



Kraków, dnia 07.01.2020 r.

Sprawozdanie MERYTORYCZNE z działalności Baletu Dworskiego „Cracovia Danza” 2019 rok

Wskaźniki:

A. Oferta Kulturalna:

- liczba zrealizowanych wydarzeń kulturalnych w minionym okresie: **444**
- w tym liczba wydarzeń o charakterze edukacyjnym w minionym okresie: **328**
- wydarzenia adresowane do młodzieży: **260**

B. Frekwencja:

- łączna liczba odbiorców oferty kulturalnej w minionym okresie: **70 910**
- w tym łączna liczba uczestników wydarzeń edukacyjnych: **29 870**

Główne projekty kulturalne instytucji:

• **Zadania nowe:**

Koncerty/przedstawienia/imprezy – wydarzenia jednorazowe:

- **14.01**, program „Tańce Dawne”, udział tancerzy baletu w Porankach Muzycznych dla Seniorów w Filharmonii Pomorskiej, Bydgoszcz,
- **21.01**, udział Baletu Cracovia Danza w koncercie „Połączyła nas operetka”. Koncert inaugurował Rok Iwony Borowickiej oraz w 3. rocznicę śmierci Bogusława Kaczyńskiego, Teatr im. J. Słowackiego, Kraków,
- **16.02** – program „Karnawał Wenecki” podczas imprezy zamkniętej, okolice Krakowa,
- **02.03** – udział tancerzy w spektaklu „Koronkowa rocznica”, w ramach 10. Dni Komедii dell’Arte, Kraków,
- **05.06.08.04** – spektakl „Muzyka w kolorach – ... niebiesko-błękitnym”, udział tancerzy Baletu w Porankach dla dzieci, siedmiokrotne wystawienie, Filharmonia Krakowska, Kraków,
- **02.05** – pokazy w ramach „Biało-czerwonego Korowodu” z okazji Święta Flagi, **plener**, Warszawa,
- **03.05** – udział w koncercie „Uśmiechnij się z Kiepurą – Ojczyźnie z przebojem” z okazji Święta Konstytucji 3 Maja, wspólne występy z solistami operowymi oraz Telewizyjną Orkiestrą Arte Symfoniczną, Kampus Wielicki, Wieliczka,
- **18-19.05** – spektakl „Na wawelskim dworze” oraz nauka tańców dawnych dla publiczności podczas wydarzenia „Dni Polskie” realizowanego przez Instytut Polski w Skansenie pod Sztokholmem, **wydarzenie plenerowe**, Szwecja,
- **24.05** – pokaz „Program lwowski” podczas promocji albumu „Orlęta lwowskie”, Sokół, Kraków,
- **25.05** – pokaz „Taneczny salon Krakowa”, podczas „Tanecznego Pikniku Krowoderskiego”, Młodzieżowy Dom Kultury „Dom Harcerza” przy ul. Reymonta/Park Jordana, **plener**, Kraków,
- **27.05** – udział Baletu Cracovia Danza w gali „Od operetki do musicalu” jako Inauguracji II Festiwalu Operetki im. Iwony Borowickiej, Opera Krakowska, Kraków,
- **31.05** – dwukrotny koncert „Między dźwiękiem a ruchem” – muzyka i taniec epoki baroku, 6. Festiwal „Perty Baroku”, wspólny projekt z Zespołem Instrumentów Dawnych Intrada, Nowa Dęba,
- **02.06** – widowisko „Koszyce. Powrót do przeszłości” w ramach wydarzenia „Znów jesteśmy miastem” z okazji odzyskania przez Koszyce statusu miasta, **wydarzenie plenerowe**, Koszyce,
- **02.06** – udział Baletu Cracovia Danza z towarzyszeniem Zespołu Muzycznego Capella Regia w Korowodzie inaugurującym Kongres OWHC tj. Światowy Kongres Organizacji Miast Dziedzictwa, **wydarzenie plenerowe**, Kraków,
- **03.06** – spektakl „Alla Polacca” dla uczestników Światowego Kongresu Organizacji Miast Dziedzictwa (OWHC) Centrum Kongresowe ICE Kraków,
- **09.06** – pokaz „Suita tańców renesansowych” podczas Międzynarodowej Retro Mobil Gali, dziedziniec Zewnętrzny na Wawelu, **wydarzenie plenerowe**, Kraków,
- **09.06** – dwa pokazy „Program salonowy” oraz „Tańce różnych narodów”, podczas INDubalu – „Niedzieli u przemysłowca”, Muzeum Zamkowe w Pszczynie,
- **10.06** – udział tancerzy Baletu w koncercie „NON EST FINIS” (Nie ma końca) pamięci p. Romana Kołakowskiego, Teatr Polski, Wrocław,
- **16.06** – „Imieniny Jana Klemensa” – koncert klawesynowy muzyki barokowej w wykonaniu klawesynistek prof. Elżbiety Stefańskiej oraz Mariko Kato, z udziałem tancerzy Baletu Cracovia Danza, Festiwal „Barokowe Ogrody Sztuki”, Aula Magna Pałacu Branickich, Białystok.
- **06.07** – spektakl „Ballet des Nations” z muzykami Masovia Baroque Orchestra podczas Festiwalu Barokowego, **wydarzenie plenerowe**, EkoMarina, Giżycko,
- **08.07** – spektakl „Ballet des Nations” z Zespołem Muzyki Dawnej Solamente Naturali pod dyr. koncertmistrza Milosa



Valenta (Słowacja), na zaproszenie Konsula Generalnego Republiki Słowacji dr Tomasa Kasaja. Wydarzenie odbyło się z okazji przewodnictwa Słowacji w Grupie Wyszehradzkiej, Teatr im. J. Słowackiego, Kraków,

- **17.07** – spektakl „Balet o kawie” podczas jubileuszowego Festiwalu 20. Letni słavnosti staré hudby/20th Summer Festivities of Early Music, spektakl z udziałem czeskiego Zespołu Muzyki Dawnej Collegium Marianum, czeskich śpiewaków-solistów tamtejszej opery, muzyków Zespołu Instrumentów Dawnych Warszawskiej Opery Kameralnej oraz uczennic Krakowskiego Konserwatorium Tańca w roli Ziarenek kawy. **Praga, Czechy**. Spektakl został przyjęty owacyjnie!

- **20.07** – prapremiera spektaklu „Metamorfozy. Kot w butach”, spektakl z udziałem tancerzy solistów z francuskiego Zespołu Tańca Barokowego Fantaisies Baroques Pierre-Francois Dolle oraz Irène Feste oraz Zespołu Muzyki Dawnej „La Bande de Chat Botté”, podczas XI Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Dawnej im. Julitty Sleńdzińskiej, Filharmonia Podlaska, Białystok,

- **11.08** – koncert „Pan Moniuszko zaprasza do tańca” w ramach Festiwalu „Muzyka zaklęta w drewnie” z udziałem tancerzy oraz zespołu muzycznego multi-instrumentalistki Marii Pomianowskiej, wydarzenie **plenerowe**, Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie,

- **03.09** – spektakl „Paradoksalny Rozkład Sfery – Opera Matematyczna”, udział tancerzy Baletu w widowisku z udziałem wielu innych wykonawców podczas Inauguracji Międzynarodowego Zjazdu Matematyków odbywającego się z okazji obchodów Roku Matematyki, Auditorium Maximum, Kraków,

- **07.09** – program „Suita tańców w kompozycji St. Moniuszki w stylu salonowym i staropolskim”, we współpracy z Biblioteką Kraków, podczas „Narodowego czytania 2019”, scena **plenerowa**, plac Szczepański, Kraków,

- **08.09** – program „Moniuszko da się lubić”, udział tancerzy Baletu w widowisku z udziałem wielu innych wykonawców, wydarzenie **plenerowe**, Dworek Białoprądnicki, Kraków,

- **16.09** – „Program średniowieczny” podczas uroczystego przekazania władzom Krakowa strzały nawiązującej do „Legandy o krakowskim hejnale” i najeździe tatarów na Kraków w XIII wieku, udział Baletu jako reprezentacja Miasta, wydarzenie **plenerowe**, Rynek Główny przed Kościołem Mariackim, Kraków,

- **21.09** – spektakl „Od acana do waćpana”/„W polskim dworku”, czterokrotna prezentacja, warsztaty Krakowiaka oraz udział w uroczystym przekazaniu prezentów od władz Krakowa władzom Edynburga, udział Baletu jako reprezentacja Miasta w Dniach Krakowa – „#KrakowExperience”, wydarzenie **plenerowe**, **Edynburg, Wielka Brytania**,

- **27-28.09** – pokaz fragmenty „W starym kinie” wraz ze stoiskiem promocyjnym podczas 3. Targów Seniora, Targi Expo Kraków,

- **28.09** – program „Suita tańców salonowych w kompozycji St. Moniuszki” oraz nauka tańców dla publiczności podczas wydarzenia charytatywnego „Pola Chwały 2019”, Zamek Królewski, Niepołomice,

- **30.09** – spektakl „Szachy” wg poematu J. Kochanowskiego podczas festiwalu teatralnego „The Caravan of Middle Stages Festival”, Tudor Vianu Theater, **Giurgiu, Rumunia**,

- **11.10** – spektakl „Alla Polacca” oraz warsztaty Krakowiaka, udział Baletu jako reprezentacji Miasta podczas „4. Festiwalu Kaleici Old Town”, wydarzenie **plenerowe**, **Kaleici–Antalya, Turcja**,

- **20.10** – program „Oto Francja. Między szaleństwem a nagrobkiem” z klawesynistką Anią U. Kucharską, podczas Festiwalu Cichej Muzyki, Ratusz Staromiejski, Toruń,

- **20.10** – program „Kunst dawnego tańca – barok/Na dworze Króla Stońce”, dwukrotne wystawienie, udział tancerzy baletu w Porankach dla Małych Melomanów, Filharmonia Narodowa, Warszawa,

- **28.10** – spektakl „Pan Twardowski. Ale bajka!”, spektakl na rzecz podopiecznych Fundacji Aktywne Dzieciaki, Teatr Ludowy, Kraków,

- **04.11** – **PREMIERA spektaklu „Od poloneza do mazura”** z udziałem muzyków The Violin Consort, projekt realizowany w ramach dotacji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu „Muzyka 2019”, Teatr Variété, Kraków,

- **05.11** – program „Taniec na dworze Władysława IV” spektakl z udziałem Zespołu Instrumentów Dawnych, Zamek Królewski, Warszawa,

- **16.11** – spektakl „Balet o kawie” z udziałem muzyków oraz dzieci w roli Ziarenek kawy z Krakowskiego Konserwatorium Tańca, **dwukrotne wystawienie** podczas „Annum Festiwal”, Chorzów – Chorzowskie Centrum Kultury, Tarnowskie Góry – Tarnogórskie Centrum Kultury,

- **18.11** – spektakl „Balet o kawie” z udziałem muzyków Collegium Marianum z Czech oraz dziećmi w roli Ziarenek z Zespołu Muzyki i Tańca Dawnego Capella Antiqua Bialostociensis, podczas Festiwalu Sztuk Dawnych „Imieniny Izabeli Branickiej”, aula widowiskowa Uniwersytetu Pedagogicznego, Białystok,

- **21.11** – koncert „W parkach i ogrodach francuskiego baroku”, wspólny koncert Baletu Cracovia Danza z muzykami Orkiestry Barokowej podczas „AŻ- Festiwalu”, sala koncertowa Akademii Muzycznej, Łódź,

- **22.11** – pokaz barokowy „Tańce i balety na balu królowej Ludwiki-Marii” w ramach cyklu „Cztery pory roku przy świecach” – „Jesienne spotkanie przy świecach”, Zamek Królewski, Warszawa,

- **24.11** – spektakl „Pan Twardowski. Ale bajka!” podczas jubileuszu 20-lecia Stowarzyszenia Polsko-Francuskiego Polonica, **Aix en Provence, Francja**,



- **02.12** – „Życie dla tańca – spotkania im. profesor Janiny Strzembosz” – to najnowszy, dwudniowy projekt Baletu z udziałem wychowanków. W dniu 2 grudnia odbyła się taneczna gala będąca artystyczną prezentacją działalności kilku krakowskich zespołów wywodzących się z działalności prof. J. Strzembosz, ale także gości z Grecji oraz tancerek specjalizujących się stylu Isadory Duncan (ze Szwecji i USA). W drugiej części wystawiony został przez Balet Cracovia Danza specjalnie przygotowany na tę okoliczność **premierowy spektakl „Hymn dla Apollina”**. Wydarzenie zrealizowane w ramach dotacji z MKiDN, projekt planuje się kontynuować w kolejnych latach, Teatr Variété, Kraków,
- **05-06.12** – próby oraz rejestracja spektaklu „Balet o kawie” dla TVP Kultura, siedziba TVP, Warszawa,
- **08.12** – program „Od Acana do waćpana”, podczas Weekendu otwartego w ramach cyklu z okazji 140-lecia powstania Muzeum Narodowego w Krakowie, Oddział Muzeum – Pałac Biskupa E. Ciołka, Kraków,
- **09.12** – Program Mikołajkowy „Z tańcem w dawnych wiekach”, Szkoła Podstawowa z oddziałami sportowymi nr 5, pokaz połączony z nauką dla uczniów Poloneza.

• **Zadania kontynuowane:**

- **06.01**, udział Baletu Cracovia Danza z programem z tańcami mieszczańskimi salonów krakowskich „Fin de Siecle” (animacje w przestrzeniach miasta, główny pokaz w Celestacie), podczas spacerownika prowadzonego przez dyr. M. Niezabitowskiego „Wokół Szopki”, organizowanego przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, **pokazy plenerowe!**, Kraków,
- **20.01**, program „Roztańczona Europa”, dwukrotny udział tancerzy Baletu w Porankach dla Małych Melomanów w Sali Kameralnej Filharmonii Narodowej, edycja zatytułowana „Každy taniec ma swoją historię”, Warszawa,
- **23.01** – pokaz pt. „Lata 20., lata 30.” w ramach cyklu „Cztery pory roku przy świecach” – „Karnawałowe spotkanie przy świecach”, połączony z wykładem A. Wróbel pt. „Bale, rauty, fajfy w Polsce międzywojennej”, Zamek Królewski, Warszawa,
- **08.02** – spektakl „Balet o kawie” w ramach Kultury Wieków Dawnych oraz projektu Edukacji Artystycznej dla dzieci pt. „Sztuka. Obecny!”, spektakl z udziałem dzieci w roli Ziarenek kawy z Konserwatorium Tańca im. A. Hełbickiej, kolejny udział Baletu w powyższym wydarzeniu, Regionalne Centrum Kultur Pogranicza, Krosno,
- **12.02** – spektakl „W starym kinie” w ramach cyklu „Cracovia Danza dla tańca”, Teatr Variété, Kraków,
- **23.02** – po raz kolejny udział Baletu Cracovia Danza w 17. Polskim Charytatywnym Balu Wiosny, Pałac Ferstel, **Wiedeń, Austria**,
- **12.03** – spektakl „W starym kinie” w ramach cyklu „Cracovia Danza dla tańca”, Teatr Variété, Kraków,
- **19.03** – spektakl „Paderewski. Fantazja i legenda”, spektakl z udziałem muzyków-pianistów krakowskiej Akademii Muzycznej, w ramach cyklu „Cracovia Danza dla tańca”, Teatr Variété, Kraków,
- **14.05** – wznowienie spektaklu „La Fortuna – Dama z łasiczką” z okazji 500. rocznicy śmierci Leonardo da Vinci. Spektakl z udziałem muzyka Sławomira Zubrzyckiego, który zrekonstruował instrument projektu Leonardo Da Vinci viola organista. Wydarzenie w ramach cyklu „Cracovia Danza dla tańca”, ale także, jako „Dzień Tańca z Cracovia Danza”, Teatr Variété, Kraków,
- **15.06** – spektakl „Wypiański. Taniec dźwiękiem słów” z udziałem aktora Aleksandra Fabisiaka podczas **KRAKOWSKIEJ NOCY TEATRÓW**, Muzeum Narodowe, Kraków,
- **16.06** – spektakl „Lata 20., lata 30.” podczas **NOCY TAŃCA, scena plenerowa** na Małym Rynku, Kraków,
- **27.06** – spektakl „Alla Polacca” oraz udział tancerzy Baletu w Pochodzie Lajkonika realizowanym przez Muzeum Miasta Krakowa, **wydarzenie plenerowe**, Kraków,
- głównym i najważniejszym zadaniem w minionym miesiącu, ale i też w całym roku 2019 była realizacja w dniach **21-28.07 – 20., jubileuszowej edycji Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza”**,
- **22.07** – **gala inauguracyjna 20. Festiwalu Tańców Dworskich** oraz **PREMIERA spektaklu „Pan Twardowski. Ale bajka!”**, spektakl zrealizowano także w ramach obchodów Roku Moniuszkowskiego, upamiętniającego 200. rocznicę narodzin kompozytora, Kraków, Teatr Variété,
- **27.07** – **PREMIERA spektaklu „Metamorfozy. Kot w butach”**, w ramach **20. Festiwalu Tańców Dworskich**, wydarzenie **plenerowe** na Rynku Głównym, Kraków,
- **28.07** – **PREMIERA spektaklu „Pan Twardowski. Ale bajka!”**, w ramach **20. Festiwalu Tańców Dworskich**, wydarzenie **plenerowe** na Rynku Głównym, Kraków,
- **21-22.10** – spektakl „W starym kinie”, dwukrotne wystawienie, wznowienie cyklu spektakli „Cracovia Danza dla tańca”, Teatr Variété, Kraków,
- **05.11** – spektakl „W starym kinie”, spektakl w ramach cyklu „Cracovia Danza dla tańca”, Teatr Variété, Kraków,
- **03.12** – spektakl „W starym kinie” w ramach cyklu „Cracovia Danza dla tańca”, Teatr Variété, Kraków.

W dniach 21-28.07.2019 r. odbyła się 20. jubileuszowa edycja Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza”. Tematem przewodnim tegorocznej edycji były **„Bajki, baśnie, legendy”**. Oprócz premierowych spektakli w wykonaniu Baletu Cracovia Danza i zaproszonych gości, tradycyjnie odbyły się również pokazy zespołów z Polski i świata, a w finałowy weekend festiwal pojawił się w najpiękniejszych miejscach Starego Miasta (m.in. Collegium



Maius, Barbakan, Rynek Główny) ożywiając tańcem zabytki Krakowa.

Podczas uroczystej gali jubileuszowej inaugurującej tegoroczną 20. edycję, która odbyła się w poniedziałek **22 lipca** w **Teatrze Variete**, obok premiery spektaklu „Pan Twardowski. Ale bajka!” odbyły się też uroczystości jubileuszowe, zaprezentowano filmy przybliżające historię festiwalu, odznaczono osoby zasłużone dla tego wydarzenia oraz podziękowano szerokiemu gronu współpracowników minionego 20-lecia.

Tradycyjnie już festiwalowi towarzyszyły **5-dniowe warsztaty** taneczne **Kraków tańczy!**, na które co roku przyjeżdża do Krakowa ponad 150 uczestników z całego świata. Kursanci kształcili się pod okiem takich mistrzów tańca jak m.in. Alaknanda (Indie), Barbara Segal (Anglia), Marie-Claire Bär Le Corre (Francja), Ana Yepes (Hiszpania), Pierre-Francois Dollé (Francja), Irène Feste (Francja), Gloria Giordano (Włochy).

Warto także podkreślić, że w tym roku zajęcia odbywały się w siedzibie nowego współorganizatora warsztatów – świetnie wyposażonym **Młodzieżowym Domu Kultury „Dom Harcerza”**.

W bieżącym roku szkolnym Balet Cracovia Danza kontynuuje także współpracę z Filharmoniami na terenie kraju, współtworząc z nimi tzw. programy edukacyjne, w minionym miesiącu współpracowano z:

- **Filharmonią Narodową w Warszawie**, tancerze comiesięcznie prezentują w licznych szkołach na terenie kraju specjalny program edukacyjny „Kunst Dawnego Tańca”. Tegoroczna edycja z cyklu „Roztańczona Europa” poświęcona jest tańcom rosyjskim oraz ukraińskim i zatytułowana jest „Każdy taniec ma swoją historię – Roztańczona Rosja”. Ponadto tancerze wzięli udział w programie „Roztańczona Europa”, w ramach Poranków dla Małych Melomanów – szczegóły powyżej,
- **Filharmonią Pomorską** – szczegóły powyżej.
- **Filharmonią Krakowską**, tancerze Baletu uczestniczyli w wyjazdowych koncertach szkolnych „Stanisław Moniuszko – w 200. Rocznice urodzin”, „Pocztówka z Italii” oraz program „Jedwabnym szlakiem – z Polski do Chin”. Podczas programów edukacyjnych w licznych szkołach i domach kultury na terenie Małopolski tancerze wspólnie z muzykami z Filharmonii wystawiali różne gatunki tańców.

Kontynuowano także **cykl spotkań „Czas na taniec!”**, minione spotkania zatytułowane były:

- „Profesor Janina Strzembosz. Wspominamy”. Gośćmi spotkania były Agnieszka Gorczyca oraz Romana Agnel, które wspominały postać wybitnej pedagog, choreograf i tancerki, uczennicy Isadory Duncan prof. Janiny Strzembosz.
 - „Paderewski między słowami – promocja wydania korespondencji mistrza” i było wydarzeniem towarzyszącym spektaklowi „Paderewski. Fantazja i legenda”, który Balet wystawiał w Teatrze Variete z udziałem muzyków z krakowskiej Akademii Muzycznej. Gośćmi spotkania byli Romana Agnel – dyrektor Baletu Cracovia Danza, prof. Tomasz Gąsowski – historyk, dr hab. Aleksandra Patalas – dyrektor Instytutu Muzykologii UJ oraz redaktorki dr Małgorzata Sułek i Justyna Szombara z Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina.
- Spotkanie poświęcone było promocji nowo wydanej książki pt. „Ignacy Jan Paderewski. Listy do Ojca i Heleny Górskiej (1872–1924)”, którą zaprezentowały redaktorki książki z Narodowego Instytutu F. Chopina z Warszawy.
- „Profesor Janina Strzembosz. Wspominamy!” – kontynuacja. Spotkanie to było wydarzeniem odbywającym się w ramach najnowszego projektu Baletu „Życie dla tańca” – spotkania im. profesor Janiny Strzembosz. Gośćmi spotkania były Kathleen Quinlan (USA) słynna „artystyczna wnuczka” Isadory Duncan, uczennica Anny Duncan, a także Lilly Zetterberg (Szwecja) artystka tańcząca w stylu isadoriańskim. Wśród zaproszonych gości byli także wychowankowie Janiny Strzembosz: Anatol Kocyłowski, Agnieszka Gorczyca, Marta Mirocka, a także Romana Agnel.
- W związku ze współpracą z krakowskim oddziałem ZASP spotkania odbywają się w Klubie Aktora „SPATiF” (Loża) na Ryнку Głównym, Kraków.

Kontynuacja cyklu happeningów „**Cracovia Danza: balet w mieście**”, w związku z ogłoszonym rokiem im. Stanisława Moniuszko edycja w 2019 roku zatytułowana była „**Moniuszko**” i objęła łącznie **4 happeningi**. W marcu pierwszy z happeningów odbył się w przestrzeniach Biblioteki Jagiellońskiej, a następne w przestrzeniach dawnego Hotelu Drezdeńskiego, na Ryнку Głównym oraz u stóp Wawelu.

Warto także dodać, że w listopadzie, po zakończeniu wszystkich procedur, Balet jako pierwsza instytucja kultury miasta Krakowa, stał się właścicielem i odebrał nowo zakupiony samochód o napędzie elektrycznym. W związku z tym zrealizowano **wyjątkowy happening „NATURA(Ina) Cracovia Danza”**.

Powyższy happening był jednocześnie prologiem edycji, która będzie realizowana w przyszłym roku pt. NATURA 2020.

Kontynuowano także realizację programu „**Szkoła Cracovia Danza**”, polegającego na prowadzeniu nauki tańców historycznych z okresu renesansu i baroku oraz pantomimy dla mieszkańców Krakowa i okolic. Zajęcia odbywają się co tydzień, z podziałem na grupy tematyczne, w siedzibie baletu.

Działalność naukowa, wydawnicza i badania, edukacyjna:

- pokaz wraz z prelekcją oraz cykl warsztatów tańców renesansowych i barokowych dla młodych muzyków XXV



Warsztaty Muzyki Kameralnej Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Europejskie Centrum Muzyki im. K. Pendereckiego, Lusławice,

- warsztaty tańców barokowych dla uczniów Szkoły Muzycznej I i II st. im. Bronisława Rutkowskiego, Kraków,
- udział Romany Agnel w XXXXI Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Dawnej Schola Cantorum w Kaliszu,
- pokaz wraz z prelekcją pt. „Polskie i europejskie tańce dworskie” wraz z warsztatami dla uczniów i nauczycieli, Szkoła Muzyczna I stopnia, Myślenice,
- mini pokaz oraz warsztaty narodowych tańców polskich, w tym Krakowiaka dla grupy młodzieży ze Szwajcarii, Kraków,
- wykład ilustrowany tańcem wraz z warsztatami dla uczniów i nauczycieli, Zespół Państwowych Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II st. Nr 3 im. G. Bacewicz w Warszawie,
- warsztaty tańców renesansowych w ramach 10., jubileuszowych Dni Komedii dell'Arte,
- warsztaty tańców barokowych dla uczniów i nauczycieli, Szkoła Muzyczna I stopnia, Słomniki,
- wykład z pokazem + warsztaty tańców wchodzących w skład suit barokowej, ZPSM im. Fr. Chopina, Warszawa,
- nauka tańców dawnych dla publiczności podczas wydarzenia „Dni Polskie” realizowanego przez Instytut Polski w Skansenie pod Sztokholmem, wydarzenie **plenerowe**, Szwecja,
- mini pokaz + warsztaty – narodowe tańce polskie Polonez + Krakowiak dla młodzieży polsko-węgierskiej, Kraków,
- dwukrotne warsztaty interaktywne „Między dźwiękiem a ruchem” – muzyka i taniec epoki baroku, 6. Festiwal „Perły Baroku”, wspólny projekt z Zespołem Instrumentów Dawnych Intrada, Nowa Dęba
- **Warsztaty Tańców Dworskich „Kraków tańczy!” w ramach 20. Festiwalu Tańców Dworskich.** W ramach warsztatów odbyło się 20 kursów, o łącznym czasie 200 godzin, zróżnicowanych tematycznie oraz poziomem zaawansowania. W warsztatach tych udział wzięło ponad 150 osób z całej Polski i świata, Młodzieżowy Domu Kultury „Dom Harcerza”, Kraków,
- wykład Romany Agnel „Taniec w operze polskiej” wraz z pokazem w wykonaniu tancerzy Baletu oraz przeprowadzenie warsztatów tanecznych podczas III Ogólnopolskiej Konferencji dla nauczycieli muzyki, wydarzenie realizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Dom Pracy Twórczej, Radziejowice,
- wykład Romany Agnel „Repertuar *La danse des salons* Henri Cellarius a kompozycje taneczne Fryderyka Chopina” podczas Międzynarodowej Konferencji „Elementy tańca w muzyce pierwszej połowy XIX wieku”, wydarzenie realizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Instytut Sztuki PAN, Warszawa.

Na przełomie listopada i grudnia odbyły się także w wynajętej Sali Sokoła warsztaty techniki Isadory Duncan dla tancerzy Baletu wraz z opracowaniem choreografii dla Zespołu oraz z próbami do gali „Życie dla tańca”. Warsztaty poprowadziły specjalistki techniki tańca Isadory Duncan Lilly Zetterberg (Szwecja) oraz Kathleen Quinlan (USA).

Nagrody i wyróżnienia:

Z okazji jubileuszu 20. lecia Festiwalu Tańców Dworskich w lipcu 2019 r., licznie zostali uhonorowani pracownicy i współpracownicy Baletu.

Przez Prezydenta RP Andrzeja Dudę, odznaczeni zostali:

- za zasługi dla kultury polskiej BRAZOWYM KRZYŻEM ZASŁUGI: Krzysztof Antkowiak, Dariusz Brojek, Leszek Rembowski,

- za wzorowe, wyjątkowo sumienne wykonywanie obowiązków pracy MEDALEM BRAZOWYM ZA DŁUGOLETNIĄ SŁUŻBĘ: Dominika Kosek-Turowska, Dorota Dylska.

Uroczystego wręczenia odznaczeń dokonał Dyrektor Generalny Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Krakowie Szymon Strzelichowski.

Zarząd Województwa Małopolskiego odznaczył Romanę Maciuk-Agnel, dyrektor Baletu, SREBRNĄ ODZNAKĄ HONOROWĄ WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO – KRZYŻEM MAŁOPOLSKI. Uroczystego wręczenia dokonał Radny Województwa Małopolskiego Robert Bylica.

A Prezydent Krakowa prof. Jacek Majchrowski uhonorował ODZNACZENIAMI HONORIS GRATIA osoby zasłużone dla Festiwalu, od lat w nim czynnie uczestniczące, ale i promujące Kraków i Festiwal szeroko na arenie międzynarodowej. Były to Alaknanda Bose z Indii oraz Marie-Claire Bâr le Corre z Francji.

Prezydent skierował także LISTY GRATULACYJNE do dwóch kolejnych osób: Any Yepes z Hiszpanii oraz Barbary Segal z Wielkiej Brytanii, także zasłużonych dla Festiwalu.

Uroczystego odznaczenia oraz wręczenia listów gratulacyjnych dokonał Robert Piaskowski Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury.

Wykaz najważniejszych wydarzeń:

- **06.01** – prezentacje Baletu Cracovia Danza z programem „Fin de Siecle” podczas tzw. Spacerowników „Wokół szopki. Spacerem po Krakowie” organizowanych przez Muzeum Historyczne M. Krakowa, Kraków,



- **20.01** – udział tancerzy Baletu w Porankach dla Małych Melomanów w Filharmonii Narodowej, edycja „Roztańczona Europa”, program pt. „Każdy taniec ma swoją historię”, Warszawa,
- **23.01** – pokaz pt. „Lata 20., lata 30.” w ramach cyklu „Cztery pory roku przy świecach” – „Karnawałowe spotkanie przy świecach” połączone z wykładem A. Wróbel pt. „Bale, rauty, fajfy w Polsce międzywojennej”, Zamek Królewski w Warszawie,
- **08.02** – spektakl „Balet o kawie” w ramach Kultury Wieków Dawnych oraz edukacji artystycznej dla dzieci pt. Sztuka. Obecny!, spektakl z udziałem dzieci w roli Ziarenek kawy z Konserwatorium Tańca im. A. Hełbickiej, Regionalne Centrum Kultur Pogranicza, kolejny udział Baletu w powyższym wydarzeniu, Krosno,
- **12.02** – spektakl „W starym kinie” w ramach cyklu „Cracovia Danza dla tańca”, Teatr Variété, Kraków,
- **23.02** – udział Baletu Cracovia Danza w 17. Polskim Charytatywnym Balu Wiosny, Pałac Ferstel, Wiedeń, Austria,
- **12.03** – spektakl „W starym kinie” w ramach cyklu „Cracovia Danza dla tańca”, Teatr Variété, Kraków,
- **19.03** – spektakl „Paderewski. Fantazja i legenda”, w ramach cyklu „Cracovia Danza dla tańca”, projekt z Akademią Muzyczną w Krakowie, Teatr Variété, Kraków,
- **14.05** – spektakl „La Fortuna – Dama z łasiczką”, z udziałem pianisty Sławomira Zubrzyckiego. Wydarzenie jako „Dzień Tańca z Cracovia Danza” z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca, w ramach cyklu „Cracovia Danza dla tańca”, Teatr Variété, Kraków,
- **18-19.05** – spektakl „Na wawelskim dworze” oraz nauka tańców dawnych dla publiczności podczas wydarzenia „Dni Polskie” realizowanego przez Instytut Polski w Skansenie pod Sztokholmem, **wydarzenie plenerowe**, Szwecja,
- **02.06** – widowisko „Znów jesteśmy miastem – powrót do przeszłości szlakiem tradycji”, spektakl na specjalne zamówienie Burmistrza z okazji odzyskania przez Koszyce statutu Miasta, Koszyce,
- **02.06** – udział Baletu w Korowodzie inaugurującym Światowy Kongres Organizacji Miast Dziedzictwa (OWHC), Kraków,
- **03.06** – spektakl „Alla Polacca” dla uczestników Światowego Kongresu Organizacji Miast Dziedzictwa (OWHC), Centrum Kongresowe ICE, Kraków,
- **09.06** – prezentacje programów „Salonowego” oraz „Tańców różnych narodów” podczas wydarzenia INDubal – Niedziela u przemysłowca, Muzeum Zamkowe, Pszczyna,
- **15.06** – spektakl „Wypiański. Taniec dźwiękiem słów” w ramach krakowskiej Nocy Teatrów, Gmach Główny Muzeum Narodowego, Kraków,
- **16.06** – spektakl „Lata 20., lata 30.” w ramach krakowskiej Nocy Tańca, Mały Rynek, Kraków,
- **27.06** – spektakl „Alla Polacca” podczas wydarzenia tzw. Orszak Lajkonika, Rynek Główny, Kraków,
- **06.07** – spektakl „Ballet des Nations” z muzykami Masovia Baroque Orchestra podczas Festiwalu Barokowego, wydarzenie **plenerowe**, EkoMarina, Giżycko,
- **08.07** – spektakl „Ballet des Nations” z Zespołem Muzyki Dawnej Solamente Naturali pod dyr. koncertmistrza Milosa Valenta, z okazji przewodnictwa Słowacji w Grupie Wyszehradzkiej, Teatr im. J. Słowackiego, Kraków,
- **17.07** – spektakl „Balet o kawie” podczas jubileuszowego Festiwalu 20. Letní slavnosti staré hudby/20th Summer Festivities of Early Music, spektakl z udziałem czeskiego Zespołu Muzyki Dawnej Collegium Marianum, czeskich śpiewaków-solistów tamtejszej opery, muzyków Zespołu Instrumentów Dawnych Warszawskiej Opery Kameralnej oraz uczennic Krakowskiego Konserwatorium Tańca w roli Ziarenek kawy, Praga, Czechy,
- **20.07** – prapremiera spektaklu „Metamorfozy. Kot w butach”, spektakl z udziałem tancerzy solistów z francuskiego Zespołu Tańca Barokowego Fantaisies Baroques Pierre-Francois Dolle oraz Irène Feste oraz Zespołu Muzyki Dawnej „La Bande de Chat Botté”, podczas XI Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Dawnej im. Julitty Słędzińskiej, Filharmonia Podlaska, Białystok,
- **21-28.07 – 20. – jubileuszowa edycja Festiwalu Tańców Dworskich Cracovia Danza – szczegóły opisane powyżej.**
- **03.09** – udział tancerzy Cracovia Danza, obok wielu znakomitych wykonawców, w widowisku „Paradoksalny Rozkład Sfery – Opera Matematyczna”, podczas Międzynarodowego Zjazdu Matematyków z okazji obchodów Roku Matematyki, Auditorium Maximum, Kraków,
- **21.09** – udział Baletu w Dniach Polskich w Edynburgu jako reprezentacja Miasta, poprzez kilkukrotne wystawienie programu „Od acana do waćpana” oraz poprowadzenie warsztatów Krakowiaka dla publiczności, **wydarzenie plenerowe, Edynburg, Wlk. Brytania**,
- **30.09** – spektakl „Szachy” wg poematu J. Kochanowskiego podczas festiwalu teatralnego „The Caravan of Middle Stages Festival”, Tudor Vianu Theater, **Giurgiu, Rumunia**,
- **11.10** – spektakl „Alla Polacca” oraz warsztaty Krakowiaka, udział Baletu jako reprezentacji Miasta podczas „4. Festiwalu Kaleici Old Town”, wydarzenie **plenerowe, Kaleici–Antalya, Turcja**,
- **21-22.10** – spektakl „W starym kinie”, dwukrotne wystawienie, wznowienie cyklu spektakli „Cracovia Danza dla tańca”, Teatr Variété, Kraków,
- **24.10** – program „Taniec na dworze Władysława IV”, Zamek Królewski, Warszawa,
- **04.11** – spektakl „W starym kinie” w ramach cyklu „Cracovia Danza dla tańca”, Teatr Variété, Kraków,
- **05.11** – **PREMIERA** spektaklu „Od poloneza do mazura” z udziałem muzyków The Violin Consort, projekt



realizowany w ramach dotacji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu „Muzyka 2019”, Teatr Variété, Kraków,

- **18.11** – spektakl „Balet o kawie” z udziałem muzyków Collegium Marianum z Czech oraz dziećmi w roli z Zespołu Muzyki i Tańca Dawnego Capella Antiqua Bialostociensis, podczas Festiwalu Sztuk Dawnych „Imieniny Izabeli Branickiej”, aula widowiskowa Uniwersytetu Pedagogicznego, Białystok,
- **21.11** – koncert „W parkach i ogrodach francuskiego baroku”, wspólny koncert Baletu Cracovia Danza z muzykami Orkiestry Barokowej podczas „AŻ- Festiwalu”, sala koncertowa Akademii Muzycznej, Łódź,
- **22.11** – pokaz barokowy „Tańce i balety na balu królowej Ludwiki-Marii” w ramach cyklu „Cztery pory roku przy świecach” – „Jesienne spotkanie przy świecach”, Zamek Królewski, Warszawa.
- **24.11** – spektakl „Pan Twardowski. Ale bajka!” podczas jubileuszu 20-lecia Stowarzyszenia Polsko-Francuskiego AIX, **Aix en Provence, Francja**,
- **01-02.12** – „Życie dla tańca – Spotkania im. profesor Janiny Strzembosz” – najnowszy projekt Baletu z udziałem wielu krakowskich zespołów oraz międzynarodową obsadą zrealizowany w ramach dotacji z MKiDN, projekt planuje się kontynuować w kolejnych latach, Teatr Variété, Kraków,
- **03.12** – spektakl „W starym kinie” w ramach cyklu „Cracovia Danza dla tańca”, Teatr Variété, Kraków,
- **05.12** – nagranie/rejestracja spektaklu „Balet o kawie” dla TV Kultura, siedziba TVP, Warszawa.

Romana Maciuk-Agnel

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY