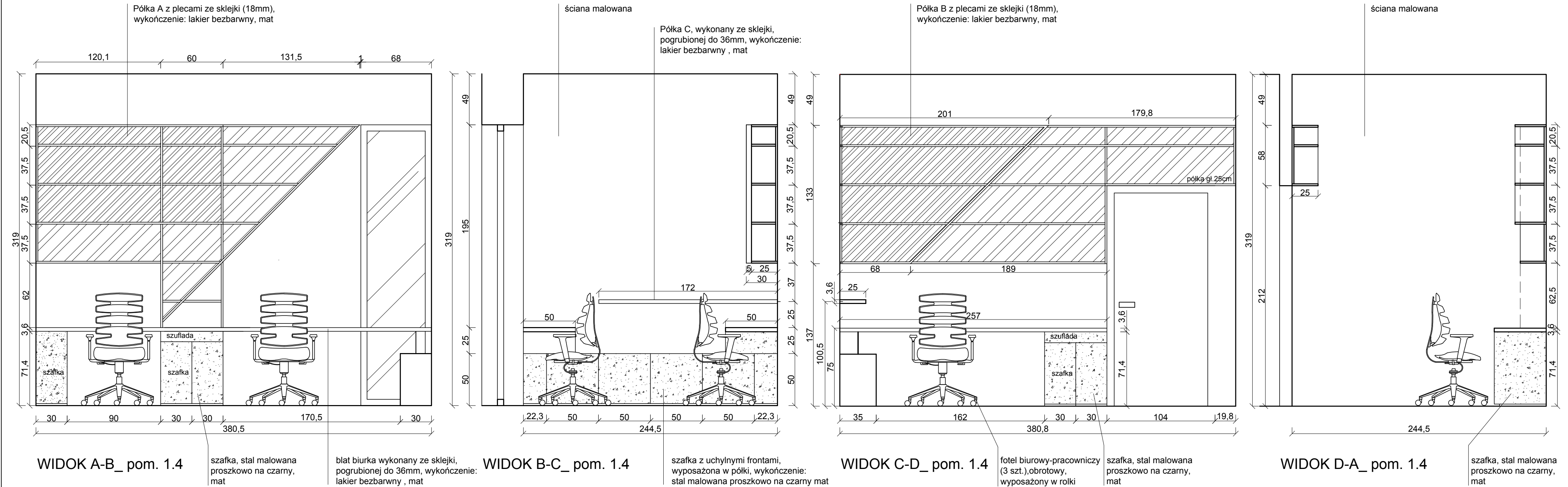
Aleksander Janicki, Maja Gralak

TYTUŁ RYSUNKU:

1.4_Biuro_administracja_rzut

nr rys.:

1.4_01



Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa: PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FAZA: FUNKCJA	data: 03.2021	skala: 1:75
PROJEKT: Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU: 1.4_ Biuro_administracja_widoki			nr rys.: 1.4_02



Biurka wyposażone w aluminiowe przepust kablowy (2szt.) anodowany/ lakierowany proszkowo na czarno z pokrywką i szczotką maskującą oraz siatkę ekspanderową w kolorze czarnym podwieszoną pod blatem na okablowanie komputerów. Wymiary biurka A: szer. 380,5cm, gł. 50cm, wys. 75 cm ; Wymiary biurka B: szer. 257cm, gł. 50cm, wys. 75 cm

Wspornik blatu: blacha 3mm, osadzona w stalowym ceowniku zlicowanym z topem szafki, wykończenie: lakier czarny, mat

Pojedyncza Półka C z pogrubionej sklejkii o wymiarach: szer. 172cm, gł. 25cm, wys. 3,6 cm, parametry sklejkii jak w blatach; półka mocowana do ściany na kotwach chemicznych i bolcach ukrytych w grubości sklejkii.

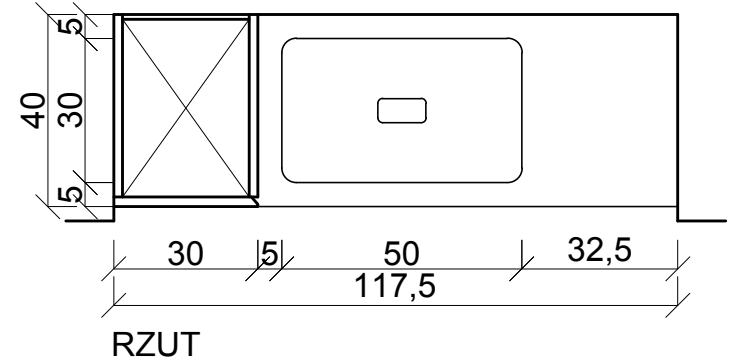
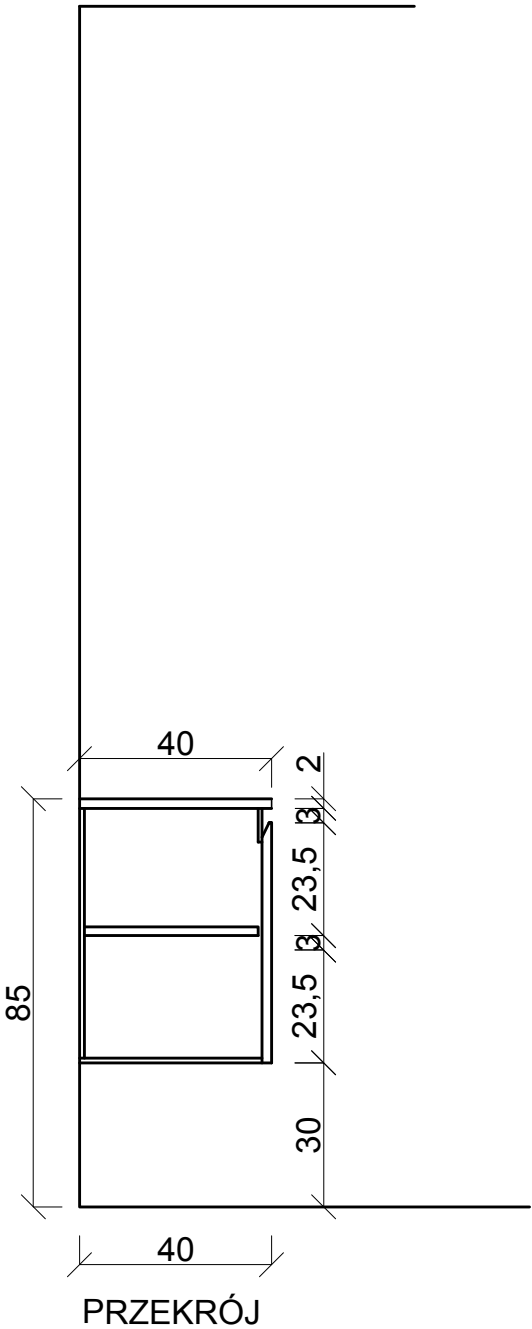
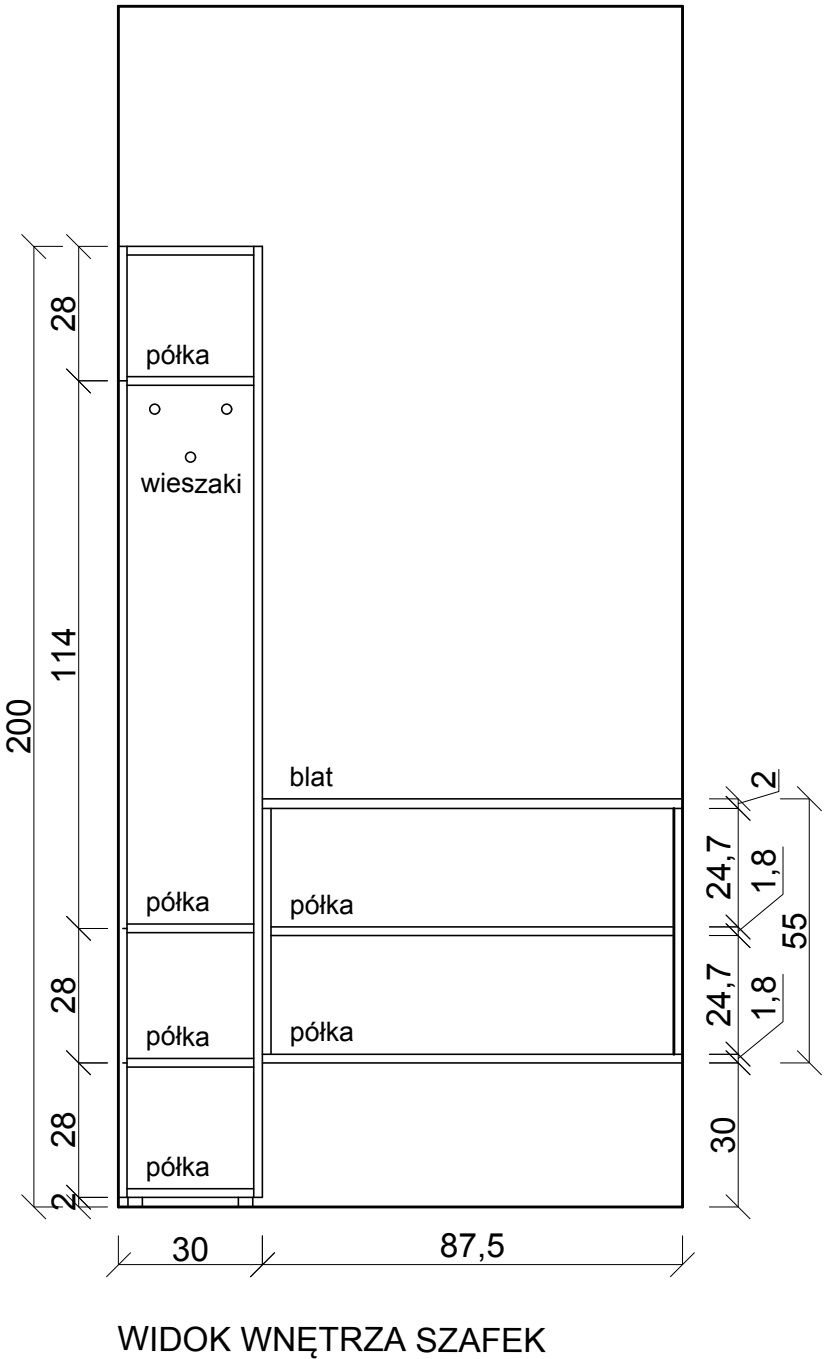
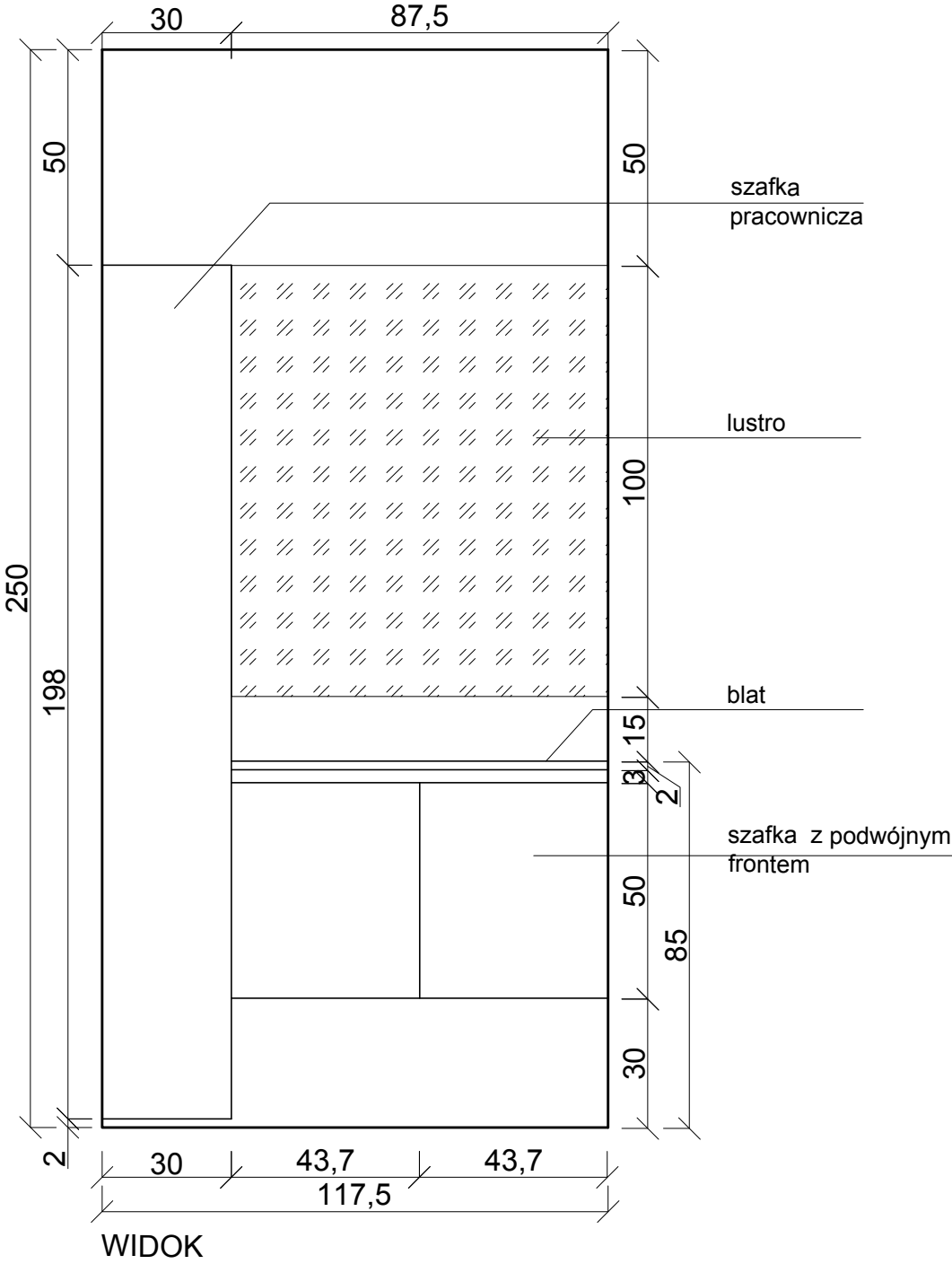
WIDOK SZAFKI BOCZNEJ



UWAGA:
Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta
na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

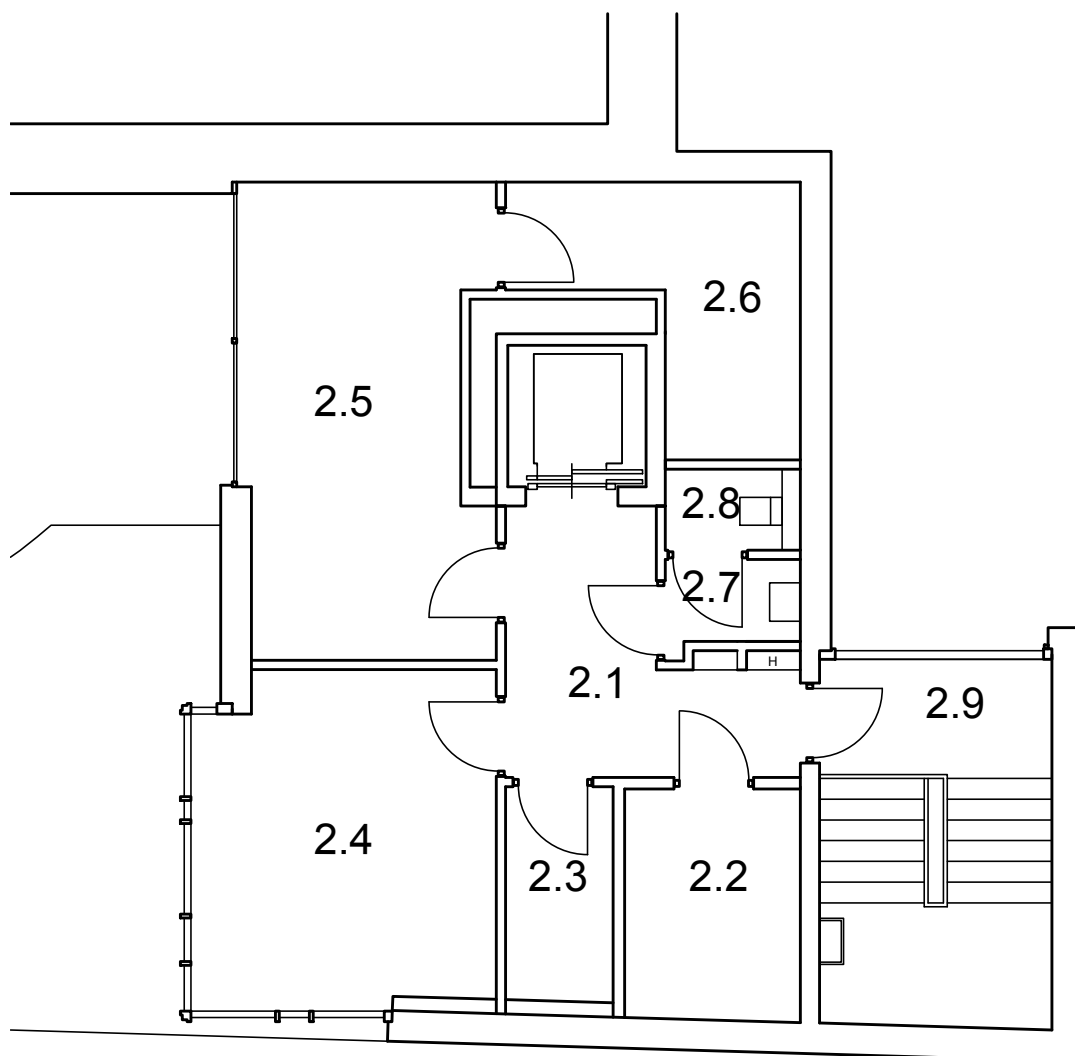
Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa :			
PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA:	FAZA:	data:	okaza:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	03.2021	1:50
PROJEKT:			
Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU:			nr rys.:
1.4_Biurko, szafka, półki			1.4_04

ZABUDOWA MEBLOWA PRZEDSIONKA TOALETY_pom. 1.5



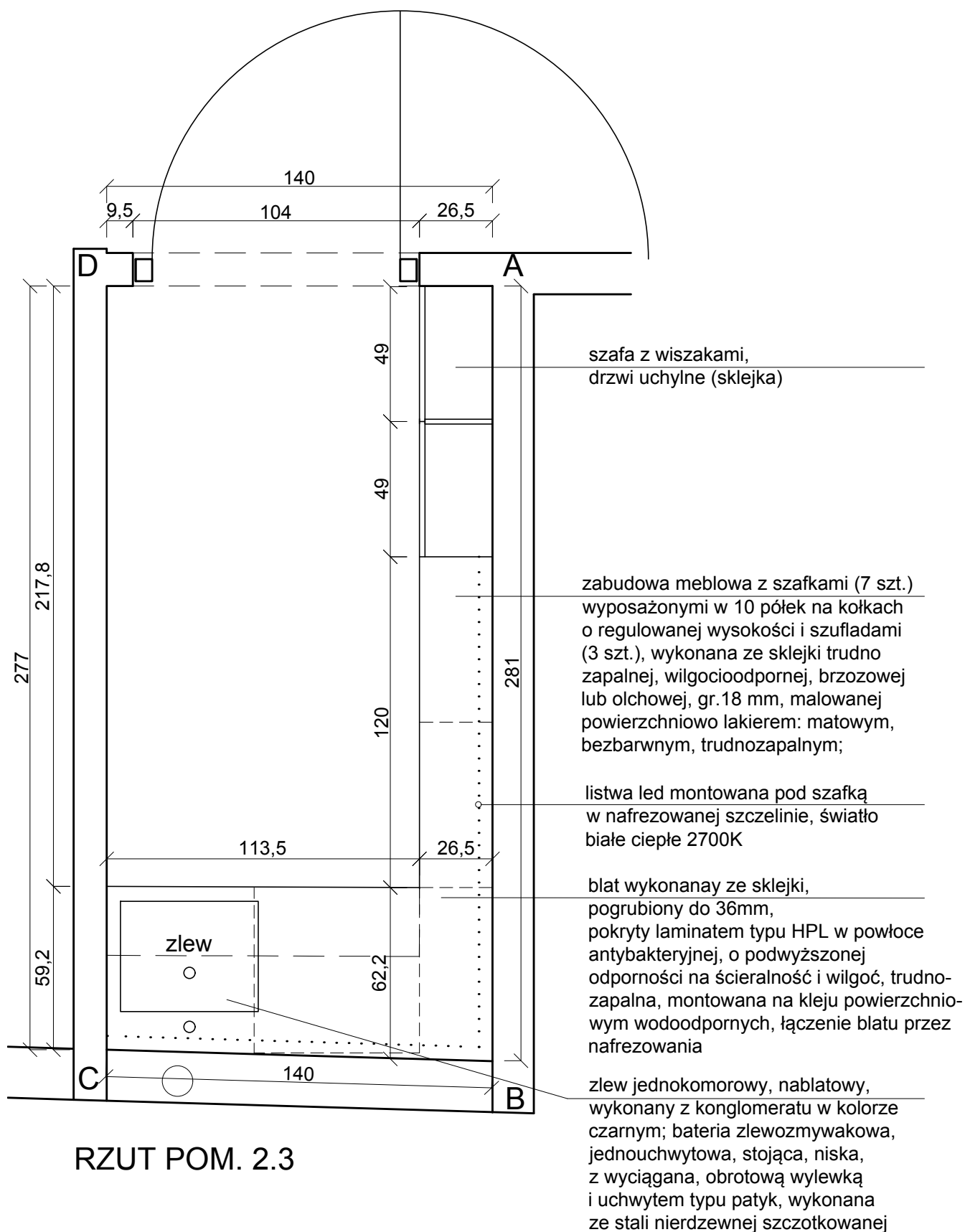
Zabudowa meblowa składająca się z blatu, szafki pod umywalkę oraz szafki pracowniczej. Blat z laminatu wysokociśnieniowego HPL w powłoce antybakteryjnej przeznaczonego do pomieszczeń o podwyższonej wilgotności, gr. 2cm, kolor czarny mat. Umywalka ze stali nierdzewnej podwieszana pod blatem. Fronty szafek wykonane z płyty MDF barwionej w masie, kolor czarny, impregnowanej natryskowo olejem rekomendowanym przez producenta płyt; Wnętrze szafek z płyty meblowej w kolorze czarnym. Uchwyty frontów - frezowane. Zawiasy puszkowe, z montażem typu clip, wykonane ze stali nierdzewnej, z możliwością pełnej (bezstopniowej) regulacji w 3 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, domykające drzwi bez pozostawiania szczelin.

UWAGA: Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.			
Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa :			
PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA :	FAZA :	data:	skala:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	02.2021	1:40
PROJEKT:			
Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU :			nr rys.:
1.5_01_Zabudowa meblowa przedsionka toalety			1.5_0.1



POZIOM +2

- 2.1 KOMUNIKACJA (9,55m²)
- 2.2 KOTŁOWNIA (6,86 m²)
- 2.3 POMIESZCZENIE SOCJALNE (3,92m²)
- 2.4 POMIESZCZENIE BIUROWE (17,39 m²) gabinet dyrektora
- 2.5 POMIESZCZENIE BIUROWE (19,31 m²) promocja/marketing
- 2.6 ARCHIWUM (9,26 m²)
- 2.7 PRZEDSIONEK TOALETY (2,08 m²)
- 2.8 TOALETA (1,85 m²)
- 2.9 KLATKA SCHODOWA (9,15m²)



Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:50

PROJEKT:

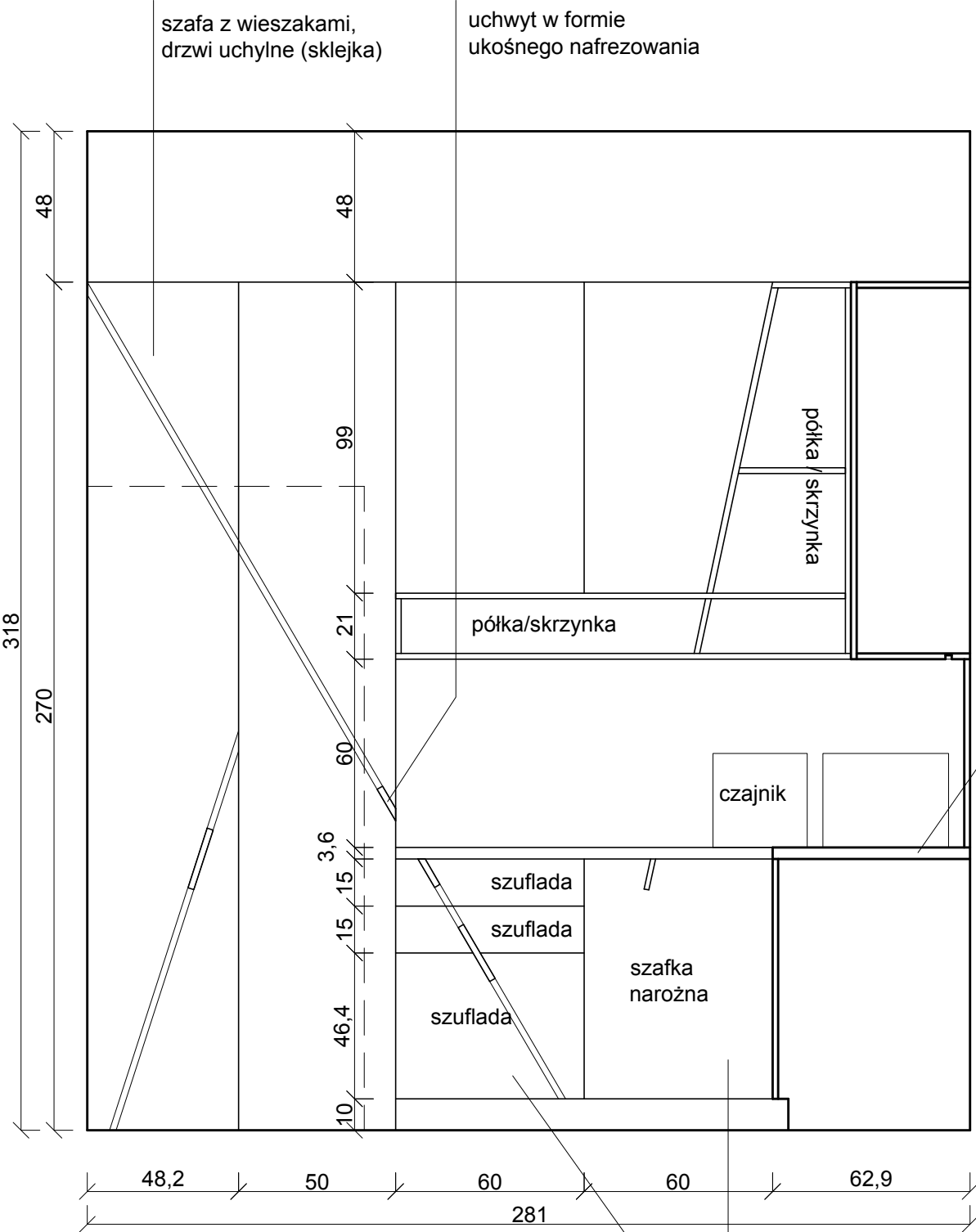
Aleksander Janicki, Maja Gralak

TYTUŁ RYSUNKU:

2.3_ Pomieszczenie socjalne_ rzut

nr rys.:

2.3_01

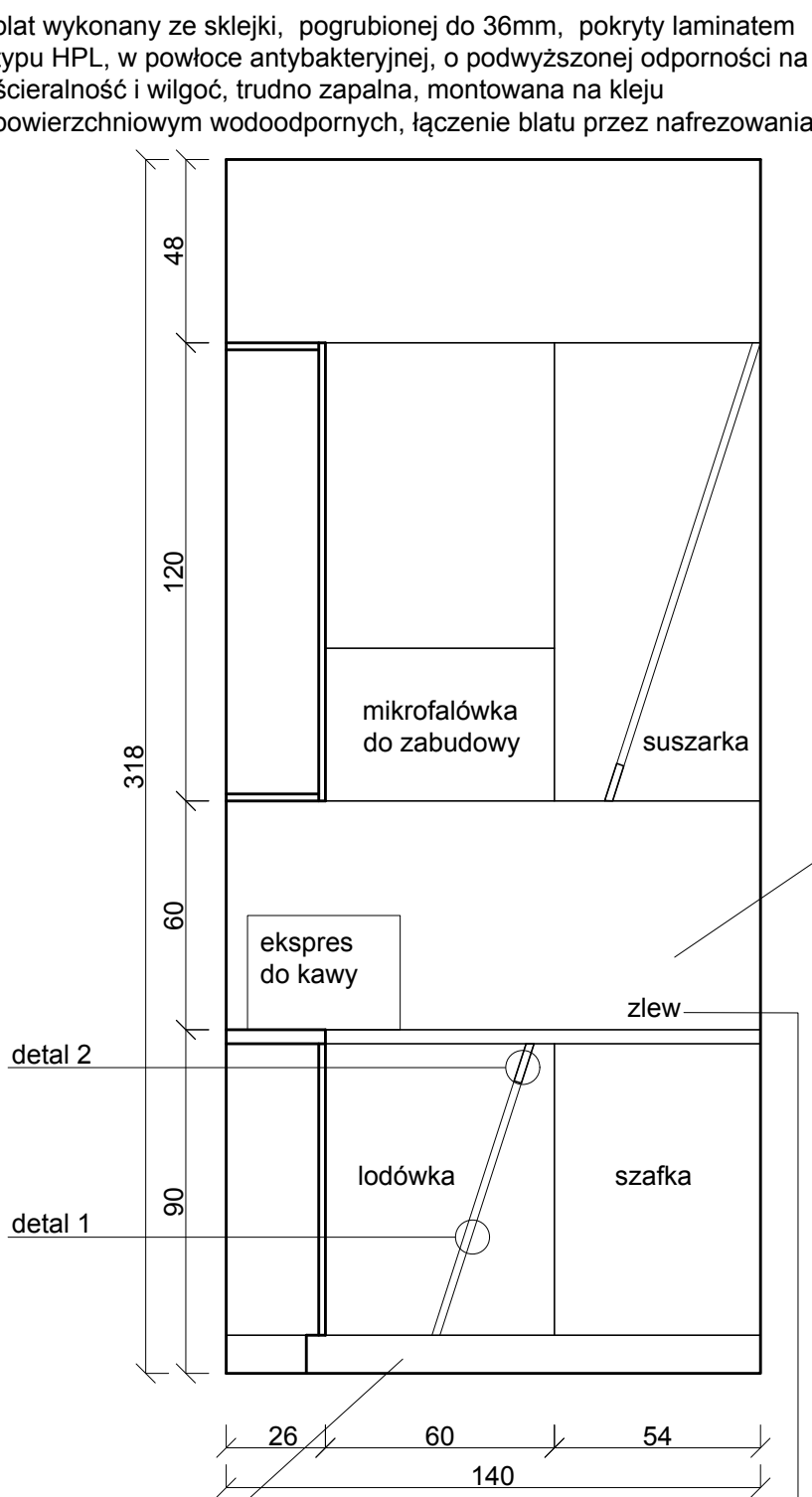


WIDOK A-B_pom. 2.3

Zabudowa meblowa z szafkami (7 szt.) wyposażonymi w 10 półek na kołkach o regulowanej wysokości i szufladami (3 szt.), wykonana ze sklejki sklejki trudno zapalnej, wilgocioodpornej, brzożowej lub olchowej, gr.18 mm, malowanej powierzchniowo lakierem: matowym, bezbarwnym, trudnozapalnym; Zawiasy puszkowe, z montażem typu clip, wykonane ze stali nierdzewnej, z możliwością pełnej (bezystopniowej) regulacji w 3 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, domykające drzwi bez pozostawiania szczelin, powinny umożliwić otwarcie drzwiczek pod kątem min. 95 °;

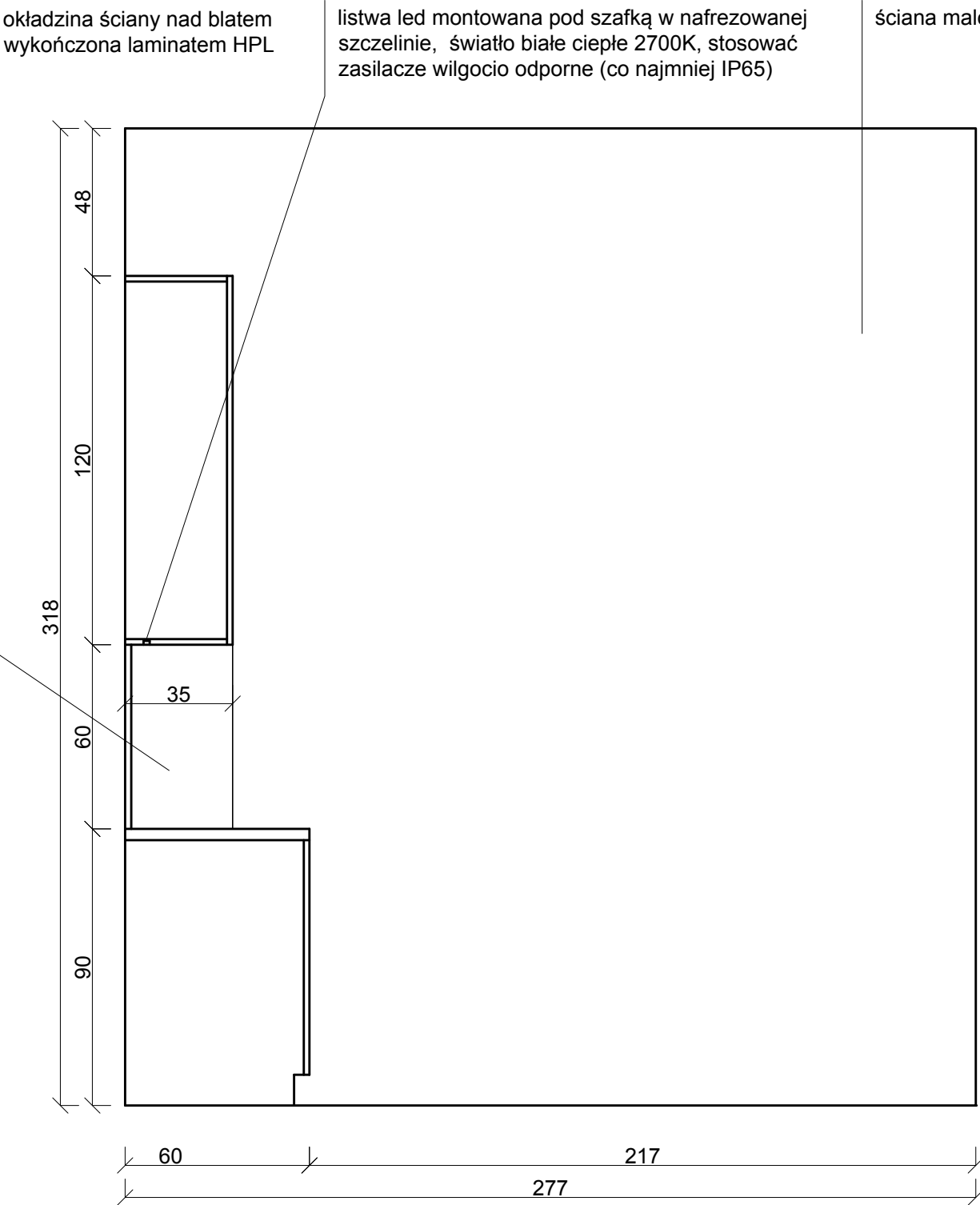
szafka narożna wyposażona w 2 wysuwane druciane kosze

Szuflady o dwuciennych bokach wykonanych ze stali malowanej proszkowo, wyposażone w system szybkiego montaż frontu, z możliwością regulacji frontu w 2 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, wyposażone w kryte prowadnice z pełnym wysuwem.



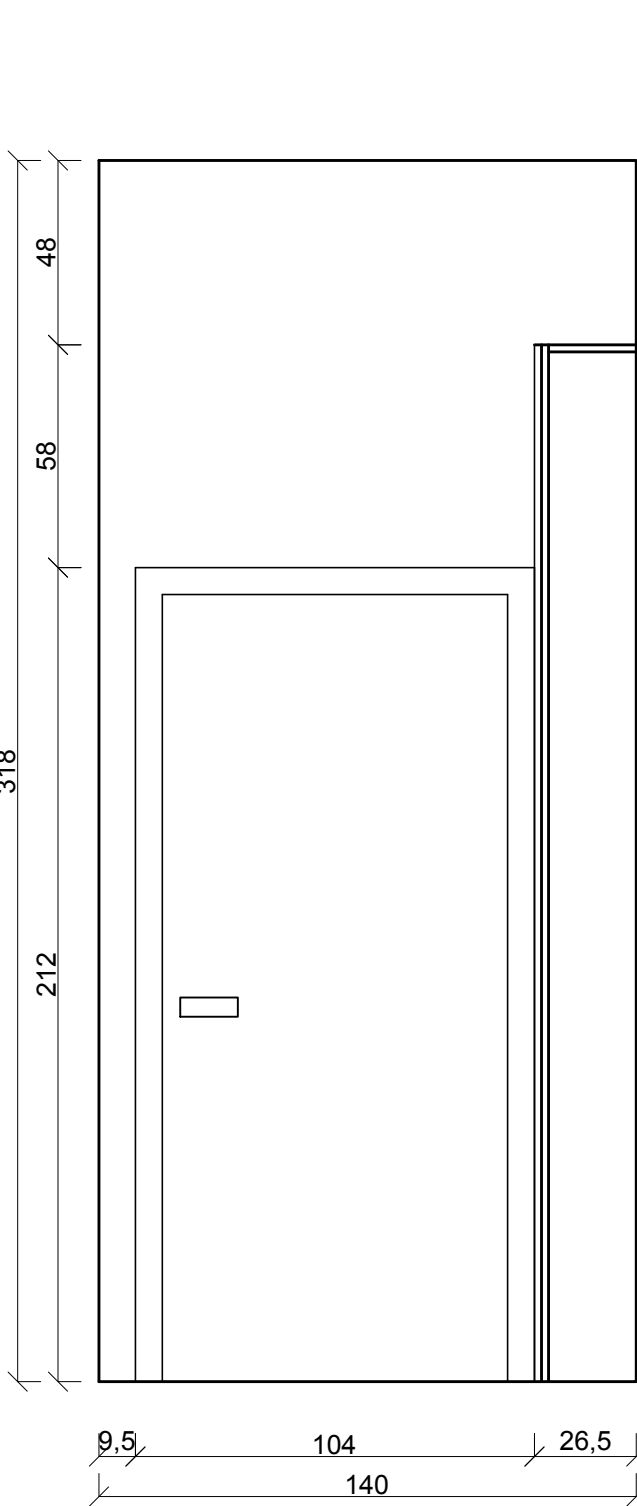
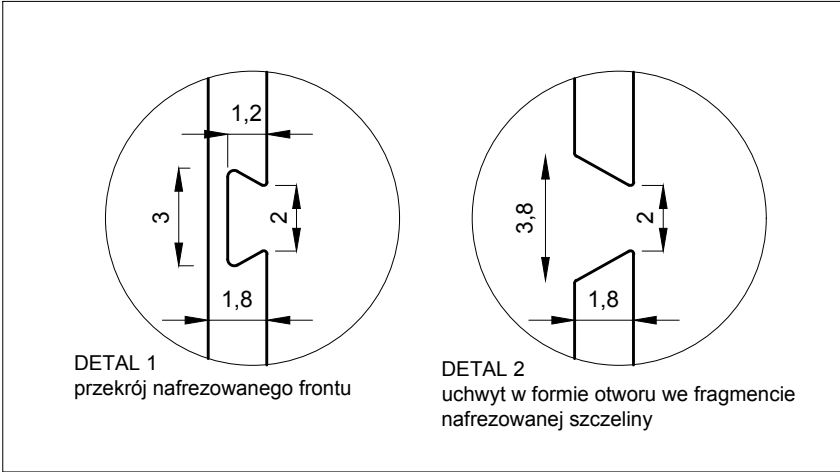
WIDOK B-C_pom. 2.3

cokół wykonany ze sklejki, z uszczelką przeciw kurzową, montowany na zaczepach do posadowienia korpusów.



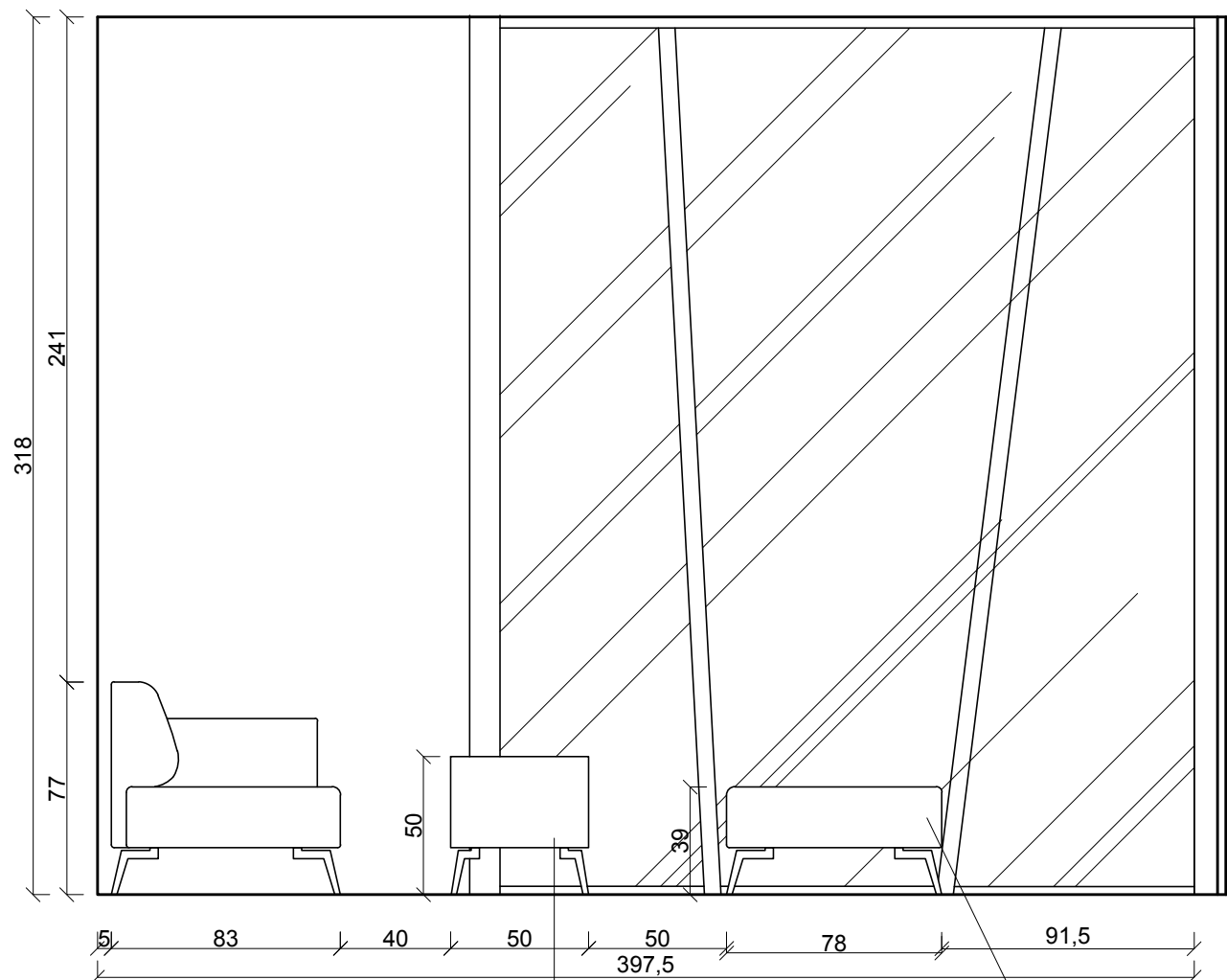
WIDOK C-D_pom. 2.3

zlew jednokomorowy, nabladowy, wykonany z konglomeratu w kolorze czarnym; bateria zlewozmywakowa, jednouchwytowa, stojąca, niska, z wyciągana, obrotową wylewką i uchwytem typu patyk, wykonana ze stali nierdzewnej, szczotkowanej



WIDOK D-A_pom. 2.3

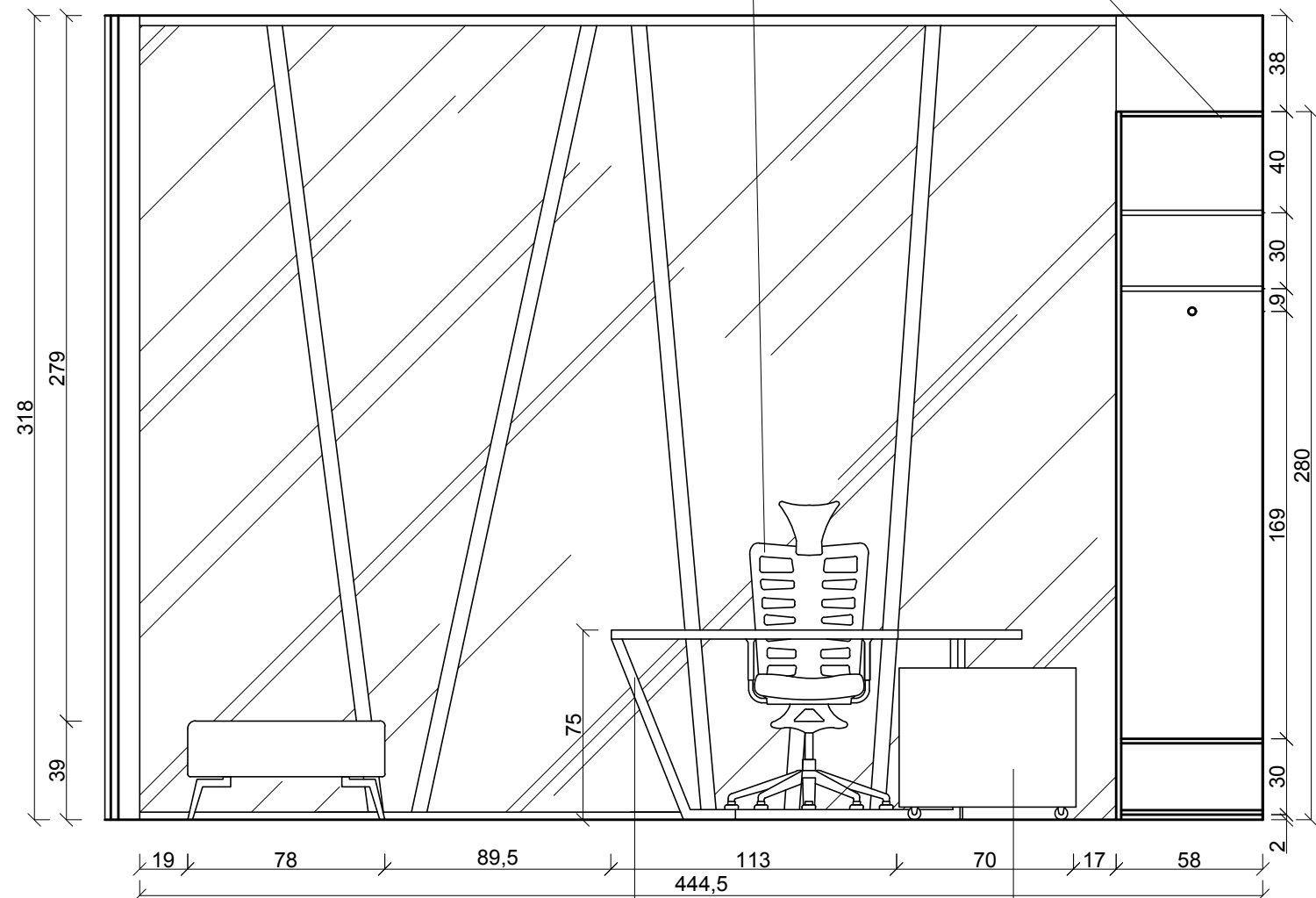
Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa :			
PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA :	FAZA :	data:	skala:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	02.2021	1:50
PROJEKT:			
Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU :			nr rys.:
2.3_ Pomieszczenie socjalne_ widoki			2.3_02



WIDOK A-B_ pom. 2.4

Stolik z półką pod blatem, wykonany z blachy stalowej, gr. 2mm, lakierowana proszkowo na czarny mat.

pufa: tapicerka z filcowym wykończeniem, nogi ze stali lakierowanej na czarny mat



WIDOK B-C_ pom. 2.4

biurko:
blat ze sklejki pogrubionej do 36mm, fornirowanej obłogiem dębowym
wykończenie: lakier bezbarwny, mat;
konstrukcja biurka: stalowe profile 40x15mm

szafka na rolkach z szufladami; fronty i boki: stal lakierowana proszkowo na czarny mat

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

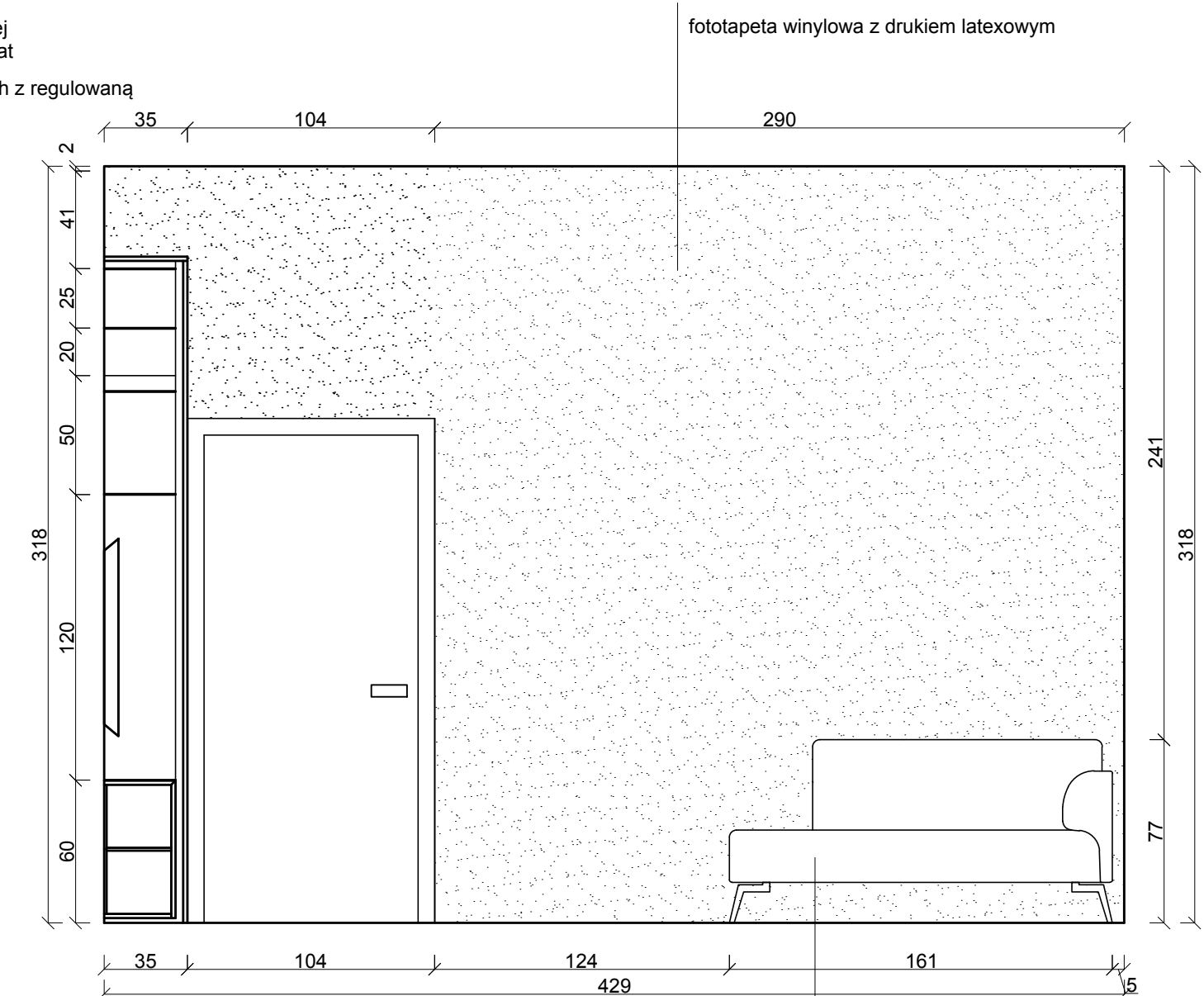
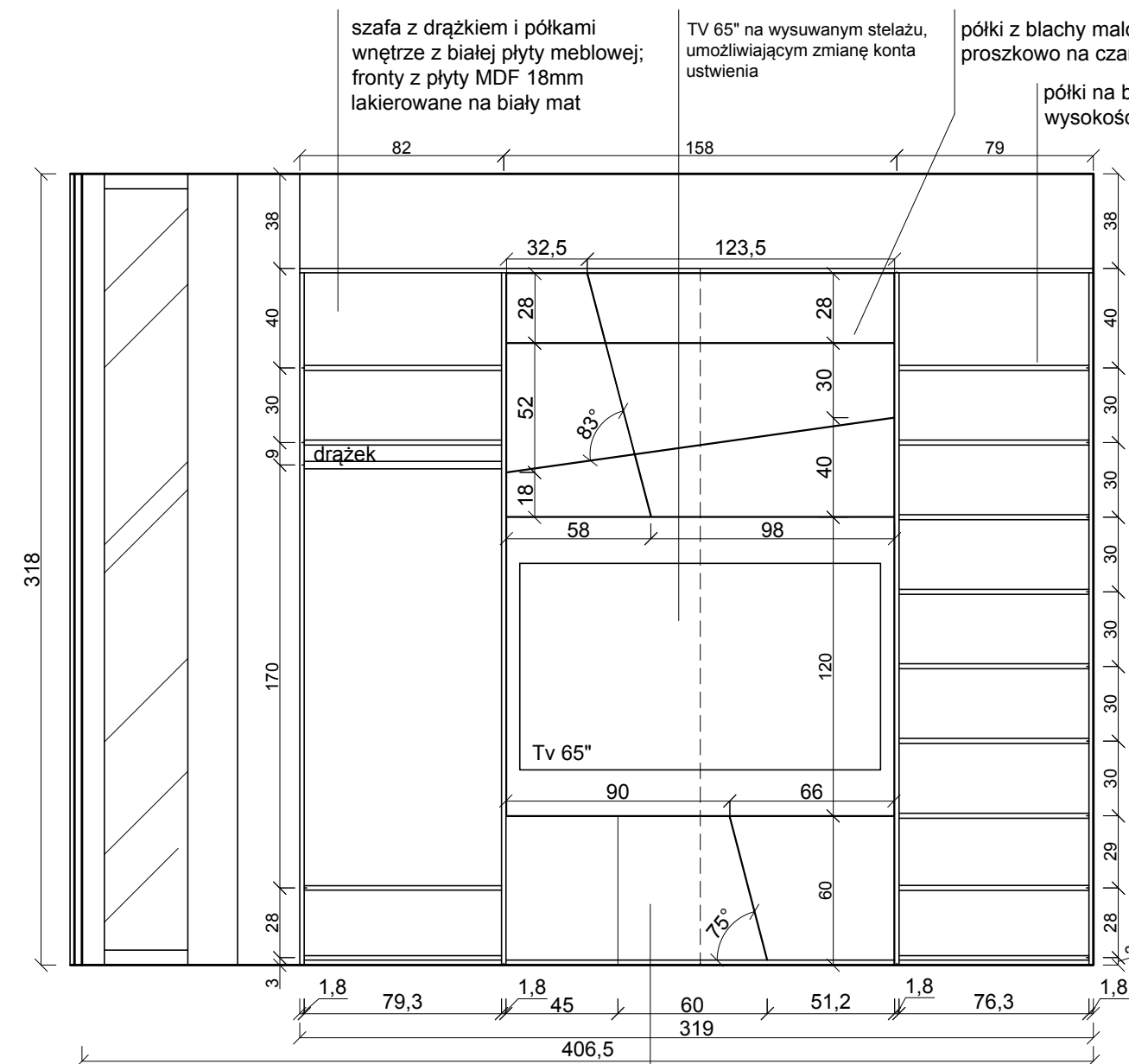
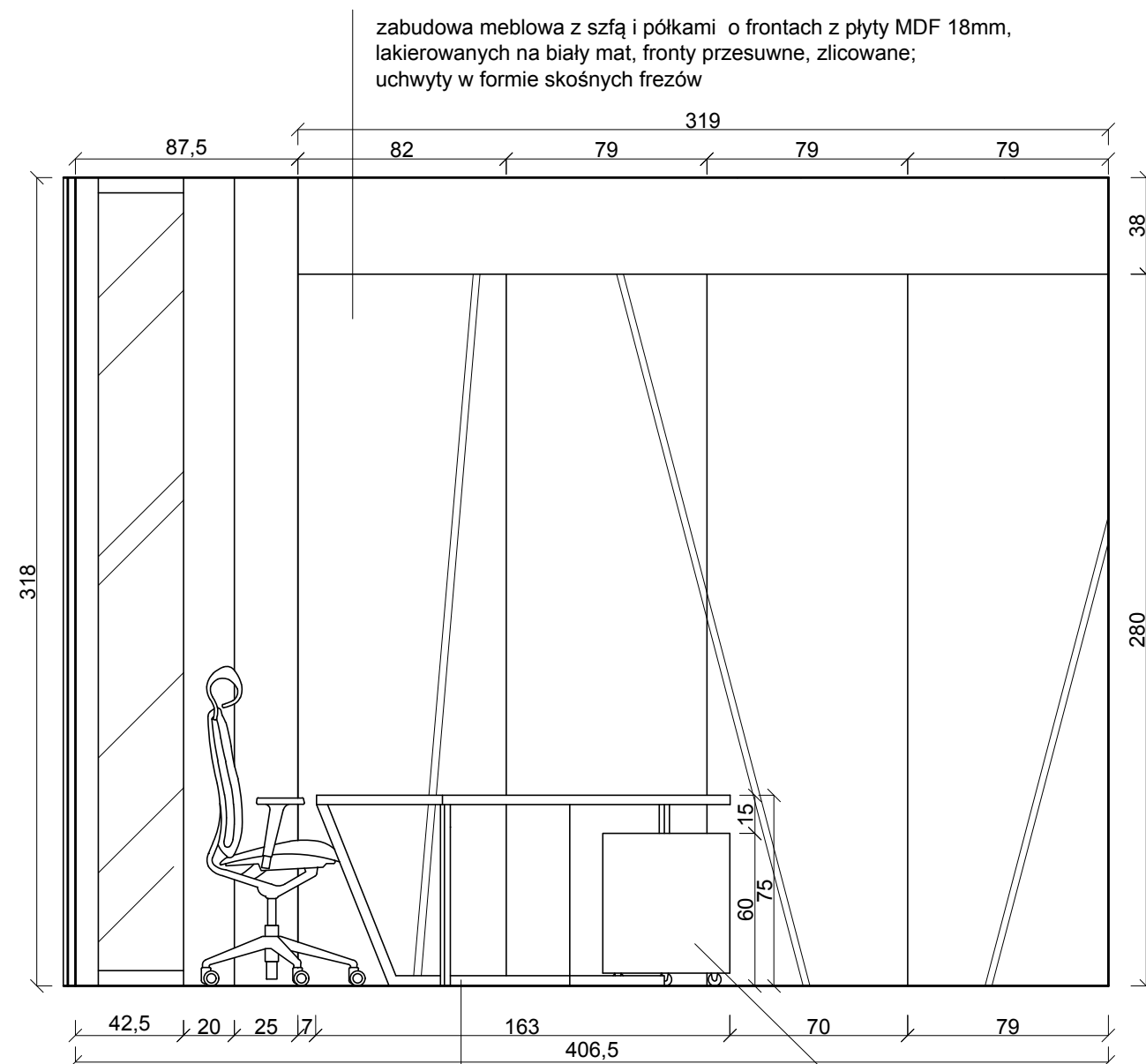
jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

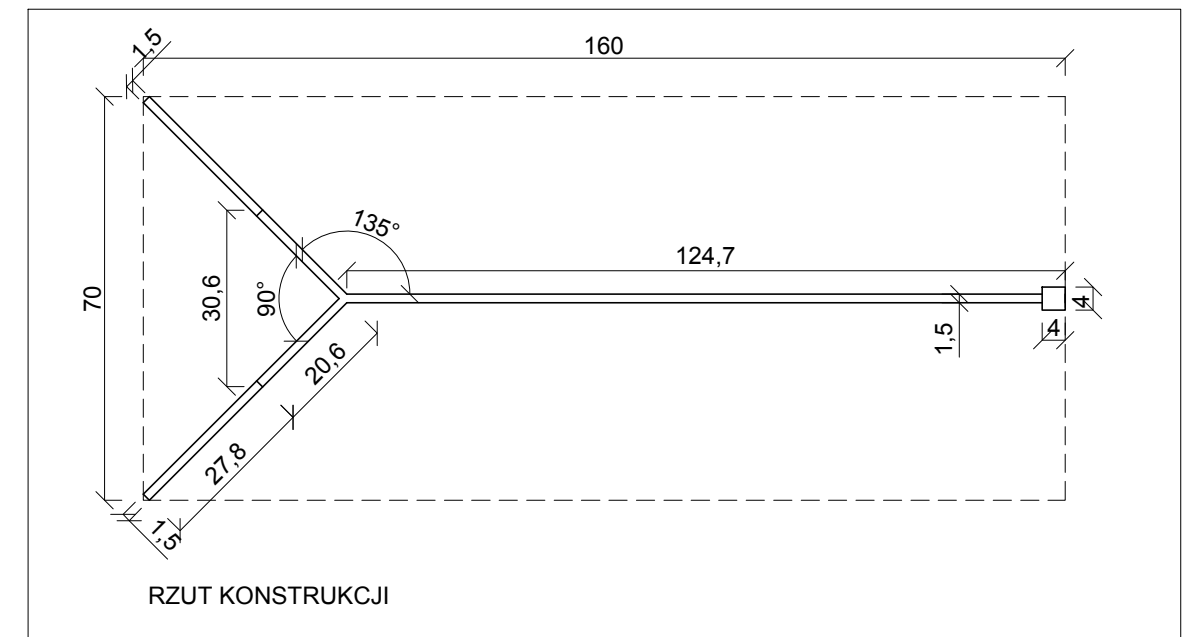
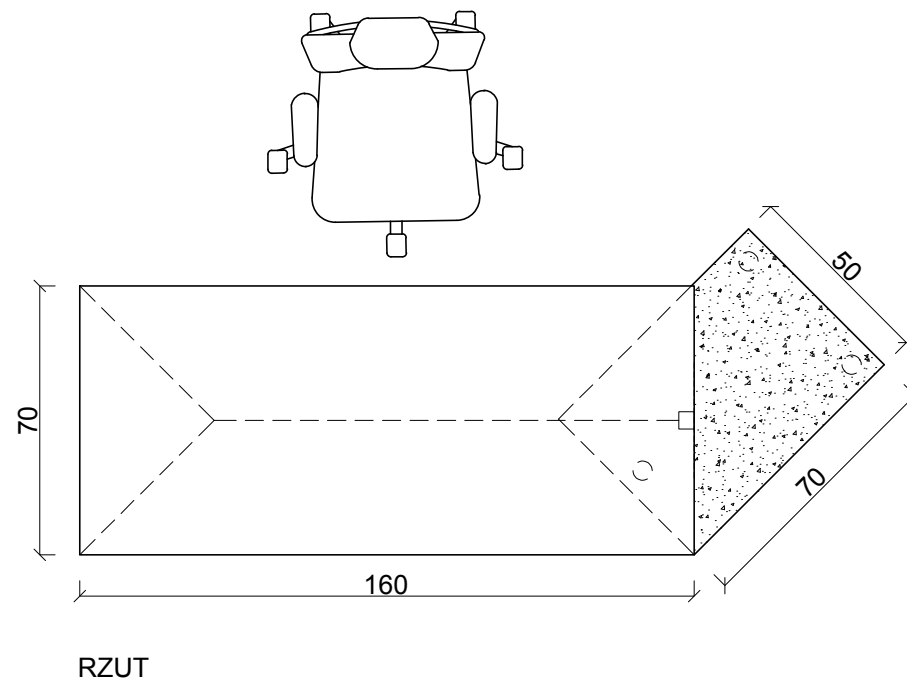
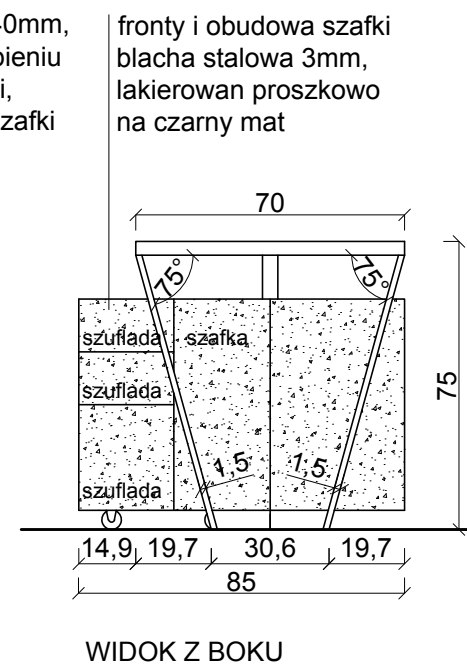
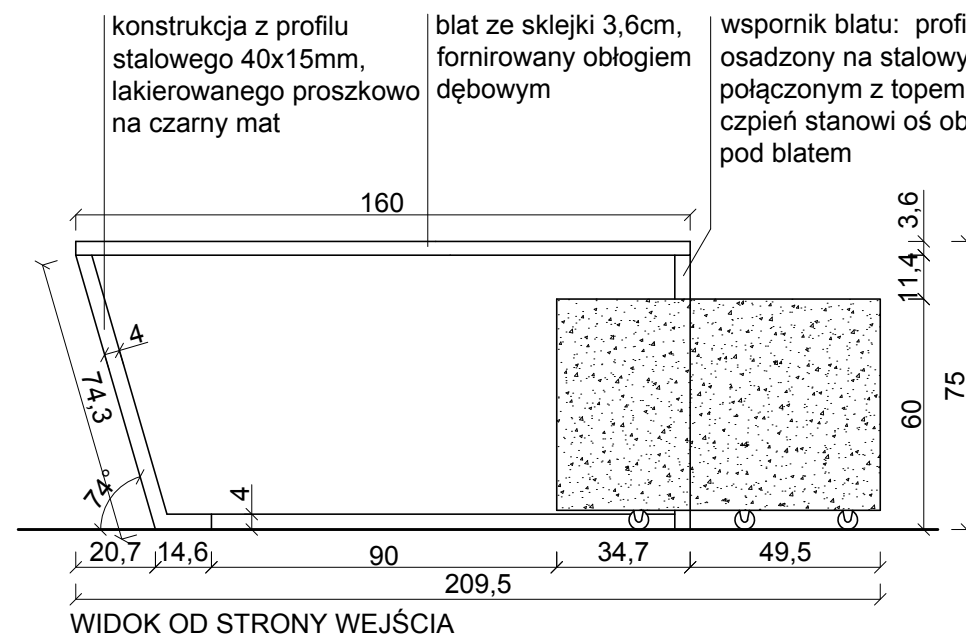
BRANŻA:	FAZA:	data:	skala:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	02.2021	1:75

PROJEKT:
Aleksander Janicki, Maja Gralak

TYTUŁ RYSUNKU:	nr rys.:
2.4_ Biuro_gabinet dyrektora_ widoki	2.4_02



BIURKO GABINETOWE



Kółka jezdne (3szt) łozyskowane, wyposażone w hamulec (1szt.), montowane na osi obrotu szafki; nie stosować kółek skrętnych; rolki wykonane z poliuretanu, pozostałe elementy kółka: stalowe, lakierowane proszkowo na czarny mat;
Stosować zawiasy do cienkościennych frontów z montażem typu clip, wykonane ze stali nierdzewnej, z możliwością pełnej (bezstopniowej) regulacji w 3 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, domykające drzwi bez pozostawiania szczelin, powinny umożliwić otwarcie drzwiczek pod kątem min. 95°.

Szuflady o dwuosciennych bokach wykonanych ze stali malowanej proszkowo, wyposażone w system szybkiego montaż frontu, z możliwością regulacji frontu w 2 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, wyposażone w kryte prowadnice z pełnym wysuwem; minimalne obciążenie szuflad 30kg; obciążenie dynamiczne: 100.000 cykli otwierania i zamykania. Biurko wyposażone w aluminiowy przepust kablowy, anodowany/ lakierowany proszkowo na czarno z pokrywką i szczotką maskującą oraz siatkę ekspanderową w kolorze czarnym podwieszoną pod blatem na okablowanie komputera.

Biurko gabinetowe zbudowane z blatu osadzonego z jednej strony na szafce z drugiej na konstrukcji ze stalowych profili. Błat wykonany ze sklejki trudnozapalnej, wilgocioodpornej, brzozonej lub olchowej, fornirowanej obłogiem dębowym, malowanej powierzchniowo lakierem: matowym, bezbarwnym, trudnozapalnym, o podwyższonej odporności na ścieranie; blat pogrubiony do 36mm, z pozostawionym na obrzeżach widocznym przekrojem sklejki; Konstrukcja ze stalowych profili o przekroju 15x40mm, ze szlifowanymi spawami, lakierowana proszkowo na czarny mat. Konstrukcja biurka kotwiona do posadzki w trzech punktach. Szafka na kółkach, mająca możliwość zmiany ustawienia względem blatu, połączona z konstrukcją biurka poprzez trzpień w topie i dnie szafki. Przedstawić prototyp systemu jezdnego w skali 1:1 do akceptacji projektanta. Szafka, wyposażona w 3 szuflady oraz uchylny front, wewnątrz szafki: półka o regulowanej wysokości. Szafka wykonana ze stali, o gr. 3mm, gorącowalcowanej, lakierowanej proszkowo na czarny mat. Fronty szafek i szuflad wykonane z blachy gorącowalcowanej, o gr. 1,5 mm lakierowanej proszkowo na czarny mat. Wykonać wzmocnienia konstrukcyjne elementów z blachy, w sposób niewidoczny od frontu. Wymiar biurka: szer. 160 cm, gł. 70 cm, wys. 75 cm, Wymiar szafki: szer. 70 cm, gł. 50 cm, wys. 60 cm.

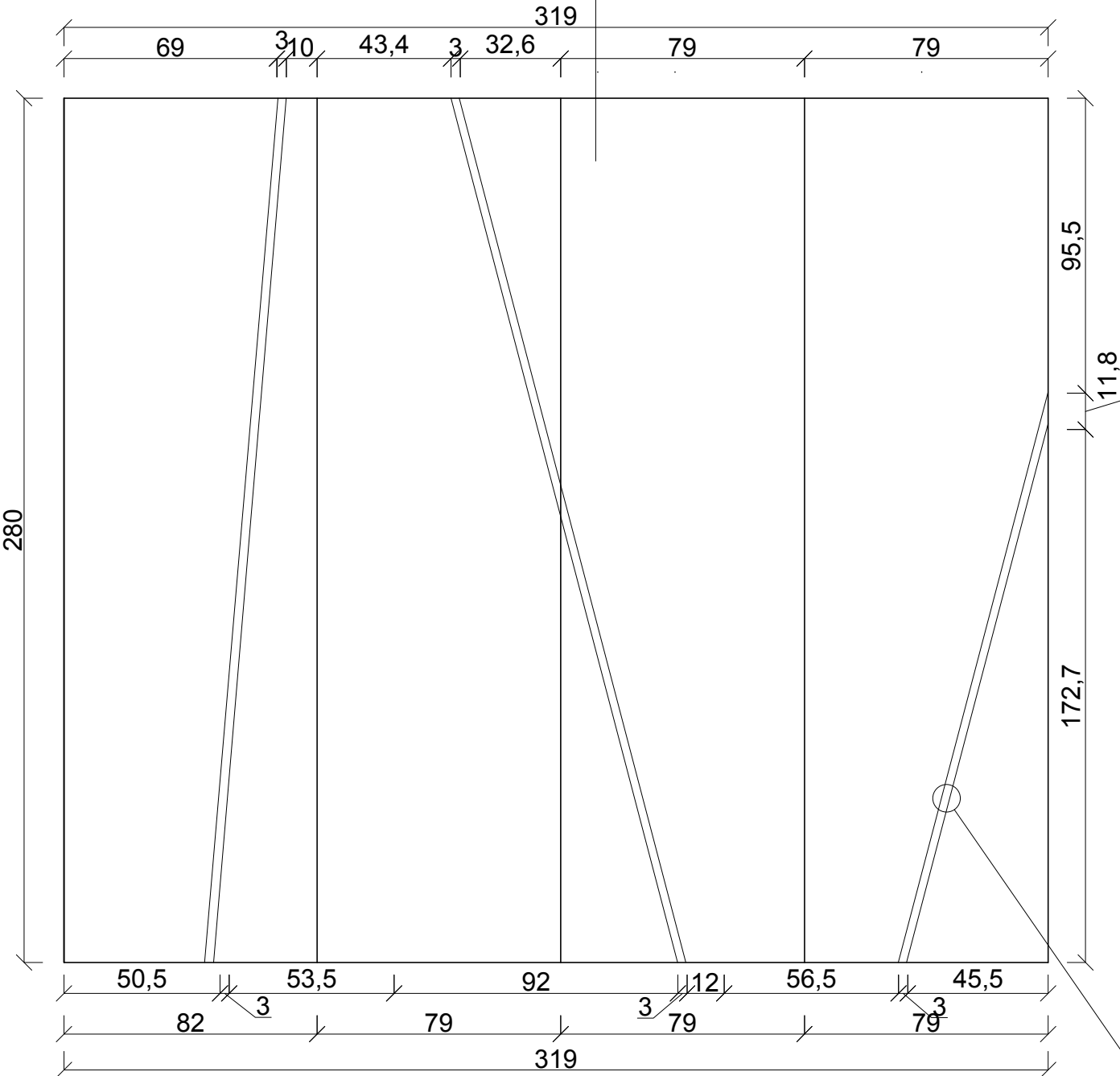
UWAGA:

Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

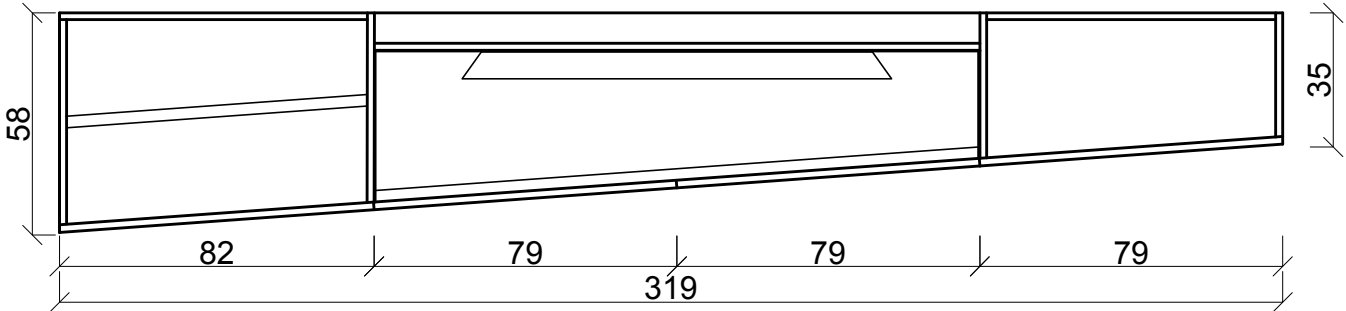
Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa : PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA : ARCHITEKTURA WNĘTRZ		FAZA : FUNKCJA	
		data: 02.2021	skala: 1:50
PROJEKT: Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU : 2.4 _Biuro gabinetowe			nr rys.: 2.4 _04

ZABUDOWA MEBLOWA

4 fronty przesuwne, zlicowane; wyposażone w system do drzwi przesuwnych z górnym mechanizmem jezdny; drzwi po zamknięciu tworzą jedna płaszczyznę, fronty wykonane z płyty MDF 18mm, lakierowanej na biały mat; uchwyty w formie skośnych frezów



WIDOK FRONTÓW ZABUDOWY



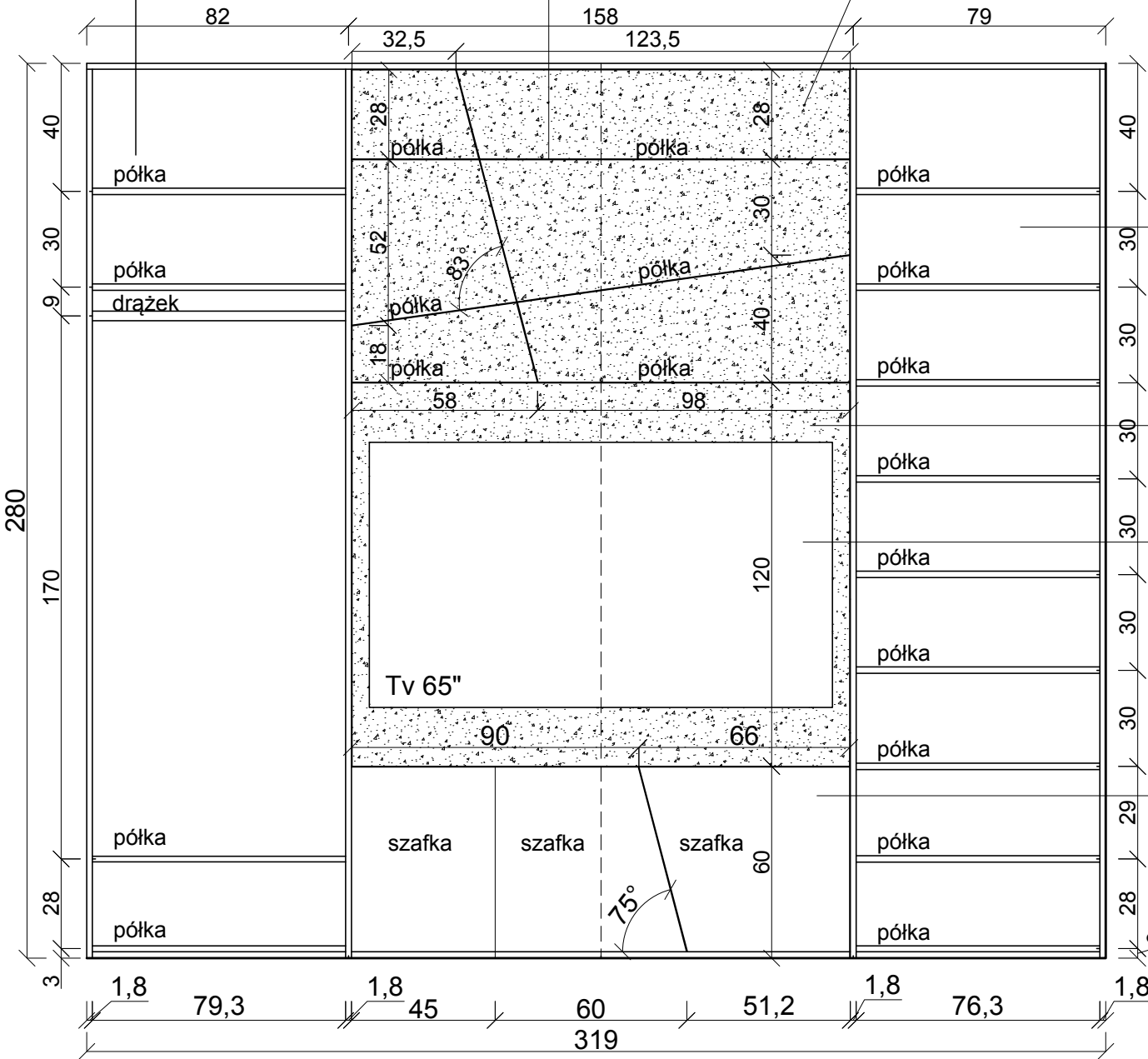
RZUT

Mebel do zabudowy na pełną szerokość, bez bocznych blend
Wykonać wzmocnienia konstrukcyjne elementów z blachy, w sposób niewidoczny od frontu.

szafa z drążkiem ze stali nierdzewnej, satynowanej, śr.2,5cm i półkami, korpus oraz półki wykonane z białej płyty meblowej;

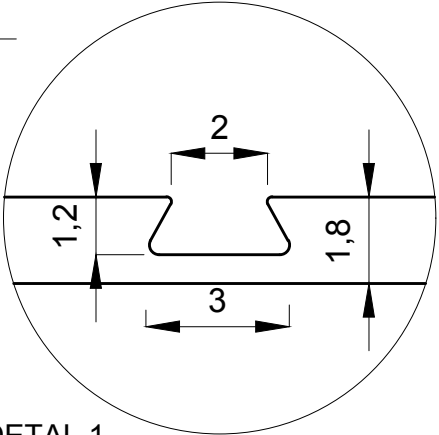
półki zmocnione skośnym wspornikiem, całość z blachy stalowej, gorącowalcowanej, gr. 3mm, malowanej proszkowo na czarny mat;

w tle telewizora i półek oraz boki wnęki wykończone: blachą stalowa, gorącowalcowaną, o gr.1,5mm, lakierowaną proszkowo na czarny mat



WIDOK WNEŹRZA ZABUDOWY

nafrezowany uchwyt



DETAL 1
przekrój nafrezowanego frontu

półki z możliwością regulacji wysokości,montowane na bolcach

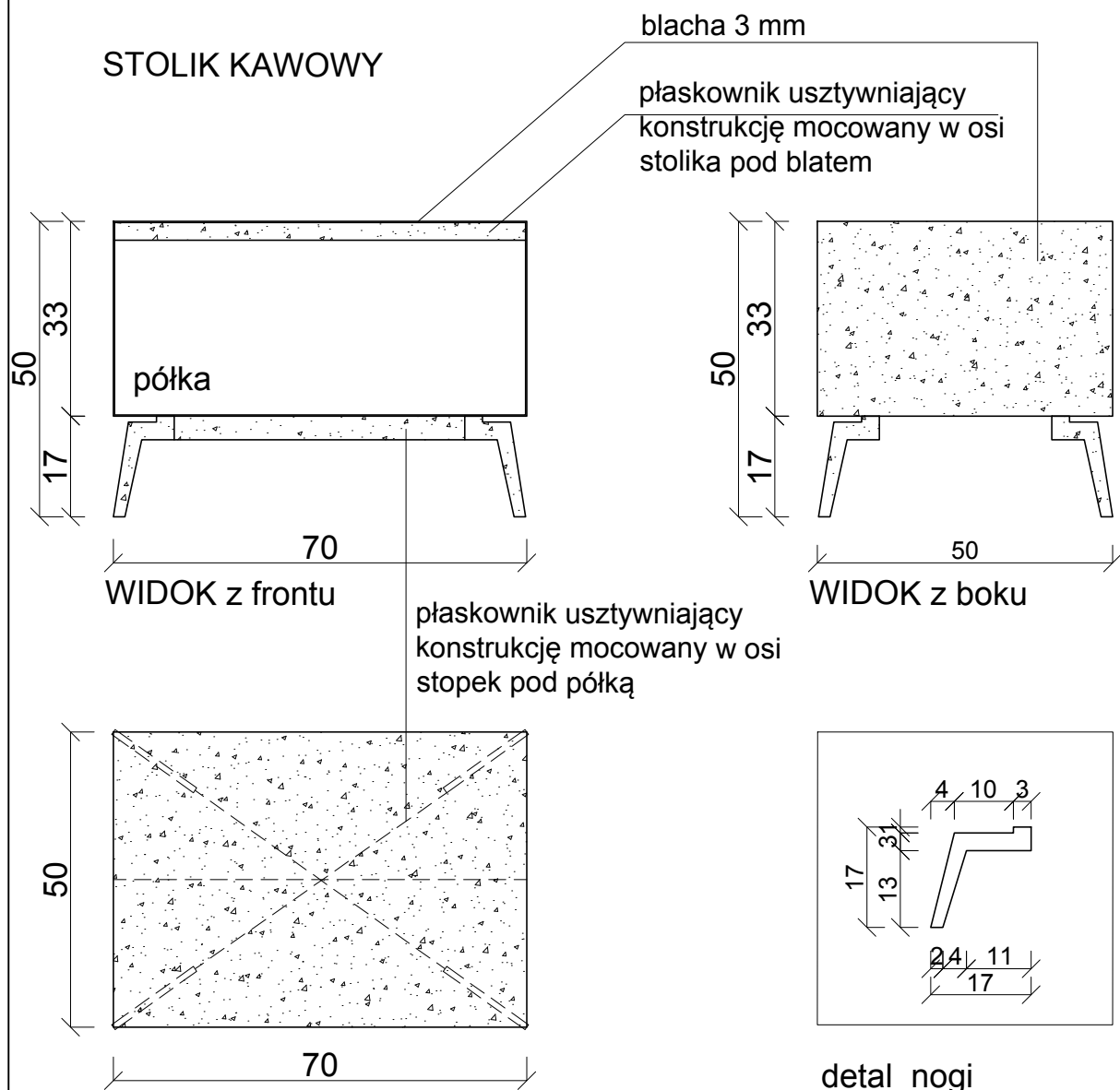
tło TV: blacha malowana proszkowo na czarny mat

TV 65" do prezentacji, zamykany w zabudowie meblowej; montowany na wysuwanym stelażu, umożliwiającym zmianę konta ustawienia; okablowanie monitora ukryć za plecami szafy.

3 szafki z uchylnymi frontami, wyposażone w półki; top z blachy lakierowanej proszkowo na czarny mat; fronty z płyty MDF 18mm, lakierowane na biały mat; zawiasy puszkowe, z montażem typu clip, wykonane ze stali nierdzewnej, z możliwością pełnej (bezstopniowej) regulacji w 3 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie domykające drzwi bez pozostawiania szczelin, powinny umożliwić otwarcie drzwiczek pod kątem min. 95°.

UWAGA:
Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

Teatr KTO_ PROJEKT WNEŹRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa : PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA : ARCHITEKTURA WNEŹRZ	FAZA : FUNKCJA	data: 02.2021	skala: 1:50
PROJEKT: Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU : 2.4_Zabudowa meblowa			nr rys.: 2.4_05



Stolik kawowy z półką pod blatem, w formie kostki otwartej z dwóch stron. Wykonany z blachy stalowej, gr. 3 mm, gorącowalcowanej. Stolik osadzony na lekkich nogach, wykonanych z kształtowników stalowych. Konstrukcja blatu wzmocniona płaskownikiem mocowanym w osi stolika pod blatem, półka usztywniona dwoma płaskownikami mocowanymi w osi nóg. Całość lakierowana proszkowo na czarno mat. Wymiar stolika szer. 70 cm, gł. 50 cm, wys. 50 cm.

UWAGA:

Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa :

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA :

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA :

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:30

PROJEKT:

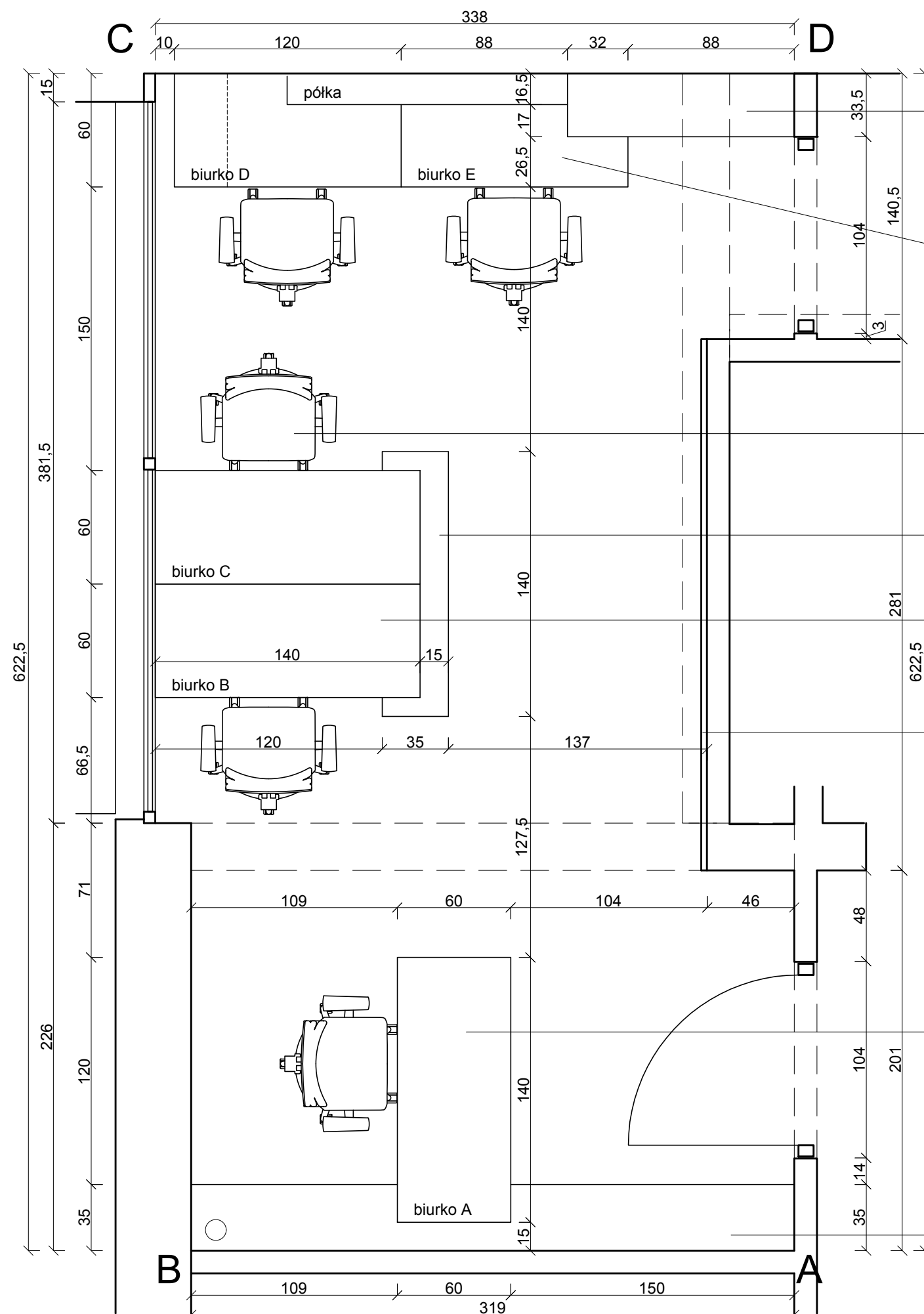
Aleksander Janicki, Maja Gralak

TYTUŁ RYSUNKU :

2.4_07_Stolik kawowy

nr rys.:

2.4_06



szafki z uchylnymi frontami ze sklejk, wykończenie: lakier bezbarwny, mat wewnątrz 12 półek na bolcach z regulowaną wysokością

biurko na konstrukcji ze stalowych profili (15x40mm) malowanych proszkowo na czarny mat; blat wykonany ze sklejk 18mm, wyposażony w szuflady, czerniony laserunkowo, wykończenie: lakier, mat

fotel biurowy-pracowniczy (5 szt.), obrotowy, wyposażony w rolki

szafka/ kontener z szufladami, wykończenie: stal malowana proszkowo na czarny mat

biurko na konstrukcji ze stalowych profili (15x40mm) malowanych proszkowo na czarny mat; blat wykonany ze sklejk, wyposażony w szuflady, wykończenie: lakier bezbarwny, mat

panel wykonany z laminatu z powierzchnią suchoscieralną o właściwościach magnetycznych, kolorze białym, pełniący funkcję tablicy "whiteboard", z możliwością użycia magnesów.

biurko na konstrukcji ze stalowych profili (15x40mm) malowanych proszkowo na czarny mat; blat wykonany ze sklejk, pogrubionej do 36mm, wykończenie: lakier bezbarwny, mat

szafki (6szt.) z uchylnymi frontami, wyposażona w półki (12szt.), wykończenie: stal malowana proszkowo na czarny mat

RZUT POMIESZCZENIA 2.5

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:75

PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak

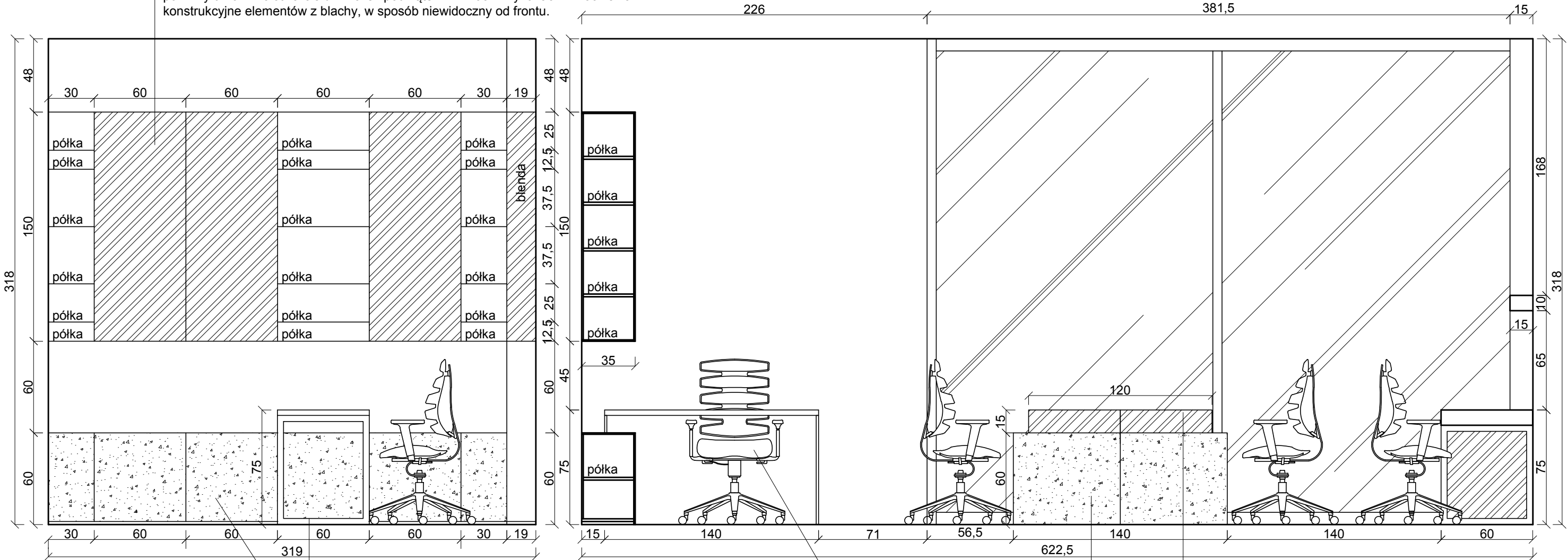
TYTUŁ RYSUNKU:

2.5_ Biuro_promocja/marketing_rzut

nr rys.:

2.5_01

regał z półkami (18szt.) i szafkami (3szt.) z blachy stalowej, 3mm, lakierowanej proszkowo na czarny mat; fronty regału wykonane ze sklejki trudnozapalnej, wilgocioodpornej, brzozonej lub olchowej, lakierowanej powierzchniowo lakierem: matowym, bezbarwnym, trudnozapalnym; wewnątrz szafek regału 15 półek na bolcach z regulowaną wysokością; Stosować zawiasy puszkowe z montażem typu clip, wykonane ze stali nierdzewnej, z możliwością pełnej (bezstopniowej) regulacji w 3 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, domykające drzwi bez pozostawiania szczelin, powinny umożliwić otwarcie drzwiczek pod kątem min. 95°. Wykonać wzmocnienia konstrukcyjne elementów z blachy, w sposób niewidoczny od frontu.



WIDOK A-B_ pom. 2.5

biurko A na konstrukcji ze stalowych profili malowanych proszkowo na czarny mat; blat wykonany ze sklejki, pogrubionej do 36mm, wykończenie: lakier bezbarwny, mat

WIDOK B-C_ pom. 2.5

fotel biurowy-pracowniczy (5 szt.), obrotowy, wyposażony w rolki

biurko C na konstrukcji ze stalowych profili malowanych proszkowo na czarny mat; blat wykonany ze sklejki, wyposażony w szuflady, wykończenie: lakier bezbarwny, mat

Szafki (6szt) z uchylnymi frontami, wyposażone w półki (6szt.); top i fronty z blachy stalowej, 3mm, lakierowane proszkowo na czarny, mat; Stosować zawiasy do cienkościennych frontów z montażem typu clip, wykonane ze stali nierdzewnej, z możliwością pełnej (bezstopniowej) regulacji w 3 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, domykające drzwi bez pozostawiania szczelin, powinny umożliwić otwarcie drzwiczek pod kątem min. 95°. Wykonać wzmocnienia konstrukcyjne elementów z blachy, w sposób niewidoczny od frontu.

szafka/ kontener B z szufladami, wykończenie: stal malowana proszkowo na czarny mat

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANZA:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:75

PROJEKT:

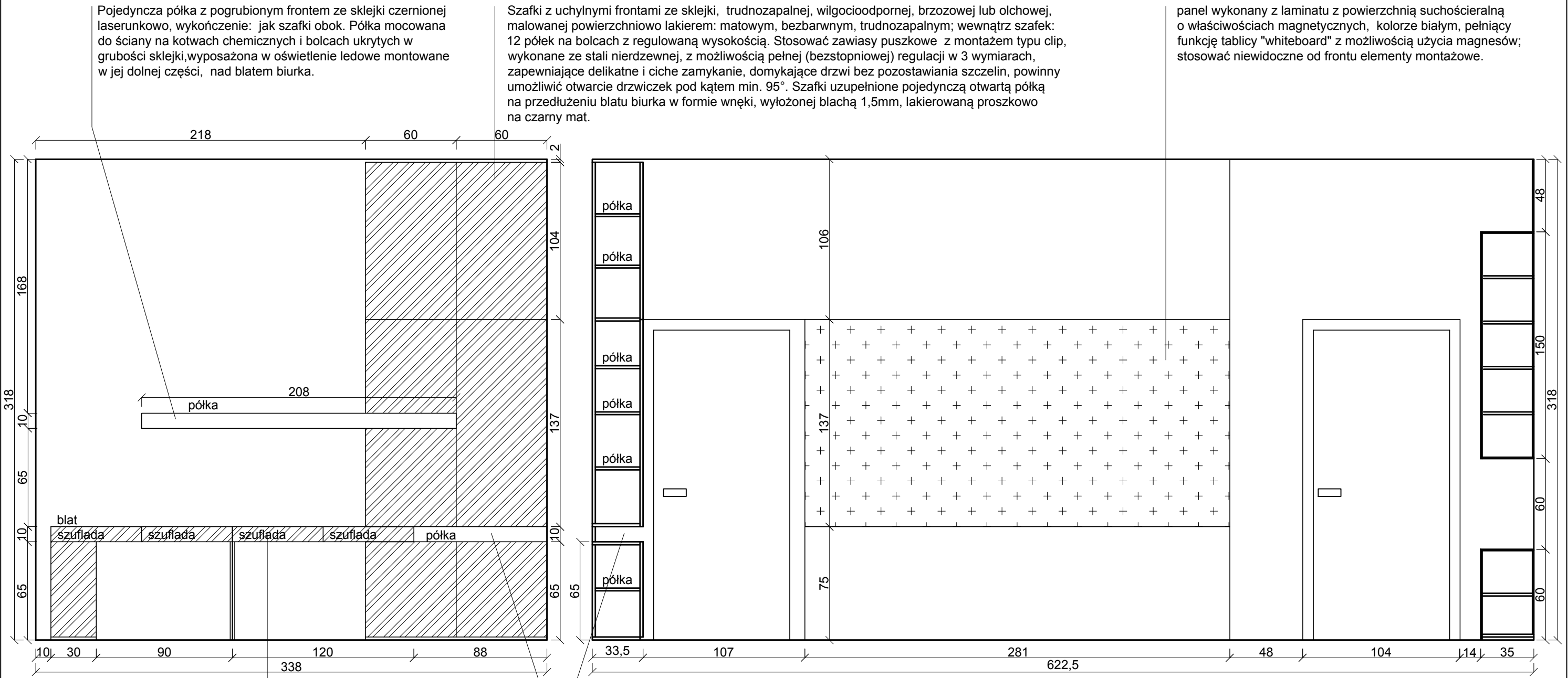
Aleksander Janicki, Maja Gralak

TYTUŁ RYSUNKU:

2.5_ Biuro_promocja/marketing_widoki

nr rys.:

2.5_02



WIDOK C-D_ pom. 2.5

biurka D i E na konstrukcji ze stalowych profili malowanych proszkowo na czarny mat; blat wykonany ze sklejki 18mm, wyposażony w szuflady, czerniony laserunkowo, wykończenie: lakier, mat

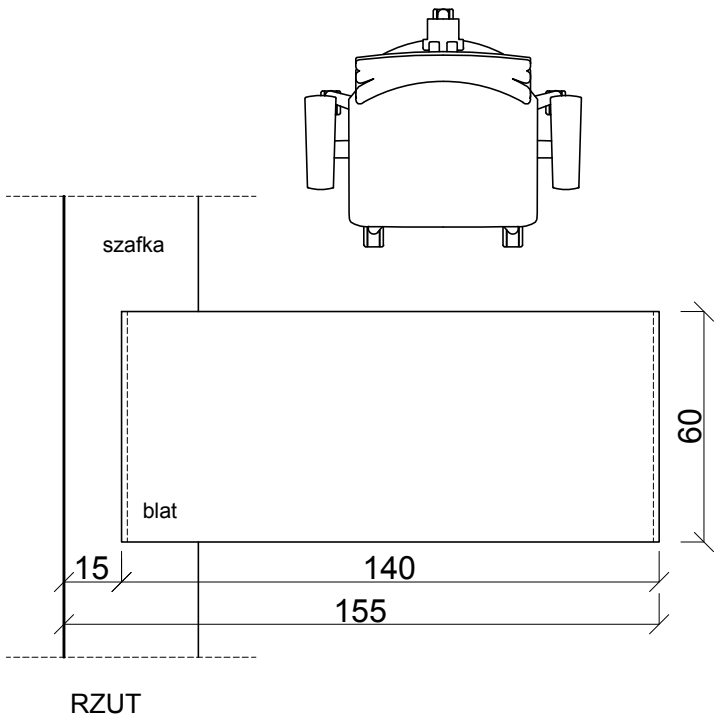
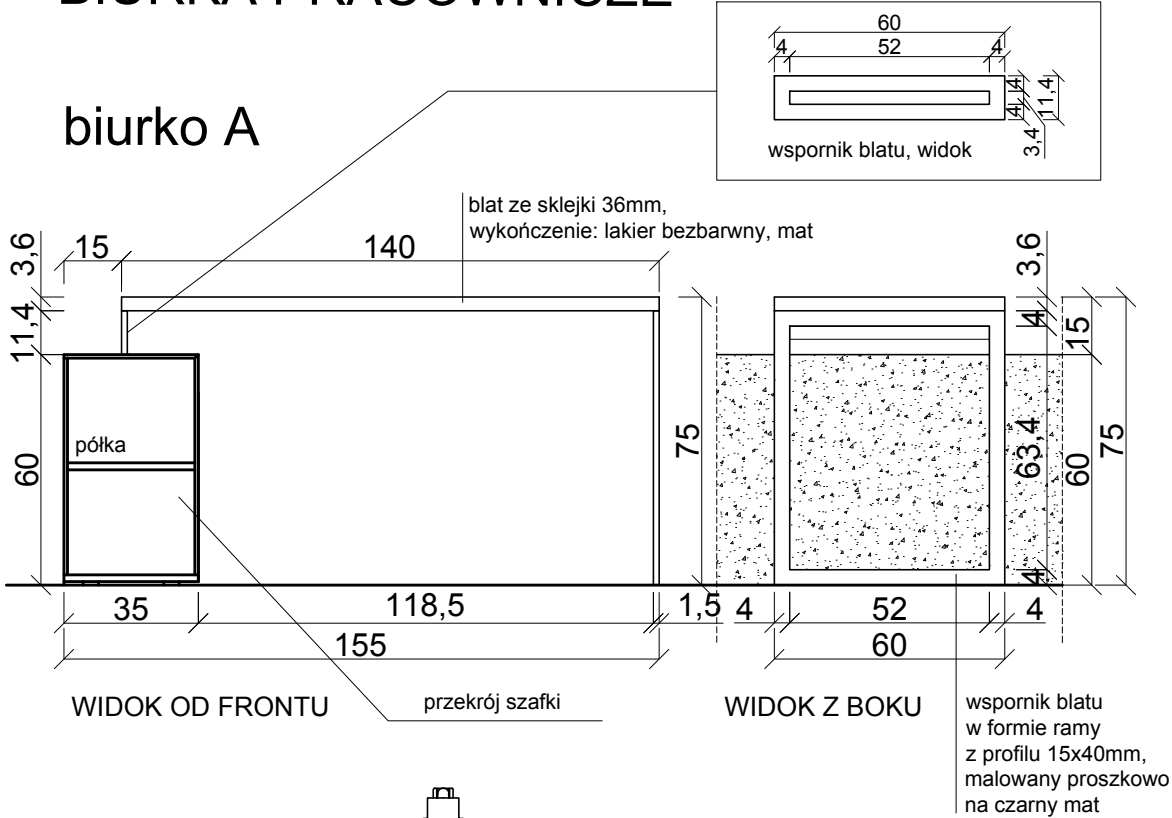
WIDOK D-A_ pom. 2.5

półka we wnęce szafki, wyłożona blachą lakierowaną proszkowo na czarny mat

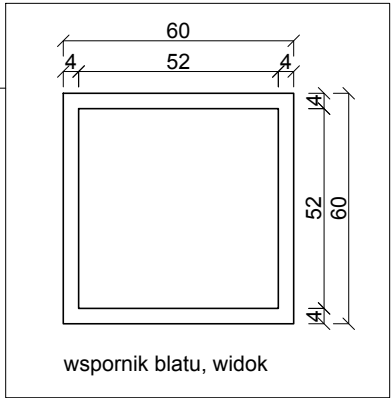
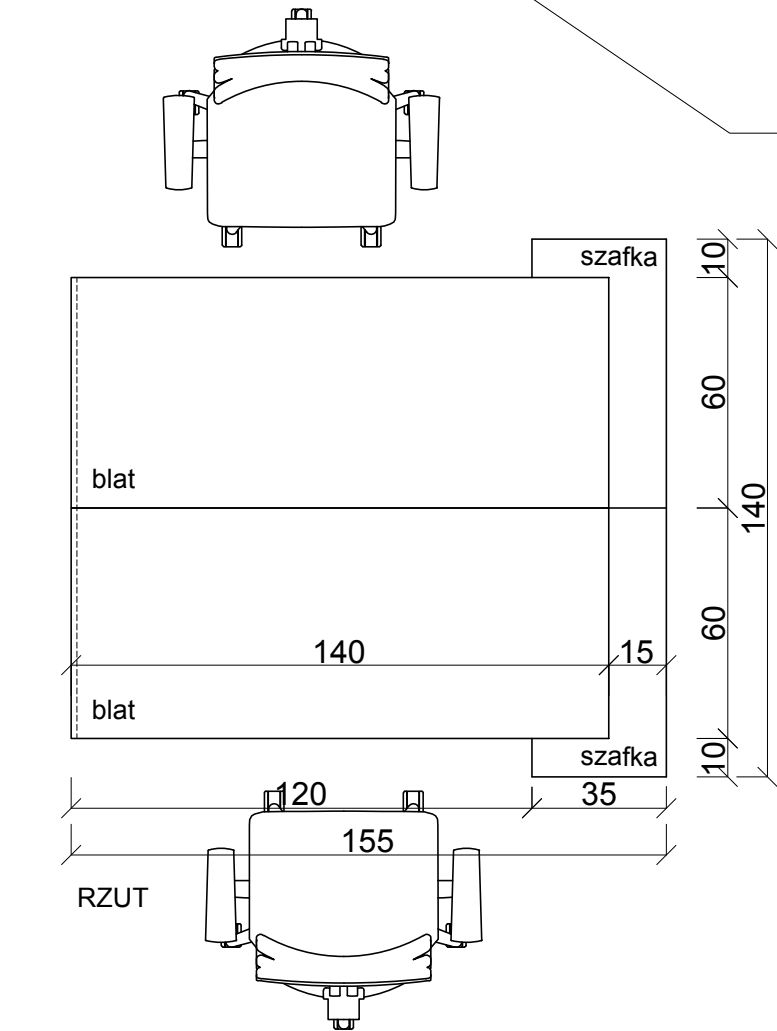
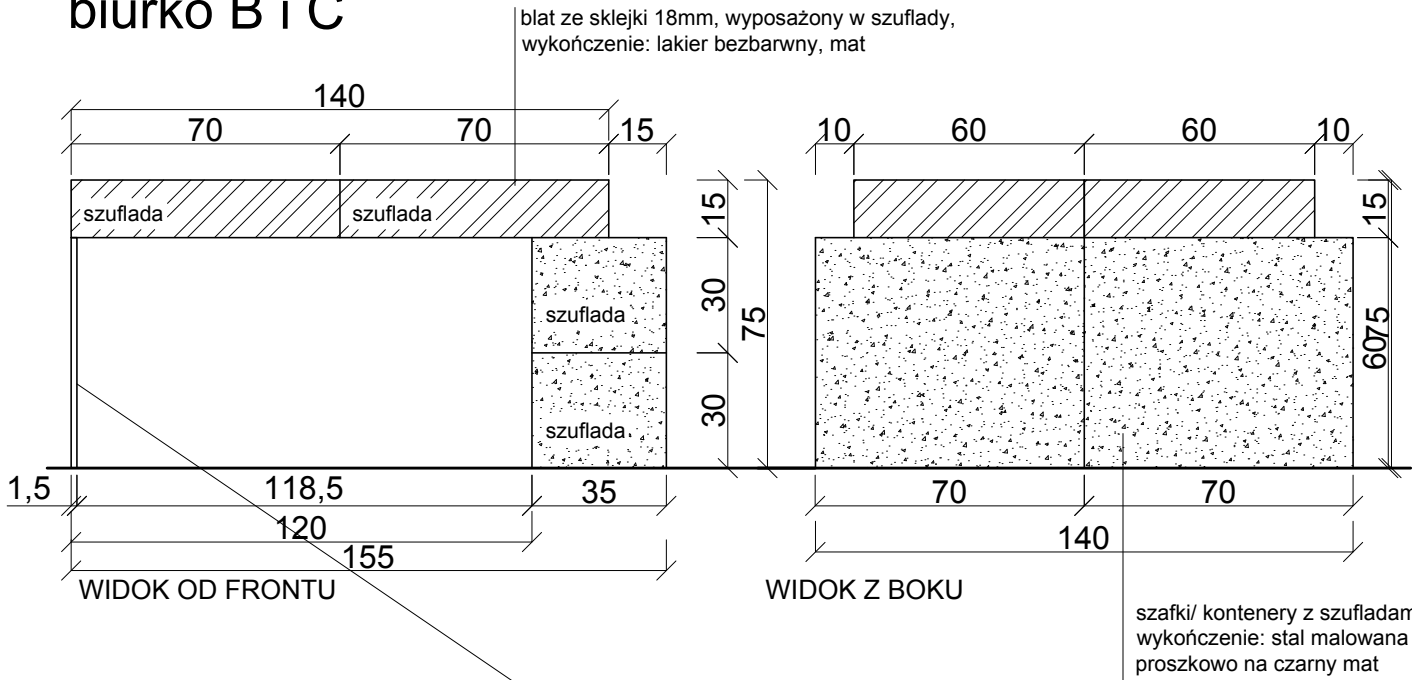
Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa : PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA : ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FAZA : FUNKCJA	data: 02.2021	skala: 1:75
PROJEKT: Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU : 2.5_ Biuro_promocja/marketing_widoki			nr rys.: 2.5_03

BIURKA PRACOWNICZE

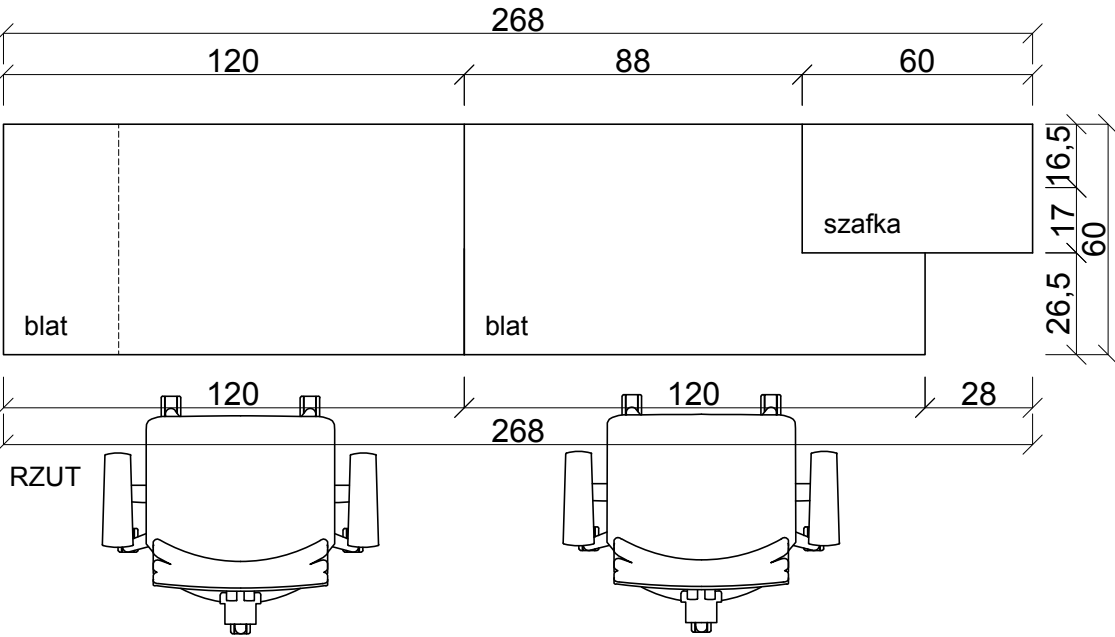
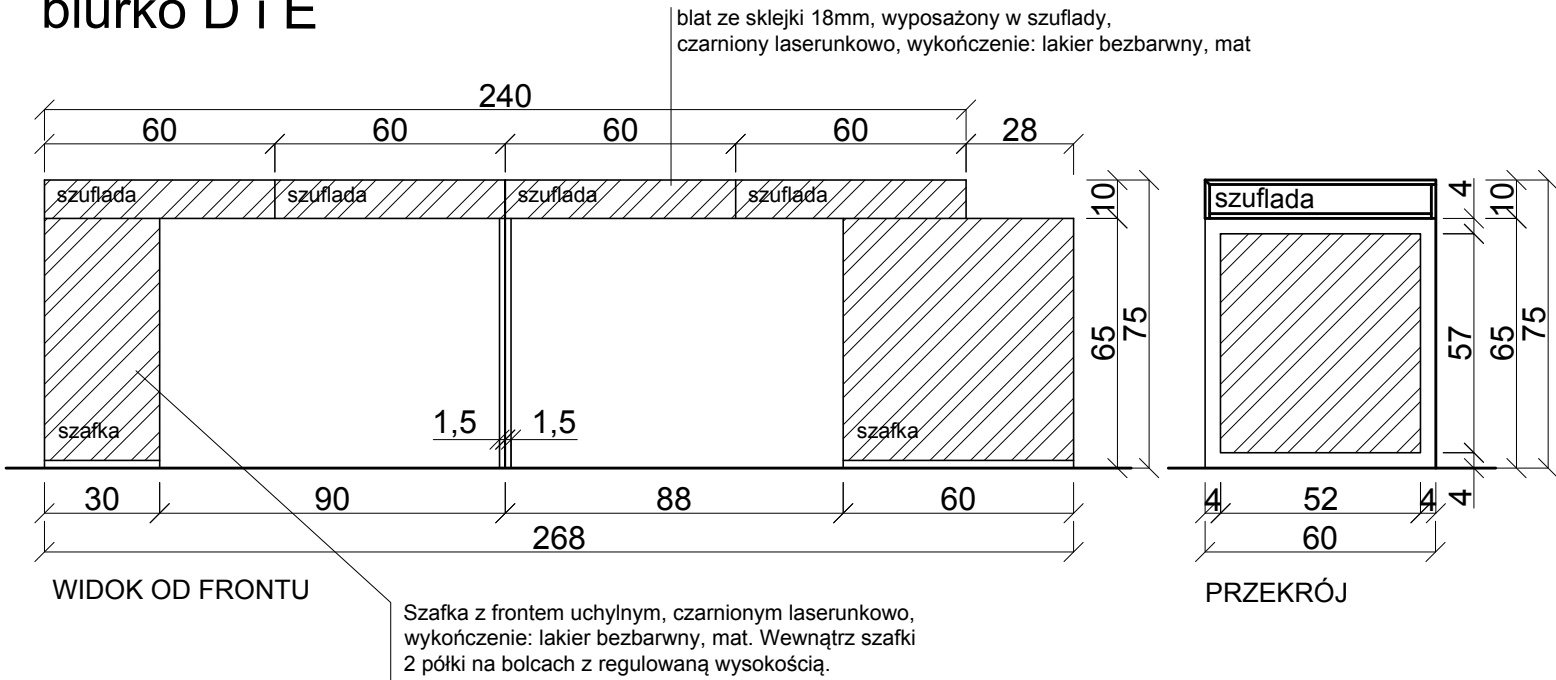
biurko A



biurko B i C

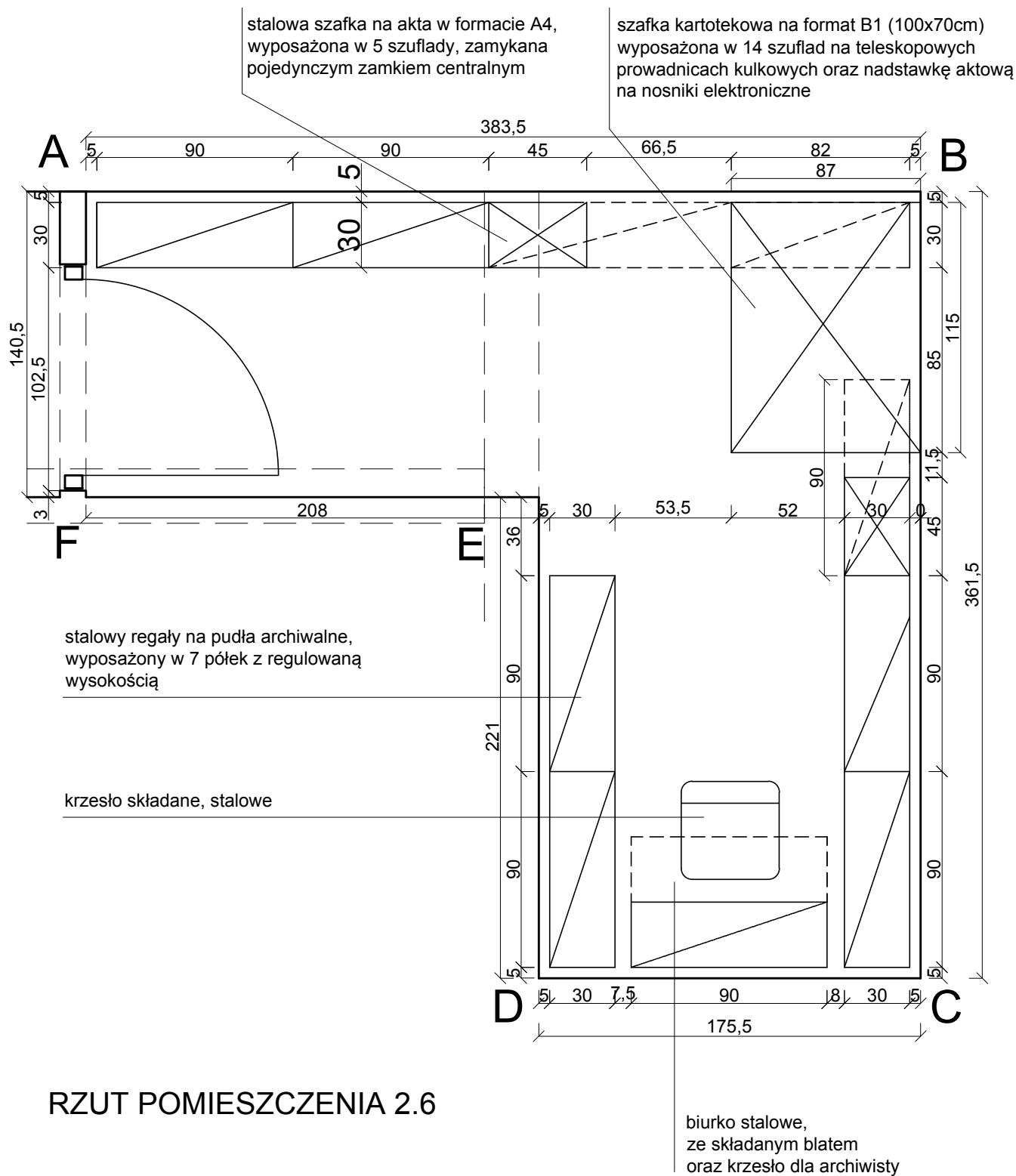


biurko D i E



Biurka pracownicze zbudowane z blatu osadzonego z jednej strony na szafce z drugiej na ramie ze stalowych profili o przekroju 15x40mm. Ramy ze szlifowanymi spawami, lakierowana proszkowo na czarny mat. Biurka B, C, D i E wyposażone w szuflady montowane pod blatem. W tylnej części szuflad pozostawić miejsce na kable komputerowe. Stosować szuflady o dwuciennych bokach wykonanych ze stali malowanej proszkowo, wyposażone w system szybkiego montaż frontu, z możliwością regulacji frontu w 2 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, wyposażone w kryte prowadnice z pełnym wysuwem; minimalne obciążenie szuflad 30kg; obciążenie dynamiczne: 100.000 cykli otwierania i zamykania. Błaty oraz szuflady wykonane ze sklejki trudnozapalnej, wilgocioodpornej, brzozonej lub olchowej, malowanej powierzchniowo lakierem: matowym, bezbarwnym, trudnozapalnym, o podwyższonej odporności na ścieranie; pozostawić widoczny przekrój sklejki na obrzeżach blatów. Szafki biur B i C wykończone stalową blachą, lakierowaną proszkowo na czarny mat, wewnątrz szafek po dwie szuflady, o parametrach jw. Biurka D i E czernione laserunkowo przed lakierowaniem; Szafki wyposażone we fronty z czernionej sklejki, trudnozapalnej, wilgocioodpornej, brzozonej lub olchowej, malowanej powierzchniowo lakierem: matowym, bezbarwnym, trudnozapalnym; wewnątrz szafek po dwie półki na bolcach z regulowaną wysokością. Stosować zawiasy puszkowe z montażem typu clip, wykonane ze stali nierdzewnej, z możliwością pełnej (bezstopniowej) regulacji w 3 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, domykające drzwi bez pozostawiania szczelin, powinny umożliwić otwarcie drzwiczek pod kątem min. 95°. Biurka wyposażone w aluminiowe przepusty kablowe, anodowane/ lakierowane proszkowo na czarno z pokrywką i szczotką maskującą.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ				
Kraków, ul. Zamojskiego 50				
jednostka projektowa :				
PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21				
BRANZA :	FAZA :		data:	skala:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA		02.2021	1:50
PROJEKT:				
Aleksander Janicki, Maja Gralak				
TYTUŁ RYSUNKU :				nr rys.:
2.5_Biurka pracownicze				2.5_04



Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:75

PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak

TYTUŁ RYSUNKU:

2.6_Archiwum_rzut

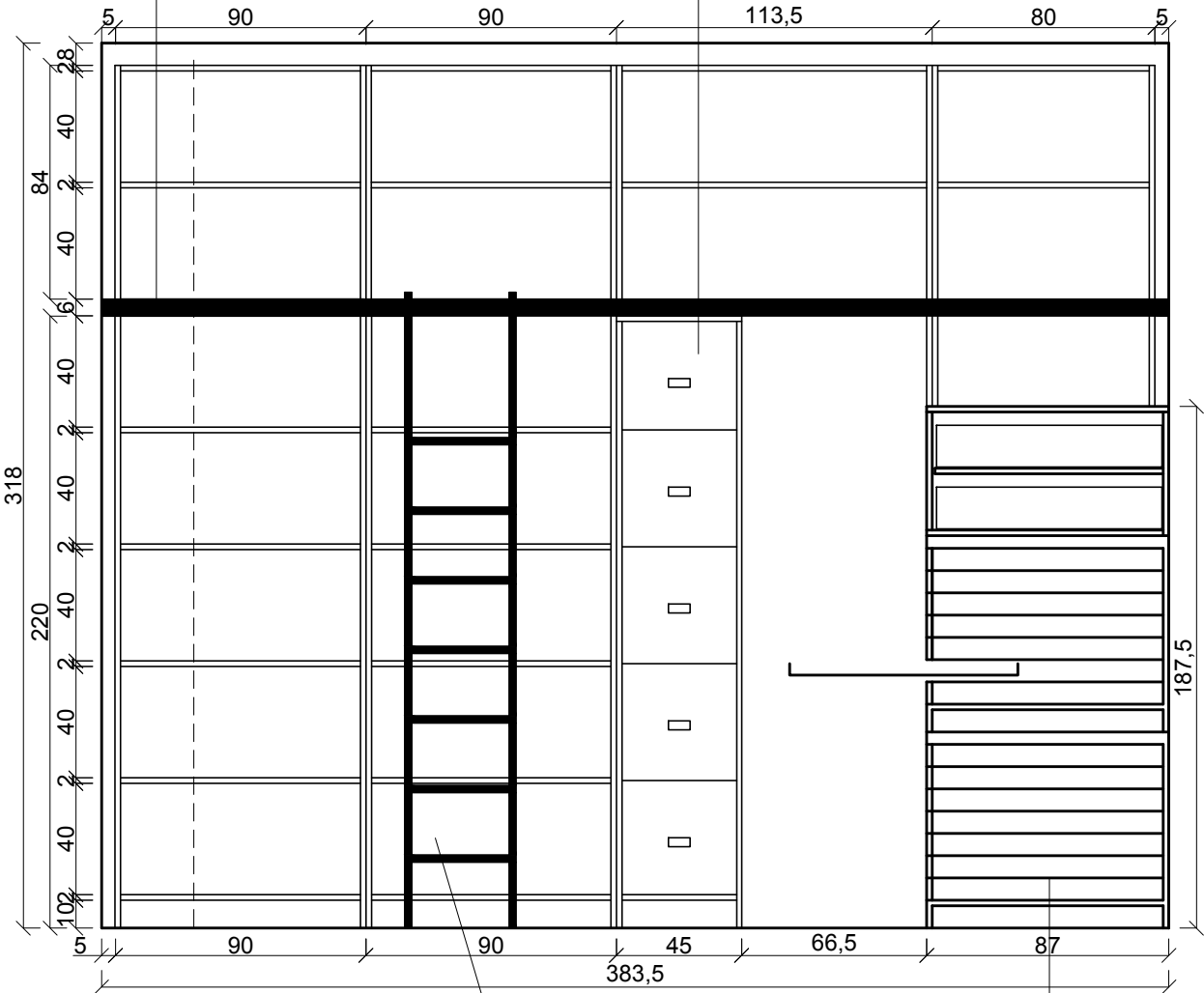
nr rys.:

2.6_01

Szyna ze stalowego, ocynkowanego płaskownika, będąca podporą dla drabiny, przykręcana do ściany, łączna długość szyny: 800cm

Stalowa szafka na akta, z 5 szufladami, przeznaczona do przechowywania w poziomie kartotek oraz teczek zawieszkowych w formacie A4. Szafka wyposażona w mechanizm uniemożliwiający wysunięcie kilku szuflad jednocześnie, co zabezpiecza mebel przed upadkiem; szuflady zamocowane na w pełni wysuwanych, teleskopowych prowadnicach kulkowych z blokadą chroniącą przed wypadnięciem. Maksymalne obciążenie każdej szuflady: minimum 30 kg. Szafka zamykana pojedynczym zamkiem centralnym blokującym wszystkie szuflady jednocześnie. Szafka wykonana ze stali malowanej proszkowo na biały pół-mat. Szafka wyposażona w stopki poziomujące oraz miejsce na identyfikator na frontach wszystkich szuflad.

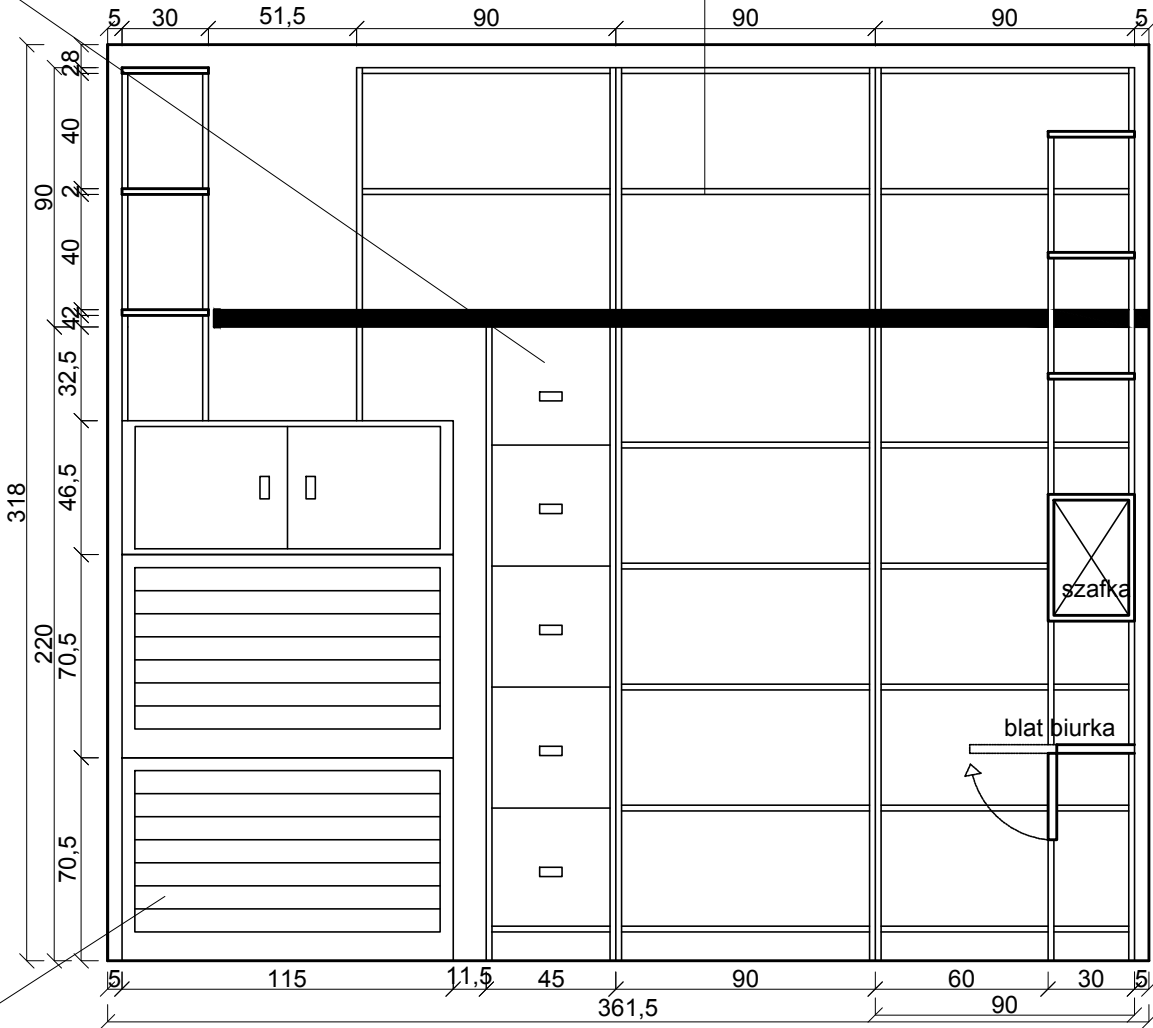
Stalowe ocynkowane regały na pudła archiwalne, z regulowanymi wysokościami półek (zaczepy co 4/6cm), bez pleców, wykonany ze stali ocynkowanej, wyposażony w 7 regulowanych półek o nośności min. 200kg, z możliwością zmniejszenia ich ilości i zmiany wysokości montażu. Półka wykonana z blachy ocynkowanej o minimalnej grubości 1mm, ze skręcany sposobem montażu. Nie stosować montażu na wciskanych zaczepach. Konstrukcja wykonana ze stalowych ocynkowanych kątników z blachy o minimalnej grubości 2mm, wyposażonych w otwory montażowe w formie perforacji. Nogi łączone za pomocą śrub, wyposażone w stopki z tworzywa zabezpieczające podłogę przed porysowaniem. Regał musi mieć całkowicie stabilną konstrukcję oraz trwałe wykończenie, które zabezpiecza mebel przed zniszczeniem mechanicznym oraz rdzą.



WIDOK A-B_ pom. 2.6

Drabina w części górnej zakończona hakami umożliwiającymi zaczepienie drabiny na szynie w dowolnym miejscu; wykonana z aluminiowych profili. Drabina wyposażona w antypoślizgowe stopnie i stopki oraz pochwyt wykonany z giętej aluminiowej rury o śr. 20mm. Wymiary drabiny: wys. 230 cm, szer. 50cm

Szafka kartotekowa na format B1 (100x70cm) wykonana ze stali lakierowanej proszkowo, wyposażona w 14 szuflad na teleskopowych prowadnicach kulkowych oraz nadstawkę aktową na nośniki elektroniczne. W szufladach stosować blokadę zabezpieczającą przed ich wypadnięciem, umożliwiającą płynne i lekkie wysuwanie szuflad na pełną długość oraz mechanizm blokujący wysuwanie kilku szuflad jednocześnie (zabezpieczenie mebla przed upadkiem). Szuflady wyposażone w mechanizm utrzymujący dokumenty w miejscu i zapobiegający przesuwaniu się ich wewnątrz szuflady. Szafka nie zamykana na klucz. Szafka pokryta specjalną powłoką antymikrobiologiczną, zapewniającą skuteczną ochronę przed skażeniem niepożądanymi drobnoustrojami. Nadstawka dopasowana szerokością i głębokością do szafki kartotekowej, o wysokości w przedziale 40/50cm, mocowana do szafki za pomocą śrub, z zachowaniem stabilności całego zestawu. Nadstawka wyposażona w podwójne drzwi skrzydłowe na wewnętrznych zawiasach oraz jedną półkę z regulowaną wysokością mocowaną na perforowanych profilach.



WIDOK B-C_ pom. 2.6

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa :

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANZA :

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA :

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:75

PROJEKT:

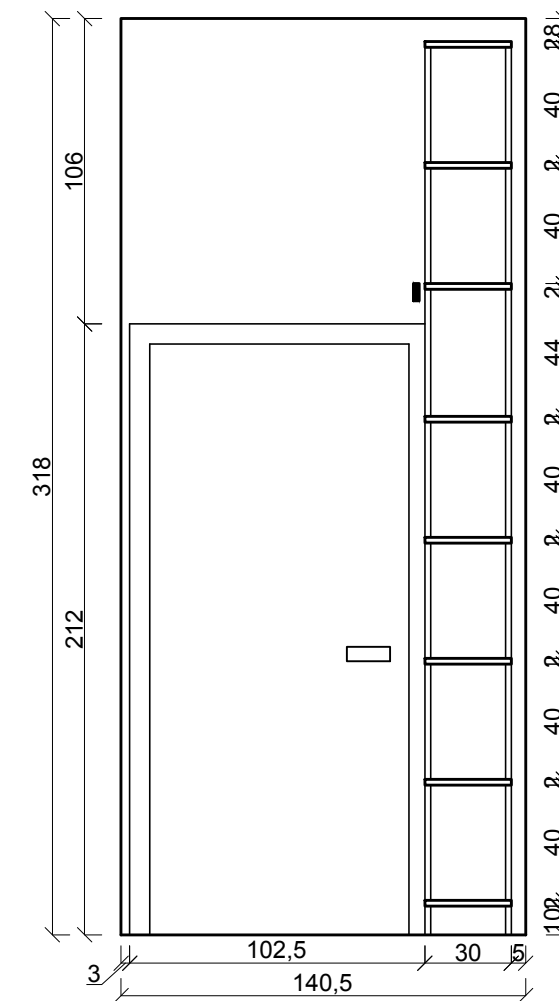
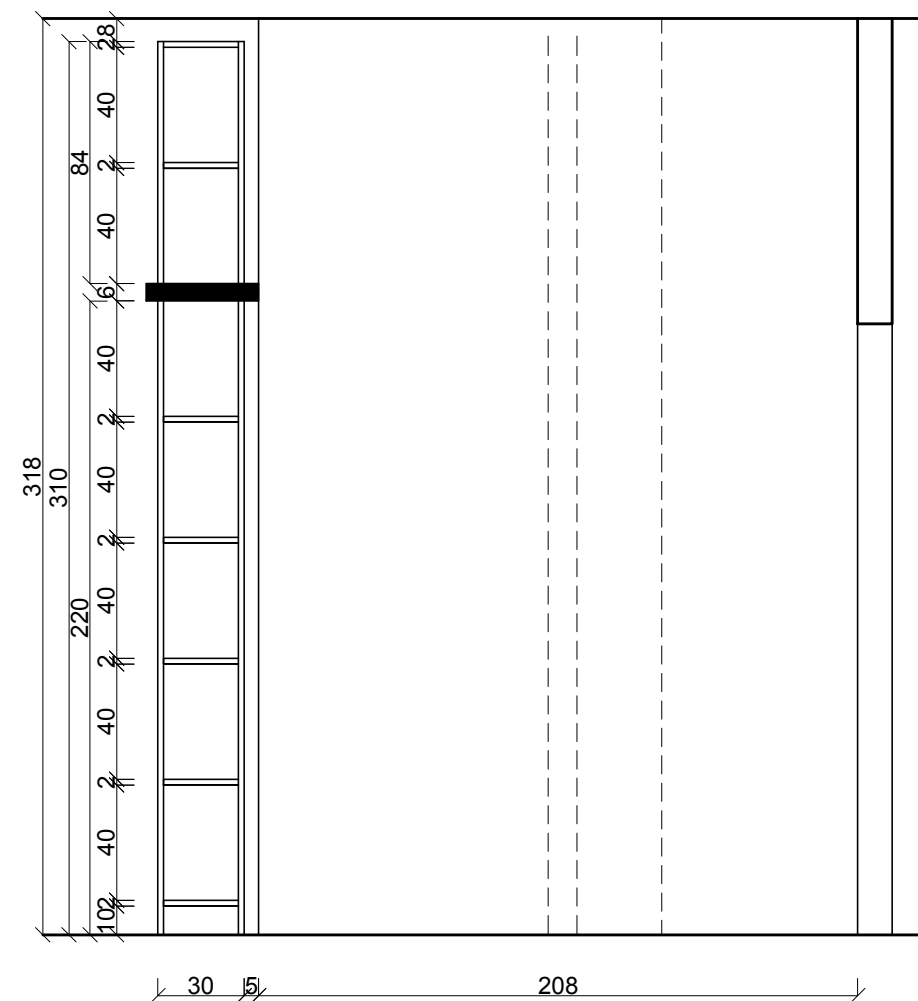
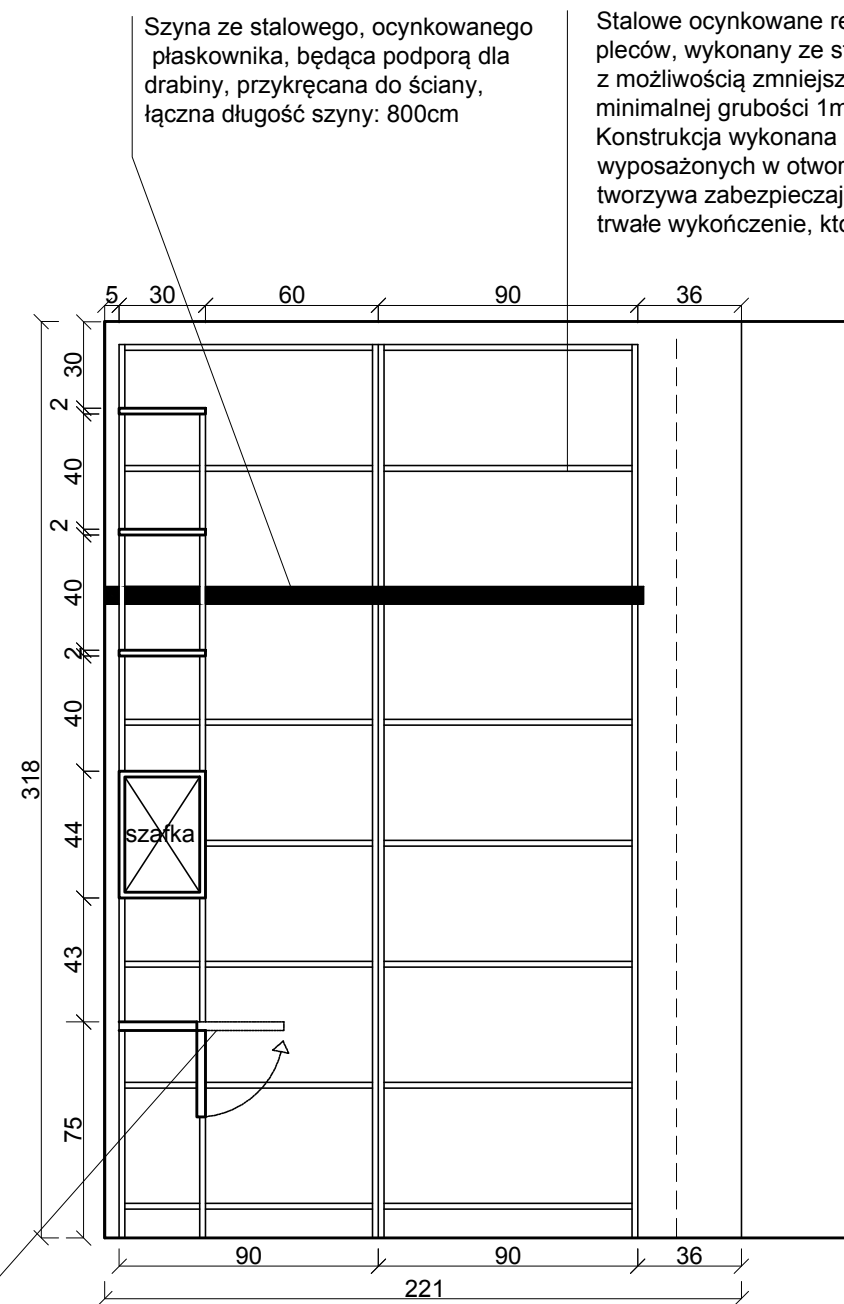
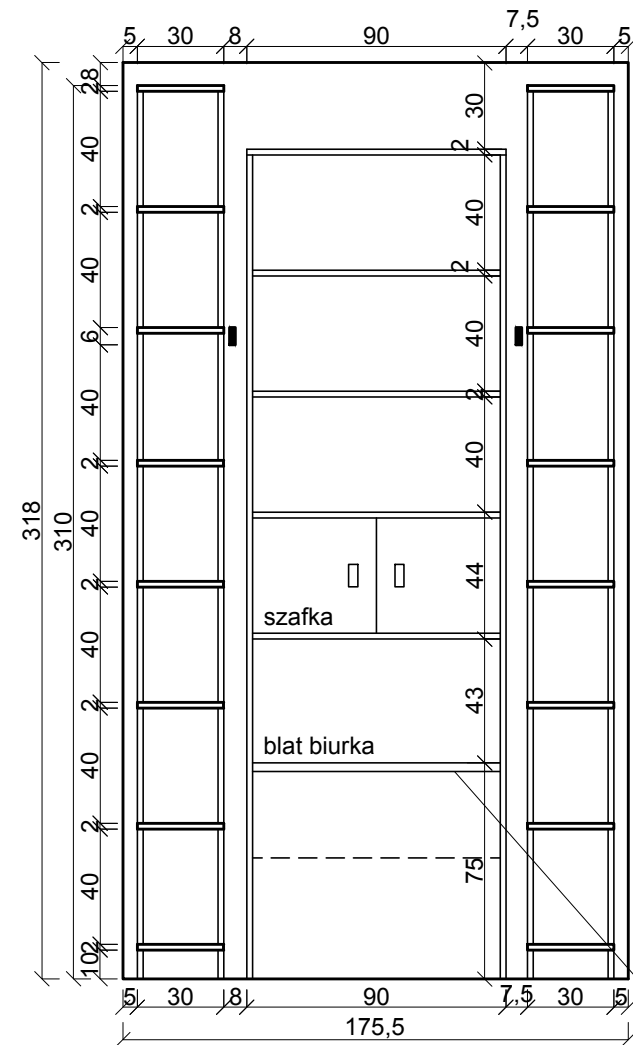
Aleksander Janicki, Maja Gralak

TYTUŁ RYSUNKU :

2.6_ Archiwum_ widoki

nr rys.:

2.6_02



Szyna ze stalowego, ocynkowanego płaskownika, będąca podporą dla drabiny, przykręcana do ściany, łączna długość szyny: 800cm

Stalowe ocynkowane regały na pudła archiwalne, z regulowanymi wysokościami półek (zaczepty co 4/6cm), bez pleców, wykonane ze stali ocynkowanej, wyposażony w 7 regulowanych półek o nośności min. 200kg, z możliwością zmniejszenia ich ilości i zmiany wysokości montażu. Półka wykonana z blachy ocynkowanej o minimalnej grubości 1mm, ze skręcanym sposobem montażu. Nie stosować montażu na wszystkich zaczepach. Konstrukcja wykonana ze stalowych ocynkowanych kątników z blachy o minimalnej grubości 2mm, wyposażonych w otwory montażowe w formie perforacji. Nogi łączone za pomocą śrub, wyposażone w stopki z tworzywa zabezpieczające podłogę przed porysowaniem. Regał musi mieć całkowicie stabilną konstrukcję oraz trwałe wykończenie, które zabezpiecza mebel przed zniszczeniem mechanicznym oraz rdzą.

Regał z półkami szafka oraz składanym blatem biurka -stanowisko komputerowe. Konstrukcja wykonana z ze stali ocynkowanej, wyposażony w 3 regulowane półki o nośności min. 200kg, z możliwością zmniejszenia ich ilości i zmiany wysokości montażu. Półka wykonana z blachy ocynkowanej o minimalnej grubości 1mm, ze skręcanym sposobem montażu. Nie stosować montażu na wszystkich zaczepach. Konstrukcja wykonana ze stalowych ocynkowanych kąteków z blachy o minimalnej grubości 2mm, wyposażonych w otwory montażowe w formie perforacji. Nogi łączone za pomocą śrub, wyposażone w stopki z tworzywa zabezpieczające podłogę przed porysowaniem. Regał musi mieć całkowicie stabilną konstrukcję oraz trwałe wykończenie, które zabezpiecza mebel przed zniszczeniem mechanicznym oraz rdzą. Błat biurka przykręć do słupków konstrukcyjnych regału; fragment blatu składany przy użyciu nierdzewnego zawiasu liniowego. Zastosować stalowy ocynkowany lub nierdzewny mechanizm blokady położenia blatu. Po rozłożeniu ruchomy fragment blatu ma mieć wyrównany poziom z elementem nieruchomym. Szafka nad blatem: dwuskrzydłowa z frontem z blachy 1,5mm, wyposażona w półkę o regulowanej wysokości. Błat oraz korpus i fronty szafki- lakierowane proszkowo. Stosować zawiasy do cienkościennych frontów z montażem typu clip, wykonane ze stali nierdzewnej, z możliwością pełnej (bezzstopniowej) regulacji w 3 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, domykające drzwi bez postawiania szczelin, powinny umożliwić otwarcie drzwiczek pod kątem min 95°.

Wymiary regału: szer. 90 cm, gł. 30 cm, wys. 288 cm, format blatu biurka po rozłożeniu: 60x90cm

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa : PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANZA :	FAZA :	data:	skala:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	02.2021	1:75
PROJEKT: Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU : 2.6_ Archiwum_widoki			nr rys.: 2.6_03

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa :

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANZA

ARCHITEKTURA WNĘTRZ | FUNKCJA

FAZA :

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:75

PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak

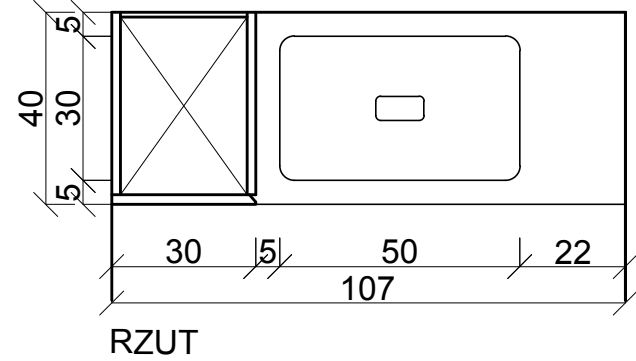
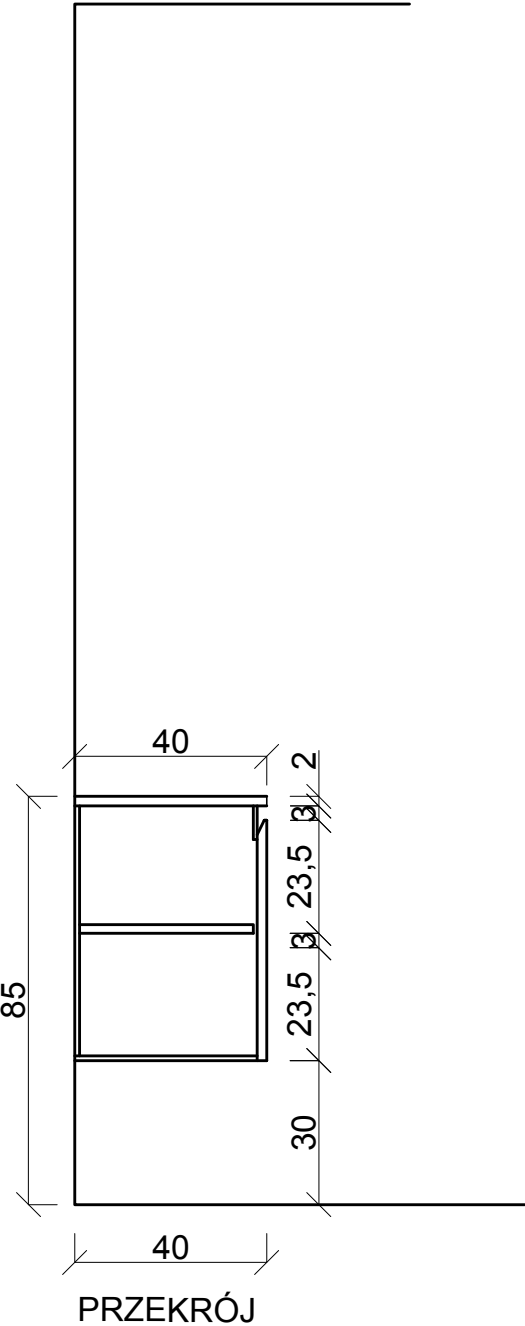
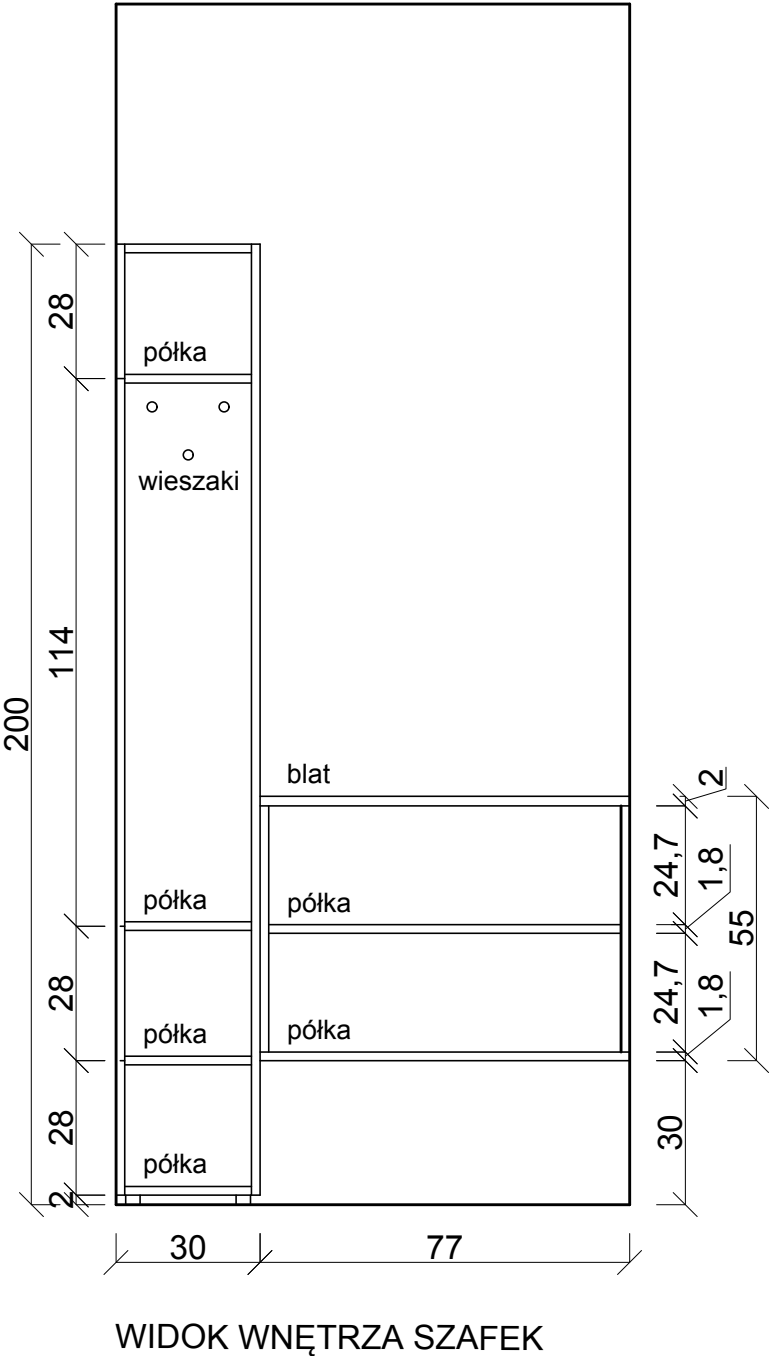
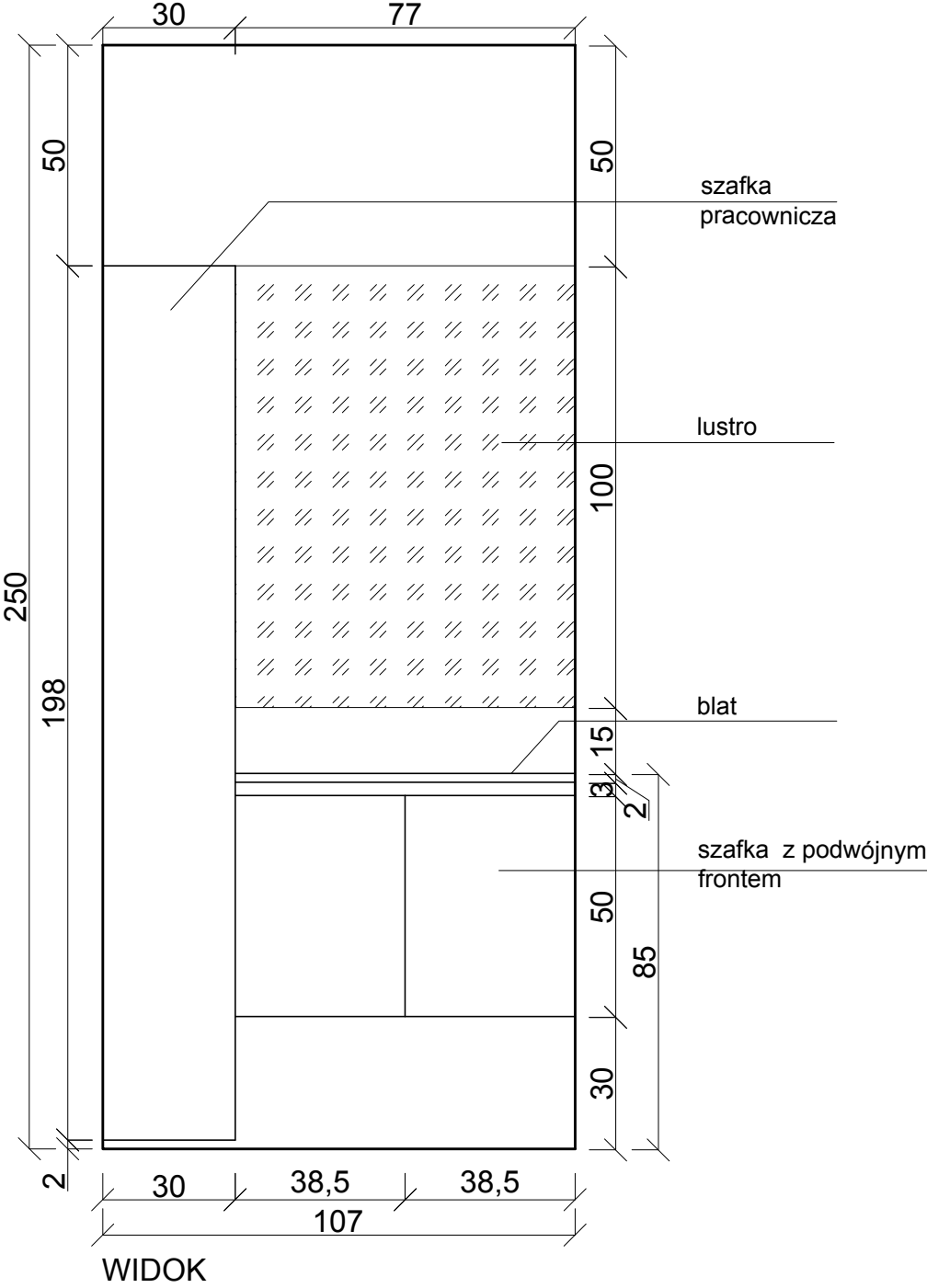
TYTUŁ RYSUNKU :

2.6 Archiwum widoki

nr rys.:

2.6_03

ZABUDOWA MEBLOWA PRZEDSIONKA TOALETY_pom. 2.7



Zabudowa meblowa składająca się z blatu, szafki pod umywalkę oraz szafki pracowniczej. Blat z laminatu wysokociśnieniowego HPL w powłoce antybakteryjnej przeznaczonego do pomieszczeń o podwyższonej wilgotności, gr. 2cm, kolor czarny mat. Umywalka ze stali nierdzewnej podwieszana pod blatem. Fronty szafek wykonane z płyty MDF barwionej w masie, kolor czarny, impregnowanej natryskowo olejem rekomendowanym przez producenta płyt;Wnętrze szafek z płyty meblowej w kolorze czarnym. Uchwyty frontów - frezowane. Zawiasy puszkowe, z montażem typu clip, wykonane ze stali nierdzewnej, z możliwością pełnej (bezstopniowej) regulacji w 3 wymiarach, zapewniające delikatne i ciche zamykanie, domykające drzwi bez pozostawiania szczelin.

UWAGA:
Materiały wykończeniowe oraz kolorystyka do akceptacji projektanta na podstawie przygotowanych przez wykonawcę próbek.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa :			
PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA :	FAZA :	data:	skala:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	02.2021	1:40
PROJEKT:			
Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU :			nr rys.:
2.7_01_Zabudowa meblowa przedsionka toalety			2.7_0.1

PROJEKT WNĘTRZ TEATRU KTO ZAWIERAJĄCY:

MEBLE I ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNĘTRZ DO ZAKUPU

ADRES REALIZACJI :

Teatr KTO, Kraków, ul. Zamojskiego 50

JEDNOSTKA PROJEKTOWA :

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA :

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

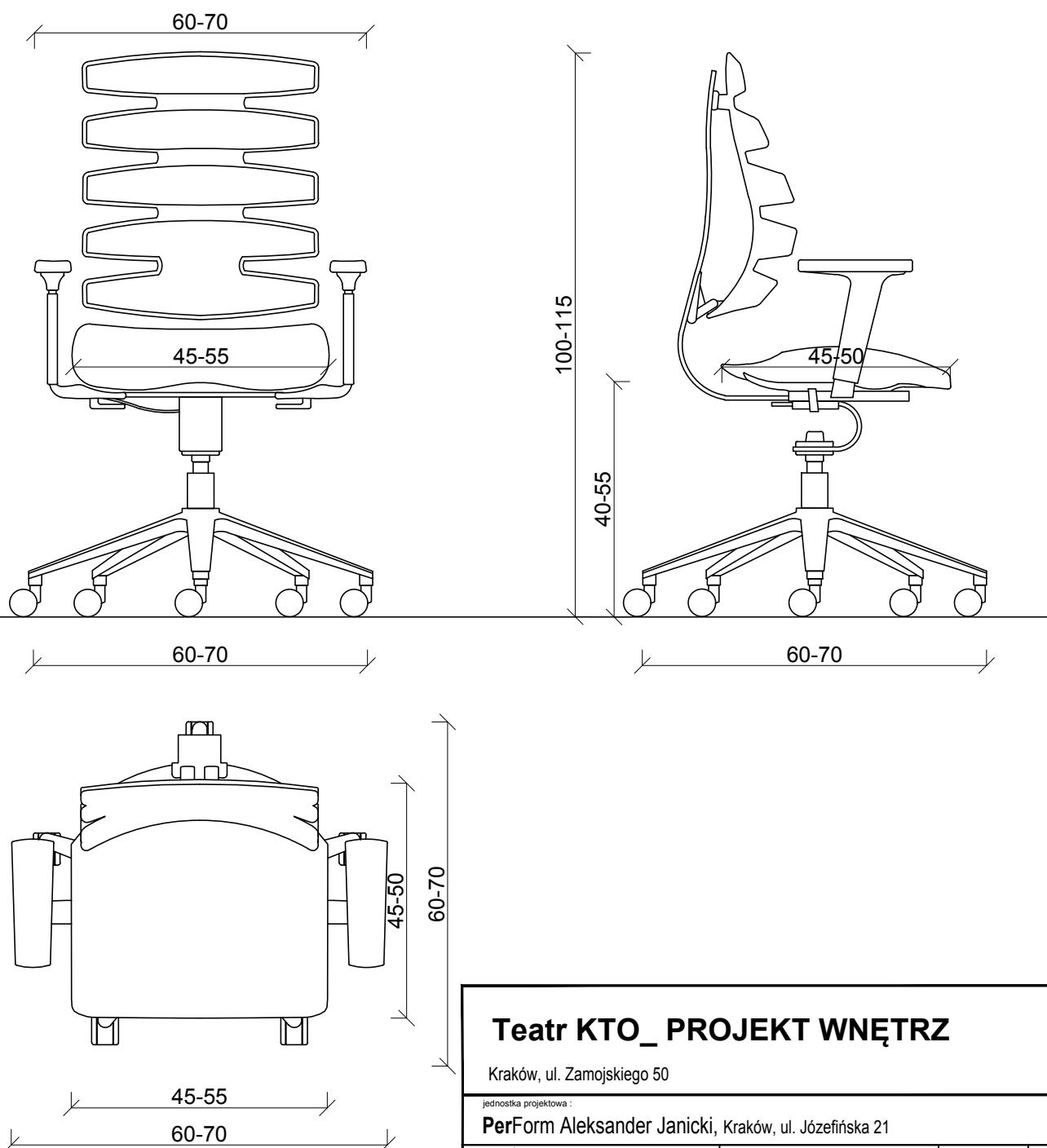
DATA:

02.2021
AKTUALIZACJA

PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak

Fotele biurowe, obrotowe, w kolorach białym i czarnym, wyposażone w podłokietniki, regulowane na wysokość, szerokość, głębokość. Nośniki podłokietników wykonane z aluminium polerowanego. Elastyczne oparcie z uźebrowanego tworzywa częściowo tapicerowane. Konstrukcja fotela w formie pięcioramiennego aluminiowego krzyżaka o wysokich parametrach wytrzymałościowych, wyposażona w rolki do podłóg twardych wykonane z tworzyw o podwyższonej wytrzymałości mechanicznej. Krzyżak i nośnik oparcia malowany proszkowo w kolorze czarnym. Siedzisko wykonane z pianki poliuretanowej, odpornej na wilgoć, trudnopalnej i elastycznej zapewniającej długotrwałość użytkowania. Tkaniny wykorzystane w fotelach mają posiadać atesty i certyfikaty zgodne z normami dotyczącymi trudnopalności, wysokiej odporności na ścieranie, piling i światło. Kolor i rodzaj tapicerki do akceptacji inwestora na etapie realizacji. Tworzywo wykorzystane do produkcji foteli powinno mieć podwyższoną wytrzymałość na rozciąganie i zginanie. Nośniki oparcia foteli wykonane z odpowiednio dobranych stopów stali sprężystej, zapewniające wytrzymałość i sprężystość, mają być wykończone trwałymi powłokami galwanicznymi lub malarskimi.



Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:30

PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak

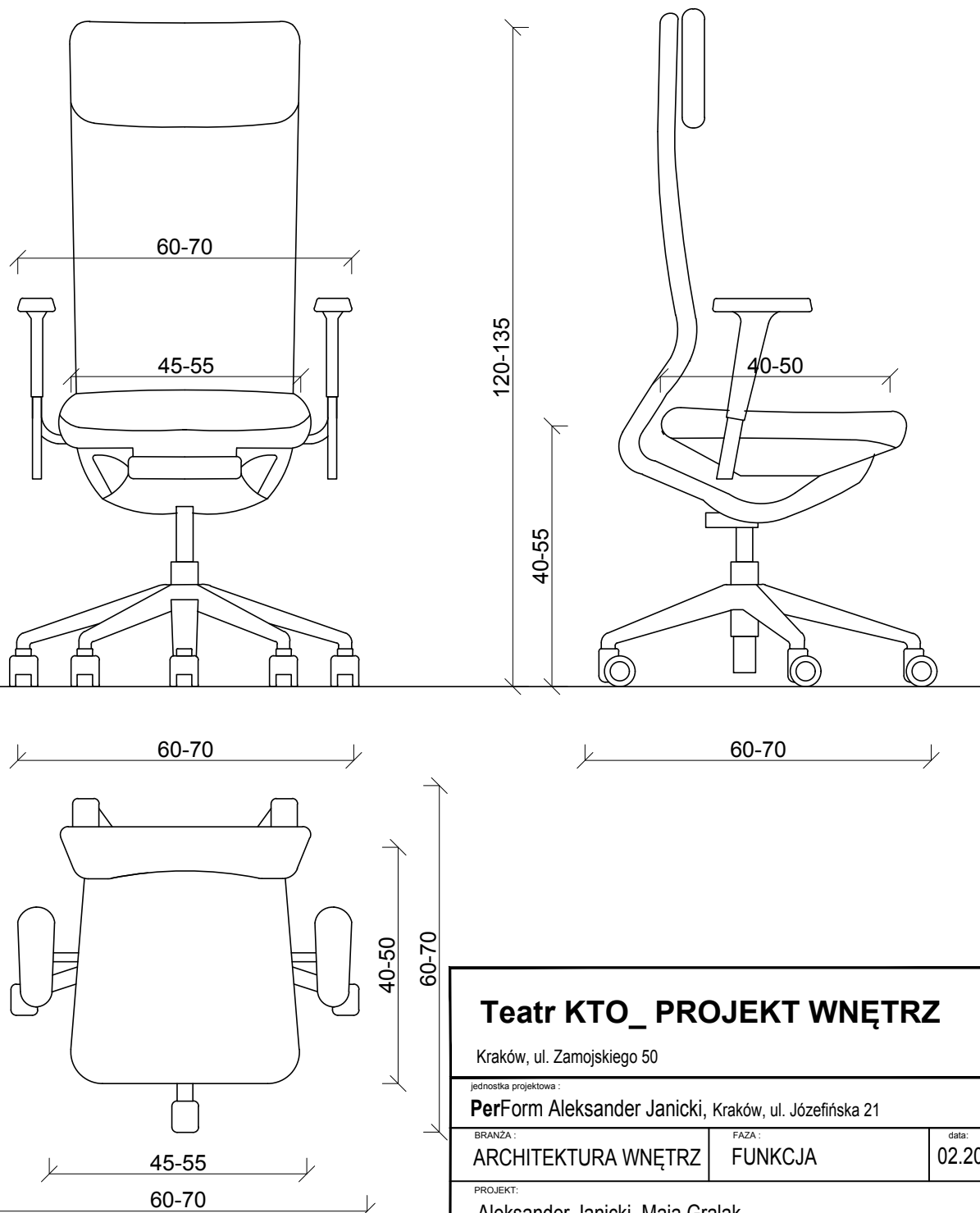
TYTUŁ RYSUNKU:

0.1, 1.1, 1.2A, 1.4, 2.4_Fotel biurowy

nr rys.:

EWV_01

Fotele biurowe, obrotowe z wysokim oparciem lub wyposażone w zagłówek. Oparcie wykonane z membrany opartej na elastycznej ramie z tworzywa. Fotel wyposażony w podłokietniki wykonane z aluminium polerowanego. Oparcie z tkaniny siatkowej. Zagłówek i siedzisko tapicerowane z przeszyciami. Rama oparcia, nośniki podłokietników i obudowa mechanizmu wykonane w kolorze czarnym. Konstrukcja fotela w formie pięcioramiennego aluminiowego krzyżaka, o wysokich parametrach wytrzymałościowych, wyposażona w rolki do podłóg twardych wykonane z tworzyw o podwyższonej wytrzymałości mechanicznej. Krzyżak i nośnik oparcia malowany proszkowo w kolorze czarnym. Siedzisko wykonane z pianki poliuretanowej, odpornej na wilgoć, trudnopalnej i elastycznej zapewniającej długotrwałość użytkowania. Tkaniny wykorzystane w fotelach mają posiadać atesty i certyfikaty zgodne z normami dotyczącymi trudnopalności, wysokiej odporności na ścieranie, piling i światło. Kolor i rodzaj tapicerki do akceptacji inwestora na etapie realizacji. Tworzywo wykorzystane do produkcji foteli powinno mieć podwyższoną wytrzymałość na rozciąganie i zginanie. Nośniki oparcia foteli wykonane z odpowiednio dobranych stopów stali sprężystej, zapewniające wytrzymałość i sprężystość, wykończone trwałymi powłokami galwanicznymi lub malarskimi.



Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:30

PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak

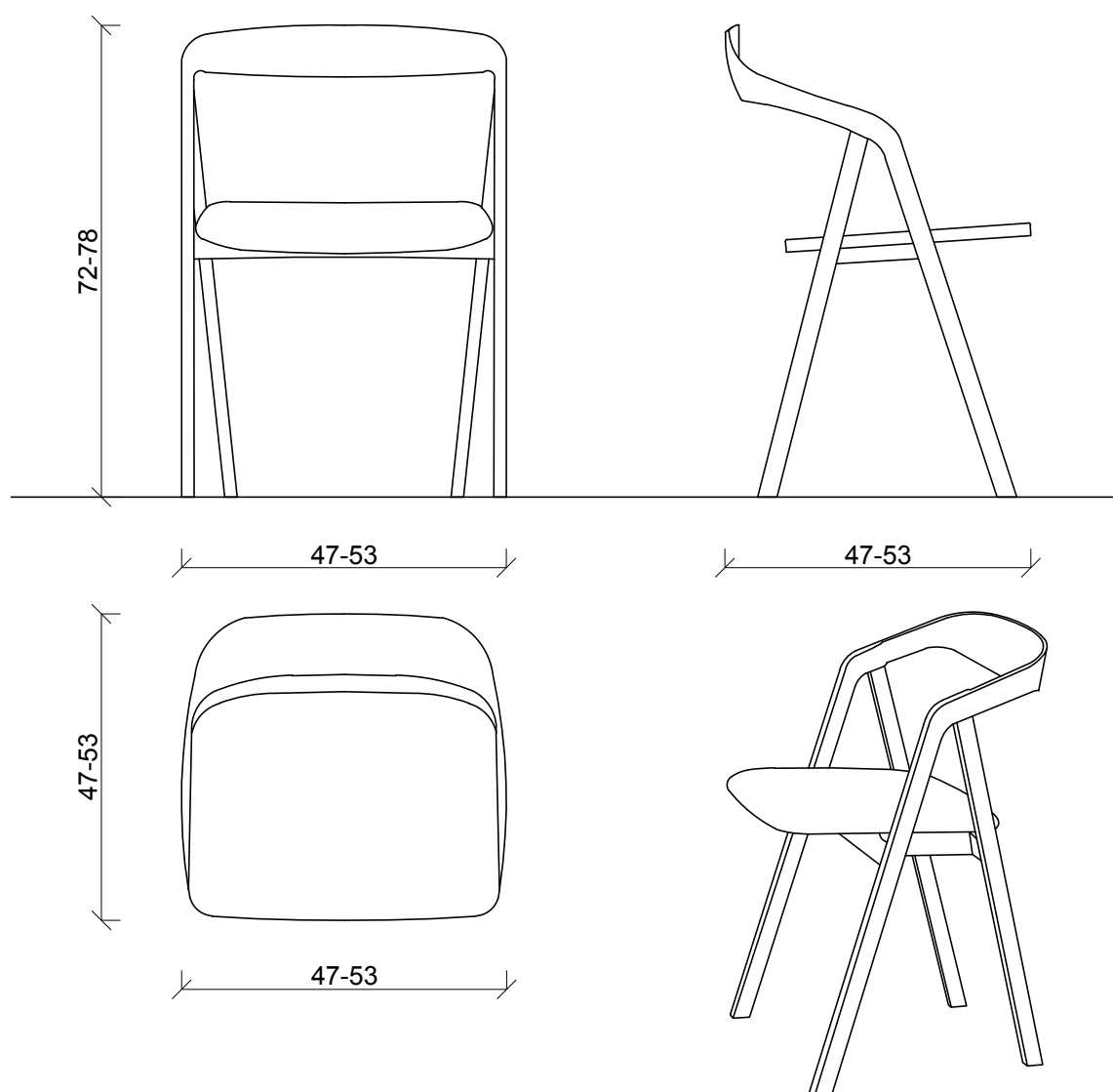
TYTUŁ RYSUNKU:

1.2B, 2.4_Fotel biurowy

nr rys.:

EWV_02

Krzesło sztaplowane z tapicerowanym siedziskiem, wykonane ze sklejki w całości lub na konstrukcji z litego drewna, z siedziskiem i oparciem z giętej sklejki bukowej, w naturalnym wykończeniu. Krzesła muszą układać się w stopy z minimum czterech sztuk. Tkanina obiciowa: zmywalna, musi posiadać atest trudnopalności EN 1021:1, EN 1021:2 (papieros, zapalka), atest o klasie ścieralności min. 300 000 cykli. Obicie tapicerowane bez pikowań. Kolor i rodzaj tapicerki do akceptacji inwestora na podstawie próbek, na etapie realizacji. Krzesło o podwyższonej wytrzymałości, wykonane z przeznaczeniem do użytkowania w miejscu publicznym



Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

MEBLE ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNĘTRZ DO ZAKUPU

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:30

PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak

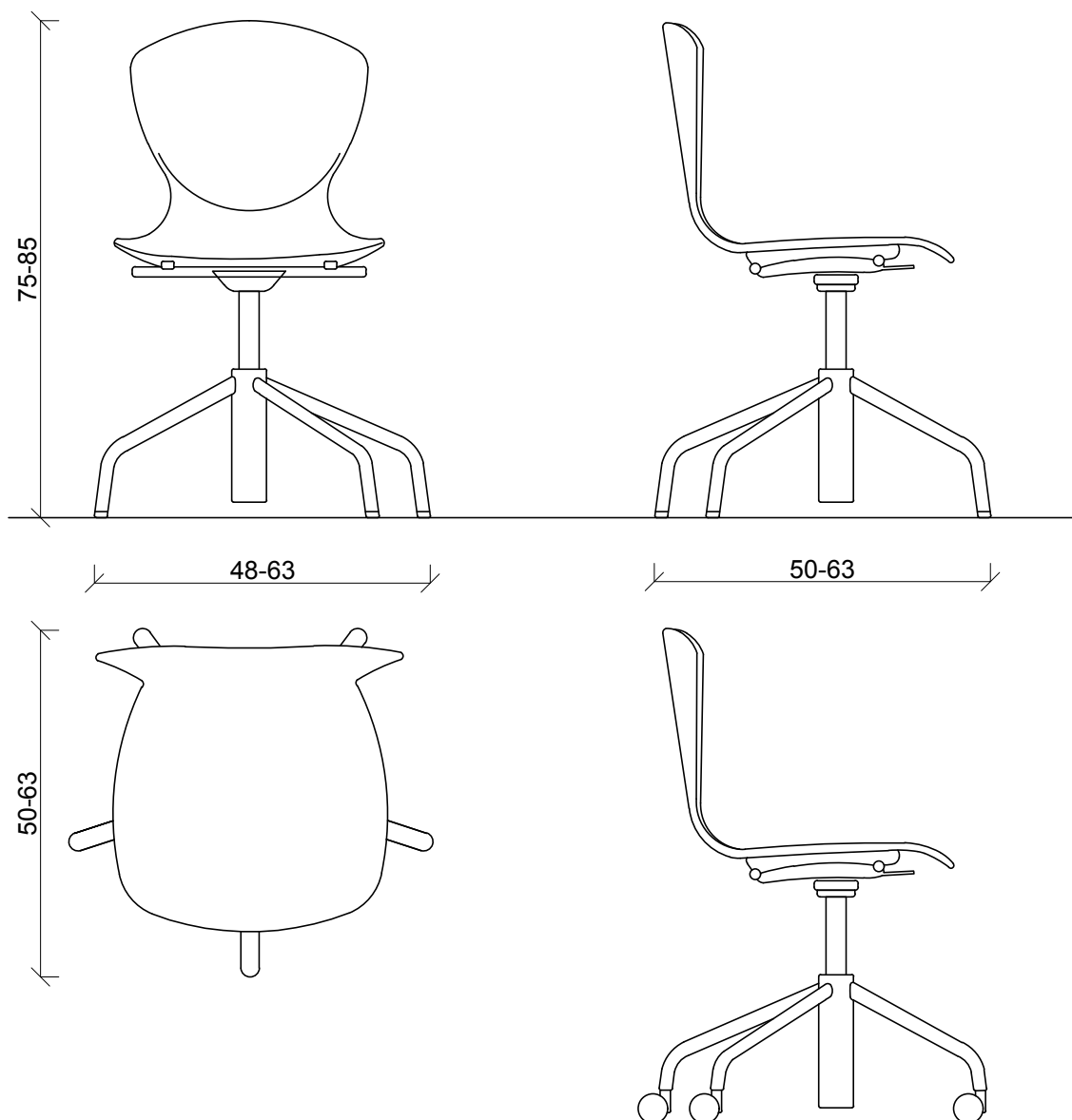
TYTUŁ RYSUNKU:

0.13_Krzesło sztaplowane

nr rys.:

EWW_03

Krzesło obrotowe, o siedzisku i oparciu wykonanym z atestowanej, profilowanej, bukowej sklejki, w formie kubelka; nielaminowane krawędzie zabezpieczone woskiem; podstawa dolna: pięcioramienna, ze stali lakierowanej proszkowo na kolor czarny, mat. Krzesło musi mieć możliwość pełnej regulacji wysokości siedziska przy pomocy podnośnika pneumatycznego. Krzesła wyposażone w: a) kółka samohamowne do powierzchni twardych, zabezpieczone przed rysowaniem podłogi- 4 szt.; b) stopki nieruchome, zabezpieczone przed rysowaniem podłogi – 12szt. Krzesło o podwyższonej wytrzymałości wykonane z przeznaczeniem do użytkowania w miejscu publicznym, musi posiadać Atest Badań Wytrzymałościowych Remodex.



Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

MEBLE ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNĘTRZ DO ZAKUPU

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:30

PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak

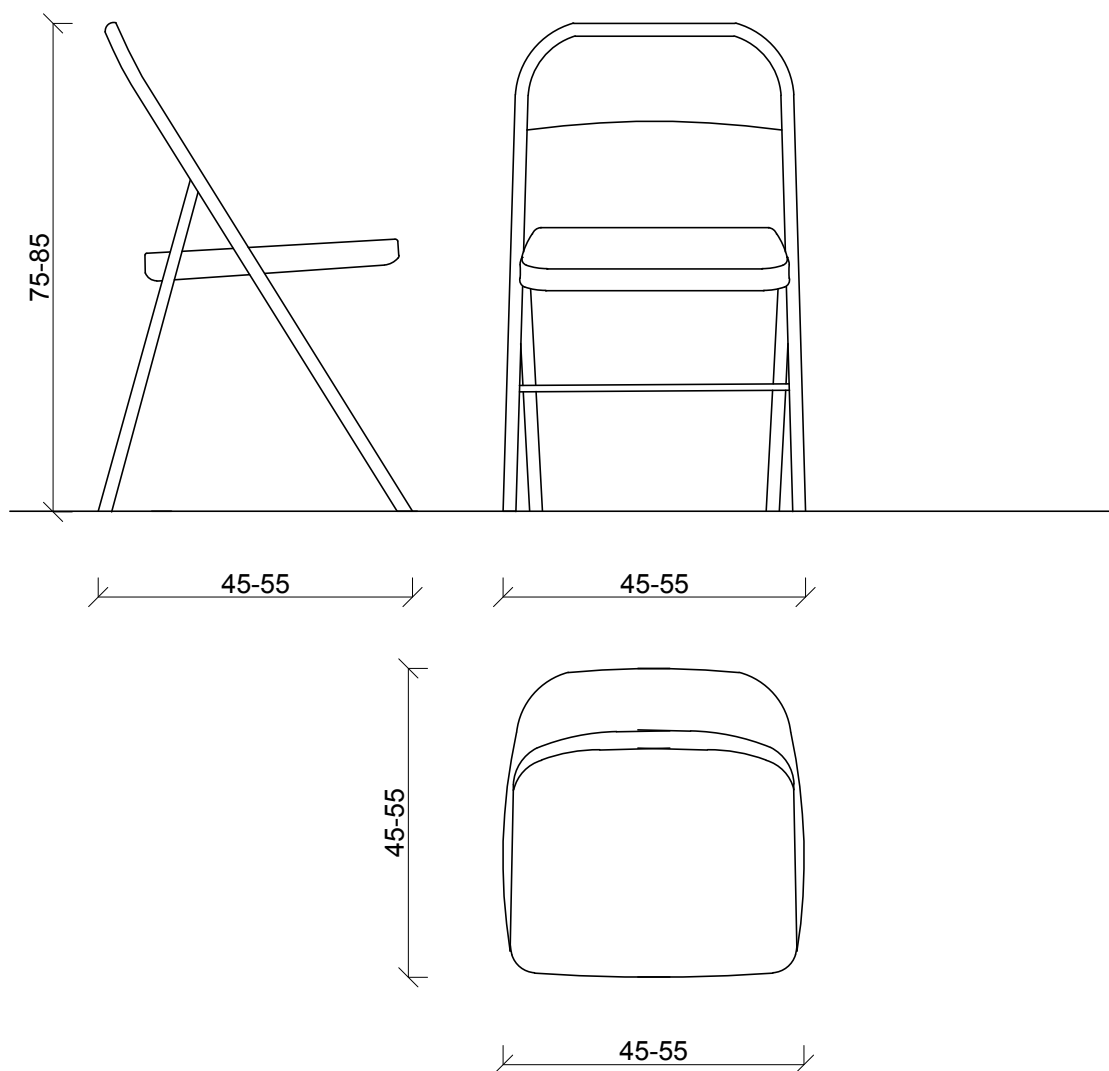
TYTUŁ RYSUNKU:

0.17, 1.2B_Krzesło obrotowe

nr rys.:

EWV_04

Krzesło składane, wykonane w całości (rama , siedzisko i oparcie) ze stali lub aluminium, lakierowane proszkowo na biały pół-mat. Krzesło musi mieć ergonomiczne, wyprofilowane oparcie zapewniające komfort siedzenia. Mechanizm składania krzesła musi być trwały i łatwy w użytkowaniu. Nogi krzesła wyposażone w stopki z tworzywa,zabezpieczające podłogę przed porysowaniem.



Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

MEBLE ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNĘTRZ DO ZAKUPU

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa :

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA :

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA :

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:30

PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak

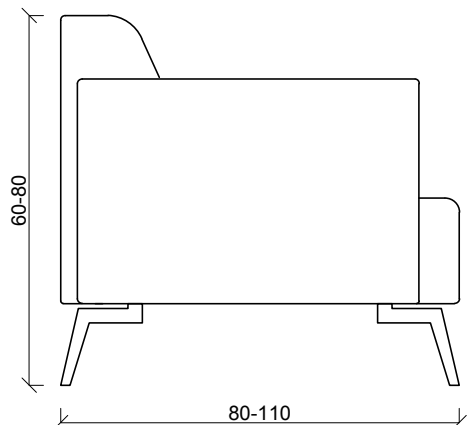
TYTUŁ RYSUNKU :

2.6_Krzesło składane

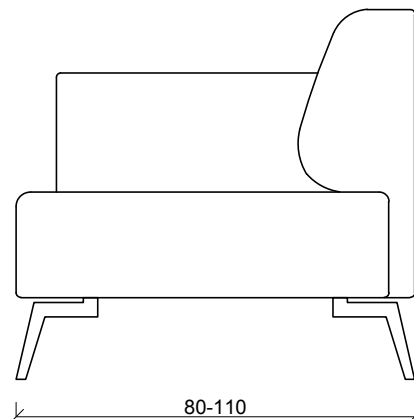
nr rys.:

EWV_05

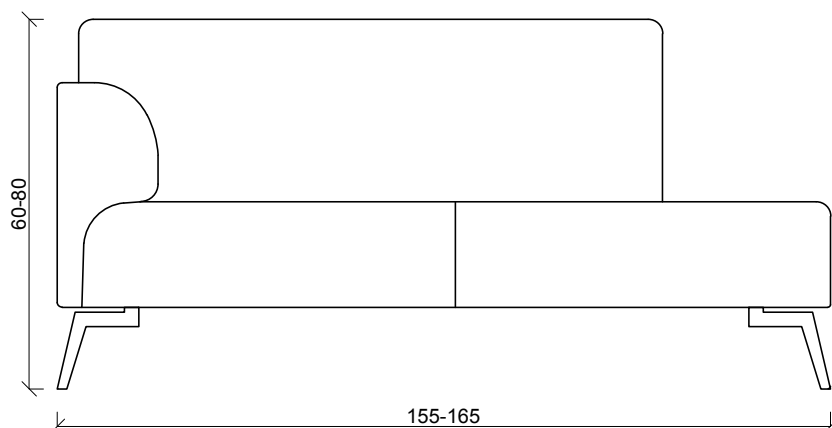
Sofa/szezlong min.2 osobowa o prostokątnej, asymetrycznej formie, nierozkładana, musi posiadać jeden podłokietnik oraz oparcie, z jednej strony sofa ma być otwarta.



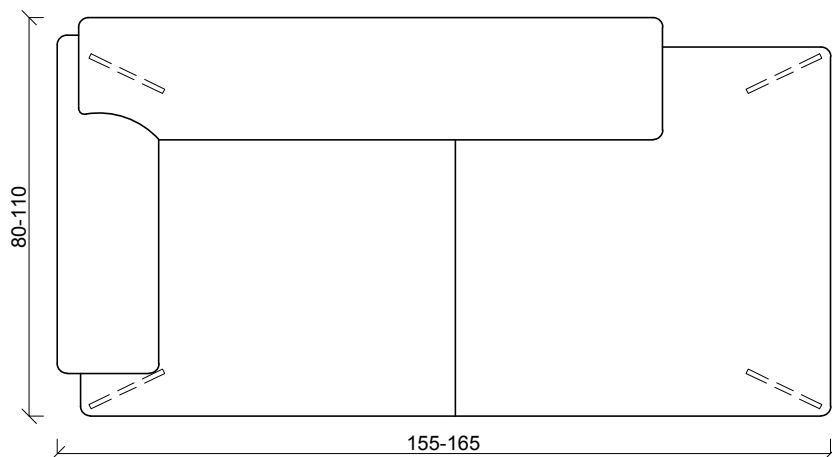
widok z boku



widok z boku



widok z frontu



rzut

Konstrukcja z metalowych profili lub z litego drewna oraz płyty mdf lub sklejk, pposów tapicerskich, sprężyny orazprofilowanej pianki poliuretanowej. Nie dopuszcza się pozostawienia widocznych śrub, elementów metalowych z ostrymi krawędziami bez zabezpieczeń, zaślepek. Pianki, z których wykonane są sofy muszą być wyprodukowane w technologii pianek trudnopalnych. Pianki, z których wykonane są sofy muszą być wyprodukowane w technologii pianek trudnopalnych. Sofa musi być w całości tapicerowana tkaniną obiciową, zmywalną o składzie nie gorszym niż: osnowa 100% poliester, lico 100% vinyl, gramatura 650g/m2. Tkanina musi posiadać atest trudnopalności EN 1021:1, EN 1021:2 (papieros, zapalnik), atest o klasie ścieralności min. 300 000 cykli. Obicie tapicerowane bez pikowań. Kolor i rodzaj tapicerki do akceptacji inwestora na podstawie próbek, na etapie realizacji. Nogi (4szt.) wykonane ze stalowych kształowników lakierowanych proszkowo na czarny mat, o wysokości 15/20cm.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

MEBLE ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNĘTRZ DO ZAKUPU

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa :

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA :

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA :

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:40

PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak

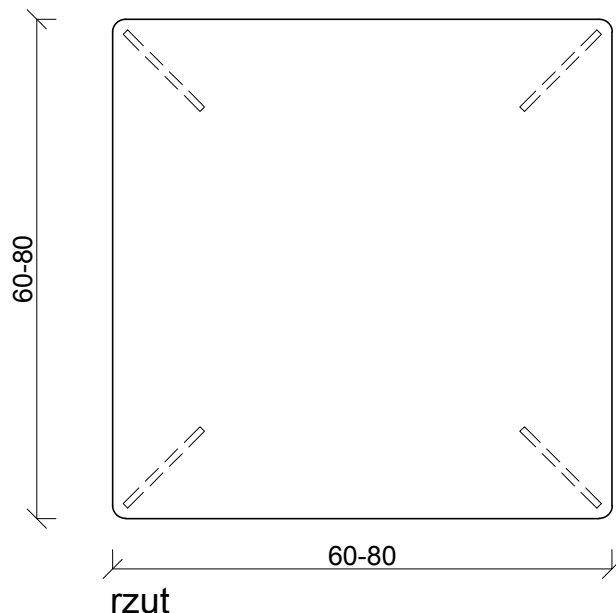
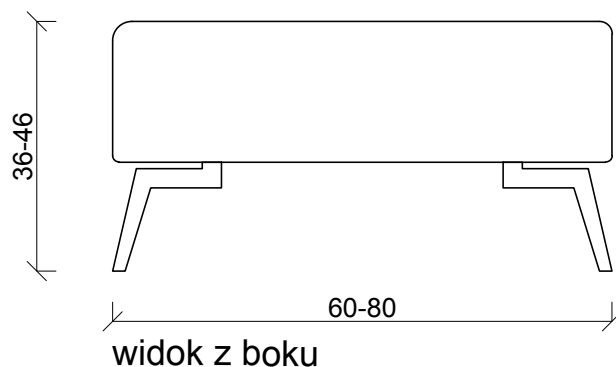
TYTUŁ RYSUNKU :

0.17, 2.4_Sofa

nr rys.:

EWW_06

Pufa o kwadratowej formie, pufa stanowi komplet z sofą. Konstrukcja z metalowych profili lub z litego drewna oraz płyty mdf lub sklejki, pasów tapicerskich, sprężyny oraz profilowanej pianki poliuretanowej. Nie dopuszcza się pozostawienia widocznych śrub, elementów metalowych z ostrymi krawędziami bez zabezpieczeń, zaślepek. Pianki, z których wykonane są pufy muszą być wyprodukowane w technologii pianek trudnopalnych. Pufa musi być w całości tapicerowana tkaniną obiciową, zmywalną o składzie nie gorszym niż: osnowa 100% poliester, lico 100% winyl, gramatura 650g/m2. Tkanina musi posiadać atest trudnopalności EN 1021:1, EN 1021:2 (papieros, zapalnik), atest o klasie ścieralności min. 300 000 cykli. Obicie tapicerowane bez pikowań. Kolor i rodzaj tapicerki do akceptacji inwestora na podstawie próbek, na etapie realizacji. Nogi (4szt.) wykonane ze stalowych kształowników, lakierowanych proszkowo na czarny mat, o wysokości 15/20cm.



Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

MEBLE ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNĘTRZ DO ZAKUPU

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:30

PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak

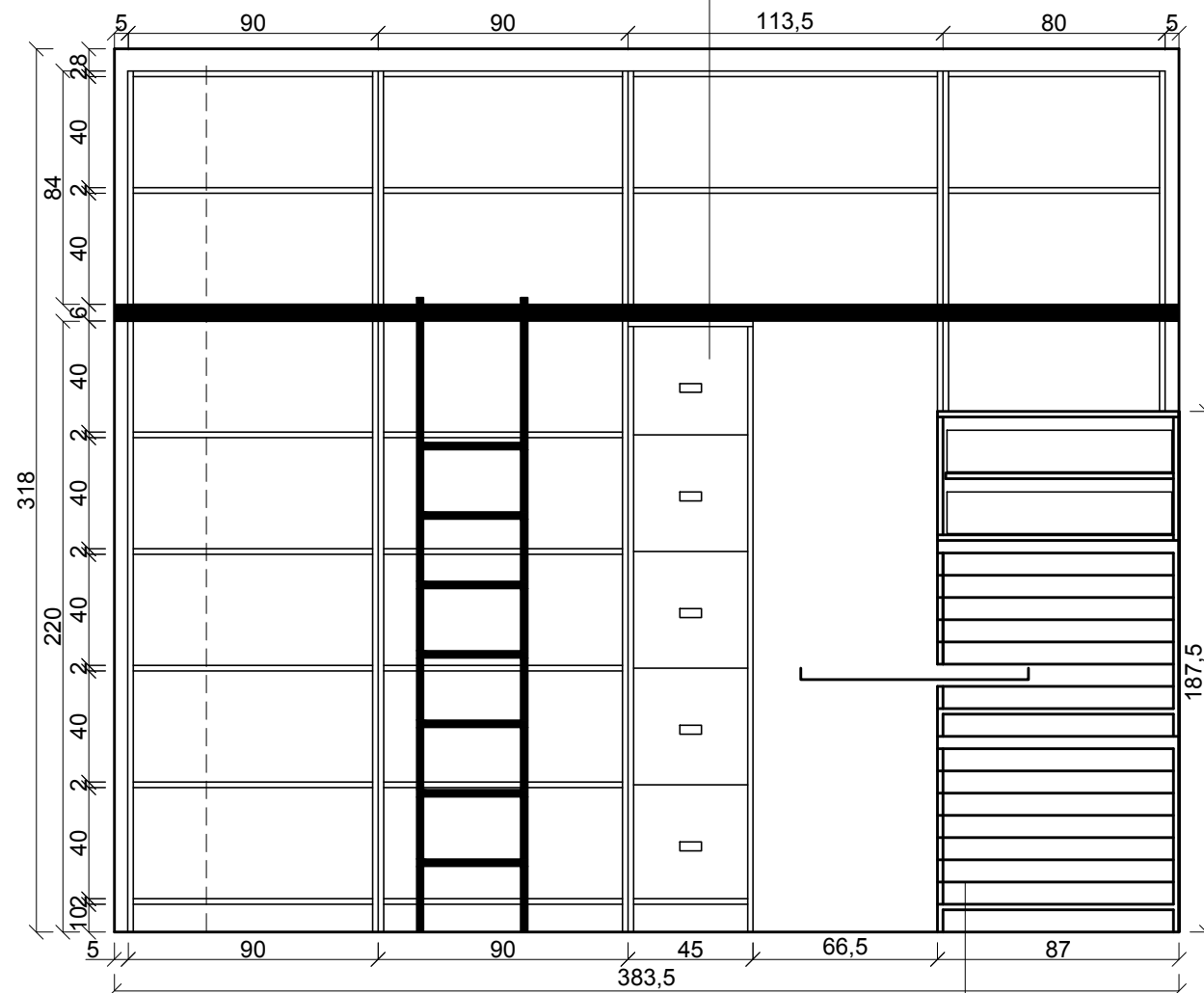
TYTUŁ RYSUNKU:

2.4_Pufa

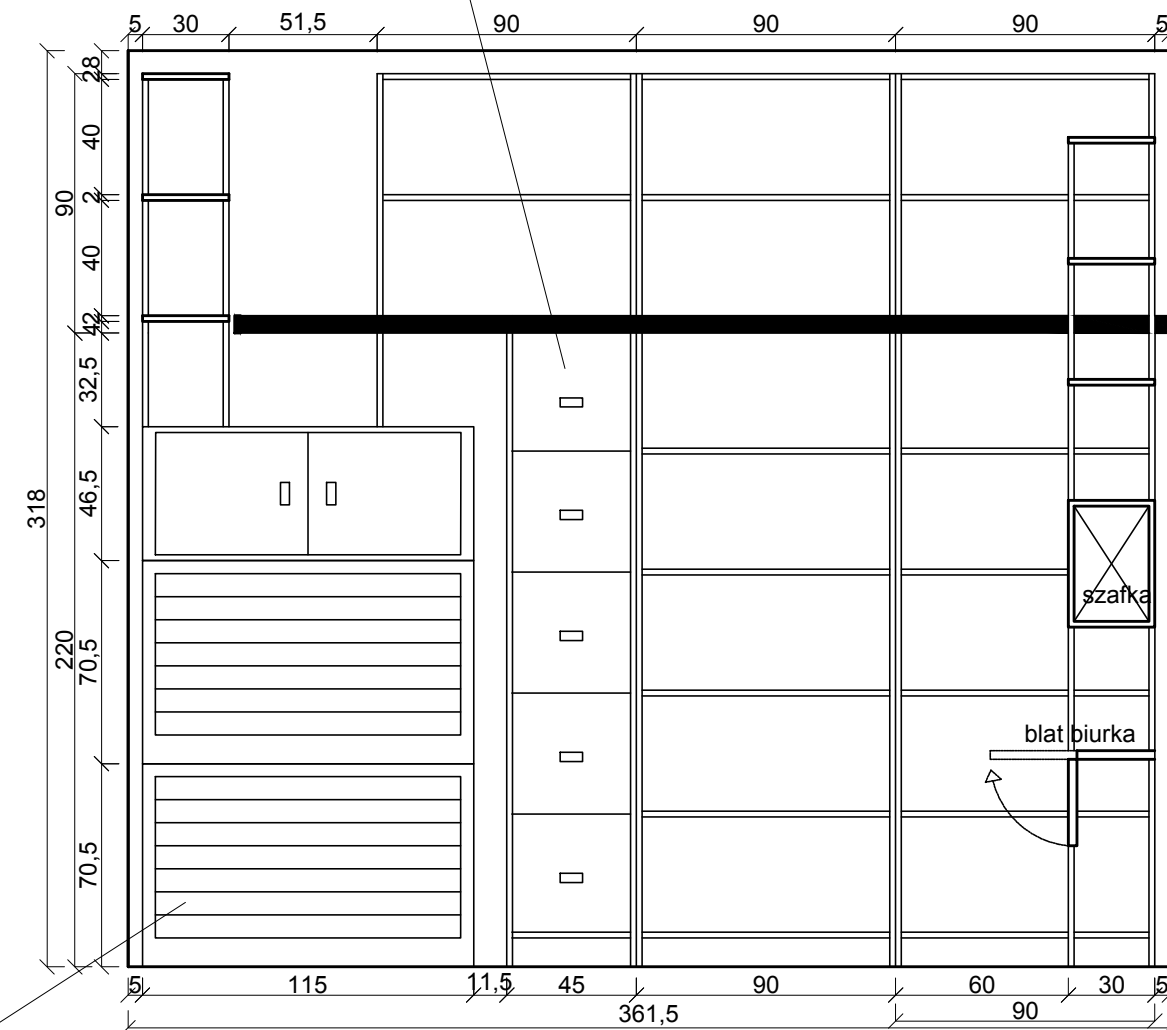
nr rys.:

EWV_07

Stalowa szafka na akta, z 5 szufladami, przeznaczona do przechowywania w poziomie kartotek oraz teczek zawieszkowych w formacie A4. Szafka wyposażona w mechanizm uniemożliwiający wysunięcie kilku szuflad jednocześnie, co zabezpiecza mebel przed upadkiem; szuflady zamocowane na w pełni wysuwanych, teleskopowych prowadnicach kulkowych z blokadą chroniącą przed wypadnięciem. Maksymalne obciążenie każdej szuflady: minimum 30 kg. Szafka zamykana pojedynczym zamkiem centralnym blokującym wszystkie szuflady jednocześnie. Szafka wykonana ze stali malowanej proszkowo na biały pół-mat. Szafka wyposażona w stopki poziomujące oraz miejsce na identyfikator na frontach wszystkich szuflad.



WIDOK A-B_ pom. 2.6



WIDOK B-C_ pom. 2.6

Szafka kartotekowa na format B1 (100x70cm) wykonana ze stali lakierowanej proszkowo, wyposażona w 14 szuflad na teleskopowych prowadnicach kulkowych oraz nadstawkę aktową na nośniki elektroniczne. W szufladach stosować blokadę zabezpieczającą przed ich wypadnięciem, umożliwiającą płynne i lekkie wysuwanie szuflad na pełną długość oraz mechanizm blokujący wysuwanie kilku szuflad jednocześnie (zabezpieczenie mebla przed upadkiem). Szuflady wyposażone w mechanizm utrzymujący dokumenty w miejscu i zapobiegający przesuwaniu się ich wewnątrz szuflady. Szafka nie zamykana na klucz. Szafka pokryta specjalną powłoką antymikrobiologiczną, zapewniającą skuteczną ochronę przed skażeniem niepożądanymi drobnoustrojami. Nadstawka dopasowana szerokością i głębokością do szafki kartotekowej, o wysokości w przedziale 40/50cm, mocowana do szafki za pomocą śrub, z zachowaniem stabilności całego zestawu. Nadstawka wyposażona w podwójne drzwi skrzydłowe na wewnętrznych zawiasach oraz jedną półkę z regulowaną wysokością mocowaną na perforowanych profilach.

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANZA:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:75

PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak

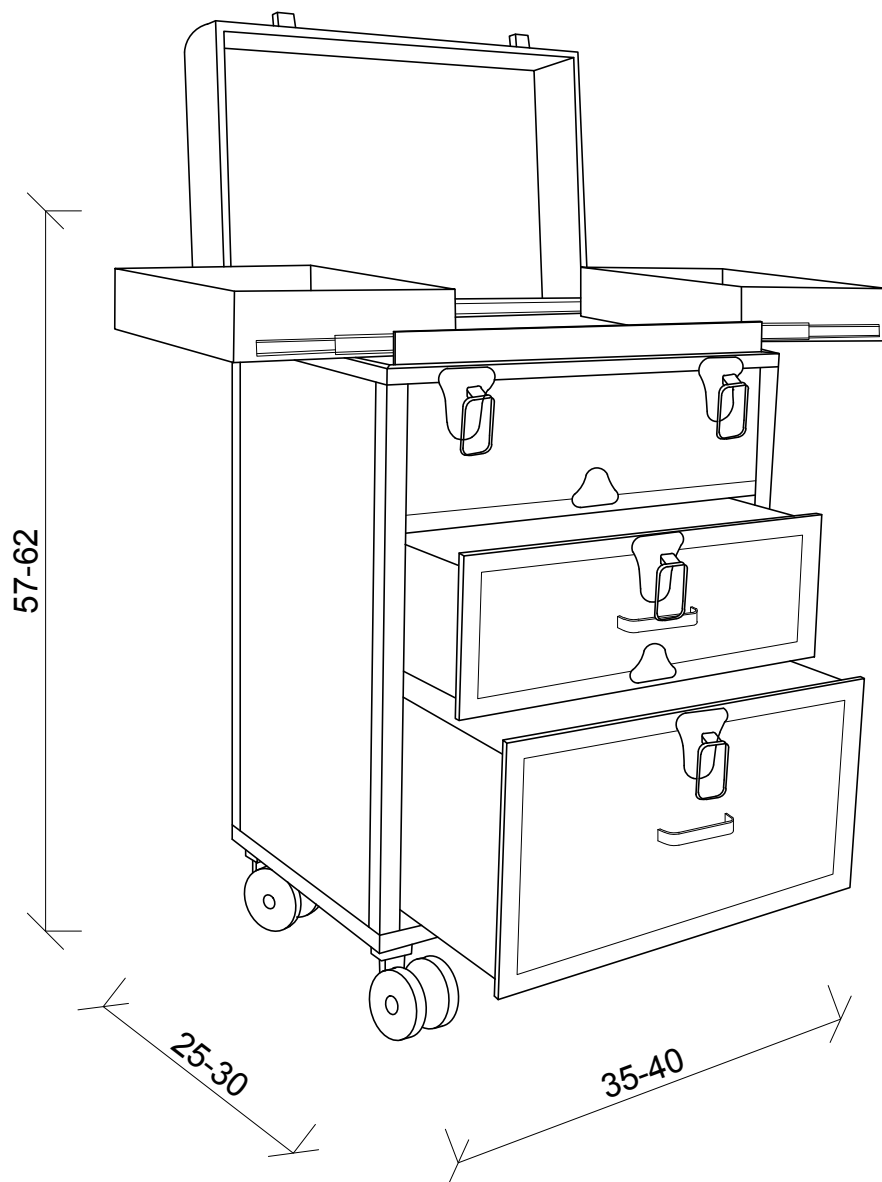
TYTUŁ RYSUNKU:

2.6_Archiwum_widoki

nr rys.:

2.6_02a

Kufer kosmetyczny na kółkach z szufladami i rozkładaną częścią górną, wyposażony w rączkę teleskopową oraz aluminiowe okucia, kolor: czarny. Kółkach jezdne (4szt) łożyskowane, wyposażonych w hamulce (2szt.), rolki wykonane z poliuretanu.



Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

MEBLE ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNĘTRZ DO ZAKUPU

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

-

PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak

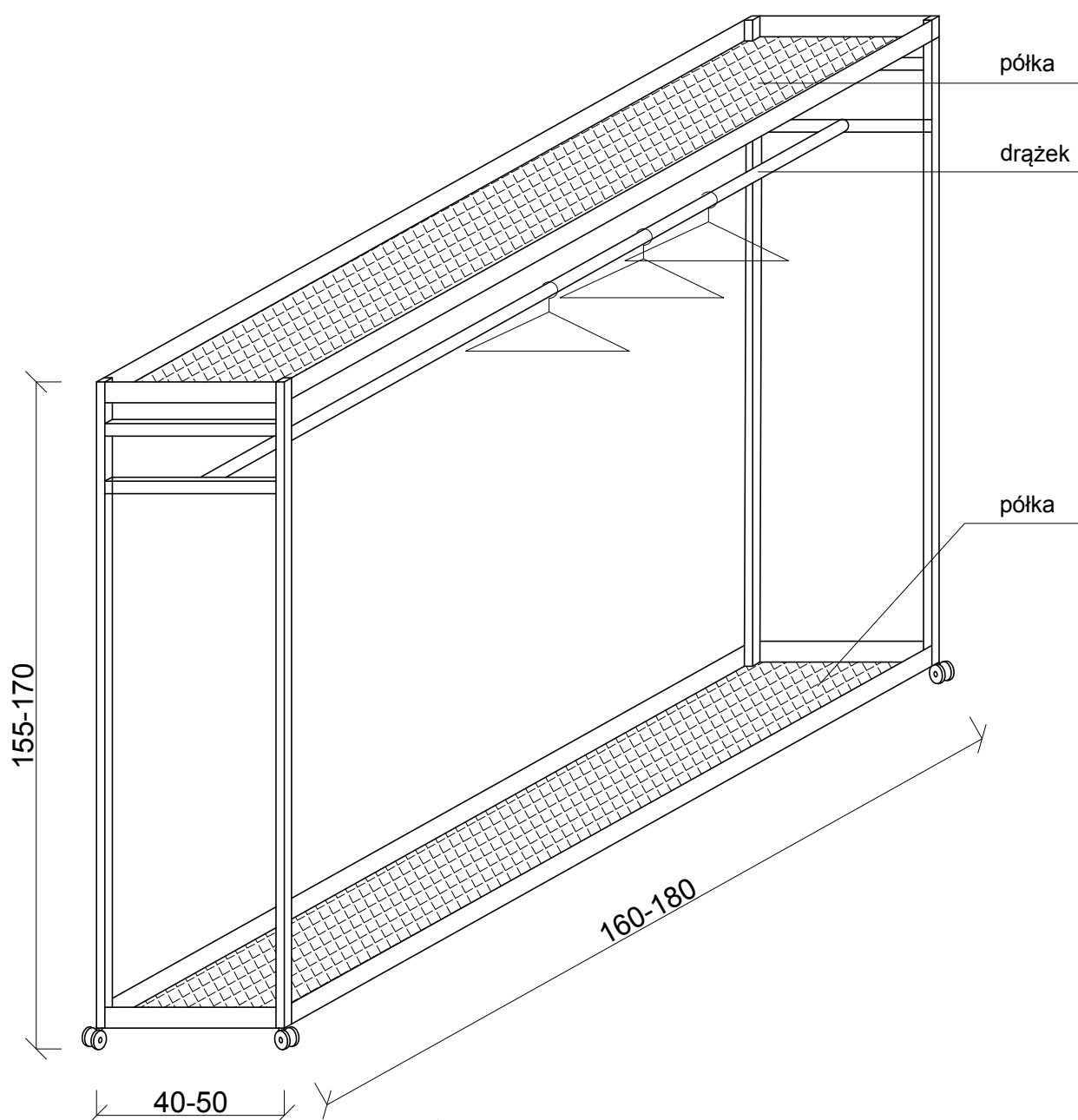
TYTUŁ RYSUNKU:

0.17_Kufer kosmetyczny

nr rys.:

EWV_08

Mobilny wieszak wyposażony w drążek oraz dwie półki;
skręcana stalowa konstrukcja malowana proszkowo na kolor
czarny, osadzona na kółkach jezdnych (4szt) łożyskowanych,
wyposażonych w hamulce (2szt.), rolki wykonane z poliuretanu,
pozostałe elementy kółka: stalowe, lakierowane proszkowo na
czarny mat; Półka wykonana z blachy perforowanej malowanej
proszkowo na czarny mat.



Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

MEBLE ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNĘTRZ DO ZAKUPU

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

1:40

PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak

TYTUŁ RYSUNKU:

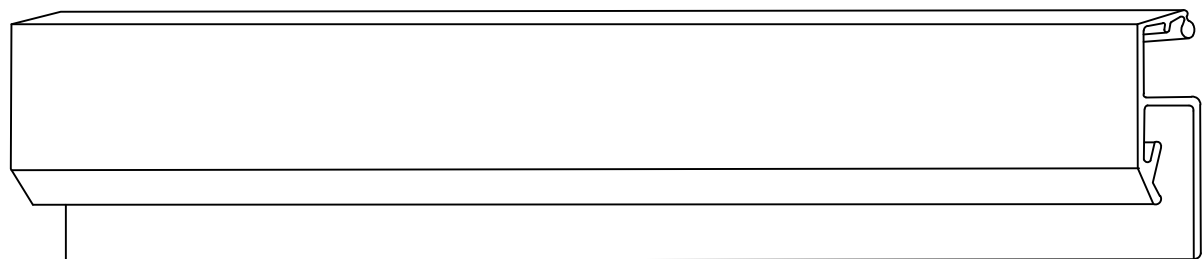
0.17_Mobilny wieszak

nr rys.:

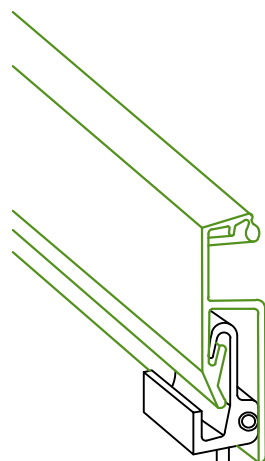
EWV_09

System zawiesi ściennych do montowania materiałów ekspozycyjnych złożony z: szyn przykręconych na stałe do ścian, haczyków mocowanych w dowolnym miejscu szyny oraz linek zakończonych haczykiem do zwieszania eksponatów (4 haczyki oraz 2mb linki na każdy mb szyny).

Szyny: aluminiowe, lakierowane proszkowo na kolor ściany (czarny oraz biały mat); haczyki: aluminiowe, z zaczepem dopasowanym do szyny, możliwość zawieszenia haczyka w dowolnym miejscu linki; linki: nylonowe, przezroczyste o śr. 2mm i wytrzymałości do 50 kg. Sposób montażu dopasować do rodzaju podłoża.

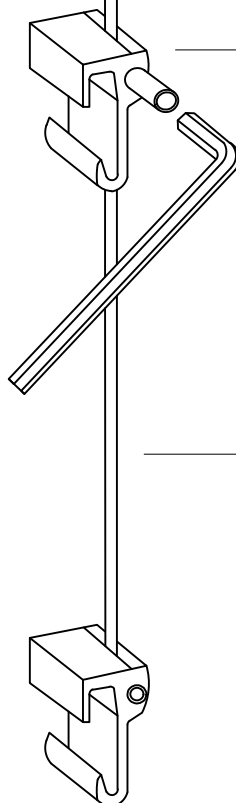


szyna

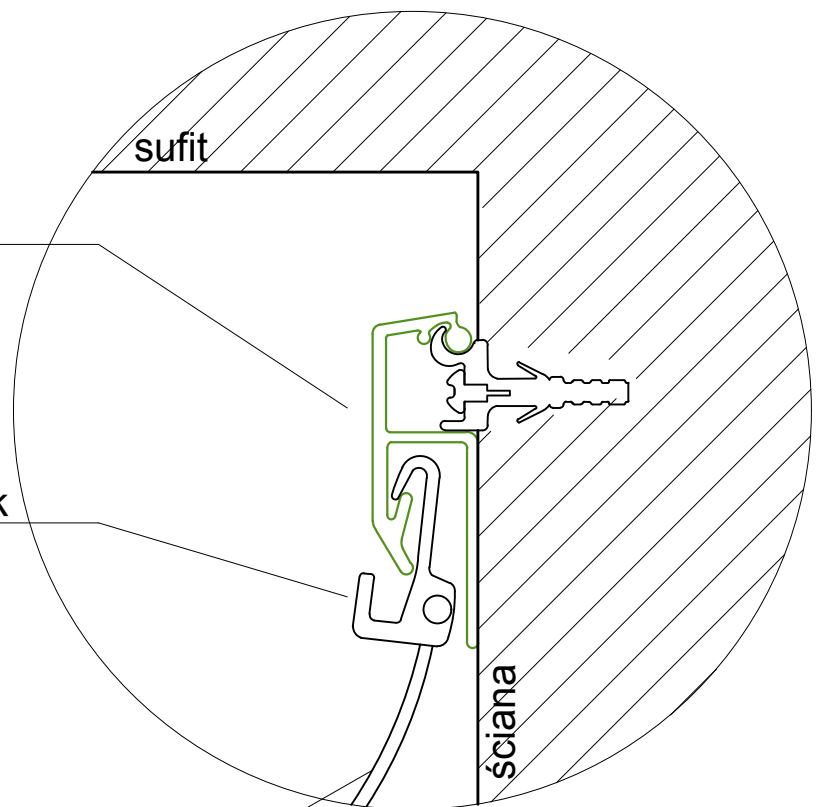


szyna

haczyk



linka



sufit

ściana

przekrój

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

MEBLE ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNĘTRZ DO ZAKUPU

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa:

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

data:

02.2021

skala:

-

PROJEKT:

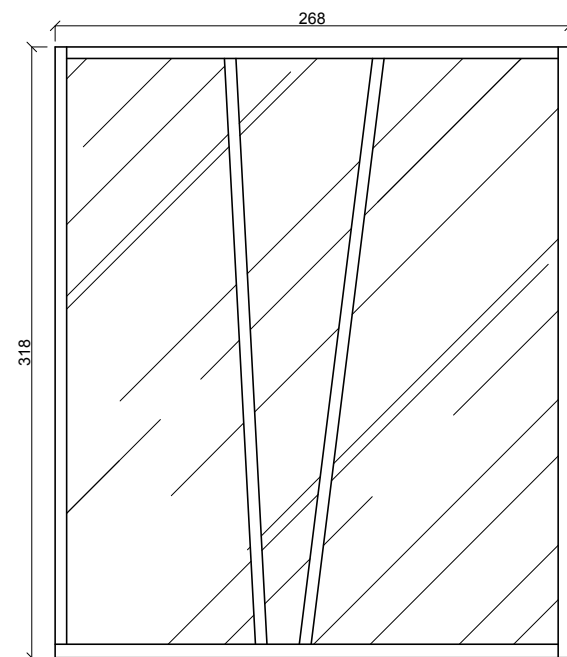
Aleksander Janicki, Maja Gralak

TYTUŁ RYSUNKU:

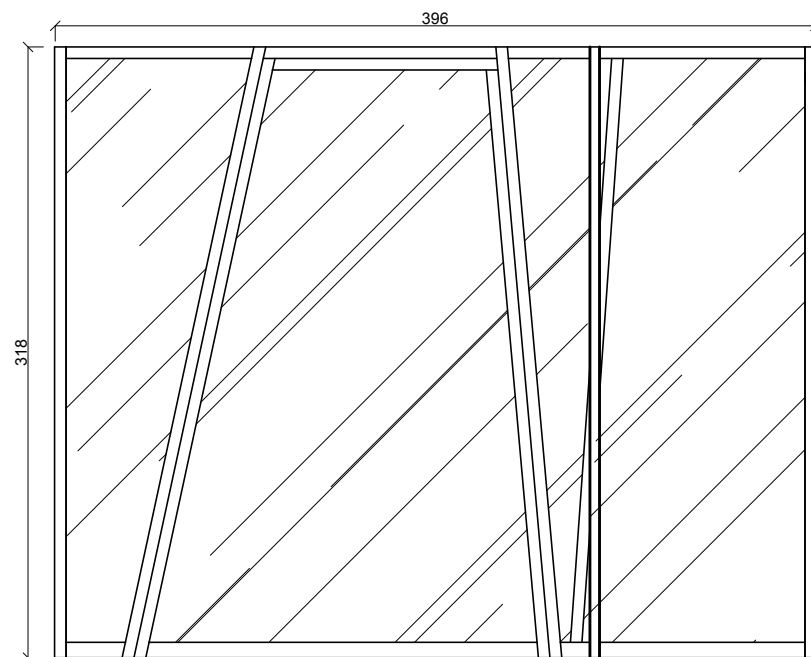
0.1, 0.22, 1.1_System zawiesi ściennych

nr rys.:

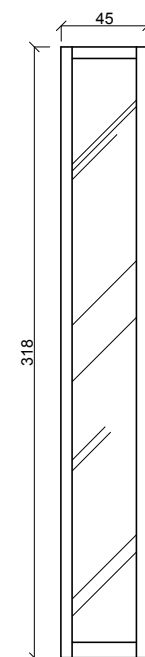
EWV_10



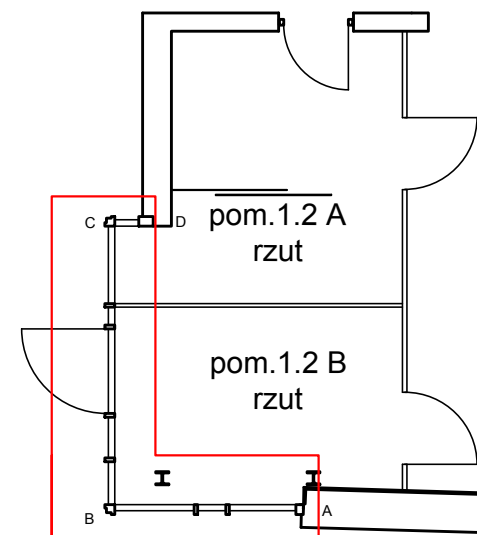
widok AB



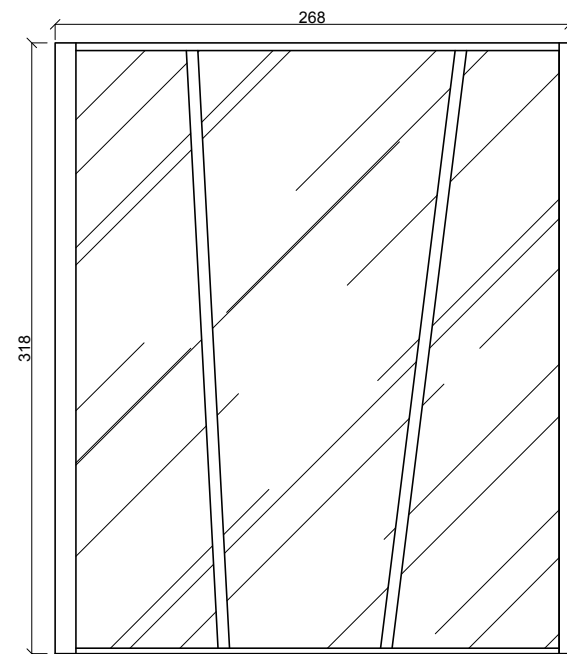
widok BC



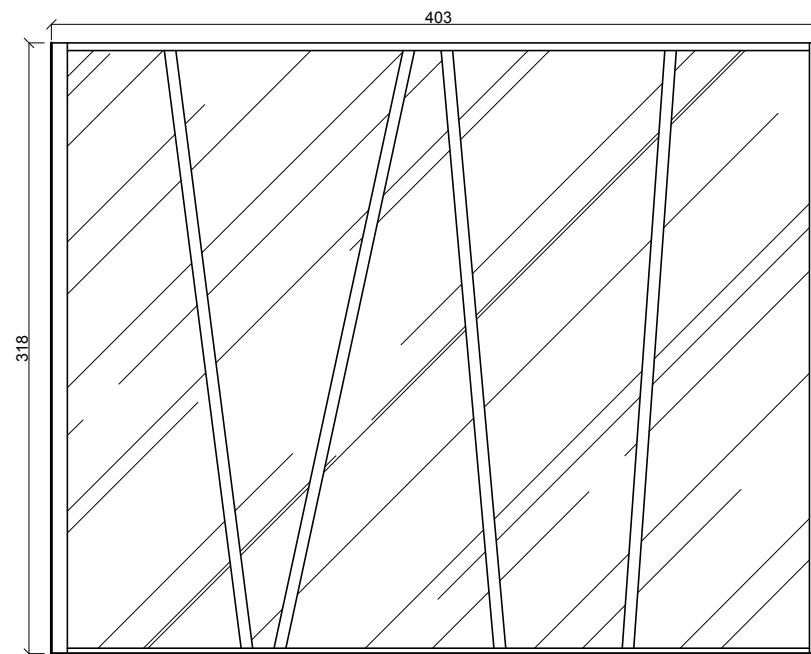
widok CD



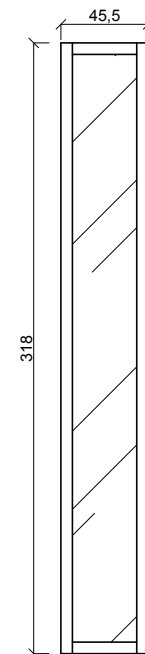
pom. 1.2A i B



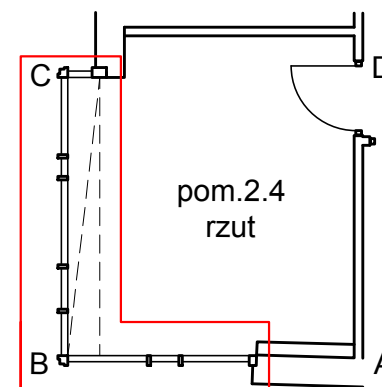
widok AB



widok BC



widok CD

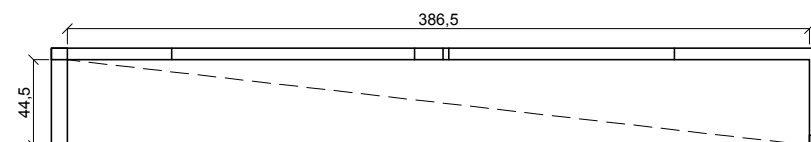


Rolety elektryczne, wyposażone w napęd cicho/szybko bieżny, pilot sterujący oraz kasety aluminiowe w kolorze stolarki okiennej (antracyt). Wykonane z tkaniny zaciemniającej, zmywalnej, z impregnacją p.poż, w kolorze białym. Kolor i rodzaj tkaniny do akceptacji inwestora na podstawie próbek, na etapie realizacji.

Wymiary okien w pom. 1.2 A i B: a) wys.318cm, szer.268cm; b) wys.318cm, szer.396 cm; c) wys.318cm, szer.45cm

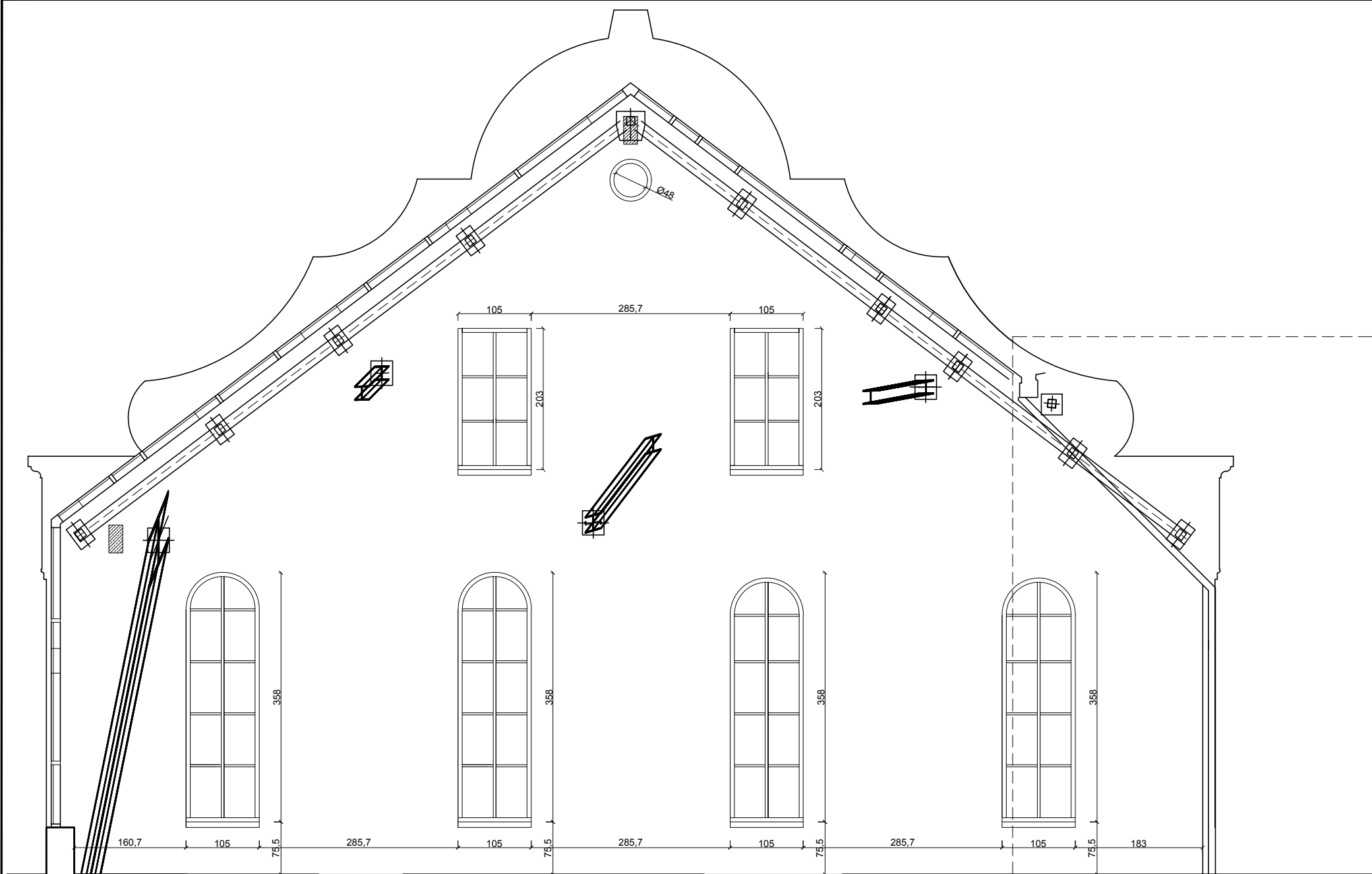
Wymiary okien w pom. 2.4: a) wys.318cm, szer.268cm; b) wys.318cm, szer.303 cm; c) wys.318cm, szer.45,5cm

pom. 2.4

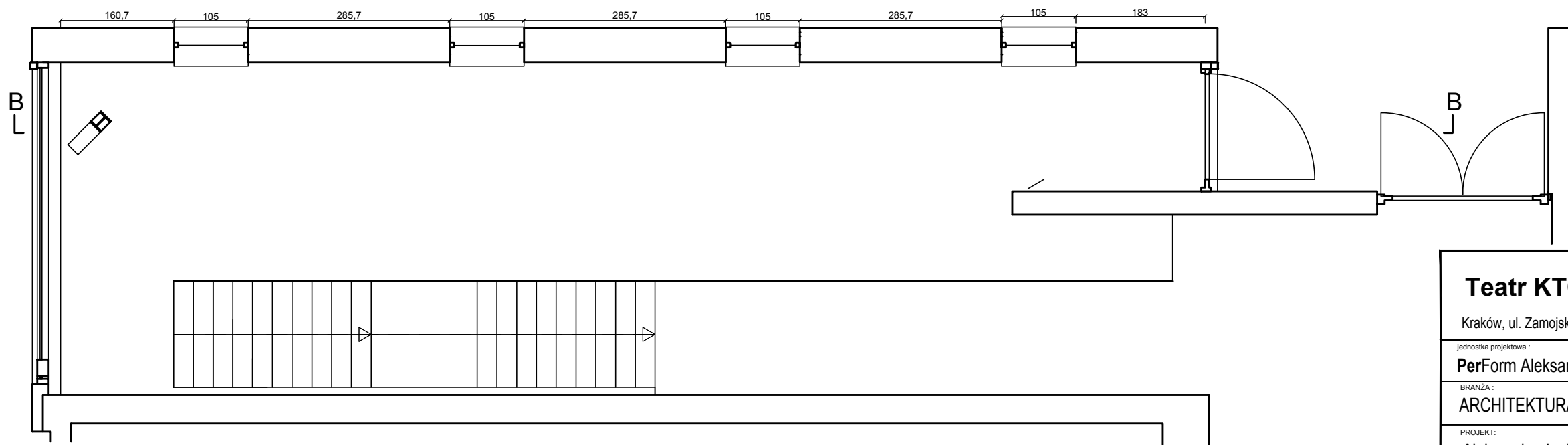


rzut przeszklenia w suficie

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ			
MEBLE ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNĘTRZ DO ZAKUPU			
Kraków, ul. Zamojskiego 50			
jednostka projektowa :			
PerForm Aleksander Janicki , Kraków, ul. Józefińska 21			
BRANŻA :	FAZA :	data:	skala:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	02.2021	1:100
PROJEKT:			
Aleksander Janicki, Maja Gralak			
TYTUŁ RYSUNKU :			nr rys.:
1.2 A, 1.2B, 2.4_Rolety okienne			EWV__11



PRZĘKRÓJ B-B



RZUT FOYER

Folie elektryczne w oknach elewacji frontowej.
Inteligentne folie zbudowane z warstwy ciekłych kryształów zlokalizowanych między dwoma warstwami folii PET.
Sterowanie przeźroczystością folii poprzez dostarczanie jej odpowiedniego napięcia z zasilacza, możliwość sterowania za pomocą pilota oraz włącznika na ścianie. Brak napięcia z zasilacza powoduje nieregularne ułożenie kryształków i matowienie powierzchni. Folie w 99% hamujące promieniowanie UV i w 80% promieniowanie podczerwone.
Wymiary okien:
a) wys. 358cm, szer. 105cm – 4 szt.,
b) wys. 203cm, szer. 105cm – 2szt.
c) okno okrągłe o śr. 50cm

Teatr KTO_ PROJEKT WNĘTRZ

Kraków, ul. Zamojskiego 50

jednostka projektowa :

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA :	FAZA :	data:	skala:
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	FUNKCJA	02.2021	_

PROJEKT:
Aleksander Janicki, Maja Gralak

TYTUŁ RYSUNKU :	nr rys.:
0.1_Foyer_Folie elektryczne w oknach elewacji frontowej	0.1_13

PROJEKT WNĘTRZ TEATRU KTO ZAWIERAJĄCY:

WIZUALIZACJE

ADRES REALIZACJI :

Teatr KTO, Kraków, ul. Zamojskiego 50

JEDNOSTKA PROJEKTOWA :

PerForm Aleksander Janicki, Kraków, ul. Józefińska 21

BRANŻA :

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

FAZA:

FUNKCJA

DATA:

02.2021

PROJEKT:

Aleksander Janicki, Maja Gralak



lada: rys.0.1_04/05

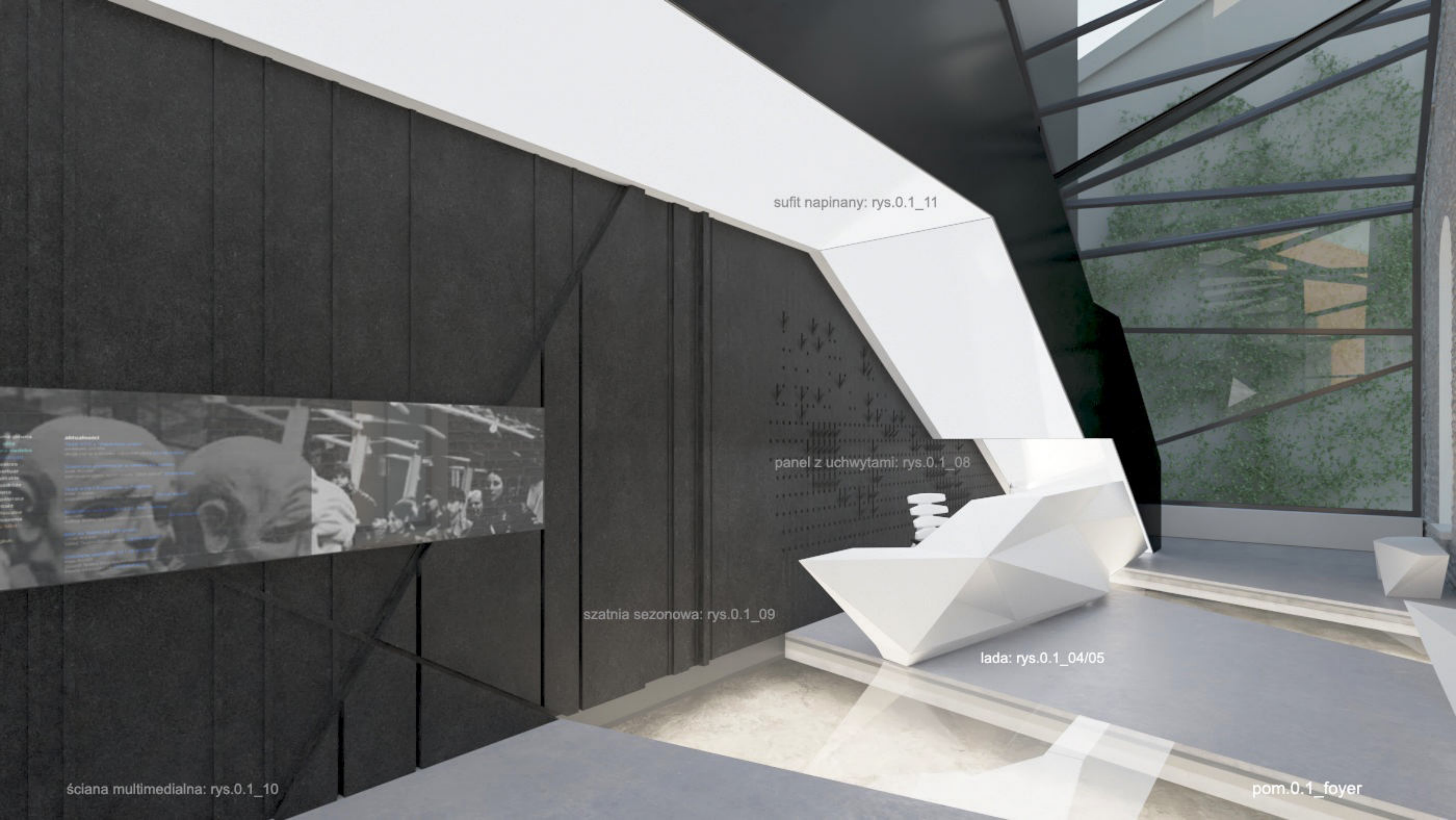
pom.0.1_foyer



siedzisko 1: rys.0.1_06

siedzisko 2: rys.0.1_07

pom.0.1_foyer



sufit napinany: rys.0.1_11

panel z uchwytami: rys.0.1_08

szatnia sezonowa: rys.0.1_09

lada: rys.0.1_04/05

ściana multimedialna: rys.0.1_10

pom.0.1_foyer

sufit napinany: rys.0.1_11

panel z uchwytami:
rys.0.1_08

siedzisko 1:
rys.0.1_06

lada: rys.0.1_04/05

siedzisko 2:
rys.0.1_07

pom.0.1_foyer



panel z uchwytyami: rys.0.1_08

lada: rys.0.1_04/05

pom.0.1_foyer

sufit napinany: rys.0.1_11

ściana multimedialna: rys.0.1_10

pom.0.1_foyer

pom. 1.2 B_biuro

pom. 1.2 A_biuro

lada: rys.1.1_03

pom.1.1_foyer

pom.1.2B_biuro

panel:
rys.1.1_04

lada: rys.1.1_03

pom.1.1_foyer

pom.1.2A_biuro

regal_rys.1.2_09

stół_rys.1.2_10

pom.1.2B_biuro

biurko_rys.1.2_06

pom.1.2A_biuro



regal_rys.1.2_09

biurko_rys.1.2_08

biurko_rys.1.2_06

stół_rys.1.2_10

regal_rys.1.2_09

pom.1.2B_biuro

pom.1.2A_biuro