

Zespół Interdyscyplinarny ds. współpracy na rzecz realizacji Programu
„Otwarty Kraków”

**Notatka z IX Posiedzenia w 2020 roku:
17 listopada 2020 roku w godzinach 17.00 – 18.45,
on-line na platformie Microsoft Teams**

Przebieg posiedzenia:

1. Otwarcie posiedzenia, stwierdzenie kworum.
2. Przyjęcie zaproponowanego porządku obrad.
3. Omówienie zadań wynikających z Programu „Otwarty Kraków”:
Tematyka spotkania została zaproponowana przez Członków i Członkinie Zespołu w zakresie kultury oraz kampanii społecznej, w szczególności: przykładowymi zagadnieniami do prezentacji i dyskusji były:

- ✓ Teoretyczne i praktyczne aspekty rewitalizacji historycznych dzielnic i miast,
- ✓ Miejsca Pamięci - pamięć zbiorowa, tożsamość kulturowa, postawy etyczne i relacje międzykulturowe.

Tematy i pytania do dyskusji:

Strategia wsparcia, traktująca dziedzictwo mniejszościowe jako element całościowego pejzażu Krakowa (nie Krakowa sprzed 1939 tylko Krakowa XXI wieku),

Dziedzictwo materialne włączające czy multiplikujące stereotypy?

Miejsca pamięci elementem turystyki czy elementem edukującym i budującym wspólnoty?

- ✓ Wsparcie projektów odnawiających znaczenie dziedzictwa kultur mniejszościowych - czyli działania, które tworzą zaplecze tożsamościowe.
- ✓ Możliwość dodatkowych punktów dla w/w zadań w krakowskich instytucjach, których celem jest wspieranie tego typu kultury.
- ✓ Koncentracja na długofalowych programach i projektach - znalezienie balansu pomiędzy organizacją dużych festiwali i mniejszych wydarzeń o dłuższym trwaniu, wsparciem działań prezentujących kulturę i wsparciem działań wpływających na rozwój kultury.
- ✓ Przyszłościowe perspektywy współpracy Zespołu i Doradcy ds. Kultury.
- ✓ Kampania społeczna:
Tematy i pytania do dyskusji:
Długofalowość i efekty kampanii społecznej - jedno działanie czy zespół małych działań skierowanych do różnych grup,
Cel kampanii społecznej, oczekiwane zmiany,
Grupa docelowa - kto będzie odbiorcą kampanii,
Wypracowanie rekomendacji w temacie kampanii.

4. Wolne wnioski.
5. Zakończenie posiedzenia.

Zespół Interdyscyplinarny ds. współpracy na rzecz realizacji Programu
„Otwarty Kraków”

AD. 1. Otwarcie posiedzenia, stwierdzenie kworum.

Jakub Kościółek - powitał wszystkich obecnych na posiedzeniu, w sposób szczególny gości p. Roberta Piaskowskiego - Społecznego Doradcę Prezydenta Miasta Krakowa ds. Współpracy z organizacjami międzynarodowymi w zakresie dziedzictwa kulturowego Krakowa. W posiedzeniu miała wziąć udział również dr hab. Monika Murzyn-Kupisz - prof. UEK pracująca na Wydziale Gospodarki i Administracji Publicznej UE, jednak z powodu obowiązków zawodowych jest nieobecna.

Posiedzenie z powodu sytuacji epidemicznej w naszym kraju wywołanej zagrożeniem Covid 19 odbyło się on-line na platformie Microsoft Teams.

AD. 2. Przedstawienie i przyjęcie zaproponowanego porządku obrad

Jakub Kościółek - zapoznał uczestników spotkania z porządkiem obrad, następnie zapytał czy są uwagi. Nie zgłoszono uwag, porządek obrad został przyjęty.

AD. 3. Omówienie zadań wynikających z Programu „Otwarty Kraków”:

Tematyka spotkania została zaproponowana przez Członków i Członkinie Zespołu w zakresie kultury oraz kampanii społecznej.

Jakub Kościółek zaprosił do zabrania głosu w zakresie **kultury** gościa z uwagi na ograniczony czas uczestniczenia w posiedzeniu.

Pan Robert Piaskowski - Społeczny Doradca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Współpracy z organizacjami międzynarodowymi w zakresie dziedzictwa kulturowego Krakowa, rozpoczął swoją wypowiedź od zwrócenia uwagi na znalezienie wspólnych zworników łączących kulturę i zadania wynikające z Programu „Otwarty Kraków”, przywołał obecność Krakowa w ..., temat Azilium city – miasta udzielającego schronienia prześladowanym twórcom oraz na liczne działania toczące się na polu kultury, otwartości, praw człowieka. Zasugerował aby wspólne starania zostały skierowane w stronę lepszego przepływu/wymiany informacji o planowanych działaniach, dołączania nowych partnerów oraz zaangażowania na rzecz otwartości, aby uczynić ją bardziej strategiczną, jedną z ważnych cech polityki kulturalnej Krakowa.

Nawiązał do nowej perspektywy Unii Europejskiej, która w dużym stopniu będzie eksponowała tzw. przestrzenie wspólne, modelowanie instytucji tak aby stały się węzłami rozmaitych społeczności (polityka zatrudnienia Bozark w Brukseli, na każdej pozycji przedstawiciel innej mniejszości narodowej) w Krakowie powstają ciekawe, nowe formy instytucjonalne – niedawno przejęta przez miasto odpowiedzialność za Pałac Goethe-Institut w Rynku, ma być węzłem dla współpracy cudzoziemców, festiwali, środowisk kultury, bramą do kultury naszego miasta, miejsce kosmopolityczne, mówiące wieloma językami. Drugim miejscem jest Dom Utopii – Międzynarodowe Centrum Empatii przy Teatrze Łaźnia Nowa – międzynarodowy, wielokulturowy węzeł dla edukacji i współpracy z różnymi grupami społecznymi.

Piotr Kwapisiewicz – zabrał głos, wspierając wypowiedź przedmówcy w zakresie zintegrowania działań, skoncentrował się również na potrzebach edukacyjnych w zakresie wielokulturowości, szczególnie w kontekście projektu realizowanego w Krakowie przez najbliższe 5 lat „KL Płaszów” i konieczności stworzenia programów edukacyjnych nie koncentrujących się na ludobójstwie a przede wszystkim na prawach człowieka.

Zaproponował, aby zacząć się planem akcji ujętych w Rekomendacjach Zespołu, aby pokazać, zachęcić miasto do ich wdrażania. Kolejnym miejsce na mapie Krakowa w dzielnicy Nowa Huta

Zespół Interdyscyplinarny ds. współpracy na rzecz realizacji Programu
„Otwarty Kraków”

jest projekt ogromnego parku biznesowego, kulturalnego, związany z potencjalnym zamknięciem Huty, wygaszaniem pieców, aby ten rejon nie stał się kolejna „sypialnia miasta”.

Urszula Majcher – Legawiec – kontynuując dyskusję zaproponowała spojrzenie na mapę Krakowa całościowo i dostrzeżenie, że Kraków to nie tylko Stare Miasto ale również, obrzeża miasta, konkretne dzielnice do których trzeba dystrybuować wartości, które posługują się formą ekspresji kulturalnej. Zaproponowała jako postulat, aby w tym celu „ruszyć w teren” i zainteresować działaniami Programu „Otwarty Kraków” rady i zarządy dzielnic miasta Krakowa, aby mieszkańcy konkretnych dzielnic mieli dostęp do tych wartości u siebie, na ich terenie na rzecz stworzenia funkcjonalnych centrów kultury w każdej dzielnicy, przyjrzenia się również czy one już są i jakie działania prowadzą. (szkoły, biblioteki).

Dominika Kasprowicz – w nawiązaniu do kwestii wypowiedzianych przez przedmówców - przeglądu, diagnozy kulturalnej w Krakowie, poinformowała o planowanym badaniu w 2021 roku sektora/institucji kultury w Krakowie we współpracy z Wydziałem Kultury UMK pod kątem m.in. oferty i działań „z i dla” środowiska mniejszości szeroko rozumianych. Po ustaleniu wyników, zostaną one zaprezentowane.

Jakub Kościółek zaprosił do zabrania głosu w zakresie **kampanii społecznej**.

Magdalena Furdzik – wprowadzając do dyskusji poinformowała, że w ramach Roczego Programu współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi na 2021 rok – w planie finansowym UMK na kwotę 150 tys. złotych zostało ujęte zadanie „Kampania społeczna” zaplanowane do realizacji w ramach otwartego konkursu ofert, wówczas zostanie rozpatrzona oferta/y złożona do konkursu.

Urszula Majcher – Legawiec podjęła temat współpracy w zakresie wielokulturowości z mediami krakowskimi (telewizją, radiem) i Urzędem Miasta Krakowa – prowadzenia cyklu audycji, stałych programów w temacie różnorodności kulturowej.

W dalszej dyskusji zostały przedstawione różne przykłady obecnie prowadzonych kampanii oraz audycji radiowych, uczestnicy spotkania nie sformułowali istotnych wniosków.

AD. 4 Wolne wnioski.

Nie zgłoszono.

AD. 5 Zakończenie posiedzenia.

Jakub Kościółek - po wyczerpaniu wszystkich punktów porządku obrad podziękowała obecnym za udział w XI posiedzeniu Zespołu, spotkanie zostało zamknięte.

Przewodnicząca Zespołu: Elżbieta Kois - Żurek

Z-ca Przewodniczącej Zespołu: Jakub Kościółek

Protokół sporządziła: Natalia Kotyza