

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

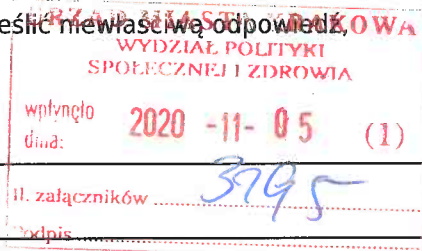
POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*”, oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Krakowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	działalność na rzecz integracji cudzoziemców



II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Willa Decjusza Forma prawna: stowarzyszenie Numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji: Krajowy Rejestr Sądowy 0000059074 Adres siedziby: 28 Lipca 1943 17a, 30-233 Kraków Strona WWW: www.villa.org.pl Adres e-mail: villa@villa.org.pl Telefon: +48 12 425-36-44	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Pani Mamerta Strugała villa@villa.org.pl tel. 48 12 425 36 44 Pani Justyna Pawlik justyna.pawlik@villa.org.pl tel. 535698123

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Wielokulturowy - Nowi Krakowianie			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2020-11-26	Data zakończenia	2020-12-31
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

-ca DYREKTORA WYDZIAŁU
 Mateusz Płoskonka

Festiwal Wielokulturowy - Nowi Krakowianie 2020, 26.11-03.12.2020

Kraków dzięki swoim walorom historycznym i kulturowym stanowi jeden z najważniejszych ośrodków turystyki zagranicznej jak i krajowej. Jednocześnie pełni rolę ośrodka akademickiego, przyciągając każdego roku rzesze studentów z zagranicy, dla których nasze miasto staje się nowym domem. Kraków to także miejsce wybierane do pracy i życia przez wielu obcokrajowców, którzy na dłużej zostają w Krakowie. Jaki Kraków chcemy znać? Jakim Krakowem chcemy się chwalić? – otwartym, tolerancyjnym, nowoczesnym, ciekawym świata, z bogatą historią i tradycją. Takim, w którym każdy turysta, student czy pracownik zza granicy poczuje się bezpiecznie. Aby osiągnąć ten cel Miasto Kraków podejmuje wiele kroków, pośród których odnajdziemy: uruchomienie Programu Otwarty Kraków i jego interdyscyplinarnego zespołu, który skupiony jest na korzyściach jakie płyną z różnorodności i wielokulturowości miasta oraz rozwiązywaniu problemów i wyzwań stojących przed osiedlającymi się obcokrajowcami, uruchomienie środków dla organizacji pozarządowych, których celem będzie działalność na rzecz integracji cudzoziemców, czy też przygotowanie pakietów powitalnych dla cudzoziemców z wszystkimi podstawowymi informacjami, których potrzebują rozpoczynając swój pobyt w Krakowie. Wszystkim podjętym działaniom towarzyszy chęć tworzenia przestrzeni tolerancji i wzajemnego wsparcia, a kroki te są zbieżne z celami Stowarzyszenia Willa Decjusza, które od lat opowiada się za otwartością i współpracą międzynarodową, organizując wydarzenia poświęcone tematyce wielokulturowości. Ograniczenia spowodowane wirusem Covid-19, wymusiły zmianę dotychczasowego funkcjonowania we wszystkich dziedzinach życia. Instytucje Kultury zostały zamknięte a korzystanie z bogatej oferty kulturalnej Krakowa i spotkania zostały zastąpione rozmowami i spotkaniami online. Spontaniczne wyjścia do restauracji, na kawę czy do teatru, stały się niemożliwe, a nasze możliwości ograniczyły się do czterech kątów naszych mieszkań. Poznawanie nowych ludzi, ich historii i doświadczeń z dnia na dzień stało się czymś trudnym, wręcz nieosiągalnym. Dzisiaj, idea wspólnego spotkania nabiera nowego znaczenia i staje się wręcz potrzebą. Wychodząc naprzeciw wszystkim wyzwaniom Stowarzyszenie Willa Decjusza we współpracy z Instytutem Kultury Willa Decjusza pragnie, przy zachowaniu wszystkich procedur bezpieczeństwa i higieny, zorganizować Festiwal Wielokulturowy – Nowi Krakowianie, który odbędzie się na przełomie listopada i grudnia 2020 roku. Organizowany Festiwal na przestrzeni około 10 dni proponuje w swoim programie wydarzenia w formie online, a do współpracy zaproszone zostaną organizacje działające na rzecz cudzoziemców, Kultury, instytucje miejskie, krakowskie restauracje prowadzone przez obcokrajowców oraz społeczność lokalna. Wszystkie aktywności będą dostosowywane do panujących obostrzeń.

Celem naszego Festiwalu jest dołożenie kolejnej cegiełki do budowanego od dawna pozytywnego wizerunku obcokrajowców mieszkających w Krakowie oraz integracji społeczności niepolskojęzycznej z polskojęzycznymi mieszkańcami. Chcemy poznać swoje historie i wyrazić solidarność w związku z trudnościami jakie napotykają przybywając do naszego miasta szczególnie w czasie pandemii Covid-19. Obcokrajowcy i ich kultury mają wieloaspektowy wpływ na nasze życie. Teraz może widać to nieco mniej, dlatego to ważne, by pamiętać, że inne Kultury wzbogacają naszą codzienność i czynią ją radośniejszą. To także szansa by pokazać osobom, zmuszonym przez wirusa do wyjazdu, że Polska pozostaje krajem otwartym na ich obecność. Chcemy również opowiedzieć o Krakowie i jego wartościach, zapewniając, przy tym, że „miejsca wystarczą dla wszystkich”. W programie Festiwalu znajdują się wydarzenia i aktywności, którym przyświecać będzie hasło solidarności i dzielenie się dobrą energią. Za sprawą warsztatów malarskich organizowanych online, symultanicznie w naszych domach namalujemy obrazy, które później stworzą wirtualną galerię. Dla uczestników przygotowane zostaną gotowe pakiety materiałów wraz z dostępem do warsztatów online. Gotowe pakiety materiałów przygotowane zostaną również w ramach warsztatów tworzenia ukraińskich wianków ze sztucznych kwiatów. Organizator, przy zachowaniu wszelkich środków ostrożności wyznaczy miejsce odbioru gotowych pakietów lub dostarczy je pod wskazany adres. Zainteresowani uczestnicy zobowiązani będą do wcześniejszego zarejestrowania się poprzez formularz Google. Na czas Festiwalu w Krakowie zawisną wielojęzyczne plakaty, których celem będzie wywołanie uśmiechu na twarzy odbiorców i podkreślenie idei wspólnoty. Do współpracy zaproszone zostaną szkoły językowe i lektorzy - którzy wezmą udział w wyzwaniu „tongue twisters” (łamańce językowe) – w myśl zasady, że najlepiej uczy się poprzez śmiech i zabawę. Podczas trwania Festiwalu nie możemy zapomnieć o krakowskich restauratorach, pochodzących spoza Polski, którzy w okresie izolacji doświadczają wiele trudności. Promując zwyczaje i tradycje kulinarne obcokrajowców zaprosimy do współpracy krakowskie restauracje, w których zamówione zostaną symboliczne przekąski (potrawy) i produkty przeznaczone dla uczestników Festiwalu, w ramach usługi „na wynos”. O akcji wspierającej restauratorów poinformujemy na kanale Facebook, w poście, który będzie opisywał kryteria do spełnienia (m.in. serwowana kuchnia będzie musiała pochodzić z zza granicy). O wyborze restauracji (na podstawie prostego formularza) decydować będzie kolejność zgłoszeń oraz zdolność do dostarczenia do odbiorcy zamówienia (wszystkie zamówienia z danej restauracji zrealizowane będą jednego konkretnego dnia), każdego dnia inne restauracja/punkt gastronomiczny będzie gospodarzem. W przypadku kilku zgłoszeń punktów/restauracji serwujących taką samą kuchnię, organizator zastrzega sobie prawo do podjęcia decyzji. Nasi najmłodszy krakowianie zostaną poproszeni o przygotowanie rysunków będących nawiązaniem do legend i bajek ze świata. Owe rysunki będą stanowić dodatkowy list do każdego z zaserwowanych posiłków (w przypadku kolejnych obostrzeń wycofujących dzieci z przedszkoli, możliwe będzie pozyskanie skanów lub zdjęć prac). W tym czasie nie może zabraknąć miejsca na spotkania i rozmowy. Spotkania z obcokrajowcami (onlineowe formaty) zbudują wśród mieszkańców Krakowa poczucie solidarności oraz świadomości i wiedzy na temat kultury i obyczajów innych narodowości. Rozmowy, jak żadne inne wydarzenie, dają możliwość szlifowania języka, wpływają na nowe umiejętności komunikacyjne i przełamywanie bariery kulturowej. Do współtworzenia wydarzeń Festiwalu zaproszone zostaną koła naukowe studentów kulturoznawstwa czy europeistyki, dzięki czemu będą mieli okazję zaprezentować swoją działalność szerszemu gronu odbiorców. Zamiast standardowych spacerów prezentujących tradycyny już wpływ innych kultur na architekturę i historię miasta, przygotowane zostanie cykl 'pocztówek' z ulubionymi miejscami wskazanymi przez mieszkańców w Krakowie ekspatów wraz z informacją dlaczego dane miejsce jest dla nich ważne. Przewodnik opracuje informacje na temat wskazanych punktów, dzięki czemu uda się połączyć teraźniejszość i wymiar osobisty danych miejsc z ich kontekstem historycznym. Tak powstała "Krakowska historia-ścieżka" będzie prezentowana w odcinkach, w mediach społecznościowych.

Działając w myśl zasady, iż razem możemy więcej, do współorganizacji wydarzenia zaproszony zostanie Instytut Kultury Willa Decjusza, któremu wartości tolerancji, otwartości i wzajemnej solidarności są niezwykle bliskie. Pamiętając o zasadach bezpieczeństwa i higieny, wszystkie wydarzenia będą dostosowywane do zmieniającej się rzeczywistości a prowadzone akcje nie będą wymagać obecności fizycznej uczestników. Forma hybrydowa Festiwalu - Nowi Krakowianie pozwoli nam na szybką reakcję i adaptację do bieżących wytycznych sanitarnych.

Działalność informacyjno-promocyjna będzie prowadzona za pośrednictwem strony FB typu funpage organizatora oraz partnerów Festiwalu, a także za pośrednictwem oficjalnych stron internetowych instytucji (wpisy w aktualnościach, newsletter). Ponadto, utworzone zostanie oficjalne wydarzenie na Facebooku - Nowi Krakowianie 2020, na którym umieszczane będą wszystkie informacje związane z Festiwalem. W ramach promocji przewidziane zostały płatne posty, w celu zwiększenia zasięgu udostępnianych treści. Dodatkowo, o udostępnianie wpisów będą proszeni partnerzy angażujący się w wydarzenie. Wspomniane wcześniej plakaty solidarnościowe, które zawisną w Krakowie podczas trwania Festiwalu również wpisują się w powyższe działania. Niezaprzeczalnym działaniem promocyjno-informacyjnym będą również materiały przesyłane przez uczestników Festiwalu wyznaczonymi kanałami komunikacyjnymi tj. zdjęcia, filmiki, relacje w mediach społecznościowych. Działanie te przysłużą się budowie większego zaangażowania otoczenia społecznego oraz preferowanej grupy docelowej. Wzajemna interakcja pozwoli na stworzenie w ramach Festiwalu przestrzeni do wzajemnej komunikacji i pogłębionej integracji. Jaki Kraków chcemy znać? Jakim Krakowem chcemy się chwalić? – Mamy nadzieję, że za sprawą przygotowanego przez Stowarzyszenie Willa Decjusza Festiwalu będziemy mieli okazję zaprezentować odpowiedzi na powyższe pytania, a Kraków po raz kolejny udowodni swoją otwartość na obywateli innych kultur.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Promowanie tradycji kulinarnych obcokrajowców mieszkających w Krakowie//wspieranie lokalnych restauratorów-ekspatów, którzy ze względu na pandemię znaleźli się w trudniejszej sytuacji (praca w trybie na wynos).	Zaangażowanie min. 8 lokali gastronomicznych i dystrybuowanie min. 60 posiłków/przekąsek	Lista rejestracji po kody do odbioru posiłków//zdjęcia
Zwiększanie świadomości różnorodności kulturalnej zróżnicowania niematerialnego dziedzictwa obcokrajowców u dzieci w wieku przedszkolnym poprzez prezentację bajek różnego pochodzenia	Min. 60 dzieci w ok. 4-5 grupach przedszkolnych	Powstanie 60 rysunków inspirowanych bajkami
Budowanie ogólnej solidarności u uczestników Festiwalu, poczucia jedności mimo restrykcyjnej rzeczywistości poprzez dołączenie rysunków opracowanych na podstawie bajek do dystrybuowanych posiłków z restauracji objętych Festiwalem.	Min. 40 przekazanych dalej rysunków (wydruków w razie brak możliwości pozyskania oryginału)	Wspólny z dystrybucją kodów do posiłków
Wzrost świadomości różnorodności i trudności języków obcych u uczestników i odbiorców Festiwalu	Nagranie min. 5 filmików z łamańcami, zaangażowanie min. 10 os Min. 50 aktywności łącznie dla opublikowanych filmików	statystyki profilu w mediach społecznościowych
Propagowanie własnej aktywności artystycznej opartej na malarstwie, poszukiwanie wspólnych inspiracji w różnorodności kulturowej Krakowa i doświadczeniach mieszkańców.	Min. 12 uczestników warsztatów, min. 50 odbiorców powstałych obrazów	Lista rejestracji, screen ze spotkania online, zdjęcia prac
Aktywizacji społeczności lokalnej dookoła tematu wielokulturowości	Min. 10 wolontariuszy	Umowy wolontariackie
Aktywizacja otoczenia organizacji - Pozyskanie partnerów dla przedsięwzięcia	min. 10 organizacji	Zgoda na wykorzystanie logotypów w drukach, logotypy wykorzystane w drukach
Dystrybucja informacji o inicjatywie Festiwalu i treści na plakatach	min. 100 punktów	wykaz miejsc ekspozycji od kontraktora
Podnoszenie poziomu świadomości u mieszkańców Krakowa na temat wyzwań związanych przyjazdem do Polski, mieszkaniem w Krakowie i codziennością obcokrajowców.	min. 4 spotkania online min. 40 uczestników	Printscreeny
dotarcie z działaniami projektowymi do mieszkańców Krakowa (zarówno Polaków jak i nie-Polaków)	min. 350 osób min. 8 narodowości wśród uczestników	Formularze rejestracyjne, printscreeny spotkań.
Promowanie tradycji i zwyczajów największej grupy obcokrajowców zamieszkujących Kraków - Ukraińców. Zabawy manualne (warsztaty wianków ze sztucznych kwiatów, warsztaty wycinanek).	min. 2 różne warsztaty online, łącznie min. 20 osób uczestniczących	Screen listy uczestników, zdjęcia powstałych prac
Opracowanie ścieżki spacerowej składającej się z miejsc-pocztówek, które łączą historię miasta z historią nowych krakowian	min. 15 punktów (historii)	Seria min. 15 wpisów w SM

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania
Stowarzyszenie Willa Decjusza od 25 lat realizuje programy edukacyjne, kulturalne i artystyczne adresowane do krakowian oraz międzynarodowe, a także prowadzi szeroko zakrojoną współpracę z partnerami – z kraju zagranicą, krakowskimi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, placówkami edukacyjnymi, uniwersytetami oraz mediami. W zeszłym roku zorganizowaliśmy Festiwal Wielokulturowy Kraków Miejsce Spotkań, który podkreślał i kładł nacisk na potrzebę współpracy, dialogu, budowanie trwałych ram współdziałania pomiędzy przedstawicielami mniejszości narodowych, etnicznych ze społecznością lokalną oraz ochroną, poszanowaniem kultur mniejszości mieszkających i pracujących w Krakowie. Program obejmował 57 wydarzeń, zorganizowanych w ciągu 8 dni na terenie 7 dzielnic Krakowa, realizowanych we współpracy z organizacjami działającymi na rzecz cudzoziemców oraz podejmujących inicjatywy na rzecz integracji mniejszości narodowych z lokalnymi społecznościami, pracodawcami zatrudniającymi obcokrajowców, uczelniami, szkołami oraz instytucjami miejskimi. W programie znalazły się m.in. koncerty muzyki etnicznej, warsztaty kulinarne, spotkania, debaty z obcokrajowcami, warsztaty taneczne, językowe, kaligraficzne (pisma japońskiego, chińskiego, kurdyjskiego), gra miejska, dyktando dla obcokrajowców, zajęcia z obcokrajowcami w szkołach, warsztaty czytania legend dla uczniów klas I – III, wystawy, seminaria, wieczory autorskie, spotkania z podróżnikami. Warsztaty z obcokrajowcami w szkołach podstawowych przybliżyły uczniom różnice i podobieństwa kulturowe, wskazały zasady życia społecznego w mieście wielokulturowym oraz wzbogacenia kultury Krakowa przez obecność w jego przestrzeni obcokrajowców. Spotkania

dzieci najmłodszych klas szkoły podstawowej i przedszkola, na których czytane były narodowe legendy wskazały uczestnikom, że uniwersalne wartości łączące wszystkie są tożsame i zwarte właśnie w legendach. Zorganizowaliśmy debatę ekspercką, pt. „Zarządzanie miastem wielokulturowym”. Organizatorzy rozmawiali z zaproszonymi Gośćmi w tym przedstawicielami sektora edukacji, organizacji pozarządowych, konsulatów, instytucji narodowych, kultury, biznesu na temat na ile Kraków jest przygotowany do wielokulturowości i co w najbliższym czasie powinno być zrobione, i na co my jako mieszkańcy powinniśmy się przygotować w najbliższej przyszłości. Kolejnym zagadnieniem poruszonym w czasie tego wydarzenia była wielokulturowość jako potencjał miasta. Na temat zarządzania wielokulturowością obecni na Sali uczestnicy rozmawiali porównując Kraków z miastem partnerskim jakim jest Lipsk. Organizowane przez nas wystawy promowały różne kultury i tradycję oraz dialog międzykulturowy. Prezentowana ilustrowana książka ukraińskiej projektantki Julii Tabenskiej obejmowała m. im. książkę artystyczną "Redux", która traktowała o Państwie Mińkowieckim, proklamowanym na Podolu w XVIII wieku przez polskiego szlachcica Ignacego Ścibór-Marchockiego, kwitnących podolskich miasteczkach, a także własnych dziadkach i pradziadkach, którzy je zamieszkiwali. Wystawa "Mój, Twój, Nasz. Oblicza Krakowa" - była wielokulturowym fotoreportażem przedstawiającym serię 12 wywiadów z przedstawicielami mniejszości narodowych, etnicznych i wyznaniowych, którzy są zaangażowani nie tylko w życie swojej społeczności, ale też całego Krakowa. Wystawa "From the Land and the Air" opowiadająca o ochronie dóbr kultury w sytuacjach konfliktowych na przykładzie polskiego programu ochrony dóbr kultury podczas misji stabilizacyjnej w Iraku.

Stowarzyszenie Willa Decjusza posiada także wieloletnie doświadczenie w realizacji dużych programów międzynarodowych. Dla przykładu nale ży wskazać: Letnią Szkołę Wyszehradzką (2002-2019), dwie edycje projektu Wyszehradzkiej Akademii Zarządzania Kulturą, Write the Game V4 (2019), Międzynarodowe konferencje towarzyszące Gali Sérgio Vieira de Mello.

Organizowany przez nas coroczny program Letniej Szkoły Wyszehradzkiej, który składa się z dwutygodniowego cyklu szkoleń młodych ludzi z krajów Grupy Wyszehradzkiej i Europy Wschodniej realizowany jest od 2002 roku. Jego celem jest pogłębienie wiedzy na temat wyzwań regionalnych i globalnych, likwidacji wzajemnych stereotypów, budowanie więzi i przyjacielskich kontaktów. Zajęcia edukacyjne obejmują wykłady, dyskusje, warsztaty i wydarzenia towarzyszące. Tematyka wykładów ogniskuje wokół kultury, spraw politycznych i gospodarczych, a także kwestii wspólnej tożsamości, historii, konfliktów społecznych i religijnych. W programie są intensywne kursy realizowane w formule laboratoriów podnoszące kompetencje uczestników i uczestniczek w obszarach badań naukowych, przedsiębiorczości i zarządzania kulturą. W ramach programu odbywają się wieczory multikulturowe, podczas których uczestnicy różnych krajów używając niekonwencjonalnych metod prezentacji przedstawiają różne aspekty kultury i tradycji, z których pochodzą. Poprzez pokazy slajdów, konkursy, filmy, gry i zabawy oraz naukę piosenek czy tańców wzmocniona zostaje integracja międzykulturowa sprzyjająca postawom otwartości i szacunku wobec innych kultur.

W 2019 roku Stowarzyszenie Willa Decjusza brała udział w wydarzeniu „Tramwaj Praw Człowieka”, które miało na celu promocję równości, wolności, solidarności i otwartości oraz rozmowy na temat sposobów przeciwdziałania dyskryminacji w Krakowie. Reprezentacja promowała idee SWD oraz projekt Polskiej Nagrody im. Sérgio Vieira de Mello. W ramach wspierania rozwoju krajoznawstwa i turystyki kulturowej w obszarze dziedzictwa materialnego i krajobrazowego organizujemy wizyty i spacer studyjne w ramach "szlaku renesansu" wiodącego do miejsc o dużych wartościach historycznych i znaczeniu dla kultury narodowej. W 2019 roku została zaprezentowana renesansowa architektura i dziedzictwo Zamku w Pieskowej Skale oraz zbiory renesansowych starodruków w Bibliotece Klasztoru OO. Karmelitów Trzewickich przy ul. Karmelickiej. W roku 2020 rozpoczęliśmy program SO-CLOSE wzmacniający więzi społeczne poprzez dzielenie się dziedzictwem kulturowym przymusowych migracji. Misją projektu jest przyczynienie się do spójności społecznej i walka z marginalizacją lub wykluczeniem uchodźców poprzez umożliwienie spotkań między podobnymi historiami życiowymi, przy zastosowaniu innowacyjnych narzędzi cyfrowych i artystycznych. W oparciu o teorie dziedzictwa kulturowego, ukazujące podobieństwa między przeszłymi i obecnymi doświadczeniami, wsłuchując się w potrzeby grup docelowych oraz poprzez opracowanie metodologii współtworzenia narzędzi cyfrowych i produktów kultury, SO-CLOSE poprawia spójność społeczną i promuje wzajemne zrozumienie między uchodźcami i ich społecznościami lokalnymi.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Projekt graficzny (ogólny key visual, 2 wzory plakatów, grafiki internetowe)	1 500,00	1 500,00	0,00
2	Kulinarne podróże - przekąski zamówione w restauracjach prowadzonych przez obcokrajowców (60os)	1 700,00	1 700,00	0,00
3	Warsztaty malarskie - prowadzenie zajęć	340,00	340,00	0,00
4	Zakup pakietów malarskich do warsztatów dla uczestników	660,00	660,00	0,00
5	Promocja w mediach społecznościowych- promowane posty	300,00	300,00	0,00
6	Scenariusz nowej trasy po Krakowie opracowany przez przewodnika na podstawie ulubionych miejsc wskazanych przez obcokrajowców (3 wersje językowe)	900,00	900,00	0,00
7	Obsługa księgową projektu	500,00	500,00	0,00
8	Koordinacja projektu i obsługa logistyczno-realizacyjna (2 osoby)	1 000,00	500,00	500,00
9	Druk i dystrybucja plakatów na nośnikach w przestrzeni miejskiej (100 szt)	1 200,00	1 200,00	0,00
10	Wynagrodzenie dla osób zaangażowanych w spotkania/warsztaty wielokulturowe (6os)	2 100,00	2 100,00	0,00
11	Wydruk nalepek promujących Festiwal, a możliwych do szerokiej dystrybucji w punktach wielokulturowych/partnerskich	300,00	300,00	0,00
12	Materiały video dot. działań w ramach Festiwalu- nagrania rozmów, realizacja podsumowania	3 000,00	0,00	3 000,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13 500,00	10 000,00	3 500,00

V. Oświadczenia

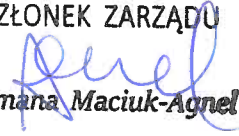
Oświadczam(-my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego
3. oferent / oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(ją) / zalega(ją) z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych
4. oferent / oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(ją) / zalega(ją) z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenie społeczne
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

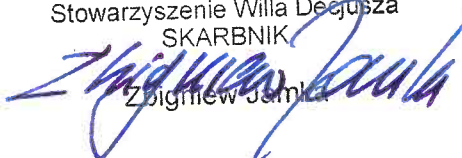
.....
.....
.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

 Stowarzyszenie Willa Decjusza
ul. 28 lipca 1943 17a
30-233 Kraków
VILLA
DECJUS tel. 12 / 425 36 44. 12 / 425 36 38
fax: 12 / 425 36 63 www.villa.org.pl
Regon 351032608 NIP: 676-11-13-643

Stowarzyszenie Willa Decjusza
CZŁONEK ZARZĄDU


Romana Maciuk-Agnel

Stowarzyszenie Willa Decjusza
SKARBNIK


Zbigniew Jankowski

Data 4.11.2020r.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.