

**Odpis pełny
z Rejestru Instytucji Kultury
prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków,
obejmujący dane zawarte w Księdze Rejestrowej Nr 24**

Na podstawie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 stycznia 2012 r. w sprawie sposobu prowadzenia i udostępniania rejestru instytucji kultury (Dz. U. z dnia 20 lutego 2012 r. poz. 189) w związku z art. 14 ust. 1, 3 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r. poz. 423) wydaje się odpis z rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków:

NUMER WPISU DO REJESTRU: 24

DZIAŁ PIERWSZY – OZNACZENIE INSTYTUCJI KULTURY

Pełna i skrócona nazwa instytucji kultury: Capella Cracoviensis-----

Przedmiot działalności instytucji kultury: Upowszechnianie dawnej twórczości i kultury muzycznej poprzez organizowanie koncertów kameralnych, recitali, festiwali muzycznych. Edukacja kulturalna społeczeństwa ze szczególnym uwzględnieniem edukacji muzycznej młodzieży. Gromadzenie wydawnictw nutowych i książkowych, płyt i taśm z nagraniami muzyki kameralnej, jak również gromadzenie dawnych, w tym zabytkowych instrumentów muzycznych. **Zmiana zgodnie ze Statutem wprowadzonym Uchwałą Nr LII/681/12 Rady Miasta Krakowa z dnia 11 lipca 2012 r.:** Przedmiotem działalności jest tworzenie i upowszechnianie kultury muzycznej, zaspokajanie potrzeb i dążeń kulturalnych publiczności Krakowa i Polski, godne reprezentowanie kultury polskiej za granicą, a także dążenie do osiągnięcia najwyższego poziomu działalności artystycznej. W szczególności: 1) kształtowanie, prezentacja i upowszechnianie humanistycznych wartości kultury narodowej i światowej, ze szczególnym uwzględnieniem dawnej kultury i twórczości muzycznej polskiej i światowej; 2) rozwijanie, kultywowanie oraz upowszechnianie tradycji narodowych i lokalnych oraz ochrona dziedzictwa kulturowego; 3) upowszechnianie kultury muzycznej wśród mieszkańców Krakowa – występowanie na ich rzecz przynajmniej 24 razy w roku kalendarzowym; 4) tworzenie warunków dla edukacji muzycznej i wychowania przez sztukę, ze szczególnym uwzględnieniem edukacji muzycznej dzieci i młodzieży; 5) tworzenie warunków sprzyjających twórczości i rozwojowi talentów muzycznych; 6) dokumentowanie swej działalności poprzez utrwalanie dźwiękowe arcydzieł polskiej i światowej literatury muzycznej oraz osiągnięć jej wybitnych wykonawców; 7) gromadzenie wydawnictw nutowych; 8) współdziałanie z państwowymi i samorządowymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami oraz osobami fizycznymi z kraju i z zagranicy. -----

Siedziba i adres instytucji kultury: ul. św. Marka 7-9/9, 31-012 Kraków-----

Oznaczenie organizatora i aktu o utworzeniu instytucji kultury: Gmina Miejska Kraków-----

Akt o utworzeniu: Zarządzenie Nr 107/82 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 31.12.1982 r.-----

Nazwa podmiotu z którym organizator wspólnie prowadzi instytucję kultury: -----

Cyfrowy identyfikator instytucji kultury nadany w systemie informacji statystycznej: REGON: 001037732, NIP: 675-100-04-17, PKD: 9001Z-----

DZIAŁ DRUGI – ORGANIZACJA INSTYTUCJI KULTURY

Informacja o złożeniu do rejestru statutu: Statut nadano – załącznik Nr 4 do Uchwały Nr LII/681/12 Rady Miasta Krakowa z dnia 11.07.2012 r.-----

Urząd Miasta Krakowa

WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

tel. +48 12 616 19 22, fax +48 12 616 19 23, kd.umk@um.krakow.pl

31-072 Kraków, ul. Wielopole 17a

www.krakow.pl

CAPELLA CRACOVIENSIS w Krakowie

Wpłynęło dnia ...22.04.2021

liczba dziennika ...357/IV/21

Nr



Statut nadano – załącznik nr 4 do uchwały NR XCVII/2519/2018 RADY MIASTA KRAKOWA z dnia 14 marca 2018 r. -

Statut nadano Uchwałą Nr LIV/1501/21 Rady Miasta Krakowa z dnia 24.03.2021 r. -----

Imię i nazwisko dyrektora instytucji kultury i jego zastępców lub oznaczenie osoby fizycznej lub prawnej, której powierzono zarządzanie instytucji kultury: Jan Tomasz Adamus – powołanie na stanowisko dyrektora Capelli Cracoviensis od dnia 01.11.2008 r. do 31.10.2009 r.; Jan Tomasz Adamus – powołanie na stanowisko dyrektora na czas nieokreślony od dnia 01.11.2009 r.; Jan Tomasz Adamus – powołanie na stanowisko dyrektora Capelli Cracoviensis od dnia 14.12.2012 r. do 31.08.2016 r., Jan Tomasz Adamus – powołanie na stanowisko dyrektora Capelli Cracoviensis od dnia 01.09.2016 r. do dnia 31.08. 2021 r., Ewelina Mikluszka – powołanie na stanowisko zastępcy dyrektora na czas nieokreślony od dnia 01.12.2016 r.

Imiona i nazwiska pełnomocników instytucji kultury uprawnionych do dokonywania czynności prawnych w imieniu instytucji oraz zakres ich uprawnień: Marek Wróbel – Główny Księgowy – powołanie na stanowisko z dniem 15.06.2009 r. 30.06.2017 r – odwołanie ze stanowiska, Ewelina Mikluszka: – pełnomocnik do składania oświadczeń w zakresie praw i obowiązków majątkowych Capelli Cracoviensis oraz w sprawach pracowników, od dnia 07.01.2013 r. Maria Reroń-Stawowy: pełnomocnik do podpisywania dokumentów z zakresu spraw finansowych i administracyjnych Capelli Cracoviensis, od dnia 07.01.2013 r., Ewelina Mikluszka: - odwołanie pełnomocnictwa do składania oświadczeń w zakresie praw i obowiązków majątkowych Capelli Cracoviensis oraz w sprawach pracowników, od dnia 06.12.2016 r., Katarzyna Dziedzic – Główna Księgowa - powołanie na stanowisko z dniem 15 maja 2017 r. Maria Reroń-Stawowy: odwołanie pełnomocnictwa do podpisywania dokumentów z zakresu spraw finansowych i administracyjnych Capelli Cracoviensis, od dnia 01.07.2018 r. Teresa Bałos: pełnomocnik do podpisywania dokumentów z zakresu spraw finansowych i administracyjnych Capelli Cracoviensis, od dnia 1.07.2018 r., Ewelina Mikluszka z dniem 31.12.2020 r. zakończenie pracy w Capelli Cracoviensis

Nazwa oraz siedziba wyodrębnionych jednostek organizacyjnych instytucji kultury i ich cyfrowe identyfikatory nadane w systemie informacji statystycznej:-----

DZIAŁ TRZECI – MIENIE INSTUCJI KULTURY

Informacja o złożeniu do rejestru rocznego sprawozdania finansowego: Zatwierdzono roczne sprawozdanie finansowe, za rok obrotowy 2012, Zarządzenie Nr 1749/2013 PMK z dnia 18 czerwca 2013 r. Zatwierdzono roczne sprawozdanie finansowe za rok obrotowy 2013, Zarządzenie Nr 1510/2014 PMK z dnia 3 czerwca 2014 r, Zatwierdzono roczne sprawozdanie finansowe, za rok obrotowy 2014, Zarządzenie Nr 1232/2015 PMK z dnia 22 maja 2015 r., Zatwierdzono roczne sprawozdanie finansowe za rok obrotowy 2015, Zarządzenie Nr 1350/2016 PMK z dnia 27.05.2016 r., Zatwierdzono roczne sprawozdanie finansowe za rok obrotowy 2016 Zarządzenie Nr 1559/2017 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 21.06.2017 r., Zatwierdzono roczne sprawozdanie finansowe jednostki za rok obrotowy 2017 Zarządzenie nr 1332/2018 z dnia 29.05.2018 r., Zatwierdzono roczne sprawozdanie finansowe jednostki za rok obrotowy 2018 Zarządzenie Nr 1076/2019 z dnia 10.05.2019 r., Zatwierdzono roczne sprawozdanie finansowe jednostki za rok obrotowy 2019 Zarządzenie Nr 1125/2020 z dnia 15.05.2020 r. -----

Informacja o obciążeniu środków trwałych instytucji kultury ograniczonymi prawami rzeczowymi: -----

DZIAŁ CZWARTY – POŁĄCZENIE, PODZIAŁ I LIKWIDACJA INSTYTUCJI KULTURY

Informacja o połączeniu, podziale lub likwidacji instytucji kultury: -----

Imię i nazwisko likwidatora: -----

Urząd Miasta Krakowa
WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
tel. +48 12 616 19 22, fax +48 12 616 19 23, kd.umk@um.krakow.pl
31-072 Kraków, ul. Wielopole 17 a
www.krakow.pl

Z-ca DYREKTORA WYDZIAŁU
Magdalena Doka-Twarberg

