

Znak sprawy: DU.260.1.2021

Dot. postępowania o zamówienie publiczne prowadzone w trybie przetargu nieograniczonego na: **Wykonanie wystawy głównej pt. „Co robi zdjęcie?” dla Muzeum Fotografii w Krakowie.**

**Pytania i odpowiedzi, modyfikacja oraz uzupełnienie Specyfikacji
Warunków Zamówienia**

Zamawiający, Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie, na podstawie art. 135 ust. 2, 4 oraz w zw. z art. 222 ust. 4 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 z późn. zm.), zwanej dalej ustawą Pzp, informuje, iż w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na: Wykonanie wystawy głównej pt. „Co robi zdjęcie?” dla Muzeum Fotografii w Krakowie, wpłynęły następujące pytania:

Pytanie nr 9:

Zamawiający, zgodnie z dokumentacją ma dostarczyć makietę do stołu E.01.02. Na rysunku PW-A-E-01.01-02 do makiety wystawiono komentarz: makieta nie znajduje się pod kloszem; wszelkie elementy łatwo dostępne znajdujące się wewnątrz makiety mają być „odcięte” przy pomocy transparentnego materiału...”. Po

czyjej stronie jest wykonanie owych odcień materiałowych Zamawiającego, czy wykonawcy?

Odpowiedź nr 9:

Zamawiający, informuje, że makieta wraz z „odcieniami materiałowymi” zostanie dostarczona przez Zamawiającego.

Pytanie nr 10:

Brak w dokumentacji projektów elementów scenograficznych ES.02.01, ES.02.02, ES.02.03, ES.02.04, ..., ES.04.00 itd. Prosimy o uzupełnienie brakujących rysunków.

Odpowiedź nr 10:

Zamawiający wyjaśnia, że „elementy scenograficzne ES.02.01, ES.02.02, ES.02.03, ES.02.04, ..., ES.04.00” są wydrukami na dedykowanych materiałach. Pliki graficzne produkcyjne i poglądowe wydruków znajdują się w projekcie wykonawczym wystawy w folderze „grafika”. Pliki powinny być rozpatrywane łącznie z dokumentami takimi jak:

- 234_MuFo_Specyfikacje i dane materiałowe_01.02.2021
- Zestawienie zbiorcze elementów wystawy_11.12.2020
- katalog detali - rysunki nr:
 - PW-A-D-035
 - PW-A-D-037
 - PW-A-D-039
 - PW-A-D-040

Opis przedmiotu zamówienia modyfikuje się w ten sposób, że dodaje się rysunki detali. :

PW-A-D-039

PW-A-D-040

Rysunki powyższych detali stanowią załącznik do niniejszej modyfikacji w konsekwencji aktualizacji ulega dokument pod nazwą
234_MuFo_spis-rysunków_DETAL_01.02.2021_REW 04.xlsx

Pytanie nr 11:

Przez co zamawiający rozumie pojęcie „centralny zamek” w odniesieniu do ekspozytorów?

Odpowiedź nr 11:

Zamawiający wyjaśnia, że pojęcie „centralny zamek” odnosi się do „Systemu klucza centralnego”. Jest to układ kontroli dostępu w którym występuje klucz generalny – otwiera wszystkie zamki w systemie.

Pytanie nr 12:

W wytycznych konserwatorskich jest mowa o konieczności przewidzenia miejsca na czujniki systemu monitoringu warunków wilgotności względnej, temperatury i oświetlenia. Prosimy o udostępnienie dokumentacji poprzez udostępnienie załącznika w postaci karty/kart danych technicznych, do których odnoszą się wytyczne konserwatorskie.

Odpowiedź nr 12:

Zamawiający informuje, że karty danych technicznych czujników do monitorowania warunków klimatycznych zostają załączone do niniejszych odpowiedzi na pytania.

Pytanie nr 13:

W jaki sposób ma być realizowane załączanie i rozłączanie oświetlenia ekspozytorów? Czy zamawiający planuje centralnie zarządzać oświetleniem? Czy zasilacze oświetlenia ekspozytorów mają obsługiwać których z protokołów zarządzania, np. DALI? Czy zamawiający zamierza regulować temperaturę barwową oświetlenia LED w ekspozytorach?

Odpowiedź nr 13:

Zamawiający wyjaśnia, że sterowanie oświetleniem zostanie zrealizowane z wykorzystaniem protokołu DALI. Sterowanie opraw oświetlenia gablot wykonać należy w oparciu o routery Helvar 910 i 905 pozwalające na podłączenie 128 lub 64 urządzeń (adresów DALI). Sterowanie oświetleniem gablot zostanie zrealizowane z wykorzystaniem modułów przekaźnikowych DALI Helvar 492 montowanych w gablotach i połączonych magistralą DALI z routerem. Sterowanie oświetleniem wystawy z głównego panelu/ paneli dodatkowych po wcześniejszym zaprogramowaniu opraw. Temperatura barwowa nie musi być dodatkowo regulowana w ekspozytorach.

Pytanie nr 14:

Zamawiający określił wymóg płynnej regulacji dla wszystkich opraw oświetleniowych w zakresie 0-400lx. W jaki sposób zamawiający zamierza ustawić moc światła poszczególnych opraw?

Odpowiedź nr 14:

Zamawiający informuje, że ustawienie mocy światła poszczególnych opraw zostanie zrealizowane z wykorzystaniem modułów przekaźnikowych DALI Helvar 492 montowanych wewnątrz gablot. Użyte oprawy oświetleniowe powinny

umożliwiać płynną regulację natężenia mocy. Natężenie światła powinno zostać zaprogramowane wg wytycznych konserwatora bądź kuratora wystawy.

Pytanie nr 15:

Zamawiający dla komputerów AiO przyjął rozwiązania takich firm, jak Electrons i Toucan. Prosimy o wskazanie dokumentacji potwierdzającej istnienie produktów, prosimy także o określenie wymaganego systemu operacyjnego:

- a. Electrons EDH110N-GA-AO12
- b. TOUCAN MINI MANGO AIO4"
- c. Electrons EDH110N GA AO13
- d. TOUCAN MINI MANGO AIO10"
- e. Electrons EDH110N-GA-AO14
- f. TOUCAN MINI MANGO AIO12"

Dla przykładu Electrons na swojej stronie deklaruje dostępność ekranów od 7cali. Sugeruje się zmianę komputerów typu AiO na minimalny rozmiar 7cali.

Odpowiedź nr 15:

Zamawiający nie wymaga zastosowania rozwiązań konkretnych firm. Plik pod nazwą: „Zestawienie conajmniej 2 urządzeń_18_12.docx” został usunięty z projektu wykonawczego z dniem 1.04.2021. Zamawiający wymaga zaoferowania urządzeń spełniających minimalne wymagania określone w SWZ oraz w załącznikach do SWZ. Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne, zgodnie z zapisami SWZ. Intencją Zamawiającego jest zapewnienie zachowania uczciwej konkurencji oraz równe traktowanie wykonawców, zgodnie z zasadami udzielania zamówień publicznych.

Pytanie nr 16:

W jaki sposób Zamawiający ma zamiar ocenić zgodność proponowanego sprzętu multimedialnego, oświetleniowego, rozwiązań skro w dokumentacji nie ma formularza cenowego i zestawienia proponowanych produktów.

Odpowiedź nr 16:

Zamawiający informuje, że sprzęt multimedialny, oświetleniowy oraz przyjęte rozwiązania winny spełniać wymagania wskazane przez Zamawiającego w dokumentacji postępowania, w SWZ oraz załącznikach do SWZ. Weryfikacja będzie odbywać się na etapie realizacji umowy.

Pytanie nr 17:

Gdzie znajduje się i czy możemy poprosić o przedłożenie specyfikacji jakościowo-ilościowej na oprawy oświetleniowe ? w dokumentacji trudno się doliczyć i bardzo łatwo się pomylić a chcemy mieć wszystko dokładnie policzone.

Odpowiedź nr 17:

Zamawiający informuje, że specyfikacja jakościowa znajduje się w dokumentach:

"234_MuFo_Specyfikacje i dane materiałowe_01.02.2021"

"234_MuFo_ Specyfikacja wyposażenia i wykonania ekspozytorów _

01.02.2021", natomiast specyfikacja ilościowa znajduje się w dokumentach:

"Muzem Fotografii_int elektryczne_PRZEDMIA."

Zamawiający informuje, że ze względu na ryczałtowy charakter zamówienia, cena oferty winna zostać skalkulowana w oparciu o indywidualną wycenę.

Pytanie nr 18:

Gdzie znajduje się i czy możemy prosić o kompletny przedmiar ilościowy wszystkich pozycji do wyceny?

Odpowiedź nr 18:

Zamawiający informuje, że ze względu na ryczałtowy charakter zamówienia, nie ma obowiązku opracowania w ramach opisu przedmiotu zamówienia przedmiaru ilościowego pozycji do wyceny przez Wykonawców. Cena oferty winna zostać skalkulowana w oparciu o całościową, udostępnioną wszystkim Wykonawcom dokumentację projektową.

Pytanie nr 19:

Zamawiający przewidział wizję lokalną, jednak jej termin wyznaczony był krótko po zamieszczeniu ogłoszenia. Zwracamy się z prośbą o wyznaczenie kolejnego terminu wizji lokalnej. Pozwoli to na przygotowanie rzetelnej oferty.

Odpowiedź nr 19:

Zamawiający podtrzymuje stanowisko z dnia 18.03.2021 (odpowiedź nr 5).

Zamawiający nie przewiduje przeprowadzenia dodatkowej wizji lokalnej.

Zamawiający wyjaśnia, że dokumentacja projektowa stanowi wyczerpujący i kompletny opis przedmiotu zamówienia.

Pytanie nr 20:

Została opublikowana informacja o aktualizacji załącznika do szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia tj. zestawienie elementów multimedialnych (VII zestawienie połączeń i połączeń urządzeń audio wideo), stanowiące element projektu wykonawczego. Zaktualizowany plik z zestawieniem połączeń i połączeń urządzeń audio video – pomijając korekty ilości głośników i słuchawek - różni się od zestawienia, jakie znajduje się w pliku „234_MuFo_Projekt_multimedia 22_01_2021_REW3”. Proszę o jasne wskazanie, które zestawienie połączeń jest obowiązujące.

Proszę również o odpowiedź i wyjaśnienie różnic opisanych dla numerów gniazd

LAN:

- a. PEL 25 – w zaktualizowanym pliku przypisany do gniazda jest komputer AIO typ 3 – w pliku z projektem multimedialnym (w części V PARAMETRY MINIMALNE URZĄDZEŃ AUDIO WIDEO oraz w części VII ZESTAWIENIE PODŁĄCZEŃ i POŁĄCZEŃ URZĄDZEŃ AUDIO WIDEO) brak jest informacji na temat takiego typu komputera.
- b. PEL 30 – w zaktualizowanym pliku przypisany do gniazda jest projektor Typ 2 nr 3, tymczasem w pliku z projektem multimedialnym (w części VII ZESTAWIENIE PODŁĄCZEŃ i POŁĄCZEŃ URZĄDZEŃ AUDIO WIDEO) brak jest takiego nr gniazda
- c. PEL 31 - w zaktualizowanym pliku przypisany do gniazda jest komputer Typ 1 nr 12, tymczasem w pliku z projektem multimedialnym (w części VII ZESTAWIENIE PODŁĄCZEŃ i POŁĄCZEŃ URZĄDZEŃ AUDIO WIDEO) brak jest takiego nr gniazda
- d. PEL 32 - w zaktualizowanym pliku przypisany do gniazda jest projektor Typ 2 nr 4, tymczasem w pliku z projektem multimedialnym, w części VI ZESTAWIENIE PODŁĄCZEŃ i POŁĄCZEŃ PUNKTÓW ELEKTRYCZNO LOGICZNYCH (PEL) – przypisany jest komputer typ 1 nr 20, a w części VII ZESTAWIENIE PODŁĄCZEŃ i POŁĄCZEŃ URZĄDZEŃ AUDIO WIDEO – głośnik Typ 2 nr 1
- e. PEL 33 – w zaktualizowanym pliku przypisany do gniazda jest komputer Typ 1 nr 13, tymczasem w pliku z projektem multimedialnym (w części VII ZESTAWIENIE PODŁĄCZEŃ i POŁĄCZEŃ URZĄDZEŃ AUDIO WIDEO) brak jest takiego nr gniazda
- f. PEL 34 – w zaktualizowanym pliku przypisany do gniazda jest projektor Typ 2 nr 5, tymczasem w pliku z projektem multimedialnym (w części VII ZESTAWIENIE PODŁĄCZEŃ i POŁĄCZEŃ URZĄDZEŃ AUDIO WIDEO) brak jest takiego nr

gniazda

g. PEL 35 – w zaktualizowanym pliku przypisany do gniazda jest komputer Typ 1 nr 14, tymczasem w pliku z projektem multimedialnym (w części VII ZESTAWIENIE PODŁĄCZEŃ I POŁĄCZEŃ URZĄDZEŃ AUDIO WIDEO) brak jest takiego nr gniazda

h. W wierszu nr 12 znajduje się informacja o dodanym głośniku Typ 1 nr 1. Informacja o tym samym typie i numerze głośnika znajduje się już w wierszu 46.

Odpowiedź nr 20:

Zamawiający dokonuje modyfikacji szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia w zakresie Zestawienia elementów multimedialnych_01.04.2021.

Skorygowane „Zestawienie elementów multimedialnych_09.04.2021.xlsx” stanowi załącznik do niniejszej modyfikacji.

Pytanie nr 21:

Z jakiego powodu został zastosowany podział głośników na Typ 1 oraz Typ 2, skoro specyfikacja dla obydwu typów jest taka sama?

Odpowiedź nr 21:

Zamawiający potwierdza, że oba typy głośników posiadają jednakowe parametry.

Pytanie nr 22:

Z uwagi na różnice w dokumentach oraz dokonywane korekty w ilości sprzętu – proszę o udostępnienie finalnego zestawienia wszystkich rodzajów urządzeń wraz z podanymi docelowymi ilościami, jakie zostały przewidziane do realizacji postępowania, z uwzględnieniem wszystkich zmian, jakie miały miejsce od początku postępowania.

Odpowiedź nr 22:

Zamawiający wskazuje, że od momentu wszczęcia postępowania opis przedmiotu zamówienia został zmodyfikowany:

- w dniu 01.04.2021 r poprzez dodanie zmienionego „Zestawienia elementów multimedialnych_01.04.2021” oraz usunięcie trzech plików z Opisu technicznego instalacji i systemów multimedialnych,
- w dniu 09.04.2021 tj. niniejszym dokumentem poprzez modyfikację zestawienia elementów multimedialnych z dnia 01.04.2021, dodając skorygowany plik pod nazwą „Zestawienie elementów multimedialnych_09.04.2021.xlsx”

Ww. modyfikacje stanowią integralną część SWZ. Dodatkowo mając na uwadze ryczałtowy charakter zamówienia, Zamawiający nie przewiduje udostępnienia dodatkowych zbiorczych zestawień. Cena oferty winna zostać skalkulowana w oparciu o indywidualną wycenę sporządzoną przez Wykonawcę.

Jednocześnie Zamawiający uzupełnia rozdział IV. Opis przedmiotu zamówienia SWZ w ten sposób, że dodaje się ust. 7, który otrzymuje brzmienie:

7. Źródło finansowania: Środki Gminy Miejskiej Kraków oraz dofinansowanie ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Wspieranie Działań Muzealnych.

Zamawiający informuje, że powyższe pytania i odpowiedzi, modyfikacja oraz uzupełnienie do SWZ stanowią jej integralną część. Zamawiający przypomina, że modyfikując treść SWZ w dniu 01.04.2021 **uległ zmianie termin składania i otwarcia ofert.**

Pozostałe postanowienia SWZ pozostają bez zmian.

Podpis elektroniczny
Adrianna Gębala-Pietras
Z-ca Dyrektora