

<i>pieczęć Wykonawcy</i>	OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA FORMULARZ CENOWY Opis oferowanych instrumentów CZĘŚĆ II
--------------------------	---

**DOSTAWA INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH NA POTRZEBY ORKIESTRY
STOŁECZNEGO KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKOWA SINFONIETTA CRACOVIA**

CZĘŚĆ II – DOSTAWA MISTRZOWSKIEJ ALTÓWKI LUTNICZEJ

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa do Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia mistrzowskiej altówki lutniczych (1 sztuka).
2. Instrument musi spełniać wymogi określone w Kolumnie 2 Sekcja I Formularza cenowego (dalej: Formularz B).
3. Zamawiający wymaga dostarczenia instrumentu wykonanego **przed 1920 rokiem**. Instrument powinien posiadać ekspertyzę lutniczą lub wydane przez specjalistę/sprzedawcę oświadczenie o jego pochodzeniu. Zamawiany instrument musi zostać dostarczony wraz z kompletem strun.
4. Instrument musi być zbudowany z najwyższej jakości naturalnie sezonowanego drewna wykorzystywanego do budowy mistrzowskich instrumentów lutniczych.
5. W Kolumnie 2 Formularza B podane są szczegółowe wymagania odnośnie parametrów, które powinien spełnić oferowany przez Wykonawcę instrument. W Formularzu B należy podać imię i nazwisko wykonawcy instrumentu lub nazwę firmy/zakładu, która go wykonała, posiadającego wymagane przez Zamawiającego parametry wskazane odpowiednio w Kolumnie 2 Sekcja I, cenę jednostkową instrumentu netto uwzględniającą wartość wyposażenia dodatkowego, cenę jednostkową instrumentu brutto uwzględniającą wartość wyposażenia dodatkowego, ilość oferowanych instrumentów (1 sztuka) i wartość całkowitą brutto, tożsamą z ceną jednostkową brutto (przedmiotem zamówienia jest dostawa 1 sztuki instrumentu). W Formularzu B Wykonawca musi ponadto złożyć inne stosowne oświadczenia (oświadczenie o zgodności oferowanego instrumentu ze specyfikacją oraz oświadczenie dot. datowania wykonania instrumentu znajdujące się na końcu Formularza).
6. Sposób realizacji zamówienia przedstawiony jest we wzorze umowy – Załącznik nr 6 do SIWZ.
7. Instrument będzie wykorzystywany przez artystów muzyków Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, którzy oczekują instrumentów umożliwiających grę na najwyższym artystycznym poziomie, zgodnym ze specyfiką brzmieniową zespołu. W związku z powyższym Zamawiający wymaga dostawy najwyższej klasy instrumentu, spełniającego wysokie wymagania jakościowe – zarówno odnośnie ich wykonania, jak i brzmienia.
8. Ze względu na konieczność zapewnienia jak najwyższej zgodności oferowanego przez Wykonawcę instrumentu z oczekiwaniami muzyków Zamawiającego, specyfiką brzmienia Orkiestry oraz koniecznością zespolenia brzmienia instrumentu z pozostałymi instrumentami w Orkiestrze, Zamawiający wymaga dostarczenia do siedziby Zamawiającego oferowanego instrumentu w celu oceny jakości jego wykonania oraz walorów brzmieniowych. Zamawiający informuje, że termin okazania testowego instrumentu będzie ustalany w trybie indywidualnym, jednak niezwłocznie po wystosowaniu takiej prośby przez Zamawiającego. Zamawiający przewiduje, że prośba o okazanie instrumentu do testów zostanie wystosowana w terminie do **2 dni** od otwarcia ofert a termin okazania instrumentu zostanie wyznaczony na dzień **15 grudnia 2020 r.** Dostarczenie instrumentu do testów odbywa się na koszt i ryzyko wykonawcy ubiegającego się o uzyskanie przedmiotowego zamówienia. Zamawiający nie zwraca kosztów związanych z dostarczeniem instrumentu do testów bez względu na wynik (sposób rozstrzygnięcia) przeprowadzanego postępowania oraz kosztów związanych z odebraniem instrumentu po testach. W celu uniknięcia ewentualnych wątpliwości Zamawiający informuje, że zarówno zawarcie umowy ubezpieczenia instrumentu jak i pokrycie kosztów ubezpieczenia instrumentu należy do wykonawcy ubiegającego się o uzyskanie zamówienia.
9. Celem przetestowania instrumentu (wg zasad opisanych w SIWZ) jest potwierdzenie zgodności oferowanego instrumentu z przedmiotem zamówienia oraz ocena pod kątem kryteriów: „Walory brzmieniowe instrumentu” oraz „Ocena jakości wykonania i stan techniczny”. Ocena w ramach wyżej wskazanych kryteriów zostanie przeprowadzona zgodnie z zasadami opisanymi w SIWZ.
10. Zamawiający zastrzega sobie, iż przekazany/zaprezentowany przez Wykonawcę na etapie oceny ofert instrument, będzie tożsamy z tym, który w późniejszym terminie (w przypadku powierzenia realizacji zamówienia) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu. Oznacza to, że instrument objęty procedurą oceny jakości będzie w przypadku wyboru danego wykonawcy musiał zostać dostarczony Zamawiającemu.

11. Przedmiot niniejszego zamówienia objęty jest dofinansowaniem ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych. Zadanie dofinansowane zostało w ramach Programu *Infrastruktura kultury*, nr wniosku 14696/19/A3, tytuł wniosku *Zakup instrumentów muzycznych wykorzystywanych w działalności statutowej Sinfonietty Cracovii*, nr umowy 05089/20/FPK/DEK z dnia 20 sierpnia 2020 r. oraz dofinansowaniem Gminy Miejskiej Kraków w ramach dotacji celowej na realizację zadania inwestycyjnego, nr umowy W/II/142/KD/18/2020 z dnia 29 lipca 2020 r.

FORMULARZ CENOWY / OPIS OFEROWANYCH INSTRUMENTÓW (FORMULARZ B)

Poz.	NAZWA INSTRUMENTU	CENA JEDNOSTKOWA NETTO *	CENA JEDNOSTKOWA BRUTTO *	ILOŚĆ	WARTOŚĆ CAŁKOWITA BRUTTO *
1	2	3	4	5	6 (4 x 5)
1	Mistrzowska altówka lutnicza (wykonawca instrumentu — imię i nazwisko / nazwa zakładu)			1 szt.	
	Sekcja I. Parametry / specyfikacja zaoferowanego instrumentu				
	- altówka — mistrzowski instrument lutniczy wykonany przed 1920 r. (pochodzenie instrumentu poświadczane jest ekspertyzą lub wydanym przez specjalistę/sprzedawcę oświadczeniem o jego pochodzeniu) - instrument musi być zbudowany z najwyższej jakości naturalnie sezonowanego drewna wykorzystywanego do budowy mistrzowskich instrumentów lutniczych				
	Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego instrumentu				
	komplet dedykowanych strun				

* W przypadku, gdy Wykonawca w Formularzu oferty w pkt. 1a-1b zaznaczy opcję (II), tzn. wybór jego oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatku zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (mechanizmu odwróconego VAT) cena jednostkowa brutto (Kol. 4) powinna być równa cenie jednostkowej netto (Kol. 3).

** Wskazać właściwe.

Zamawiający zwraca uwagę Wykonawcy na staranne wypełnienie powyższego formularza.

DODATKOWE OŚWIADCZENIA WYKONAWCY

Oświadczamy, że oferowany instrument i odpowiadające mu wyposażenie dodatkowe spełniają wymagania wskazane odpowiednio dla każdej pozycji w Kolumnie 2 Sekcja I i Sekcja II tabeli Formularza cenowego.

Oświadczamy, że oferowany instrument został wykonany nie wcześniej, niż w roku (uzupełnić datę).

.....
miejsowość, data

.....
czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy