

Ogłoszenie nr 510552830-N-2020 z dnia 22.12.2020 r.

## **Teatr Łąźnia Nowa: Dostawa oprogramowania Connecto DMS**

### **OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Dostawy**

**Zamieszczanie ogłoszenia:**

obowiązkowe

**Ogłoszenie dotyczy:**

zamówienia publicznego

**Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej**

nie

**Zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych:**

nie

**Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia zostało zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych:**

nie

## **SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY**

**I. 1) NAZWA I ADRES:**

Teatr Łąźnia Nowa, Krajowy numer identyfikacyjny 35690088300000, ul. os. Szkolne 25, 31-977 Kraków, woj. małopolskie, państwo Polska, tel. 124 250 320, e-mail [biuro@lazznianowa.pl](mailto:biuro@lazznianowa.pl), faks 124 250 321.

Adres strony internetowej (url): <http://www.lazznianowa.pl/>

**I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:**

Administracja samorządowa

## **SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:**

Dostawa oprogramowania Connecto DMS

**II.2) Rodzaj zamówienia:**

Dostawy

**II.3) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań ) a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa autorskiego oprogramowania Connecto DMS składającego się z licencji na 5 modułów (Connecto DMS Obieg dokumentów wraz z WorkFlow, Connecto DMS CRM, Connecto DMS Projekty, Connecto DMS Business Intelligence, Connecto DMS WEB), licencji dostępowych stacjonarnych dla 15 użytkowników, licencji dostępowych mobilnych dla 5 użytkowników oraz pakietu usług szkoleniowych z użytkowania systemu.

**II.4) Informacja o częściach zamówienia:**

**Zamówienie było podzielone na części:**

nie

**II.5) Główny Kod CPV: 48000000-8**

## **SEKCJA III: PROCEDURA**

### **III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**

Zamówienie z wolnej ręki

### **III.2) Ogłoszenie dotyczy zakończenia dynamicznego systemu zakupów** nie

### **III.3) Informacje dodatkowe:**

## **SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA**

### **IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: 16/12/2020**

### **IV.2) Całkowita wartość zamówienia**

Wartość bez VAT 232000

Waluta PLN

### **IV.3) INFORMACJE O OFERTACH**

Liczba otrzymanych ofert: 1

w tym:

liczba otrzymanych ofert od małych i średnich przedsiębiorstw: 1

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z innych państw członkowskich Unii Europejskiej: 0

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z państw niebędących członkami Unii Europejskiej: 0

liczba ofert otrzymanych drogą elektroniczną: 0

### **IV.4) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT: 0**

### **IV.5) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA**

Zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie:  
nie

Nazwa wykonawcy: Connecto Sp. z o.o.

Email wykonawcy:

Adres pocztowy: ul. Mariacka 1/5

Kod pocztowy: 41-205

Miejscowość: Sosnowiec

Kraj/woj.: śląskie

Wykonawca jest małym/średnim przedsiębiorcą:

tak

Wykonawca pochodzi z innego państwa członkowskiego Unii Europejskiej:

nie

Wykonawca pochodzi z innego państwa nie będącego członkiem Unii Europejskiej:

nie

### **IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY/ WARTOŚCI ZAWARTEJ UMOWY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ CENĄ/KOSZTEM**

Cena wybranej oferty/wartość umowy 285360

Oferta z najniższą ceną/kosztem 285360

Oferta z najwyższą ceną/kosztem 285360

Waluta: PLN

### **IV.7) Informacje na temat podwykonawstwa**

Wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia  
podwykonawcy/podwykonawcom

nie

Wartość lub procentowa część zamówienia, jaka zostanie powierzona podwykonawcy lub podwykonawcom:

#### **IV.8) Informacje dodatkowe:**

### **IV.9) UZASADNIENIE UDZIELENIA ZAMÓWIENIA W TRYBIE NEGOCJACJI BEZ OGŁOSZENIA, ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI ALBO ZAPYTANIA O CENĘ**

#### **IV.9.1) Podstawa prawna**

Postępowanie prowadzone jest w trybie na podstawie art. ustawy Pzp.

#### **IV.9.2) Uzasadnienie wyboru trybu**

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami.

1. art. 46c ust. 1 ustawy z dn. 5 grudnia 2008 r. o zapobieganiu oraz zwalczaniu zakażeń i chorób zakaźnych u ludzi (tekst jedn.: Dz. U. z 2020 r. poz. 1845) o treści: Do zamówień na usługi, dostawy lub roboty budowlane udzielanych w związku z zapobieganiem lub zwalczaniem epidemii na obszarze, na którym ogłoszono stan zagrożenia epidemicznego lub stan epidemii, nie stosuje się przepisów o zamówieniach publicznych. W przypadku gdy zamówienie dotyczy inwestycji, o której mowa w art. 95d ust. 1 ustawy z dnia 27 sierpnia 2004 r. o świadczeniach opieki zdrowotnej finansowanych ze środków publicznych, nie stosuje się także warunku uzyskania opinii o celowości inwestycji, o której mowa w tym przepisie. 2. Art. 6a ust. 1-2 ustawy z dn. 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (tekst jedn.: Dz. U. z 2020 r. poz. 1842 z późn. zm.) o treści: 1. Do zamówień na usługi lub dostawy niezbędne do przeciwdziałania COVID-19 nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. –Prawo zamówień publicznych (Dz.U.z 2019 r. poz.1843 oraz z 2020 r. poz. 1086), jeżeli zachodzi wysokie prawdopodobieństwo szybkiego i niekontrolowanego rozprzestrzeniania się choroby lub jeżeli wymaga tego ochrona zdrowia publicznego. 2. Zamawiający, w terminie 7 dni od dnia udzielenia zamówienia, o którym mowa w ust.1, zamieszcza w Biuletynie Zamówień Publicznych informację o udzieleniu tego zamówienia, w której podaje: 1) nazwę (firmę) i adres siedziby zamawiającego; 2) datę i miejsce zawarcia umowy lub informację o zawarciu umowy drogą elektroniczną; 3) opis przedmiotu umowy, z wyszczególnieniem odpowiednio ilości rzeczy lub innych dóbr oraz zakresu usług; 4) cenę albo cenę maksymalną, jeżeli cena nie jest znana w chwili zamieszczenia ogłoszenia; 5) wskazanie okoliczności faktycznych uzasadniających udzielenie zamówienia bez zastosowania przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych; 6) nazwę (firmę) podmiotu albo imię i nazwisko osoby, z którymi została zawarta umowa 3. Art. 3 ust. 3 i 4 ustawy z dn. 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (tekst jedn.: Dz. U. z 2020 poz. 1842 z późn. zm.) o treści: 3.

Wykonywanie pracy zdalnej może zostać polecone, jeżeli pracownik ma umiejętności i możliwości techniczne oraz lokalowe do wykonywania takiej pracy i pozwala na to rodzaj pracy. W szczególności praca zdalna może być wykonywana przy wykorzystaniu środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość lub dotyczyć wykonywania części wytwórczych lub usług materialnych. 4. Narzędzia i materiały potrzebne do wykonywania pracy zdalnej oraz obsługę logistyczną pracy zdalnej zapewnia pracodawca. 4. § 22 ust. 1 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 1 grudnia 2020 r. w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii (Dz. U z 2020 r. poz. 2132) o treści: 1. Do dnia 27 grudnia 2020 r. w urzędach administracji publicznej lub jednostkach

organizacyjnych wykonujących zadania o charakterze publicznym kierownicy urzędów administracji publicznej, dyrektorzy generalni urzędów lub kierujący jednostką organizacyjną polecają pracownikom wykonywanie pracy zdalnej, z wyjątkiem jednostek organizacyjnych sądów i prokuratury. Do warunków świadczenia pracy zdalnej stosuje się przepisy art. 3 ust. 3–8 ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (Dz. U. poz. 1842, 2112, 2113 i 2123). Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn.: Dziennik Ustaw z 2020 r. poz. 194) działalność kulturalna w rozumieniu niniejszej ustawy polega na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury, natomiast zgodnie z art. 2 ustawy formami organizacyjnymi działalności kulturalnej są w szczególności teatry. Z dniem 13 marca 2020 r. na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie Rozporządzenia Ministra Zdrowia w sprawie ogłoszenia na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu zagrożenia epidemicznego (Dz. U. 2020 r. poz. 433) został ogłoszony stan zagrożenia epidemicznego w związku z zakażeniami wirusem SARS-CoV-2, natomiast z dniem 20 marca 2020 r. na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie Rozporządzenia Ministra Zdrowia w sprawie ogłoszenia na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii (Dz. U. 2020 r. poz. 491 z późn. zm.) został ogłoszony stan epidemii w związku z zakażeniami wirusem SARS-CoV-2. Na skutek ogłoszonego stanu zagrożenia epidemicznego, a następnie stanu epidemii, częściowo zamknięte zostały granice, przedsiębiorstwa, a przy tym wprowadzono szereg innych znacznych ograniczeń w działalności urzędów, handlu i w kontaktach pomiędzy ludźmi. Powyższe ograniczenia spowodowały również zamknięcie dla widzów i odbiorców instytucji kultury, w tym teatrów, co uniemożliwiło Teatrowi Łąźnia Nowa prowadzenie działalności kulturalnej i tym samym wypełnianie ważnej funkcji publicznej, do której powołany został Teatr Łąźnia Nowa. Mając na uwadze powyższe ograniczenia narzucone przez organy władzy państwowej, jak również mechanizm biologiczny przenoszenia się koronawirusa SARS-CoV-2 między ludźmi i związaną z tym konieczność zapewnienia maksymalnego bezpieczeństwa pracowników i wszelkich współpracowników Teatru Łąźnia Nowa, Dyrekcja Teatru podjęła decyzję, że Teatr od marca 2020 r. przeszedł na tzw. hybrydową formę pracy pracowników Teatru, polegającą na wykonywaniu pracy zdalnej, z zastrzeżeniem wykonywania pracy stacjonarnej (w siedzibie Teatru), jedynie w przypadku gdy zachodzi uzasadniona konieczność wykonania określonych czynności w siedzibie Teatru. Hybrydowa forma pracy ma na celu dbanie o zdrowie i życie pracowników oraz współpracowników Teatru Łąźnia Nowa poprzez ograniczanie bezpośrednich wzajemnych kontaktów pomiędzy pracownikami i współpracownikami. W okresie od połowy marca 2020 r. do dnia dzisiejszego w Teatrze Łąźnia Nowa podczas pracy zdalnej pojawiają się problemy natury technicznej związane z niemożnością wykonywania określonych czynności służbowych, związanych np. z fizycznym opisem/podpisem dokumentów księgowych, kwalifikacją kosztów do poszczególnych projektów realizowanych przez Teatr. Ponadto od czasu kiedy Teatr Łąźnia Nowa rozpoczął prowadzić działalność kulturalną w Internecie, w tym zaczął wystawiać spektakle teatralne bez udziału widzów i transmitować je w Internecie lub wyświetlać je z nagrania, dodatkowo pojawiły się problemy dotyczące obiegu dokumentów związane z wykonywaniem czynności mających na celu organizację działalności kulturalnej w Internecie. Wskazane wyżej problemy miały związek z brakiem odpowiedniego systemu informatycznego w Teatrze, albowiem pracownicy świadczący pracę zdalną lub przebywający na kwarantannie nie mieli pełnego wglądu do potrzebnej im dokumentacji, zarówno projektowej jak i merytorycznej. Podkreślić należy, że w poprzednich latach Teatr nie mógł przewidzieć sytuacji epidemicznej i odpowiednio przygotować się pod względem techniczno-organizacyjnym do prowadzenia działalności w tak nadzwyczajnej sytuacji jaką jest epidemia spowodowana rozprzestrzenieniem się koronawirusów. W dniu 8 października 2020 r. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosiło nabór wniosków do programu „Fundusz Wsparcia Kultury” (program o

dofinansowanie realizowany ze środków Funduszu Przeciwdziałania COVID-19, zasady przyznawania dofinansowania określone w Rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 30 września 2020 r. w sprawie wsparcia finansowego jednostek prowadzących działalność kulturalną w dziedzinie teatru, muzyki lub tańca oraz w Regulaminie wsparcia finansowego jednostek prowadzących działalność kulturalną w dziedzinie teatru, muzyki lub tańca ze środków Funduszu Przeciwdziałania COVID-19). Teatr Łąźnia Nowa zawnioskował m.in. o dotację na zakup systemu Connecto opisanego w punkcie „Przedmiot zakupu” w celu zwiększenia zabezpieczenia obiegu dokumentów, w tym przejścia na elektroniczny obieg dokumentów, co ma na celu zabezpieczenie funkcjonowania płynności pracy Teatru Łąźnia Nowa w okresie stanu epidemii. Środki z Funduszu Wsparcia Kultury miały być przyznane 15 listopada 2020 r., jednak w związku z zakwestionowaniem dofinansowania dla niektórych podmiotów Ministerstwo przyznało środki dla Teatru Łąźnia Nowa dnia 1 grudnia 2020 r. Środki otrzymane z Funduszu Wsparcia Kultury muszą być wydatkowane do dnia 31 grudnia 2020 r. pod rygorem zwrotu dotacji. W związku z powyższym niemożliwe jest przeprowadzenie postępowania przetargowego na wyłonienie innego wykonawcy. Ponadto należy wskazać, że system Connecto jest systemem autorskim, zaś jego funkcjonowanie uzależnione jest od wykupienia licencji udzielanych wyłącznie przez podmiot, który ten system stworzył, tj. Connecto Sp. z o.o. Ważnym czynnikiem dotyczącym wyboru tegoż systemu jest fakt, iż jest on w pełni kompatybilny z programem księgowym oraz inwentaryzacyjnym posiadanym przez Teatr Łąźnia Nowa, tj. oprogramowaniem Optima ERP. Sytuacja epidemiczna w Polsce jest bardzo dynamiczna i pomimo wprowadzania przez organy władzy państwowej kolejnych obostrzeń w życiu publicznym, nadal odnotowuje się codziennie kilkadziesiąt tysięcy nowych przypadków zakażeń. W związku z przeciwdziałaniem rozprzestrzenianiu się i zwalczaniem COVID-19, Teatr umożliwia wykonywanie przez pracowników pracy zdalnej, jeśli tylko charakter pracy na to pozwala. Praca zdalna jest obecnie koniecznością, lecz w wielu przypadkach stanowi wyzwanie dla pracodawców i pracowników, dlatego zakup systemu Connecto jest niezbędny, aby pracownicy Teatru mogli prawidłowo wykonywać swoje obowiązki, a jednocześnie nie byli narażeni na zarażenie koronawirusem w miejscu pracy, jak również, aby ewentualnie nie przenosili wirusa na innych pracowników lub współpracowników Teatru. Dzięki zakupowi i wprowadzeniu systemu Connecto Teatr Łąźnia Nowa zabezpieczy obieg dokumentów oraz umożliwi wydajną pracę pracownikom i współpracownikom Teatru poprzez umożliwienie wykonywania podstawowych obowiązków, tj. prowadzenia działalności kulturalnej i przygotowywania wystawiania spektakli teatralnych w Internecie, opisywania i podpisywania faktur, sprawdzania umów, rozliczania projektów dofinansowanych m.in. przez MKiDN oraz sporządzania analiz, ewaluacji i rozliczeń, które będą miarodajne poprzez jednoczesne porównywanie danych z programem księgowym. Dodatkowo mając na uwadze ograniczony skład osobowy pracowników Teatru Łąźnia Nowa wprowadzenie powyższego systemu zabezpieczy płynne funkcjonowanie Teatru w przypadku np. kwarantanny lub izolacji pracowników. Istotne jest, iż system Connecto zapewnia możliwość dostępu do dokumentacji Teatru wprowadzonej do systemu wszystkim pracownikom Teatru. Dzięki temu wszyscy pracownicy będą mieli łatwy dostęp do wyników pracy innych pracowników. Podkreślić należy, że zakup systemu Connecto przyczyni się do zapobieżenia epidemii koronawirusa SARS-CoV-2 ze względu na ograniczenie kontaktów interpersonalnych pracowników i współpracowników Teatru, przy jednoczesnym zachowaniu prawidłowego wykonywania przez nich czynności dotyczących działalności Teatru. Wskazać także należy, że pracownicy Teatru posiadają umiejętności do świadczenia pracy zdalnej oraz możliwości lokalowe, gdyż każdy z nich może świadczyć w domu pracę dotyczącą przygotowywania wystawiania spektakli teatralnych, opisywania i podpisywania faktur, sprawdzania umów, rozliczania projektów oraz sporządzania analiz, ewaluacji i rozliczeń, niemniej Teatr Łąźnia Nowa jako ich pracodawca musi zapewnić im właściwe warunki techniczne do wykonywania tych czynności w formie pracy zdalnej.

Dodatkowo system ten umożliwi bardziej wydajne prowadzenie działalności kulturalnej związanej z krzewieniem kultury w sposób zdalny, w taki sposób aby zapobiegać rozprzestrzenianiu się COVID-19 przy jednoczesnym upublicznianiu kultury poprzez m.in. wysyłkę newsletterów i informacji dotyczących działalności Teatru (obecnie działalność prowadzona jest wyłącznie on-line), analizę odbiorców oraz ewaluację zadań pozwalające na dostosowanie oferty kulturalnej do głównych grup docelowych odbiorców, a co za tym idzie zdywersyfikowanie informacji przesyłanych newsletterami do poszczególnych grup docelowych. Użytkowanie systemu Connecto w istotny sposób wpłynie na jakość komunikacji zdalnej na linii odbiorcy-Teatr, co znacząco przełoży się na zwiększenie liczby odbiorców oferty kulturalno-artystycznej Teatru oraz pozwoli na lepsze dopasowanie repertuaru do potrzeb widzów i odbiorców. Należy podkreślić, że każdy teatr, w szczególności teatr nieposiadający stałego zespołu artystycznego, jest instytucją, w której może wystąpić ryzyko rozprzestrzenienia zakażenia koronawirusem Sars-Cov-2 ze względu na współpracę z przyjezdnymi artystami i twórcami. Mimo że Teatr Łąźnia Nowa wprowadził wszelkie niezbędne zabezpieczenia sanitarne, nadal widoczna jest potrzeba zabezpieczenia funkcjonowania administracyjnego i produkcyjnego Teatru, zwłaszcza wobec przeniesienia prowadzenia działalności kulturalnej do Internetu, dlatego też z uwagi na utrzymujący się stan epidemii zakup systemu Connecto jest nader uzasadniony. Mając na uwadze wskazane wyżej okoliczności oraz fakt, że celem przeciwdziałania rozprzestrzeniania się koronawirusa SARS-COV-2 wprowadzono pracę zdalną, w pełni zasadny jest niezwłoczny zakup systemu Connecto na podstawie przepisów określonych powyżej.