

SPRAWOZDANIE

**Zespołu ds. parków kulturowych
z realizacji zadań w 2020 r.**

Utworzenie Zespołu ds. parków kulturowych

W dniu 20 listopada 2019 r. Rada Miasta Krakowa podjęła uchwałę Nr XXIX/757/19 w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Nowa Huta. Powstał drugi, po Parku Kulturowym Stare Miasto, park kulturowy na terenie Krakowa, w związku z powyższym Prezydent Miasta Krakowa w miejsce dotychczasowego Zespołu ds. Parku Kulturowego Stare Miasto zarządzeniem Nr 2111/2020 z dnia 28 sierpnia 2020 r. powołał Zespół ds. parków kulturowych. Zakres zadań nowego zespołu, działającego pod przewodnictwem Sekretarza Miasta Krakowa – Pana Antoniego Fryczka, obejmuje sprawy dotyczące zarządzania oboma krakowskimi parkami kulturowymi, a w przyszłości obejmować będzie kwestie parków będących w fazie projektowania (Park Kulturowy Kazimierz ze Stradomiem) lub planowania (Park Kulturowy Podgórze).

Wejście w życie uchwały o utworzeniu Parku Kulturowego Nowa Huta

29 listopada 2020 r. weszły w życie przepisy uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie utworzenia w Nowej Hucie parku kulturowego (uchwała Nr XXIX/757/19 z dnia 20 listopada 2019 r.). Oznacza to, że wszelkie nowe obiekty i elementy zagospodarowania przestrzeni (m.in. tablice i urządzenia reklamowe), które pojawiły się w obszarze Parku Kulturowego Nowa Huta po tej dacie powinny być zgodne z zapisami tego dokumentu, natomiast obiekty i elementy istniejące wcześniej, powinny zostać dostosowane do nowych przepisów w ciągu dodatkowych sześciu miesięcy, tj. do 29 maja 2021 r.

Powstanie parku kulturowego w Nowej Hucie w praktyce oznaczać będzie – podobnie jak w przypadku Parku Kulturowego Stare Miasto – przede wszystkim zmiany wizualne i estetyczne, a wprowadzenie nowych regulacji będzie miało wpływ m.in. na sposób prowadzenia robót budowlanych oraz działalności usługowej i handlowej, umieszczania tablic i urządzeń reklamowych, jak też instalowania markiz i innych zadaszeń, urządzeń klimatyzujących czy stosowania iluminacji obiektów.

We wrześniu 2020 r. rozpoczęto kampanię informującą o zasadach obowiązujących na terenie Parku Kulturowego Nowa Huta. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, który koordynuje działania związane z tworzeniem i funkcjonowaniem krakowskich parków kulturowych, uruchomił stronę internetową www.parkikulturowe.krakow.pl. Strona udostępnia treść przepisów ustawowych i prawa lokalnego, mających odniesienie do parków kulturowych, w formie linków oraz plików do pobrania. W szczególności przydatne są przygotowane specjalnie z myślą o przedsiębiorcach katalogi dobrych praktyk, w których w przejrzysty, obrazowy sposób zostały pokazane prawidłowe oraz niepożądane sposoby lokalizacji szyldów, wyklejek, aranżacji witryn, stosowania markiz czy umieszczania reklam na rusztowaniach. W miarę postępu prac strona publikować będzie także informacje o działaniach podejmowanych w związku z utworzeniem parków kulturowych: Kazimierz ze Stradomiem oraz Podgórze. Sukcesywnie będzie również uzupełniana o inne materiały faktograficzne i zdjęciowe. Dla potrzeb strony www.parkikulturowe.krakow.pl zaprojektowano symbol parków kulturowych w Krakowie, który jest wykorzystywany w materiałach graficznych oraz identyfikację wizualną poszczególnych parków kulturowych.

W celu jak najlepszego zakomunikowania o nowym parku kulturowym przygotowano specjalne ulotki, plakaty i broszury informacyjne, które są kolportowane za pośrednictwem miejskich agend w Nowej Hucie oraz wszystkich innych podmiotów działających na tym terenie (lokalne fundacje i stowarzyszenia, zarządcy nieruchomości, wspólnoty mieszkaniowe, parafie).

W listopadzie w pojazdach komunikacji miejskiej emitowany był spot, zawiadamiający o zbliżającej się dacie uruchomienia Parku. We wrześniu i grudniu zostały opublikowane artykuły prasowe na ten temat w „Głosie – Tygodniku Nowohuckim” oraz bezpłatnym miejskim dwutygodniku „Kraków.pl”. Bieżące wiadomości nt. krakowskich parków kulturowych, w tym także parku kulturowego w Nowej Hucie były przekazywane także za pośrednictwem zyskującego coraz większą popularność profilu „Parki kulturowe w Krakowie” w serwisie społecznościowym Facebook.

Od września dodatkowe informacje na temat Parku Kulturowego Nowa Huta można

uzyskiwać w godzinach funkcjonowania Urzędu pod numerem telefonu 12 616 15 99. Ponadto, od 21 września do 14 października na terenie punktu INFOKRAKÓW, na os. Zgody 7, działał specjalny punkt konsultacyjny dla mieszkańców i przedsiębiorców, czynny dwa razy w tygodniu (w poniedziałki i środy), w godzinach popołudniowych (16.00 – 18.00). Niestety, w związku z wprowadzeniem dodatkowych ograniczeń sanitarno-epidemicznych na terenie Krakowa (tzw. czerwona strefa), działalność punktu musiała zostać zawieszona. Planuje się ponowne uruchomienie punktu konsultacyjnego po unormowaniu się sytuacji epidemicznej.

Egzekwowanie przepisów uchwał o parkach kulturowych w zakresie reklam

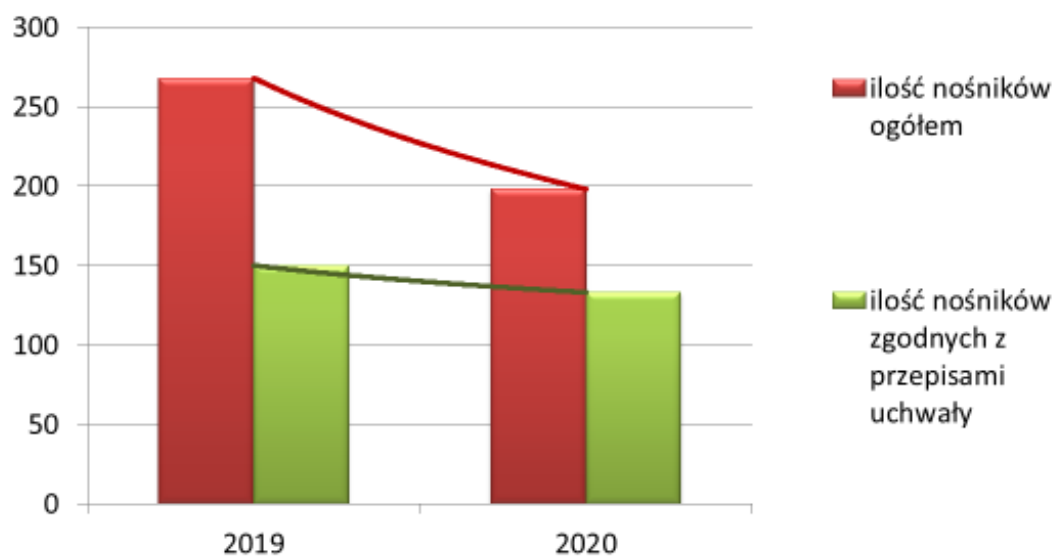
W roku 2020 działania podejmowane w związku z zarządzaniem Parkiem Kulturowym Stare Miasto były mocno ograniczone, ze względu na epidemię wirusa SARS-CoV-2. Wprowadzane przez władze centralne ograniczenia i zakazy, dotyczące zarówno poruszania się, jak też funkcjonowania działalności gospodarczych, zwłaszcza z branż, których klientami są turyści, spowodowały długotrwałe zamknięcie wielu lokali handlowych i usługowych. Podejmowanie w tych okolicznościach działań kontrolnych nie miało większego uzasadnienia. Ponadto, wizje lokalne obszaru Parku Kulturowego Stare Miasto mogły być przeprowadzane jedynie w okresach, gdy obowiązywały przepisy sanitarne umożliwiające takie działania.

Kontrole przestrzegania przepisów uchwały o parku kulturowym odbywały się w formie wizji lokalnych dokonywanych przez pracowników Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz patroli i interwencji funkcjonariuszy Straży Miejskiej. W ramach swoich kompetencji kontrole wykonywali również przedstawiciele innych Wydziałów i Miejskich Jednostek Organizacyjnych współpracujących w ramach Zespołu Zadaniowego ds. realizacji postanowień uchwały Nr CXV/1547/10 Rady Miasta Krakowa z dnia 3 listopada 2010 r., w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Stare Miasto, powołanego zarządzeniem nr 3600/2012 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 4 grudnia 2012 r.

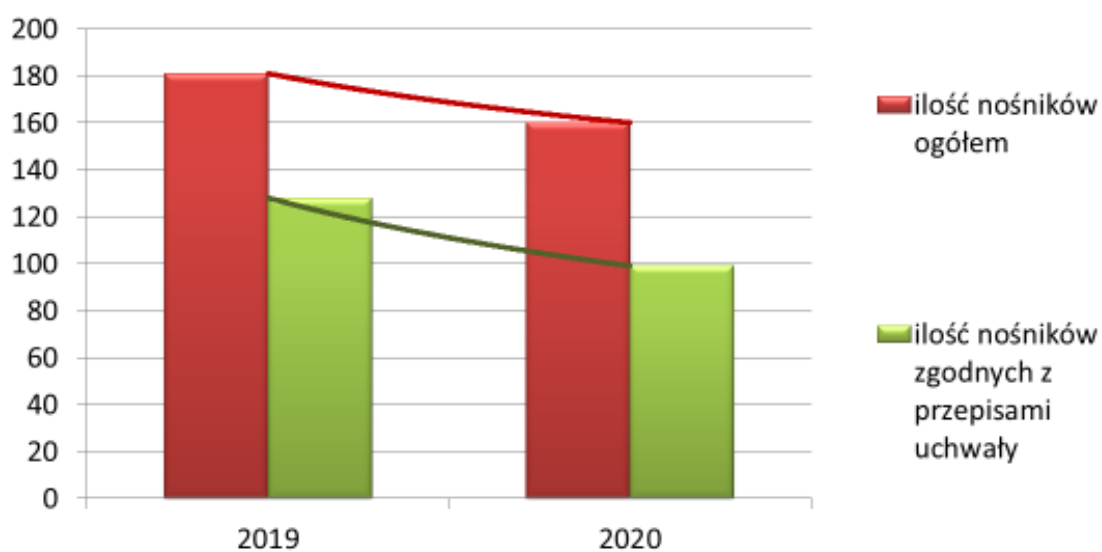
Dla zbadania stopnia przestrzegania zapisów uchwały o parku kulturowym w aspekcie umieszczania reklam, pracownicy Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego w grudniu 2020 r. dokonali obliczenia ilości nośników reklamowych na wybranych ulicach Starego Miasta oraz w Ryнку Głównym. W związku z obserwowaną dużą dynamiką zjawisk zachodzących w ogólnodostępnej przestrzeni miejskiej, zarówno pozytywnych jak i negatywnych, a także i ich efemerycznością, poniższe dane, zestawione z danymi z 2019 r., należy jednak traktować jedynie jako poglądowe, obrazujące ogólne tempo zmian w omawianym obszarze.

Wybrane lokalizacje, w których przeprowadzono sprawdzenie zgodności z przepisami uchwały	Ogólna ilość wszystkich nośników reklamowych podlegających ocenie względem przepisów uchwały w dniu przeprowadzonego sprawdzenia	Odsetek nośników reklamowych niezgodnych z przepisami uchwały o Parku Kulturowym Stare Miasto
ul. Grodzka	198	32,8%
ul. Floriańska	250	32,8%
ul. Sławkowska	160	38,1%
ul. Szewska	135	38,5%
Rynek Główny	259	31,0%

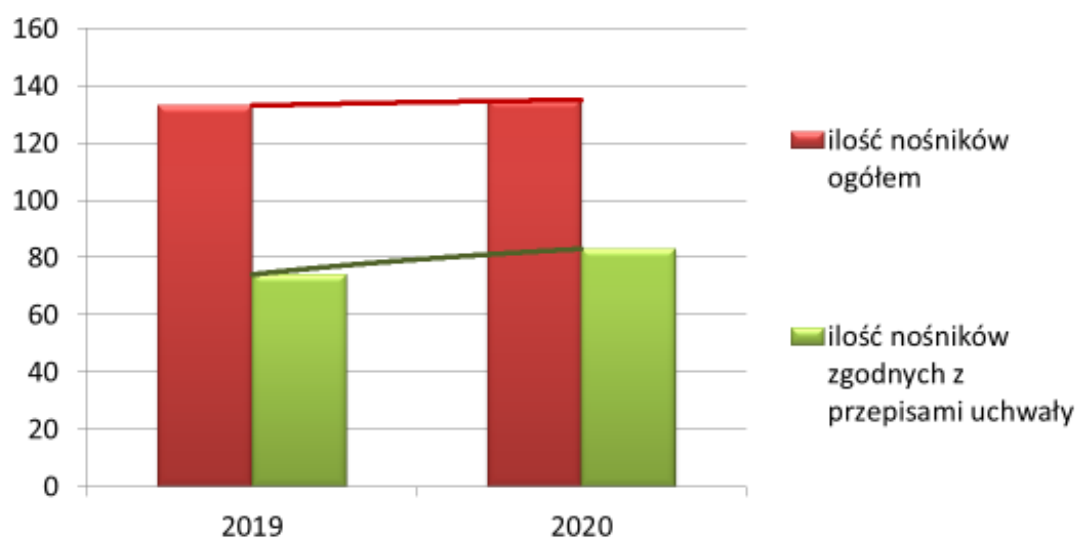
Park Kulturowy Stare Miasto ul. Grodzka



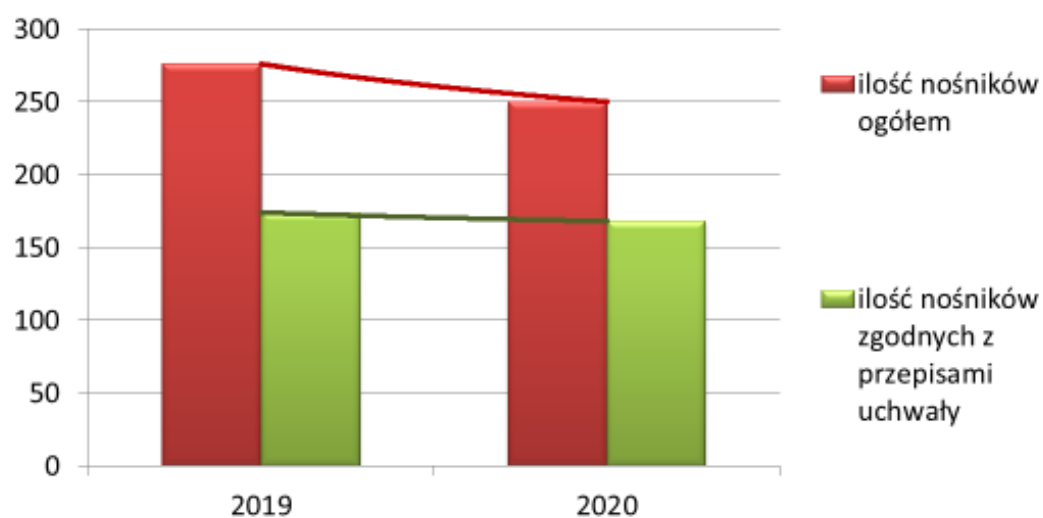
Park Kulturowy Stare Miasto ul. Sławkowska



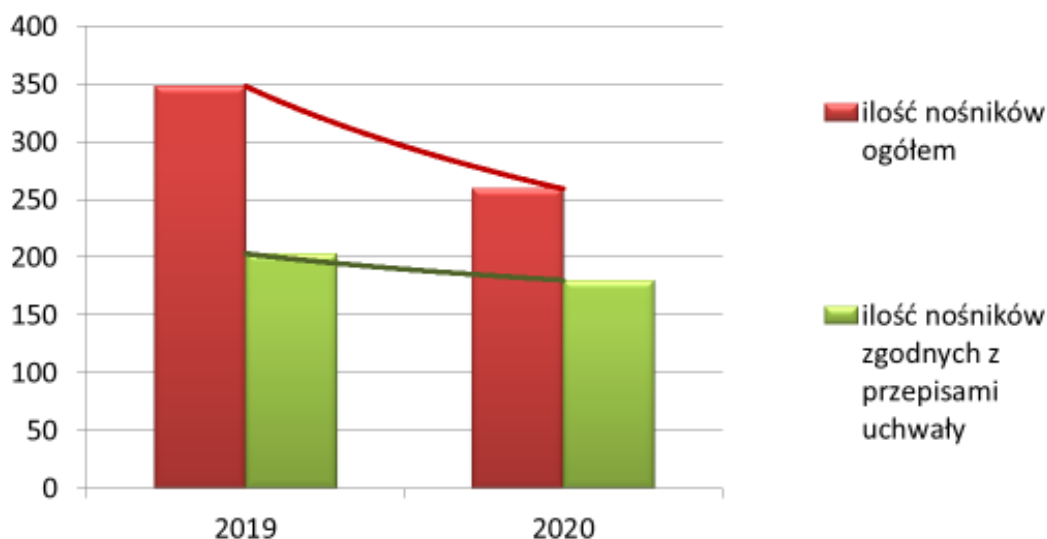
Park Kulturowy Stare Miasto ul. Szewska



Park Kulturowy Stare Miasto ul. Floriańska



Park Kulturowy Stare Miasto Rynek Główny



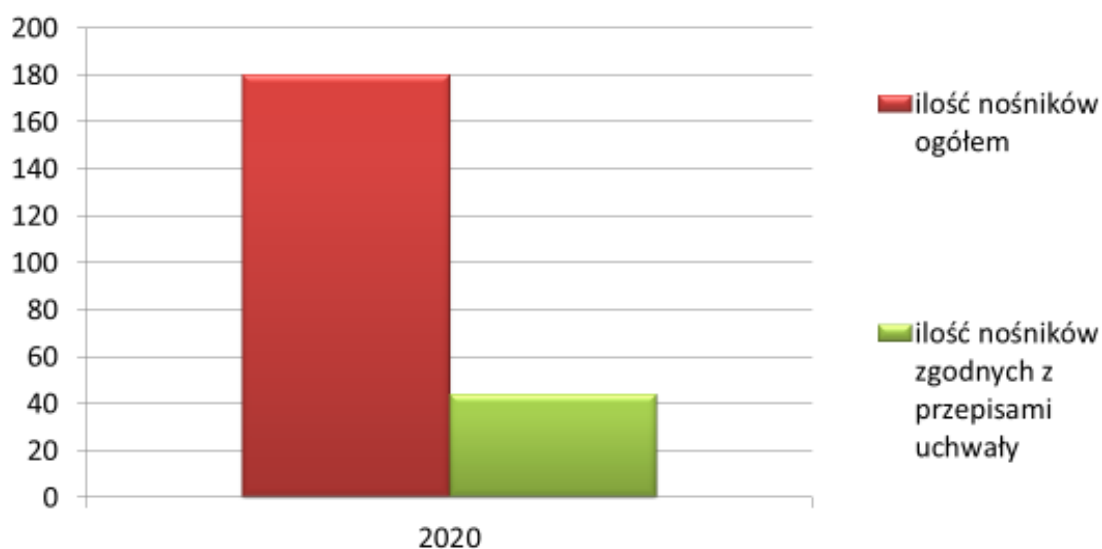
Można zauważyć, iż odsetek nośników niezgodnych z uchwałą na wybranych ulicach oraz w Ryнку Głównym mieści się w przedziale 31-38,5%, czyli średnio ponad 60% nośników zostało umieszczonych w sposób odpowiadający regulacjom uchwały. Powyższe wskazuje na poprawę uporządkowania w tym zakresie przestrzeni miejskiej w ciągu ostatniego roku. Należy jednak zwrócić przy tym uwagę na dwa istotne czynniki:

- zakończenie lub zawieszenie działalności gospodarczej przez znaczną ilość podmiotów gospodarczych w związku z pandemią przyczyniło się do spadku ilości nośników informujących o prowadzonej działalności w przestrzeni miejskiej,
- jednocześnie z drugiej strony należy w działaniach monitorujących uwzględnić fakt, zrozumiącej w obecnej sytuacji, walki pozostałych przedsiębiorców o utrzymanie działalności gospodarczej, w szczególności lokali gastronomicznych poprzez eskalację działań naruszających przepisy o parku kulturowym, takich jak agresywne wykorzystywanie przeszkleń lokali do umieszczania informacji reklamowych np. naklejek, napisów, a także powrót do używania w większej liczbie tzw. potykaczy reklamowych.

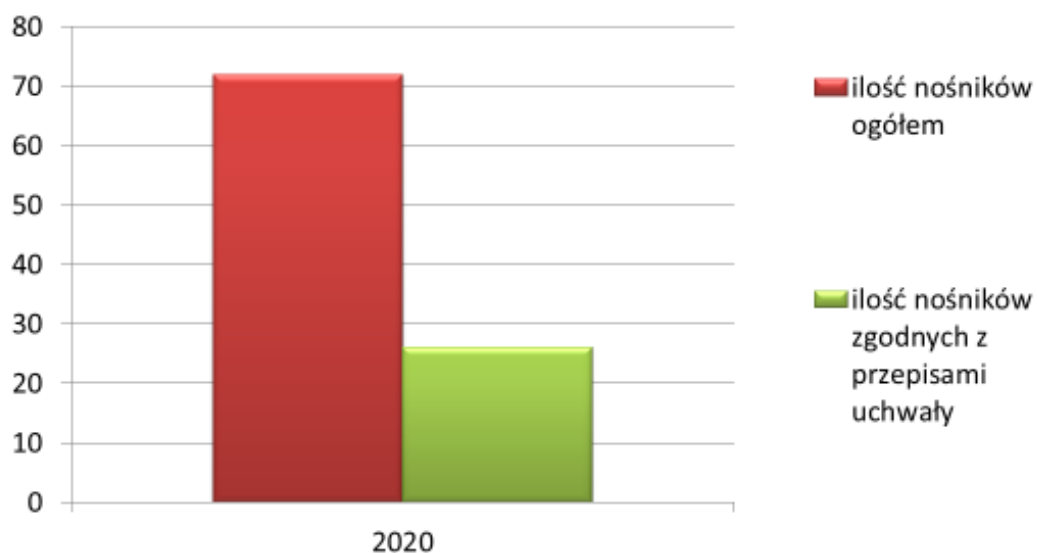
W związku z wejściem w życie 29 listopada 2020 r. przepisów uchwały o Parku Kulturowym Nowa Huta w grudniu ubiegłego roku dokonano obliczeń ilości nośników reklamowych również na wybranych ulicach Nowej Huty oraz na Placu Centralnym im. Ronalda Reagana. Dane te posłużą do sporządzenia zestawień porównawczych w następnych latach, dla oceny stopnia przestrzegania uchwały w tym aspekcie.

Wybrane lokalizacje, w których przeprowadzono sprawdzenie zgodności z przepisami uchwały	Ogólna ilość wszystkich nośników reklamowych podlegających ocenie względem przepisów uchwały w dniu przeprowadzonego sprawdzenia	Odsetek nośników reklamowych niezgodnych z przepisami uchwały o Parku Kulturowym Nowa Huta
al. Solidarności	180	76,6%
Plac Centralny im R. Reagana	72	73,6%
al. Róż (do ul. Żeromskiego)	76	68,4%
al. gen. Władysława Andersa	227	79,3%
al. Jana Pawła II (odcinek od pl. Centralnego do ul. Daniłowskiego)	134	67,1%

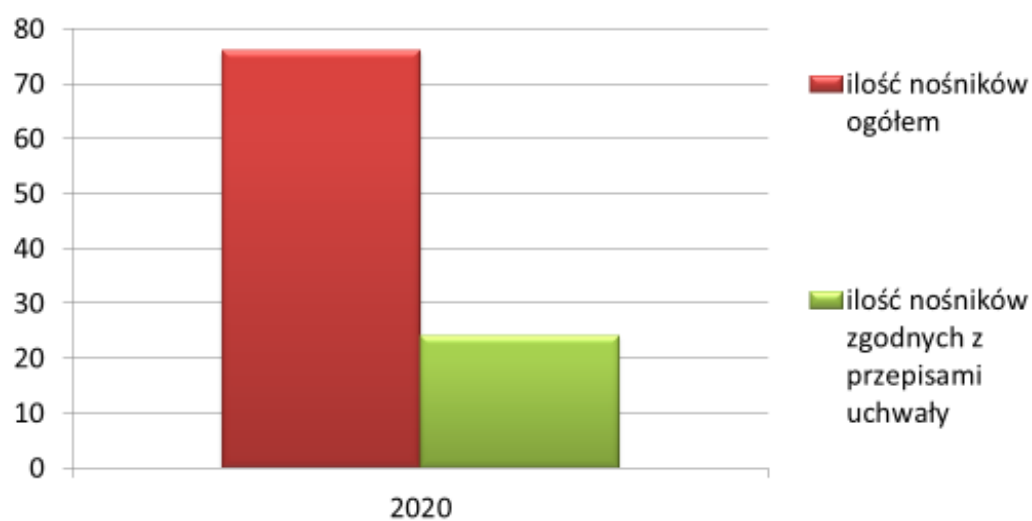
Park Kulturowy Nowa Huta al. Solidarności



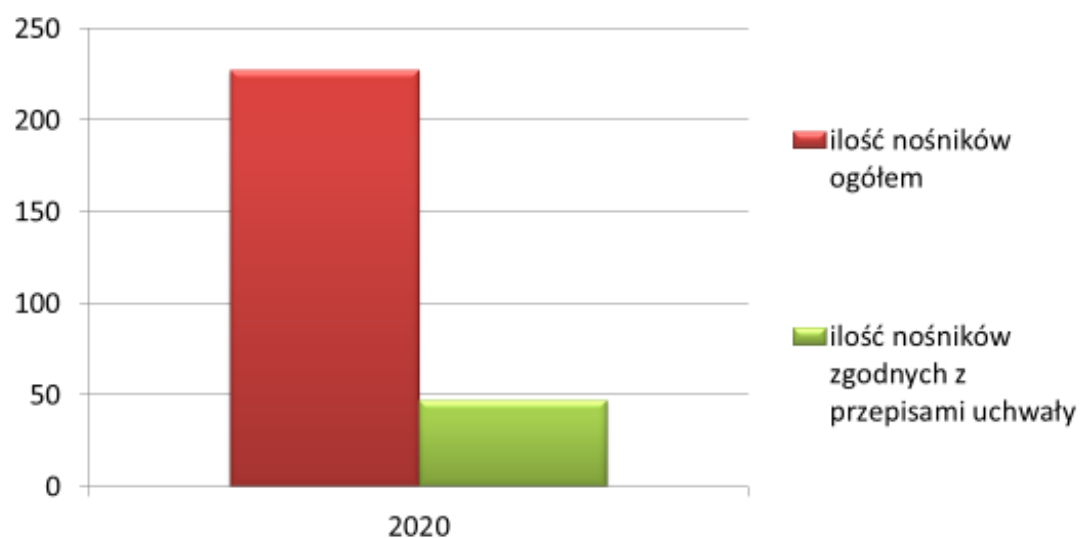
Park Kulturowy Nowa Huta pl. Centralny im. Ronalda Reagana



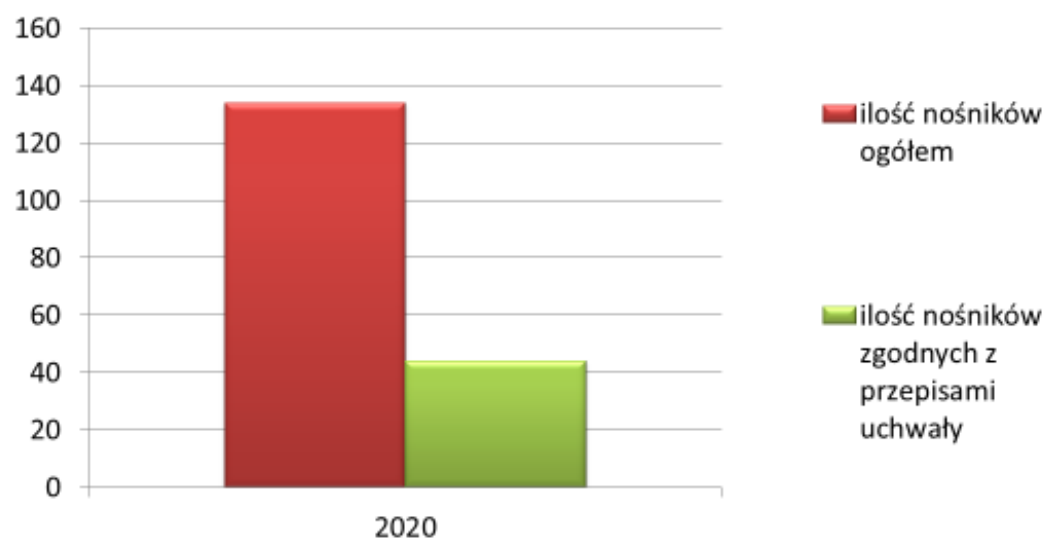
Park Kulturowy Nowa Huta al. Róż



Park Kulturowy Nowa Huta ul. gen. Andersa



Park Kulturowy Nowa Huta al. Jana Pawła II



Należy zwrócić uwagę na sformułowany przez Zespół ds. Parku Kulturowego Stare Miasto już na początku 2020 r. nie budzący wątpliwości wniosek o konieczności zdecydowanego wzmocnienia obecnego składu osobowego zarówno Referatu ds. Parków Kulturowych (KD-06), jak i Straży Miejskiej Miasta Krakowa. Potrzeba ta staje tym bardziej pilna, że pod koniec maja 2021 r. zaczną obowiązywać w pełnym zakresie przepisy uchwały Nr XXIX/757/19 Rady Miasta Krakowa z dnia 20 listopada 2019 r. w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Nowa Huta. Park ten ma obszar 376 ha, co oznacza iż jest 4-krotnie większy od Parku Kulturowego Stare Miasto. Pracownicy Referatu KD-06 oraz funkcjonariusze Straży Miejskiej będą zobowiązani do regularnego monitorowania przestrzeni miejskiej i podejmowania interwencji w obu tych Parkach równocześnie. Na względzie należy mieć również to, iż trwają prace nad utworzeniem Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem (141 ha), który zgodnie z oczekiwaniami Rady Miasta Krakowa powinien powstać do 1 czerwca 2021 r. (uchwała RMK Nr XIV/259/19 z dnia 24 kwietnia 2019 r. w sprawie ustalenia kierunków działania dla Prezydenta Miasta Krakowa w zakresie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Kazimierz).

Konkurs dla pojazdów wolnobieżnych z napędem elektrycznym

Podobnie jak w latach poprzednich, Prezydent Miasta Krakowa zarządzeniem Nr 633/2020 z dnia 12 marca 2020 r. ogłosił konkurs ofert na świadczenie usług przewozu osób za pomocą pojazdów wolnobieżnych z napędem elektrycznym na obszarze Parku Kulturowego Stare Miasto pt. „Przewóz osób na obszarze Parku Kulturowego Stare Miasto”. Mając na względzie okoliczności związane z epidemią wirusa SARS-CoV-2, Prezydent Miasta Krakowa przedłużył do 15 kwietnia 2020 r. termin składania ofert (zarządzenie Nr 722/2020 z dnia 24 marca 2020 r.) oraz umożliwił składanie ofert w konkursie – oprócz dotychczasowej formy pisemnej – również w formie dokumentu elektronicznego za pośrednictwem elektronicznej platformy usług administracji publicznej ePUAP (zarządzenie Nr 824/2020 z dnia 2 kwietnia 2020 r.).

31 przedsiębiorców zgłosiło do konkursu 92 oferty. Wszystkie oferty zostały zgłoszone w terminie. W dniu 24 kwietnia 2020 r. Komisja Konkursowa dokonała otwarcia ofert. W wyniku ich analizy stwierdzono, iż 3 oferty nie spełniały wymogów formalnych. Ponieważ najwyższą punktację (9 punktów) otrzymało 57 pojazdów, zaistniała konieczność uzupełnienia puli (do rozdysponowania było 60 identyfikatorów) o dodatkowe 3 pojazdy. Zostały one wylosowane spośród 32 pojazdów, które otrzymały 8 punktów. Jednocześnie w drodze losowania ustalono listę rezerwową spośród pozostałych 29 ofert. Podmioty, które zaoferowały 60 wybranych pojazdów, zostały wezwane do ich okazania. Ponieważ na tym etapie jeden z przedsiębiorców, którego 2 pojazdy zostały zakwalifikowane do oględzin, wycofał je z konkursu, do okazania zaproszono 2 pierwsze pojazdy z listy rezerwowej.

Oględziny odbyły się w dniu 8 maja br. W ich trakcie komisja stwierdziła, iż wszystkie pojazdy odpowiadają wymogom konkursu i oferujący je przedsiębiorcy mogą otrzymać identyfikatory, uprawniające do prowadzenia przewozów na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto. Zarządzeniem Nr 1135/2020 z 19 maja 2020 r. Prezydent Miasta Krakowa zatwierdził wyniki konkursu.

W związku z wątpliwościami powstałymi w trakcie konkursu, na podstawie art. 304 § 2 k.p.k. zawiadomiono Prokuraturę Rejonową o podejrzeniu popełnienia przestępstwa z art. 270 § 3 k.k., polegającego na przygotowaniu do użycia jako autentyczny przerobionego lub podrobionego dokumentu. Nadal trwa prowadzone przez Policję postępowanie w tej sprawie.

Ilość stwierdzonych wykroczeń popełnianych przez kierowców pojazdów w 2020 r. była niewielka. Od wydania identyfikatorów do końca 2020 r. Straż Miejska i Policja odnotowały jedynie 7 wykroczeń (wszystkie przypadki ukarane mandatami karnymi). Należy jednak zauważyć, że w związku z epidemią nastąpiło długotrwałe zawieszenie przewozów, jak również nie przeprowadzano specjalnych kontroli przestrzegania przepisów przez przewoźników.

Przeciwdziałanie problemom pory nocnej w Parku Kulturowym Stare Miasto

W 2020 r., mimo nadzwyczajnych okoliczności związanych z epidemią wirusa SARS-CoV-2 i wejściem w okres spowolnienia gospodarczego i turystycznego, kontynuowane były dotychczasowe spotkania poświęcone zagadnieniom problemów pory nocnej w szczególności w obszarze Parku Kulturowego Stare Miasto w ramach zespołu tzw. „Nocnego burmistrza”, które odbywały się pod przewodnictwem Pana Andrzeja Kuliga – I Zastępcy Prezydenta Miasta Krakowa. W tym temacie dokonano następujących ustaleń:

- działania dla ochrony dziedzictwa i kształtowania odpowiednich postaw użytkowników przestrzeni publicznej centrum Krakowa w okresie, któremu powinna być poświęcona szczególna uwaga (tj. między 15.30 a 7.00 rano dnia następnego) mogą być wspomagane przez Krakowskie Forum Kultury – miejską instytucję kultury, działającą na obszarze I dzielnicy. Planowana jest zmiana statutu tej instytucji pod kątem problematyki dziedzictwa kulturowego i Parku Kulturowego Stare Miasto oraz zarządzania strefą UNESCO. Wśród zadań, którymi może zająć się KFK można wymienić: współdziałanie ze Strażą Miejską i Referatem ds. parków kulturowych (KD-06) w zakresie monitoringu przestrzegania uchwały o PKSM oraz podejmowanie podstawowych interwencji w przypadkach niektórych naruszeń, wsparcie kampanii „Respect Krakow”, animację kulturalną mieszkańców centrum, nadzór nad imprezami targowymi, opiekę nad stoiskami kwiaciarek;
- wskazane jest nawiązanie ściślejszej współpracy z naukowcami z UJ, zajmującymi się kwestiami związanymi z funkcjonowaniem centrów miast historycznych, zwłaszcza Krakowa oraz badaniami przemysłu turystycznego w miastach dziedzictwa;
- konieczna jest aktualna informacja na temat polityki Zarządu Budynków Komunalnych odnośnie najmu lokali komunalnych w obliczu rezultatów epidemii. Wskazana jest analiza pustostanów, powstających w wyniku pandemii, pod kątem możliwości lokowania w nich funkcji kulturalnych, jak księgarnie czy antykwariaty, przemysły kreatywne. Powinien zostać przygotowany wykaz lokali, co do których kończą się umowy najmu, wraz z propozycjami sposobu ich zagospodarowania w najbliższym czasie. Należy rozważyć możliwość organizacji przetargów na najem ograniczonych tylko do pożądaných kategorii działalności, np. księgarnie, antykwariaty, zanikające branże, rzemiosło;
- konieczne jest tzw. „mapowanie miasta”, poprzez wskazanie punktów zapalnych Śródmieścia, wymagających szczególnej uwagi. Informacje takie będą częścią opracowania Planu zarządzania obszarem UNESCO, do którego sporządzenia Kraków obecnie przystępuje, natomiast już w tej chwili można próbować takie miejsca wskazać na podstawie obserwacji i interwencji Straży Miejskiej;
- w związku z toczącymi się pracami nad nowelizacją ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wskazane jest przygotowanie konkretnych propozycji przepisów, które dadzą samorządom możliwość odpowiedniego kształtowania prawa lokalnego pod kątem zarządzania obszarami UNESCO czy też w większym niż obecnie stopniu – parkami kulturowymi w centrach miast;
- należy w większym stopniu nagłośnić wzmożone działania Straży Miejskiej, poprzez wyeksponowanie w mediach miejskich efektów prewencji i interwencji. Wzmoczyć trzeba też działania edukacyjne odnośnie pożądaných standardów zachowania w historycznym centrum.

Działalność wypożyczalni hulajnóg elektrycznych oraz meleksów

Zespół ds. parków kulturowych podczas kilkakrotnych spotkań dokonał analizy problemów związanych z funkcjonowaniem wypożyczalni hulajnóg elektrycznych oraz przewozów z wykorzystaniem pojazdów wolnobieżnych z napędem elektrycznym. W związku z tymi zagadnieniami:

- omówiono możliwości reakcji służb miejskich na przypadki porzucania hulajnóg w obrębie PK Stare Miasto w ramach obowiązujących przepisów i ustalono, iż miejsca do parkowania hulajnóg powinny być wyznaczone poza obrębem Starego Miasta, zaś urządzenia znajdujące się poza tymi punktami powinny być traktowane jako:
 - przedmioty o znaczącej wartości porzucone w przestrzeni publicznej
 - przedmioty zagrażające bezpieczeństwu pieszych i osób ze specjalnymi potrzebami
 - przedmioty uniemożliwiające wykonywanie służbom miejskim czynności sprzątania miasta i rekultywacji przestrzeni zielonych.

Na podstawie powyższych kryteriów hulajnogi powinny być zgodnie zbierane przez MPO, ZZM i zwożone do Biura Rzeczy Znalezionych,

- ZTPK kontynuował rozmowy z operatorami odnośnie wypracowania treści porozumienia, które porządkować będzie kwestie funkcjonowania wypożyczalni hulajnóg,
- wystąpiono do Wydziału Polityki Społecznej i Zdrowia ws. przeprowadzenia kampanii społecznej, dotyczącej problemów osób z niepełnosprawnościami w kontekście porzucania w przestrzeni sprzętu UTO,
- przygotowano wystąpienie Prezydenta Miasta Krakowa do Prezesa Rady Ministrów i Ministra Infrastruktury z postulatem jak najpilniejszego opracowania i przyjęcia stosownych regulacji dotyczących Urządzeń Transportu Osobistego w ramach nowelizacji ustawy Prawo o ruchu drogowym,
- Wydział Miejskiego Inżyniera Ruchu przygotował nową organizację ruchu w rejonie ul. Podzamcze i ul. św. Idziego w związku z decyzją o poszerzeniu strefy ograniczonego ruchu w okolicach Wawelu,
- dokonano analizy uchwały w sprawie *ustalenia strefy płatnego parkowania (...)* pod kątem możliwości wprowadzenia opłat za koperty dla meleksów – obecnie nie ma do tego podstaw prawnych,
- ZTPK wraz z MPK podjął działania celem uruchomienia linii miejskich autobusów elektrycznych o niewielkich gabarytach w obrębie Starego Miasta,
- omówiono kwestie dotyczące możliwości zmian lokalizacji miejsc postojowych dla pojazdów wolnobieżnych, w tym przeprowadzono wizję lokalną odnośnie ewentualnego parkowania pojazdów wolnobieżnych na płycie placu Wielkiej Armii Napoleona – zamierzenie trudne do realizacji z uwagi na sąsiedztwo parkingu dla autokarów i konieczność przebudowy placu dla zorganizowania dodatkowych wjazdów i wyjazdów.

Zintegrowane Centrum Zarządzania Dziedzictwem Krakowa

Zespół zadaniowy pod nazwą Zintegrowane Centrum Zarządzania Dziedzictwem Krakowa, powołany przez Prezydenta Miasta Krakowa zarządzeniem Nr 3291/2019 z dnia 4 grudnia 2019 r. rozpoczął swoją działalność od początku 2020 roku. W skład tego zespołu, działającego pod przewodnictwem Pana Roberta Piaskowskiego – Pełnomocnika Prezydenta Miasta Krakowa ds. kultury, wchodzi przedstawiciele merytorycznych komórek organizacyjnych Urzędu Miasta Krakowa oraz Miejskich Jednostek Organizacyjnych, w których kompetencjach znajdują się kwestie związane z organizacją przedsięwzięć oraz imprez na terenie Krakowa. Głównym zdaniem tego gremium jest sprawne zarządzanie krajobrazem kulturowym i zasobami dziedzictwa kulturowego Miasta Krakowa oraz wdrażanie rekomendacji ustanowionych przez UNESCO dla szczególnie wrażliwych obszarów miast historycznych.

Centrum Dziedzictwa dokonuje uzgodnień i opiniuje przedsięwzięcia oraz imprezy, które

odbywają się na obszarze wpisanym na Listę światowego Dziedzictwa UNESCO i jego strefie buforowej, obszarach parków kulturowych (Stare Miasto i Nowa Huta), placach miejskich oraz na Błoniach Krakowskich. Centrum Dziedzictwa powstało w kontekście narastającego poczucia odpowiedzialności za lokalny koloryt ale również wizerunek naszego Miasta, chęci podnoszenia jakości oferowanych usług oraz szczególnej troski o najcenniejszą przestrzeń Krakowa jaką jest Rynek Główny. Ten najbardziej reprezentacyjny obszar Miasta oraz teren objęty szczególną formą ochrony, jaką jest park kulturowy, w pełni zasługuje na ochronę wizerunkową i jakościową, poprzez odpowiedni dobór i poziom odbywających się na nim wydarzeń. Dlatego tak istotne jest ciągłe podnoszenie jakości przedsięwzięć odbywających się w przestrzeni publicznej, przede wszystkim pod względem estetycznym i organizacyjnym, jak również „odciążenie” obszaru Starego Miasta poprzez relokację wydarzeń odbywających się w przestrzeni publicznej poza ścisłe centrum. Zintegrowane Centrum Zarządzania Dziedzictwem Krakowa bardzo precyzyjnie analizuje wszelkie wydarzenia realizowane w ścisłym centrum miasta oraz rekomenduje organizację wydarzeń, które nie do końca wpisują się w kontekst tej szczególnie chronionej przestrzeni, w innych, często również bardzo prestiżowych rejonach Krakowa. Działanie to ma na celu także ożywienia pozostałych, równie reprezentacyjnych przestrzeni miejskich, położonych zarówno w obszarze Starego Miasta, jak i poza jego ścisłym centrum. Relokacja imprez to również wynik zamysłu, aby „uspokoić” obszar śródmieścia, ograniczyć hałas, uporządkować chaos, który często towarzyszy organizowanym tam imprezom.

W 2020 roku, w toku analizy kolejnych wniosków, Zintegrowane Centrum Zarządzania Dziedzictwem Krakowa wypracowywało szereg zasad dotyczących estetyki wydarzeń oraz zasad organizowania przestrzeni ekspozycyjnej i handlowej, będących kompromisem pomiędzy oczekiwaniami ze strony Organizatorów przedsięwzięć oraz Władz Miasta i jego mieszkańców. W tym celu powstał zbiór rekomendacji związanych z realizacją imprez o charakterze wystawienniczo – targowym, w tym odnoszących się m.in. do wyglądu scen, dekoracji, używanej kolorystyki, wyglądu stoisk wystawienniczych czy ich oznakowania. Wśród wspomnianych powyżej regulacji znalazły się m.in. wytyczne dotyczące konieczności opracowywania spójnej i jednolitej identyfikacji wizualnej stoisk oraz tworzenia projektu systemu informacji targów.

W 2020 roku odbyło się 13 spotkań zespołu Zintegrowanego Centrum Zarządzania Dziedzictwem Krakowa. Ze względu na obostrzenia związane z zapobieganiem rozprzestrzeniania się epidemii Covid-19 w 2020 roku nie odbyło się wiele z zaplanowanych imprez i przedsięwzięć plenerowych m.in. coroczny Jarmark Bożonarodzeniowy na Rynku Głównym. Niemniej jednak Zintegrowane Centrum Zarządzania Dziedzictwem Krakowa podjęło rozmowy z przedsiębiorcami realizującymi cykliczne przedsięwzięcia w obszarze m.in. Parku Kulturowego Stare Miasto celem wypracowania nowych rozwiązań estetycznych, porządkowych, dotyczących jakości i spójności zamierzeń, które powinny zostać zrealizowane w dłuższej perspektywie, po skutecznym i oczekiwanym zakończeniu pandemii.

Centrum Dziedzictwa w 2020 roku zaopiniowało łącznie 115 przedsięwzięć (z których 80 zostało zorganizowanych na terenach objętych parkami kulturowymi: Stare Miasto oraz Nowa Huta). Zespół zaopiniował 62 przedsięwzięcia na spotkaniach stacjonarnych – a 53 wnioski w formie elektronicznej.

Działalność artystów ulicznych

Zespół Zadaniowy ds. weryfikacji artystów ulicznych działających na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto na początku 2020 r. podtrzymał zakaz prezentacji artystycznych na Drodze Królewskiej (ul. Floriańska, ul. Grodzka, ul. Kanonicza), w szczególności we wnętrzu Bramy Floriańskiej. Jednocześnie dopuszczono prezentacje przy Bramie od strony Plant oraz u wylotu ul. Grodzkiej w okolicy kościoła św. Idziego, pomiędzy kościołem św. Idziego, ulicą Grodzką i ul. św. Idziego (Plac im. Ojca Adama Studzińskiego). Na Rynku Głównym dopuszczono prezentacje artystyczne w okolicy kościoła św. Wojciecha (od strony wylotu ul. Grodzkiej), przy Sukiennicach (na wysokości ul. św. Jana) oraz przy Wieży Ratuszowej od strony Sukiennic.

W wyniku rozwinięcia się epidemii Covid-19 ilość prezentacji artystycznych uległa znacznemu

zmniejszeniu, jednak część artystów prowadziła działalność przez cały rok, z przerwami w okresach całkowitych ograniczeń epidemiczno-sanitarnych.

W ciągu całego 2020 roku Zespół ocenił prezentacje 52 artystów, negatywnie opiniując 6 prezentacji. Dla porównania w 2019 roku Zespół ocenił prezentacje 73 artystów, negatywnie opiniując 17 prezentacji a w roku 2018 zweryfikowano 104 artystów, przy czym 4 prezentacje otrzymały opinie negatywne.

Prace nad utworzeniem kolejnych parków kulturowych

Rada Miasta Krakowa w uchwałach: Nr CIX/1642/14 z dnia 11 czerwca 2014 r. w sprawie zamiaru utworzenia parków kulturowych na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pn.: „Park Kulturowy Nowa Huta” oraz „Park Kulturowy Stare Podgórze z Krzemionkami” jak też Nr XIV/259/19 z dnia 24 kwietnia 2019 r. w sprawie ustalenia kierunków działania dla Prezydenta Miasta Krakowa w zakresie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Kazimierz wyraziła swoją wolę objęcia ochroną w formie parku kulturowego kolejnych cennych krajobrazów kulturowych Krakowa. Zamiar ten zapisany został również w dokumentach strategicznych, tj. zarówno w Strategii Rozwoju Krakowa „Tu chcę żyć. Kraków 2030”, jak i w Programie Rozwoju Kultury w Krakowie do roku 2030.

W 2020 r. kontynuowane były (zapoczątkowane w 2019 r.) zlecone przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego prace zespołu specjalistów nad przygotowaniem projektu Planu ochrony Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem. W grudniu dokument został odebrany, a zawarte w nim wytyczne będą ważnym wykładnikiem dla unormowań, które znajdą się w projekcie uchwały o utworzeniu tego Parku. Planuje się, iż po przeprowadzeniu konsultacji społecznych, projekt uchwały zostanie przedstawiony Radzie Miasta Krakowa do 1 czerwca 2021 r.

W budżecie Miasta na 2021 r. zabezpieczono także pieniądze na zlecenie opracowania projektu planu ochrony dla parku kulturowego na Podgórzu. Według wstępnie założonego harmonogramu dokument ten powinien powstać do końca 2022 r. zaś utworzenie parku kulturowego ma nastąpić w 2023 r.

Parki Kulturowe w 2020 r. – raporty poszczególnych realizatorów

Poniżej zaprezentowane są dane, dotyczące działań podejmowanych w 2020 r. przez pracowników poszczególnych Wydziałów UMK i Miejskich Jednostek Organizacyjnych w związku z funkcjonowaniem Parku Kulturowego Stare Miasto.

WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Spotkania Zespołu ds. Parku Kulturowego Stare Miasto oraz Zespołu ds. parków kulturowych	3 spotkania
Wizje lokalne obszarów parków kulturowych: Stare Miasto i Nowa Huta	27 wizji lokalnych
Pisma sporządzone w wyniku przeprowadzonych wizji lokalnych, przekazane do odpowiednich jednostek w celu podjęcia interwencji zgodnie z kompetencjami	13 pism zawierających dokumentację fotograficzną, dotyczącą 294 naruszeń przepisów do Straży Miejskiej oraz 4 pisma skierowane do ZDMK
Korespondencja do Powiatowego Inspektoratu Nadzoru Budowlanego ws. stwierdzonych na terenie Parku naruszeń uchwały implikujących możliwość naruszenia także przepisów ustawy prawo budowlane z prośbą o podjęcie czynności kontrolnych	13 pism z dokumentacją fotograficzną z wizji lokalnych, zawierających informacje o 115 przypadkach możliwych naruszeń
Działania promocyjne i konsultacyjne, dotyczące problematyki związanej z tworzeniem parków kulturowych i ich funkcjonowaniem	• marzec – publikacja artykułu o bieżącym funkcjonowaniu i problematyce zarządzania Parkiem Kulturowym Stare Miasto w nr 1 (73) kwartalnika „Renowacje i Zabytki” – numer poświęcony 10-leciu utworzenia Parku Kulturowego Stare Miasto, • 16 marca – OK Norwida – spotkanie z lokalnymi aktywistami ws. kampanii promującej Park Kulturowy Nowa Huta, • marzec – uruchomienie na Facebooku profilu Parki Kulturowe w Krakowie (84 posty i 777 obserwujących na koniec 2020 r.), • 30 kwietnia – Komisja Promocji i Turystyki UMK – przedstawienie kwestii dotyczących konkursu na przewóz pojazdami wolnobieżnymi z napędem elektrycznym w obszarze Starego Miasta, • 7 maja – wykład nt. parków kulturowych w Krakowie dla studentów Instytutu Europeistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego w ramach kursu „Dziedzictwo kulturowe Europy i jego ochrona”, • 7 lipca – wizyta studyjna delegacji pracowników samorządowych z Gdańska, omówienie zasad funkcjonowania Parku Kulturowego Stare Miasto wraz z wizją lokalną, • 22 lipca – udział w spotkaniu dotyczącym realizacji projektu „Szyldy w Nowej Hucie”, • 10 września – „okrągły stół” ws. działań na rzecz

	materialnego i niematerialnego dziedzictwa Krakowa – prezentacja nt. ochrony wizerunku Starego Miasta, • wrzesień – uruchomienie strony internetowej parkikulturowe.krakow.pl, • 18 września – publikacja artykułu o wejściu w życie przepisów Parku Kulturowego Nowa Huta – nr 38 (1537) tygodnika nowohuckiego „Głos”, • 23 września – publikacja artykułu o wejściu w życie przepisów Parku Kulturowego Nowa Huta – nr 17 (270) dwutygodnika miejskiego „Kraków.pl”, • 6 października – udział w Krakowskim Forum Turystycznym, poświęconym problemom branży turystycznej w obliczu epidemii covid-19, • 2 grudnia – publikacja artykułów o wejściu w życie przepisów Parku Kulturowego Nowa Huta – nr 22 (275) dwutygodnika miejskiego „Kraków.pl”, • 16 grudnia – Willa Decjusza, uczestnictwo w „okrągłym stole” ws. działań na rzecz materialnego i niematerialnego dziedzictwa Krakowa.
Dokumentacja fotograficzna, obrazująca stan realizacji zapisów uchwały	Około 3500 fotografii
Opinie wydane przez Zintegrowane Centrum Zarządzania Dziedzictwem Krakowa odnośnie imprez i innych przedsięwzięć organizowanych na obszarze Parku	115 opinii
Zespół zadaniowy ds. weryfikacji artystów ulicznych	52 zweryfikowanych artystów/zespołów (6 opinii negatywnych, 46 opinii pozytywnych)
• Odpowiedzi na interpelacje Radnych lub stanowiska cząstkowe ws. interpelacji • Odpowiedzi na skargi i wnioski skierowane do Biura Kontroli Wewnętrznej • Odpowiedzi na korespondencję od Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa	11 1 3

MIEJSKI KONSERWATOR ZABYTEKÓW

Miejski Konserwator Zabytków, w ramach zadań z zakresu administracji rządowej, przekazanych porozumieniem pomiędzy Wojewodą Małopolskim a Gminą Miejską Kraków z dnia 11 maja 2010 roku w sprawie powierzenia niektórych spraw z zakresu właściwości Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków wraz z aneksem nr 1 z dnia 12 listopada 2013 roku, realizuje zadania w oparciu o ustawę o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r.

Ww. ustawa precyzyjnie określa w art. 36 ust. 1, jakie działania wymagają uzyskania przez dysponenta dla nieruchomości wpisanej do rejestru zabytków pozwolenia konserwatorskiego (decyzji administracyjnej).

I. PARK KULTUROWY STARE MIASTO

Ilość pozwoleń wydanych w 2020 r.:

Styczeń 2020	6
Luty 2020	3
Marzec 2020	6
Kwiecień 2020	6
Maj 2020	4
Czerwiec 2020	2
Lipiec 2020	1
Sierpień	2
Wrzesień 2020	9
Październik 2020	2
Listopad 2020	6
Grudzień 2020	4

Dane w aplikacji PARK KULTUROWY zostały uzupełnione i wpisane do aplikacji od 2017 roku do stycznia 2019 roku. Do końca roku 2016 wpisy dokonywał Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. Obecnie (od początku 2019 roku) wpisy danych do aplikacji są wprowadzane na bieżąco. Na bieżąco prowadzone są działania o charakterze informacyjnym i konsultacyjnym dla stron.

II. PARK KULTUROWY NOWA HUTA

Na obszarze Nowej Huty obiekty wpisane indywidualnie do rejestru zabytków to: Opactwo Cystersów w Mogile, kościółek drewniany św. Bartłomieja, dawne kino Światowid, zespół dworsko-parkowy Rogozińskich w Mogile oraz elewacje kwartałów A1, B1, C1 i D1. Dla pozostałych obiektów MKZ wydaje opinie.

Od czasu wejścia w życie uchwały o powołaniu Parku Kulturowego Nowa Huta nie zaobserwowano zwiększenia liczby wniosków o wycinkę drzew z tego terenu. W żadnym ze złożonych wniosków dla ww. obszaru, jak przyczynę usunięcia drzew lub krzewów, nie zostało wskazane „przerzedzanie drzewostanu” lub inne zapisy przywołanej uchwały. Wydając decyzje zezwalające na wycinkę drzew lub krzewów z terenów wpisanych do rejestru zabytków, Miejski Konserwator Zabytków bierze pod uwagę m.in. ich wartość przyrodniczą, kulturową, historyczną, kompozycyjną i krajobrazową, a także stan fitosanitarny.

Ponadto, układ urbanistyczny Nowej Huty jest wpisany do rejestru zabytków od 2004 r. i od tego czasu konserwator, uzgadniając inwestycje, zwraca uwagę na konieczność zachowania kompozycji układu i wzajemnych powiązań obiektów budowlanych oraz ich otoczenia, a także pozostawienia i podkreślenia wartości poszczególnych elementów objętych ochroną, tj. rozplanowania ulic, placów, brył, gabarytów i usytuowanie budowli, wystroju wewnątrz architektoniczno-krajobrazowych, rozplanowania zieleni, a także zieleni komponowanej.

Co do zasady, elementem zezwoleń jest także wskazanie nowych nasadzeń, związanych zarówno z rekompensatą przyrodniczą, jak również uzupełnianiem luk w kompozycji założenia, przy jednoczesnym zachowaniu historycznego charakteru zieleni. Uzgadniając ich lokalizację, MKZ zwraca uwagę na nieingerowanie w główne osie kompozycyjne.

Współpraca przy realizowanym przez ZZM projekcie „Spotkajmy się na podwórku”

Przykładem takich działań jest sposób postępowania przyjęty przez MKZ dla inwestycji pn. „Spotkajmy się na podwórku”, która objęła rewitalizację 8 podwórek na terenie Nowej Huty, z których 5 zostało do tej pory zrealizowanych, a w obrębie pozostałych 3 prowadzone są roboty

budowlane.

Projekt miał na celu uporządkowanie przestrzeni wewnątrz kwartałów zabudowy „starej” Nowej Huty z uwzględnieniem potrzeb mieszkańców i umożliwić ich integrację w obrębie wydzielonych stref funkcjonalnych. Na różnych etapach ww. inwestycji MKZ wydawał: wytyczne i opinie do programów funkcjonalno-użytkowych i do koncepcji, pozwolenia na realizację prac budowlanych oraz decyzje dotyczących usunięcia drzew i krzewów dla poszczególnych podwórek, uzgodnienia projektów wykonawczych, nadzorów autorskich, akceptacje prototypów elementów małej architektury i kolorystyki.

Ponadto przedstawiciele MKZ uczestniczyli w konsultacjach społecznych, naradach koordynacyjnych i spotkaniach z inwestorem, projektantami i wykonawcą na etapie projektu oraz budowy, a także w odbiorach końcowych wykonanych prac.

STRAŻ MIEJSKA MIASTA KRAKOWA

W związku z naruszeniami przepisów uchwały o Parku Kulturowym Stare Miasto funkcjonariusze Straży Miejskiej Miasta Krakowa podjęli w 2020 roku łącznie 601 interwencji, zakończonych: nałożeniem 270 mandatów karnych na kwotę 43 110 zł, pouczeniem 308 osób oraz sporządzeniem 23 wniosków o ukaranie do Sądu Rejonowego.

Interwencje te dotyczyły naruszeń:

- nielegalne reklamy – 236 nieprawidłowości,
- pojazdy wolnobieżne – 41 nieprawidłowości,
- nielegalny handel – 98 nieprawidłowości,
- artyści (bez zezwoleń) – 114 nieprawidłowości,
- pozostałe naruszenia (iluminacje, multiplikacje itp.) – 112 nieprawidłowości.

Podjęte każdorazowo zdecydowane działania wobec osób naruszających zakaz handlu i występów ulicznych bez stosownych zezwoleń przyczyniły się do znacznego ograniczenia tych zjawisk. W dniu 5 grudnia 2020 roku przy ul. Floriańskiej zajęto stoisko służące do handlu zabawkami i świecami akcesoriami. Sąd zatwierdził wniosek o tymczasowe zajęcie tych przedmiotów.

Podejmowano również działania mające na celu ograniczenie niepożądanych zjawisk polegających na zakłócaniu spokoju i porządku publicznego. Podczas działań, które prowadzone były na terenie Dzielnicy I Stare Miasto ze szczególnym uwzględnieniem terenu Parku Kulturowego funkcjonariusze Straży Miejskiej Miasta Krakowa podjęli łącznie 10322 interwencje, zakończone nałożeniem 6367 mandatów karnych na kwotę 780 020 zł, pouczeniem 3261 osób i sporządzeniem 694 wniosków o ukaranie do Sądu Rejonowego. Interwencje te dotyczyły następujących kategorii naruszeń:

- spożywanie alkoholu w miejscach objętych zakazem – 7653 nieprawidłowości,
- zakłócanie spokoju i porządku publicznego – 500 nieprawidłowości,
- natarczywe zebranie w miejscach publicznych – 238 nieprawidłowości,
- wybryki nieobyczajne – 43 nieprawidłowości,
- używanie słów nieprzyzwoitych w miejscach publicznych – 619 nieprawidłowości,
- zaśmiecanie i zanieczyszczanie miejsc dostępnych dla publiczności – 1269 nieprawidłowości.

Analiza przeprowadzonych działań potwierdziła prawidłowość dyslokowania patroli, ich nasilenia w odpowiednich dniach i godzinach. Zdecydowane reakcje funkcjonariuszy na wszelkie ujawniane nieprawidłowości spotykały się z aprobatą mieszkańców oraz władz Dzielnicy.

Zwiększenie restrykcyjności, polegające na stosowaniu maksymalnych sankcji wobec osób, które dopuszczały się ww. czynów, zajęciu przedmiotów służących do popełnienia wykroczeń oraz nieuchronność kary, wynikająca z obecności dużej ilości patroli skupionych na małym obszarze, reagujących na wszelkie ujawnione przypadki łamania prawa, przyniosły dość dobre efekty. Podjęte działania przyczyniły się do zwiększenia poczucia bezpieczeństwa oraz do ograniczenia najbardziej uciążliwych wykroczeń zarówno na terenie Rynku Głównego jak i na pozostałych terenach Parku Kulturowego i Dzielnicy I Stare Miasto.

ZARZĄD DRÓG MIASTA KRAKOWA

W roku 2020 r. wydano łącznie 408 zezwoleń na zajęcie pasa drogowego na terenie objętym uchwałą Nr CXV/1547/10 Rady Miasta Krakowa z dnia 3 listopada 2010 r. w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Stare Miasto ze zm. (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2019 r., poz. 1507 ze zm.).

Rodzaj zajęcia	Liczba wydanych decyzji (szt.) ¹
nośniki reklamowe	104
ogródki gastronomiczne	153
handel obwoźny	38
kioski	15
artyści uliczni	73
zajęcie na prawach wyłączności (ustawienie donic przed lokalem)	4
zajęcie na prawach wyłączności (organizacja imprez, akcji promocyjnych, kręcenie filmów)	21
Razem	408

¹ Nie uwzględniono decyzji zmieniających opłatę za zajęcie pasa drogowego (Program Pauza) oraz zmieniających termin obowiązywania decyzji (skrócenie terminu obowiązywania).

Wszystkie ww. obiekty, na umieszczenie których wydano zezwolenia, spełniają zapisy uchwały Nr CXV/1547/10 Rady Miasta Krakowa z dnia 3 listopada 2010 r. w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Stare Miasto ze zm., co zostało każdorazowo zweryfikowane w trakcie prowadzonego postępowania.

Wszystkie zezwolenia na zajęcie pasa drogowego w celu umieszczenia ogródków gastronomicznych i nośników reklamowych, wydane w formie decyzji administracyjnych na bieżąco wprowadzane są do aplikacji Park Kulturowy.

Ponadto na terenie objętym ww. uchwałą w roku 2020 wydano 99 decyzji karnych za zajęcie pasa drogowego bez zezwolenia zarządcy drogi, z czego 91 dotyczy zajęcia w celach reklamowych, natomiast 8 za zajęcie przez ogródek gastronomiczny.

Dodatkowo wszczęto 166 postępowań administracyjnych za zajęcie pasa drogowego bez zgody zarządcy, z czego 142 za zajęcia w celach reklamowych (106 postępowań wszczętych na podstawie art. 40 ustawy z dnia 21 marca 1985 r. o drogach publicznych oraz 36 postępowań wszczętych na podstawie art. 36 ww. ustawy) oraz 24 postępowania na zajęcie pod handel (2 postępowania dotyczące pojazdów typu „Segway”, 14 dotyczących ogródków gastronomicznych oraz 8 dotyczących zajęcia na prawach wyłączności polegającego na posadowieniu donic).

Kolejno, w związku z wejściem w życie w dniu 29 listopada 2020 r. uchwały Nr XXXIX/757/19 Rady Miasta Krakowa z 20 listopada 2019 roku w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Nowa Huta przeanalizowano bazę danych tut. zarządu pod kątem zezwoleń na zajęcie pasa drogowego na terenie Parku Kulturowego Nowa Huta, obowiązujących na dzień wejścia w życie ww. uchwały.

W wyniku przeprowadzonej kwerendy ustalono, że aktualnie obowiązuje 36 decyzji administracyjnych zezwalających na umieszczenie nośników reklamowych w pasach drogowych, z czego 8 decyzji administracyjnych zezwalających na umieszczenie punktów handlu obwoźnego w pasach drogowych oraz 28 decyzji administracyjnych zezwalających na umieszczenie tymczasowych obiektów budowlanych typu kioski handlowo - usługowe. Na dzień 29 listopada 2020 r. brak było wydanych zezwoleń w celu umieszczenia ogródka gastronomicznego.

Zgodność lokalizacji ww. obiektów z zapisami uchwały Nr XXXIX/757/19 Rady Miasta Krakowa z 20 listopada 2019 r. w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Nowa Huta, będzie weryfikowana na bieżąco w trakcie przeprowadzania kontroli w terenie oraz przy okazji prowadzenia postępowań dotyczących wydania zezwolenia na zajęcie pasa drogowego w przyszłości.

Dodatkowo, na terenie objętym ww. uchwałą w roku 2020 wszczęto 14 spraw administracyjnych, dotyczących zajęcia pasa drogowego w celach reklamowych, z czego 3 postępowania zostały wszczęte już po wejściu w życie uchwały Nr XXXIX/757/19 Rady Miasta Krakowa z 20 listopada 2019 r. w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Nowa Huta.

WYDZIAŁ SPRAW ADMINISTRACYJNYCH

Raport z działań podjętych przez Wydział Spraw Administracyjnych UMK na obszarach Parków Kulturowych: Stare Miasto i Nowa Huta w 2020 r.

ZAKRES	PARK KULTUROWY STARE MIASTO	PARK KULTUROWY NOWA HUTA
Działalność handlowa i usługowa	66	7
Ogródki gastronomiczne oraz wolnostojące elementy wyposażenia przestrzeni (donice z zielenią/stojaki z menu)	378	23
Nośniki, elementy informacji wizualnej	1	4
Organizacja imprez i innych przedsięwzięć	143	0
Roboty remontowo-budowlane	9	3
Udział w spotkaniach, naradach, przetargach, itp.	34	1
Udział w kontrolach, wizjach, uzgodnieniach, itp.	41	7

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY

W 2020 roku Wydział Architektury i Urbanistyki kontynuował działania podjęte w 2019 roku, czego następstwem było comiesięczne zamieszczanie w aplikacji PARK KULTUROWY danych dotyczących umieszczenia reklamy na zabytku wpisanym do rejestru zabytków w obszarze Parku Kulturowego Stare Miasto oraz informacji o zgłoszeniach robót budowlanych, polegających na umieszczeniu reklamy na obiekcie znajdującym się na terenie wpisanym do rejestru zabytków w obszarze Parku Kulturowego Stare Miasto.

W 2020 roku w Wydziale Architektury wydano 5 decyzji pozwolenia na budowę dotyczących umieszczenia reklamy na zabytku wpisanym do rejestru zabytków na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto oraz nie przyjęto zgłoszenia zamiaru wykonania nośników reklamowych na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto w formie milczącej zgody (bez pisemnych potwierdzeń).

Od stycznia 2021 r. aplikacja PARK KULTUROWY zasilana będzie również w informacje

dotyczące Parku Kulturowego Nowa Huta. W związku z powyższym obecną wewnętrzną formą zapewniającą prawidłowe i skuteczne funkcjonowanie ww. aplikacji jest Polecenie Służbowe Nr 1 Dyrektora Wydziału Architektury i Urbanistyki z dnia 4 stycznia 2021 r. w sprawie przekazywania wykazów decyzji pozwoleń na budowę oraz zgłoszeń budowy lub wykonania robót budowlanych na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto i w zakresie obszaru Parku Kulturowego Nowa Huta.

WYDZIAŁ ds. TURYSTYKI

W ramach działań związanych z funkcjonowaniem parków kulturowych w ciągu 2020 r. podjęto następujące działania:

- przygotowano pismo z dnia 9 października 2020 r. Zastępcy Prezydenta Miasta Krakowa Pani Anna Korfel-Jasińskiej do Ministerstwa Rozwoju ws. zmiany przepisów w zakresie świadczenia usług przewodnickich na terenie Parku Kulturowego oraz obszaru wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Mając na uwadze, że Kraków jest destynacją turystyczną o szczególnym znaczeniu kulturowym i historycznym, kompleksowa dbałość o dziedzictwo tego obszaru wymaga świadczenia profesjonalnych usług przewodnickich na wysokim poziomie. Zmiany regulacji prawnych dotyczących przewodnictwa i ochrony dziedzictwa kulturowo-historycznego, umożliwiłyby wypracowanie i wprowadzenie standardów wykonywania zawodu przewodnika na obszarze parku kulturowego. Zarządzanie i ochrona miejsc będących dziedzictwem światowym nakłada szczególne obowiązki na gospodarza takiego obszaru, a ich wykonanie mogą zapewnić wyłącznie przepisy prawa krajowego, które będą spójne, skuteczne i będą gwarantować właściwy monitoring usług przewodnickich;
- ocena formalno-prawna projektu „SMOCZY SZLAK NA WZÓR WROCŁAWSKICH KRASNALI-SMOK CO KROK”, który wpłynął do Urzędu w ramach Budżetu Obywatelskiego. Projekt uzyskał opinię negatywną ze względu na obowiązujące przepisy dotyczące Parku Kulturowego, historycznego zespołu Miasta Krakowa i terenu UNESCO;
- prace w Komisji Konkursowej, powołanej zarządzeniem Nr 6702/2020 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 17 marca 2020 r. w celu przeprowadzenia konkursu ofert na świadczenie usług przewozu osób za pomocą pojazdów wolnobieżnych z napędem elektrycznym na obszarze Parku Kulturowego Stare Miasto pt. „Przewóz osób na obszarze Starego Miasta”.
- przygotowanie kampanii edukacyjno-informacyjnej „Respect Kraków”, dotyczącej stosowania ogólnie obowiązujących zasad współżycia obywatelskiego przez turystów odwiedzających Kraków. Głównym celem kampanii będzie wsparcie działań na rzecz zrównoważenia turystyki w Krakowie. Kampania pozwoli na poprawę relacji turysta – przedsiębiorca – mieszkańiec, a przede wszystkim zwiększy świadomość turystów nt. norm zachowań obowiązujących w mieście. Elementem kampanii będzie zaangażowanie tzw. City helpers, których zadaniem jest pomoc turystom w rozpoznaniu oferty miasta. W akcję zaangażowane będą wszystkie grupy interesariuszy (m.in. Straż Miejska, Policja, przedsiębiorcy, mieszkańcy). Kampania miała ruszyć w kwietniu 2020, jednak ze względu na pandemię koncepcja działań musiała zostać przemodelowana, a termin jej rozpoczęcia przełożono na 2021 r. W ramach prac wybrano i zakupiono koncepcję kreatywną kampanii i projekty graficzne w drodze zapytania ofertowego.

WYDZIAŁ MIEJSKIEGO INŻYNIERA RUCHU

Działania podejmowane w 2020 r. przez Wydział Miejskiego Inżyniera Ruchu w zakresie związanym z funkcjonowaniem parków kulturowych obejmowały:

- zatwierdzenie projektów stałej organizacji ruchu, którymi zmienione zostały kierunki ruchu na ul. św. Tomasza i ul. Pijarskiej. Zmiana ta ograniczyła możliwość skracania drogi przez newralgiczne fragmenty zabytkowego centrum miasta (wyeliminowanie tranzytu) i tym

samym powinno wpłynąć to na poprawę bezpieczeństwa, zwłaszcza niechronionych uczestników ruchu;

- zatwierdzenie projektu stałej organizacji ruchu, w ramach którego ulice Podzamcze i św. Idziego będą objęte Strefą Zamieszkania oraz zostaną włączone do obecnie obowiązującej już wewnątrz I obwodnicy Krakowa Strefy Ograniczonego Ruchu w Starym Mieście. Wprowadzane rozwiązania są tym bardziej istotne dla podniesienia bezpieczeństwa pieszych, gdyż wyżej wymienione ulice przecinają Drogę Królewską, która poza historycznym znaczeniem jest głównym połączeniem pieszym pomiędzy pozostałą częścią Starego Miasta a Wawelem. Nowa organizacja przyczyni się do zmniejszenia na tym obszarze ruchu tranzytowego co w efekcie powinno poprawić komfort funkcjonowania osób na co dzień tam przebywających;
- opracowanie projektu stałej organizacji ruchu, który swoim zakresem obejmuje cały obszar Starego Miasta, w ramach którego zostanie uzupełnione oznakowanie poziome, a także uporządkowana kwestia postojów w ramach obszaru płatnego parkowania tj. usunięte zostaną miejsca postojowe, na których parkowanie jest niezgodne z obowiązującymi przepisami;
- opracowanie projektu stałej organizacji ruchu dla ulic św. Marka i Bernardyńskiej, którym zmienione zostanie oznakowanie stanowisk postojowych dla pojazdów elektrycznych wolnobieżnych (tzw. meleksów).

ZARZĄD ZIELENI MIEJSKIEJ

Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie zgodnie z kompetencjami wykonywał zadania w zakresie realizacji celów oraz zasad i warunków, określonych w obowiązujących na terenie Miasta Krakowa uchwałach, dotyczących parków kulturowych.

W celu podniesienia jakości i atrakcyjności przedmiotowych obszarów, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru Parku Kulturowego Stare Miasto, w tym Plant Krakowskich oraz Wzgórza Wawelskiego, w 2020 r. prowadzone były systematyczne działania, zapewniające ciągłe utrzymanie czystości na publicznie dostępnych terenach zieleni (np. koszenie trawy, grabienie, cięcia pielęgnacyjne, plewienie), jak też realizowane były prace, polegające na sezonowej wymianie roślin jednorocznych.

W zakresie zapewnienia bezpieczeństwa użytkowników przestrzeni publicznej oraz w celu poprawy warunków środowiskowych drzew znajdujących się na terenie parków kulturowych prowadzone były niezbędne sanitarne i korekcyjne cięcia drzew i krzewów. Na terenie Starego Miasta w ramach projektu Life Urbangreen zrealizowano ściółkowanie strefy korzeniowej drzew w celu poprawy ich warunków środowiskowych. W przypadku udokumentowanej konieczności wycięcia drzewa na jego miejsce wprowadzane były nasadzenia zamienne.

W 2020 r. na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto Zarząd Zieleni Miejskiej zrealizował inwestycję, polegającą na rewitalizacji Placu św. Ducha. Zrealizowana inwestycja, w miejscu uprzednio funkcjonującym jako parking, tworzy przestrzeń o rekreacyjnej i wypoczynkowej funkcji. Wprowadzenie w tej reprezentatywnej przestrzeni Miasta nowego zagospodarowania placu ma na celu kreowanie tożsamości miejsca. W projekcie znalazły się odniesienia do historii miejsca tj. placu jako miejsca spotkań lokalnej społeczności oraz dworca autobusowego z charakterystycznymi geometrycznymi podziałami w nawierzchni oraz w układzie wprowadzonej zieleni.

Plan ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta wskazuje na konieczność rewaloryzacji terenów zieleni, w tym zieleni osiedlowej. ZZM stopniowo rewaloryzuje tereny zieleni w Nowej Hucie poprzez wymianę starych, przerośniętych żywopłotów na nowe, obsadzanie kwietników roślinami sezonowymi, dosadzanie krzewów oraz drzew (tam, gdzie jest to wskazane z przyczyn kompozycyjnych i funkcjonalnych, np. w trakcie uzupełniania nasadzeń alejowych wzdłuż ulic).

Równocześnie należy zauważyć, że osiągnięcie celu wskazanego w Planie ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta, związanego z odświeżaniem elewacji budynków i przywracaniem powiązań widokowych jest procesem rozłożonym w czasie. Aby uzyskać zamierzony efekt Zarząd Zieleni Miejskiej zamierza realizować swoje działania sukcesywnie, poprzez nieodtworzenie zieleni tam, gdzie jest ona niewskazana z przyczyn kompozycyjnych i krajobrazowych (np. przystanki najważniejsze osie

widokowe). W związku z tym w przypadku choroby lub obumierania niepożądanych drzew w ich miejsce nie będą wprowadzane nowe nasadzenia. Zarząd Zieleni Miejskiej nie przewiduje celowego usuwania na dużą skalę drzew w ramach realizacji ww. celu, traktując zapisy dla Parku Kulturowego Nowa Huta jako wytyczną dla sukcesywnie realizowanej gospodarki zielenią na tym obszarze.

Na obszarze Parku Kulturowego Nowa Huta w ramach rewitalizacji terenów publicznych Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie prowadzi szereg inwestycji zmierzających do podniesienia standardów jakościowych zieleni publicznej. W 2020 roku zakończona została m.in:

- kompleksowa rewitalizacja Zalewu Nowohuckiego, gdzie w ramach ww. inwestycji do użytku mieszkańców oddana została łąźnia solankowa,
- zagospodarowanie terenu przy Teatrze Ludowym w ramach realizacji Parku Kieszonkowego – Ogród Teatralny.

W odpowiedzi na konieczność opracowania zindywidualizowanych szczegółowych projektów zagospodarowania wewnątrz osiedlowych Nowej Huty, Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie realizuje projekt pod nazwą „Spotkajmy się na podwórku”. Celem projektu jest rewitalizacja wewnątrz kwartałów zabudowy na terenie „starej” Nowej Huty we współpracy z mieszkańcami tak, aby powstały wspólne przestrzenie zachęcające mieszkańców do spędzania tam wolnego czasu, integrowania się z sąsiadami i prowadzenia różnych form aktywności.

Ponadto w nawiązaniu do działań związanych z uporządkowaniem przestrzeni publicznych z niepożądanych tablic i urządzeń reklamowych Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie w sierpniu 2020 r. przeprowadził inwentaryzację tablic i urządzeń reklamowych znajdujących się na terenach zarządzanych i utrzymywanych przez tut. jednostkę, w tym na terenach znajdujących się na obszarze Parku Kulturowego Nowa Huta. Zgodnie z przeprowadzonym rozpoznaniem zidentyfikowano dwa billboardy i jeden słup ogłoszeniowy typu okrągłak.

W związku z powyższym Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie przesłał szerokie zestawienie zinwentaryzowanych tablic i urządzeń reklamowych wraz z dokumentacją fotograficzną do Wydziału Spraw Administracyjnych UMK oraz Wydziału Skarbu UMK i, zgodnie z otrzymanymi odpowiedziami uzyskał informacje, że ww. nośniki nie posiadają stosownych umów pozwalających na ich sytuowanie. W związku z powyższym kolejnym krokiem będzie usunięcie przedmiotowych nośników z terenu ww. parków miejskich.

Ponadto, w sytuacji kontynuacji lub zawierania nowych umów dzierżawy dla terenów w tym obiektów znajdujących się na terenach zarządzanych przez tut. jednostkę, w ich treści wskazywany jest wymóg dostosowania sytuowania reklam i szyldów do zapisów prawa obowiązującego na terenie gminy miejskiej Kraków, w tym do zapisów przedmiotowego Parku Kulturowego oraz uchwały Nr XXXVI/908/20 Rady Miasta Krakowa z dnia 26 lutego 2020 r. w sprawie ustalenia „Zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń”.

Równocześnie prowadzona jest w sposób ciągły, przez pracowników Zarządu Zieleni Miejskiej pracujących w terenie, obserwacja przestrzeni publicznych pozostających w zarządzie ZZM. Ewentualne naruszenia zapisów uchwały pod nazwą Park Kulturowy Nowa Huta, będą w przyszłości przedmiotem odpowiednich interwencji.

ZARZĄD TRANSPORTU PUBLICZNEGO

Dział Systemu Informacji Miejskiej ZTPK w roku 2020 rozpoczął prace związane z wdrażaniem nowego Systemu Informacji Miejskiej w Krakowie (zwanego dalej SIM). W III kwartale 2020 roku w wyniku przeprowadzonego przetargu wyłonionych zostało dwóch Wykonawców do realizacji elementów SIM na obszarze pilotażowym, obejmującym fragment Miasta pomiędzy DH Jubilat a Zamkiem Królewskim na Wawelu. Część obszaru pilotażowego wchodzi w obszar Parku Kulturowego Stare Miasto, na terenie którego w styczniu 2021 roku posadowiona zostanie mapa wielkoformatowa i regulamin pulpitowy. Wdrażanie nowego SIM ma na celu realizację przesłanki opisanej w § 3 ust. 1 uchwały nr CXV/1547/10 Rady Miasta Krakowa z dnia 3 listopada 2010 r.

w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Stare Miasto, tj. poprawę estetyki oraz ujednolicenie informacji publicznej na terenie Parku."

W zakresie uporządkowania kwestii hulajnóg elektrycznych w obszarze Parku Kulturowego w 2020 roku kontynuowane były rozmowy z operatorami, w rezultacie których ZTPK podpisał z 3 największymi operatorami hulajnóg elektrycznych – firmami: Bird, Bolt i Lime – porozumienie o współpracy, w którym firmy oferujące tę usługę zobowiązały się do rozstawiania swojego sprzętu wyłącznie w wyznaczonych w przestrzeni miejskiej "Punktach mobilności". W porozumieniu jest także wyrażenie mowa o zakazie prowadzenia wynajmu elektrycznych hulajnóg w obszarze PK Stare Miasto oraz systemowym ograniczeniu prędkości poruszania się na hulajnodze w tym obszarze.

ZTPK w roku 2020 wyznaczył 150 punktów mobilności w dawnych lokalizacjach stacji nieistniejącego już roweru publicznego Wavelo. Dodatkowo ZTPK prowadzi prace nad akcją edukacyjno-informacyjną, skierowaną do użytkowników e-hulajnóg, w celu zwrócenia uwagi na problem porzucania e-hulajnóg w sposób często bardzo niebezpieczny dla osób z dysfunkcją wzroku, a także dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. ZTPK jest także w trakcie wyznaczenia dodatkowych 150 punktów mobilności w samym tylko obszarze obowiązywania Strefy Płatnego Parkowania. Zamiarem ZTPK jest tym samym zwiększenie dostępności do usługi wypożyczania e-hulajnóg i eliminacja pozostawiania hulajnóg w dowolnym miejscu.

ZARZĄD BUDYNKÓW KOMUNALNYCH

W odniesieniu do kwestii realizacji zadań na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto w roku 2020 przeprowadzane były kontrole na terenie 12 budynków, stanowiących własność Gminy Miejskiej Kraków oraz Skarbu Państwa, które pozostają w zarządzie ZBK i położone są na terenie ww. Parku. Przedmiotowe nieruchomości kontrolowane były okresowo, przynajmniej raz w miesiącu. Kontrola obejmowała sprawy związane z zajęciem elewacji budynków w celu umieszczenia m.in. nośników informacji wizualnej lub innych elementów wyposażenia przestrzeni. W roku 2020 na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto przeprowadzono około 50 kontroli lokali użytkowych, znajdujących się przede wszystkim w budynkach stanowiących własność GMK oraz Skarbu Państwa, a także w budynkach stanowiących Wspólnoty Mieszkaniowe, w których GMK posiada lokale użytkowe.

W roku 2020 odnotowano tylko jedno uchybienie, dotyczące wyklejenia przeszklenia bramy wejściowej do budynku niezgodnie z zapisami uchwały Nr CXV/1547/10 Rady Miasta Krakowa z dnia 3 listopada 2010 roku w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Stare Miasto (z późn.zm.). Mniejsza ilość przeprowadzonych kontroli na terenie ww. parku, przy jednoczesnym stwierdzeniu jednostkowej nieprawidłowości wynika w dużym stopniu z czasowych ograniczeń w prowadzeniu działalności gospodarczej, związanych z ogłoszeniem od dnia 14 marca 2020 roku do odwołania na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu zagrożenia epidemicznego, a następnie od dnia 20 marca 2020 roku do odwołania – stanu epidemii.

W odniesieniu do realizacji przez ZBK zadań na obszarze objętym uchwałą Nr XXIX/757/19 RMK z dnia 20 listopada 2019 roku o utworzeniu parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Nowa Huta – znajduje się tam 18 budynków użytkowych pozostających w zarządzie ZBK, w tym 7 budynków, w których udzielane są świadczenia zdrowotne (przychodnie), 11 budynków w których prowadzona jest działalność gospodarcza oraz 3 obiekty podziemne.

Zgodnie z przeprowadzoną przez ZBK w czerwcu 2020 roku inwentaryzacją, na terenie budynków znajdujących się na ww. obszarze, stwierdzono 46 sztuk zainstalowanych tablic i urządzeń reklamowych, z których, zgodnie z obowiązującymi przepisami, 19 sztuk wymaga usunięcia, a 6 tablic wymaga zmiany lub dostosowania do zapisów ww. uchwały.

Zarząd Budynków Komunalnych przeprowadził w sierpniu 2020 roku akcję informacyjną dla wszystkich najemców gminnych lokali użytkowych, znajdujących się na terenie Parku Kulturowego Nowa Huta, dotyczącą obowiązujących uchwał na terenie parków kulturowych, w tym obowiązującej od dnia 29 listopada 2020 roku uchwały Nr XXIX/757/19 RMK z dnia 20 listopada 2019 roku o utworzeniu parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Nowa Huta. W pismach skierowanych do najemców zawarte zostały najistotniejsze informacje, dotyczące zapisów ww. uchwały m.in. w zakresie

umieszczania tablic i urządzeń reklamowych oraz konieczności dostosowania lub usunięcia obecnie istniejących w terminie do 29 maja 2021 roku.

Jednocześnie w związku z podjęciem ww. uchwały, ZBK, począwszy od dnia 1 sierpnia 2020 roku, w umowach najmu gminnych lokali użytkowych wprowadził treści regulujące kwestię konieczności stosowania zapisów ww. uchwały w sprawie oznakowania prowadzonej działalności w tych lokalach. Wprowadzony został również zapis, dotyczący możliwości wypowiedzenia przez ZBK umowy najmu lokalu użytkowego, w przypadku umieszczania przez jego najemcę tablic i urządzeń reklamowych niezgodnie z jej treścią.

W odniesieniu do prowadzonych na terenie ww. parku kulturowego działań na koniec 2020 roku z elewacji budynków pozostających w zarządzie ZBK, znajdujących się na terenie Parku Kulturowego Nowa Huta usuniętych zostało 11 tablic reklamowych.

Ponadto w związku z zakończonymi pracami termomodernizacyjnymi budynku położonego na os. Na Skarpie 27 w Krakowie, na zlecenie ZBK na elewacji ww. nieruchomości zainstalowana została zbiorcza tablica informacyjna, zawierająca szyldy najemców, dotyczące prowadzonej w przedmiotowym budynku działalności. Zainstalowanie ww. tablicy odbyło się zgodnie z zasadami obowiązującymi na obszarze objętym uchwałą o Parku Kulturowym Nowa Huta.

PLASTYK MIASTA

W 2020 r. Plastyk Miasta wydał 316 opinii dotyczących elementów informacji wizualnej, ogródków kawiarnianych, imprez plenerowych, stoisk handlowych i innych przedsięwzięć organizowanych na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto:

- 105 opinii dotyczących elementów informacji wizualnej (szyldów płaszczyznowych, szyldów na wysięgniku, gablot informacyjnych, wyklejek na witrynach lokali oraz markiz),
- 124 opinie dotyczące formy przestrzennej oraz wyposażenia letnich i zimowych ogródków kawiarnianych,
- 46 opinii dotyczących formy stoisk handlowych do sprzedaży pamiątek, prac plastycznych, obwarzanków oraz stoisk gastronomicznych,
- 28 opinii dotyczących formy przestrzennej imprez plenerowych oraz elementów informacji wizualnej promujących imprezy (imprezy kulturalne, targi i kiermasze, wystawy plenerowe i inne),
- 6 opinii dotyczących formy kostiumów artystów ulicznych,
- 2 opinie dotyczące pomników i rzeźb plenerowych,
- 1 opinia dotycząca iluminacji budynku na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto,
- 1 opinia dotycząca formy reklamy remontowo-budowlanej,
- 1 opinia dotycząca oznakowania turystycznego,
- 1 opinia dotycząca formy dekoracji okolicznościowej do umieszczenia na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto,
- 1 pismo dotyczące projektu urbanistycznego rewitalizacji placu świętej Marii Magdaleny.

POWIATOWY INSPEKTORAT NADZORU BUDOWLANEGO

Powiatowy Inspektor Nadzoru Budowlanego w Krakowie-Powiat Grodzki w 2020 r. w związku z naruszeniami uchwały Rady Miasta Krakowa Nr CXV/1547/10 z dnia 3 listopada 2010 r. w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Stare Miasto oraz uchwały Nr XXXIX/757/19 Rady Miasta Krakowa z dnia 20 listopada 2019 roku w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Nowa Huta i ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz.U. z 2020 r., poz. 1333 z późn. zm) wszczął 28 postępowań administracyjnych, wydając 19 decyzji administracyjnych i przeprowadzając 90 czynności inspekcyjno-kontrolnych (w tym 2 czynności inspekcyjno-kontrolne w obszarze Parku Kulturowego Nowa Huta).