

Ogłoszenie nr 510404847-N-2021 z dnia 19.01.2021 r.

**Teatr KTO: DOSTAWA INSTALACJI AKUSTYCZNEJ DLA POTRZEB TEATRU KTO DLA
ZAMIERZENIA INWESTYCYJNEGO P.N. „REWITALIZACJA DAWNEGO OBIEKTU
KINOTEATRU WRZOS NA POTRZEBY TEATRU KTO”.**

OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Dostawy

Zamieszczanie ogłoszenia:

obowiązkowe

Ogłoszenie dotyczy:

zamówienia publicznego

**Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej
tak**

Nazwa projektu lub programu

Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego w ramach projektu „Rewitalizacja dawnego obiektu
Kinoteatru Wrzos na potrzeby Teatru KTO.” działanie 6.1 Rozwój dziedzictwa kulturowego i
naturalnego Poddziałanie 6.1.3 Rozwój instytucji kultury oraz udostępnianie dziedzictwa
kulturowego Regionalny Program Operacyjny Województwa Małopolskiego na lata 2014 – 2020
(RPO WM)

Zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych:

tak

Numer ogłoszenia: 612761-N-2020

Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia zostało zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych:

nie

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES:

Teatr KTO, Krajowy numer identyfikacyjny 35690122700000, ul. Krowoderska 74 13, 31-158
Kraków, woj. małopolskie, państwo Polska, tel. 126237300, e-mail sekretariat@teatrkto.pl, faks
126338947.

Adres strony internetowej (url): <https://teatrkto.pl>

I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Inny: Samorządowa instytucja kultury

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

DOSTAWA INSTALACJI AKUSTYCZNEJ DLA POTRZEB TEATRU KTO DLA
ZAMIERZENIA INWESTYCYJNEGO P.N. „REWITALIZACJA DAWNEGO OBIEKTU
KINOTEATRU WRZOS NA POTRZEBY TEATRU KTO”.

Numer referencyjny (jeżeli dotyczy):

3/2020

II.2) Rodzaj zamówienia:

Dostawy

**II.3) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót
budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) a w przypadku partnerstwa
innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty
budowlane:**

1. Przedmiot zamówienia obejmuje dostawę, wraz z transportem wielofunkcyjnego systemu
elektroakustycznego dla budynku Kinoteatru Wrzos, na potrzeby Teatru KTO w Krakowie,

umożliwiającego realizację widowisk artystycznych i przedstawień teatralnych, według specyfikacji określonej w Opisie Przedmiotu Zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do SIWZ. Wielofunkcyjny charakter pracy artystycznej teatru, wymagania technologiczne podyktowane chęcią tworzenia coraz bardziej zaawansowanych widowisk oraz realizacją wydarzeń artystycznych poza definiowalną przestrzenią sali teatralnej stawiają specyficzne wymagania dla urządzeń wchodzących w skład systemu elektroakustycznego. Podstawowymi wymaganiami stawianymi przez Zamawiającego są: a) uniwersalność systemu, zapewniająca najwyższą jakość dźwięku zarówno w realizacjach słownych, jak i muzycznych o różnym przekroju gatunkowym, b) w skład konfiguracji systemu głównego powinny wchodzić urządzenia spójne i kompatybilne z posiadanymi przez zamawiającego elementami takimi jak: system oparty o zestawy głośnikowe przystosowane do tworzenia macierzy liniowych, dedykowany system subniskotonowy, zestawy głośnikowe dedykowane do tworzenia efektów oraz komplet wymaganych akcesoriów i urządzeń peryferyjnych, c) zastosowane główne systemy elektroakustyczne powinny być aktywne, tzn. posiadające zintegrowane rozwiązania obejmujące specjalnie zaprojektowane przetworniki, obróbkę sygnału oraz wzmacniacz. Taka konstrukcja w opinii Zamawiającego, pozwoli na zapewnienie pełnej powtarzalności konfiguracji oraz prostotę ich aplikacji, bez ograniczeń wynikających z konieczności ustawiania wzmacniaczy mocy oraz zachowania wytycznych dotyczących długości przewodów głośnikowych, d) główne zestawy głośnikowe powinny być fabrycznie zestrojone, tzn. posiadać maksymalnie płaską charakterystykę odpowiedzi impulsowej wpływającą na wierność reprodukowanego sygnału dźwiękowego oraz możliwie wyrównaną charakterystykę fazową, umożliwiającą zachowanie dużego odstępu od sprzężeń, jak również aplikację w systemach dźwięku wielokanałowego, e) główne urządzenia głośnikowe powinny posiadać nieduże wymiary oraz wagę umożliwiającą montaż przez maksymalnie dwie osoby – jest to istotna funkcjonalność, zapewniająca możliwość sprawnego i łatwego demontażu, nie więcej niż dwie osoby, w szczególności należy zapewnić odpowiednie i dedykowane do podmiotu zamówienia, opakowania transportowe wyposażone w koła jezdne, pozwalające na bezpieczny transport oraz przechowywanie urządzeń, jak również elementy nośne, statywy umożliwiające stabilne ustawianie w różnych przestrzeniach jak również system dystrybucji sygnału i zasilania. Zakres wymaganych skrzyń transportowych został wyszczególniony w przedmiocie zamówienia. f) poprzez stwierdzenie „główne systemy”, Zamawiający rozumie urządzenia głośnikowe biorące czynny udział w realizowanych programowych wydarzeniach artystycznych teatru. Nie dotyczy to urządzeń wchodzących w skład systemu rozgłoszeniowego dla nasłuchu akcji scenicznej, co wynika z zawartego poniżej opisu przedmiotu zamówienia, g) z racji niestacjonarnego charakteru pracy teatru, indywidualne aplikacje zestawów głośnikowych w różnych przestrzeniach nagłaśnianych wymagają każdorazowego przygotowywania predykcji rozkładu ciśnienia akustycznego w takowej przestrzeni. Wymagana jest dedykowana aplikacja predykcyjna umożliwiającą weryfikację parametrów akustycznych dostarczonych przez system główny względem założeń stawianych przez daną realizację, pozwalającą na wykonanie predykcji jednocześnie dla posiadanych przez zamawiającego urządzeń oraz tych stanowiących podmiot niniejszego postępowania, h) cyfrowy system miksowania dźwięku powinien zapewniać możliwość pracy z częstotliwością próbkowania 96 kHz i jednoczesnej obróbki dużej liczby kanałów bez ograniczania ich możliwości, tzn. z zachowaniem wszystkich funkcji dla każdego kanału, takich jak parametryczna korekcja dynamiczna, kompresja wielopasmowa oraz obróbka dynamiczna przy wspomnianej częstotliwości próbkowania. Konsoleta powinna posiadać zaawansowane opcje tworzenia indywidualnej automatyki, zgodnej z zadanym scenariuszem oraz możliwość dostosowania parametrów pracy urządzenia do wymagań stawianych przez realizatora. Urządzenia powinny umożliwiać przeprowadzanie rejestracji wielokanałowych oraz tzw. wirtualnych prób, bez obecności aktorów lub muzyków na scenie, i) systemu komunikacji interkomowej powinien być złożony z centrali interkomowej, pulpitu użytkowników, systemu bezprzewodowego oraz systemu rozgłoszeniowego nasłuchu akcji scenicznej w częściach budynku, powinien zawierać wszystkie elementy umożliwiające zarówno pracę stacjonarną, jak również możliwość pracy plenerowej dla urządzeń bezprzewodowych. Niezbędne jest zachowanie stabilności transmisji oraz możliwie wysokiej jakości dźwięku, j) główny system nagłośnienia, powinien zapewnić możliwość rozbudowy o kolejne, spójne i kompatybilne elementy przystosowane do budowy matryc liniowych, niezbędne akcesoria oraz dodatkowe

zestawy głośnikowe, pełniące określone funkcje, takie jak zestawy efektowe oraz zestawy monitorowe. 2. Elementy systemu powinny posiadać możliwość dowolnej konfiguracji, niezależnie od przestrzeni nagłaśnianej, jak również możliwość rozbudowy. Z racji wielofunkcyjnego charakteru przestrzeni, przewidywane są różne formy użytkowania: Funkcje pierwszoplanowe: a) spektakle słowne w warunkach akustyki naturalnej (teatr, recytacja itp.) b) spektakle słowne z nagłośnieniem c) formy muzyczne w przekroju różnych gatunków muzycznych Funkcje drugoplanowe: a) projekcje multimedialne z nagłośnieniem b) spektakle ruchowe z nagłośnieniem (balet, taniec) c) wystawy z wykorzystaniem sali i pomieszczeń towarzyszących d) wynajem sali i pomieszczeń towarzyszących dla użytkowników zewnętrznych e) projekcje filmowe f) koncerty oraz formy muzyczne g) spektakle ruchowe z nagłośnieniem (balet, taniec) Zgodnie z powyższymi wytycznymi należy zapewnić następującą konfigurację systemu elektroakustycznego: a. system główny złożony z elementów umożliwiających tworzenie macierzy liniowych, w konfiguracji LEWA/PRAWA, do realizacji widowisk wielokanałowych oraz reprodukcji materiałów filmowych b. system sub-niskotonowy złożony łącznie z nie mniej niż 2 zestawów głośnikowych sub-niskotonowych. System główny powinien posiadać możliwość rozbudowania i konfiguracji kompletnego systemu nagłośnienia wielokanałowego LCR + SUB + FX z możliwością tworzenia przestrzennych efektów dźwiękowych. Wszystkie urządzenia głośnikowe oraz sterujące muszą posiadać dedykowane skrzynie transportowe, statywy, elementy nośne, okablowanie oraz akcesoria. Dzięki temu będzie możliwa realizacja kompletnego systemu nagłośnienia w dowolnym miejscu, zapewniając odpowiednią jakość. 3. Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia stanowi Załącznik nr 1 do SIWZ. 4. Wymagania ogólne dotyczące zamawianych Urządzeń: 1) Oferowane urządzenia mają być fabrycznie nowe, to znaczy wyprodukowane nie wcześniej niż w 2020 r. 2) Skrzynie transportowe, o których mowa, muszą być wykonane z należytą dokładnością według wytycznych zawartych w przedmiocie i zakresie zamówienia. 3) Urządzenia, o których mowa muszą być przystosowane do współpracy z siecią energetyczną o parametrach: 230 VAC +10%/-10% 50 Hz. 4) Wymagana jest oryginalna instrukcja w języku angielskim lub w języku polskim, przy czym instrukcja w języku polskim może być instrukcją skróconą, wówczas, gdy jednocześnie dostarczona zostanie pełna instrukcja w języku angielskim. 5) Wymagana jest instrukcja serwisowa dla poszczególnych urządzeń w języku angielskim lub polskim. 6) Wymagana jest gwarancja na okres przynajmniej 24 miesiące liczona od daty dostarczenia Przedmiotu zamówienia. 5. Konieczne jest, aby oferowane urządzenia elektroakustyczne spełniały najwyższe standardy w zakresie wymogów technicznych dotyczących systemów elektroakustycznych, dedykowanych zastosowaniom profesjonalnym. 6. Zamawiający nie dopuszcza stosowania zestawów głośnikowych różnych producentów. Zamawiający preferuje, aby zestawy głośnikowe były aktywne, tzn. posiadały wbudowany w obudowę zestawu głośnikowego wzmacniacz. Wszystkie oferowane urządzenia powinny pochodzić z seryjnej produkcji. Nie dopuszcza się rozwiązań spoza oficjalnej produkcji, w tym wykonanych indywidualnie (tzw. „custom shop” itp.). Każdy sprzęt powinien spełniać wszelkie obowiązujące normy i przepisy dotyczące bezpieczeństwa, dopuszczenia do eksploatacji oraz kompatybilności elektromagnetycznej na terenie Polski, potwierdzonych dla wybranych elementów, dołączonymi oryginalnymi kartami katalogowymi, wystawionymi przez producenta sprzętu, zawierającymi w opisie informacje techniczne potwierdzające spełnienie postawionych w opisie wymagań oraz dopuszczenie do eksploatacji i spełnienie wymogów w zakresie kompatybilności elektromagnetycznej na terenie Polski. 7. Wykonawca zobowiązany będzie do przyjęcia na siebie i realizacji obowiązków szczegółowo opisanych w treści wzoru umowy, stanowiącego Załącznik nr 6 do SIWZ.

II.4) Informacja o częściach zamówienia:

Zamówienie było podzielone na części:

nie

II.5) Główny Kod CPV: 32342300-5

Dodatkowe kody CPV: 32342400-6, 32342000-2, 32341000-5, 32342420-2, 34999100-7, 32343100-0, 32351000-8, 31350000-4, 31720000-9, 32420000-3, 30211000-1, 44613300-3, 44619000-2

SEKCJA III: PROCEDURA

III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Przetarg nieograniczony

III.2) Ogłoszenie dotyczy zakończenia dynamicznego systemu zakupów nie

III.3) Informacje dodatkowe:

SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: 18/12/2020

IV.2) Całkowita wartość zamówienia

Wartość bez VAT 585000.00

Waluta PLN

IV.3) INFORMACJE O OFERTACH

Liczba otrzymanych ofert: 1

w tym:

liczba otrzymanych ofert od małych i średnich przedsiębiorstw: 1

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z innych państw członkowskich Unii Europejskiej: 0

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z państw niebędących członkami Unii Europejskiej:
0

liczba ofert otrzymanych drogą elektroniczną: 0

IV.4) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT: 0

IV.5) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

Zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie:
nie

Nazwa wykonawcy: Polsound Sp. z o.o.

Email wykonawcy: biuro@polsound.pl

Adres pocztowy: ul. Brukowa 29

Kod pocztowy: 05-092

Miejscowość: Łomianki

Kraj/woj.: małopolskie

Wykonawca jest małym/średnim przedsiębiorcą:

tak

Wykonawca pochodzi z innego państwa członkowskiego Unii Europejskiej:

nie

Wykonawca pochodzi z innego państwa nie będącego członkiem Unii Europejskiej:

nie

IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY/ WARTOŚCI ZAWARTEJ UMOWY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ CENĄ/KOSZTEM

Cena wybranej oferty/wartość umowy 991275.45

Oferta z najniższą ceną/kosztom 991275.45

Oferta z najwyższą ceną/kosztom 991275.45

Waluta: PLN

IV.7) Informacje na temat podwykonawstwa

Wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia
podwykonawcy/podwykonawcom

nie

Wartość lub procentowa część zamówienia, jaka zostanie powierzona podwykonawcy lub
podwykonawcom:

IV.8) Informacje dodatkowe:

IV.9) UZASADNIENIE UDZIELENIA ZAMÓWIENIA W TRYBIE NEGOCJACJI BEZ OGŁOSZENIA, ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI ALBO ZAPYTANIA O CENĘ

IV.9.1) Podstawa prawna

Postępowanie prowadzone jest w trybie na podstawie art. ustawy Pzp.

IV.9.2) Uzasadnienie wyboru trybu

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami.