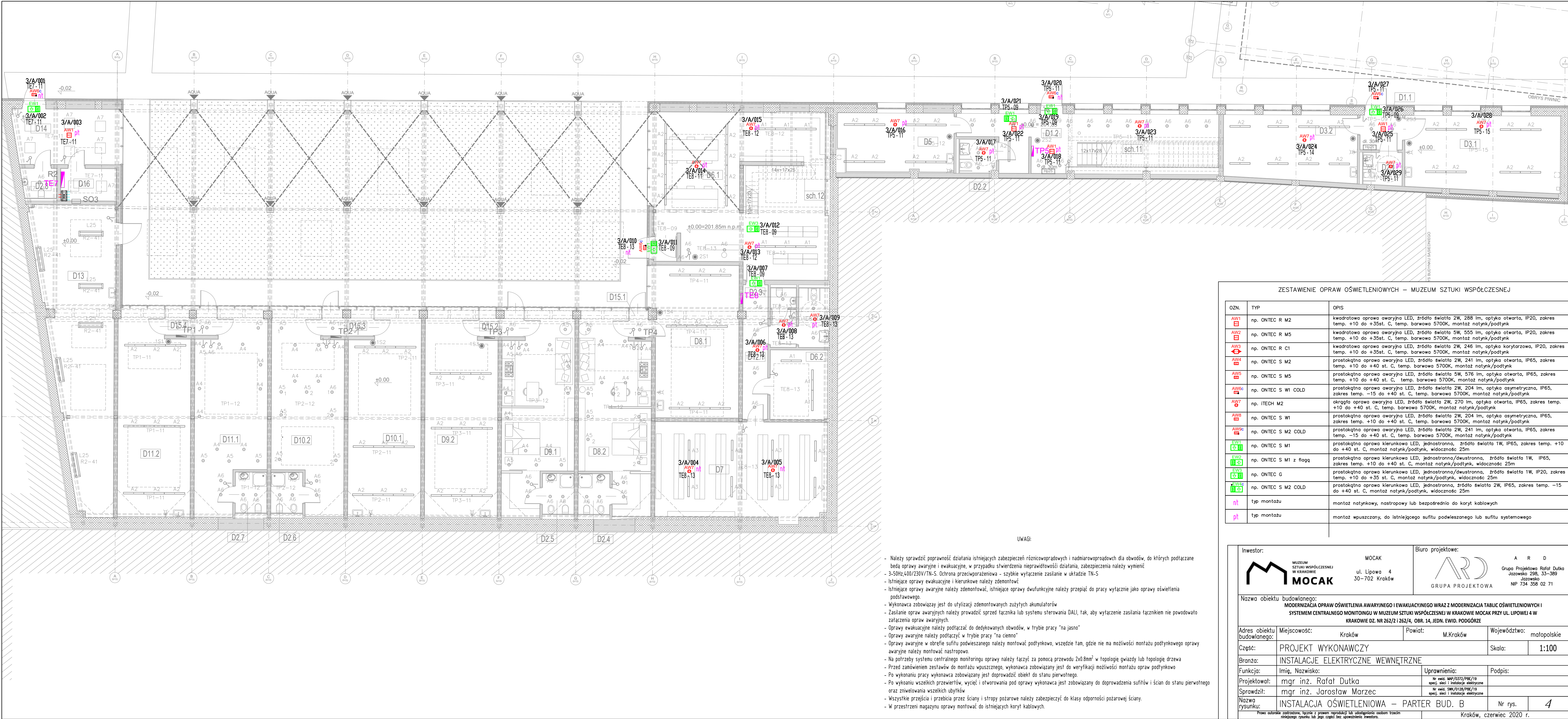




UWAGI:

- Należy sprawdzić poprawność działania istniejących zabezpieczeń różnicowoprądowych i nadmiarowoprądowych dla obwodów, do których podłączane będą oprawy awaryjne i ewakuacyjne, w przypadku stwierdzenia nieprawidłowości działania, zabezpieczenia należy wymienić
- 3-50Hz/400/230V/TN-S. Ochrona przeciwporażeniowa – szybkie wyłączenie zasilanie w układzie TN-S
- Istniejące oprawy ewakuacyjne i kierunkowe należy zdemontować
- Istniejące oprawy awaryjne należy zdemontować, istniejące oprawy dwufunkcyjne należy przełączyć do pracy wyłącznie jako oprawy oświetlenia podstawowego.
- Wykonawca zobowiązany jest do utylizacji zdemontowanych zużytych akumulatorów
- Zasilanie opraw awaryjnych należy prowadzić sprzed łącznika lub systemu sterowania DALI, tak, aby wyłączenie zasilania łącznikiem nie powodowało załączenia opraw awaryjnych.
- Oprawy ewakuacyjne należy podłączyć do dedykowanych obwodów, w trybie pracy "na jasno"
- Oprawy awaryjne należy podłączyć w trybie pracy "na ciemno"
- Oprawy awaryjne w obrębie sufitu podwieszanego należy montować podtynkowo, wszędzie tam, gdzie nie ma możliwości montażu podtynkowego oprawy awaryjne należy montować nastropowo.
- Na potrzeby systemu centralnego monitoringu oprawy należy łączyć za pomocą przewodu 2x0.8mm² w topologię gwiazdy lub topologię drzewa
- Przed zamówieniem zestawów do montażu wpuszczanego, wykonawca zobowiązany jest do weryfikacji możliwości montażu opraw podtynkowo
- Po wykonaniu pracy wykonawca zobowiązany jest doprowadzić obiekt do stanu pierwotnego.
- Po wykonaniu wszelkich przewiertów, wycięć i otworowania pod oprawy wykonawca jest zobowiązany do doprowadzenia sufitów i ścian do stanu pierwotnego oraz zniwelowania wszelkich ubytków
- Wszystkie przejścia i przebiegi przez ściany i stropy pożarowe należy zabezpieczyć do klasy odporności pożarowej ściany.
- W przestrzeni magazynu oprawy montować do istniejących koryt kablowych.

ZESTAWIENIE OPRAW OŚWIETLENIOWYCH – MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

OZN.	TYP	OPIS
AW1	np. ONTEC R M2	kwadratowa oprawa awaryjna LED, źródło światła 2W, 288 lm, optyka otwarta, IP20, zakres temp. +10 do +35st. C, temp. barwowa 5700K, montaż natynk/podtynk
AW2	np. ONTEC R M5	kwadratowa oprawa awaryjna LED, źródło światła 5W, 555 lm, optyka otwarta, IP20, zakres temp. +10 do +35st. C, temp. barwowa 5700K, montaż natynk/podtynk
AW3	np. ONTEC R C1	kwadratowa oprawa awaryjna LED, źródło światła 2W, 246 lm, optyka korytarzowa, IP20, zakres temp. +10 do +35st. C, temp. barwowa 5700K, montaż natynk/podtynk
AW4	np. ONTEC S M2	prostokątna oprawa awaryjna LED, źródło światła 2W, 241 lm, optyka otwarta, IP65, zakres temp. +10 do +40 st. C, temp. barwowa 5700K, montaż natynk/podtynk
AW5	np. ONTEC S M5	prostokątna oprawa awaryjna LED, źródło światła 5W, 576 lm, optyka otwarta, IP65, zakres temp. +10 do +40 st. C, temp. barwowa 5700K, montaż natynk/podtynk
AW6	np. ONTEC S W1 COLD	prostokątna oprawa awaryjna LED, źródło światła 2W, 204 lm, optyka asymetryczna, IP65, zakres temp. –15 do +40 st. C, temp. barwowa 5700K, montaż natynk/podtynk
AW7	np. ITECH M2	okrągła oprawa awaryjna LED, źródło światła 2W, 270 lm, optyka otwarta, IP65, zakres temp. +10 do +40 st. C, temp. barwowa 5700K, montaż natynk/podtynk
AW8	np. ONTEC S W1	prostokątna oprawa awaryjna LED, źródło światła 2W, 204 lm, optyka asymetryczna, IP65, zakres temp. +10 do +40 st. C, temp. barwowa 5700K, montaż natynk/podtynk
AW9	np. ONTEC S M2 COLD	prostokątna oprawa awaryjna LED, źródło światła 2W, 241 lm, optyka otwarta, IP65, zakres temp. –15 do +40 st. C, temp. barwowa 5700K, montaż natynk/podtynk
EW1	np. ONTEC S M1	prostokątna oprawa kierunkowa LED, jednostronna, źródło światła 1W, IP65, zakres temp. +10 do +40 st. C, montaż natynk/podtynk, widoczność 25m
EW2	np. ONTEC S M1 z flagą	prostokątna oprawa kierunkowa LED, jednostronna/dwustronna, źródło światła 1W, IP65, zakres temp. +10 do +40 st. C, montaż natynk/podtynk, widoczność 25m
EW3	np. ONTEC G	prostokątna oprawa kierunkowa LED, jednostronna/dwustronna, źródło światła 1W, IP20, zakres temp. +10 do +35 st. C, montaż natynk/podtynk, widoczność 25m
EW4	np. ONTEC S M2 COLD	prostokątna oprawa kierunkowa LED, jednostronna, źródło światła 2W, IP65, zakres temp. –15 do +40 st. C, montaż natynk/podtynk, widoczność 25m
nt	typ montażu	montaż natynkowy, nastropowy lub bezpośrednio do koryt kablowych
pt	typ montażu	montaż wpuszczany, do istniejącego sufitu podwieszanego lub sufitu systemowego

Inwestor:		Biurowie projektowe:	
 MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W KRAKOWIE		 GRUPA PROJEKTOWA	
MOCAK ul. Lipowa 4 30-702 Kraków		A R D Grupa Projektowa Rafał Dutka Józefowski 298, 33-389 Józefów NIP 734 358 02 71	
Nazwa obiektu budowlanego: MODERNIZACJA OPRAW OŚWIETLENIA AWARYJNEGO I EWAKUACYJNEGO WRAZ Z MODERNIZACJĄ TABLIC OŚWIETLENIOWYCH I SYSTEMEM CENTRALNEGO MONITORINGU W MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W KRAKOWIE MOCAK PRZY UL. LIPOWEJ 4 W KRAKOWIE DZ. NR 262/2 I 262/4, OBR. 14, JEDN. EWID. PODGÓRZE			
Adres obiektu budowlanego:		Miejscowość: Kraków	
		Powiat: M.Kraków	
		Województwo: małopolskie	
Część:		PROJEKT WYKONAWCZY	
Branża:		INSTALACJE ELEKTRYCZNE WEWNĘTRZNE	
Funkcja:		Imię, Nazwisko:	
Projektował:		mgr inż. Rafał Dutka	
Sprawdził:		mgr inż. Jarosław Marzec	
Nazwa rysunku:		INSTALACJA OŚWIETLENIOWA – PARTER BUD. B	
		Nr rys. 4	
		Kraków, czerwiec 2020 r.	