



KARTA IDENTYFIKACYJNA OPRACOWANIA STUDIALNEGO

architektoniczno-urbanistycznym, dwuetapowym, realizacyjnym na opracowanie koncepcji
Krakowskiego Centrum Muzyki

Sześciocyfrowa liczba rozpoznawcza umieszczona na wszystkich elementach pracy konkursowej:

--	--	--	--	--	--

1. **Imię i nazwisko albo nazwa uczestnika Konkursu**, adres wykonywania działalności uczestnika Konkursu, albo adres zamieszkania w przypadku, gdy uczestnikiem Konkursu jest osoba fizyczna:ⁱ

.....

.....

.....

.....

.....

2. **Skład zespołu autorskiego** (Imiona i nazwiska oraz miejsca zamieszkania autora/autorów oraz współautora/współautorów, któremu/którym przysługują autorskie prawa osobiste do pracy konkursowej. Uczestnik/uczestnicy Konkursu mogą wskazać również osoby, które uczestniczyły w opracowaniu pracy konkursowej na zasadzie współpracy albo współpracy autorskiej z określeniem zasady uczestnictwa):

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(miejscowość i data)

.....
(czytelny podpis osoby/osób uprawnionych
do reprezentowania uczestnika Konkursu występującego
samodzielnie albo czytelny podpis osoby/osób uprawnionych
do reprezentowania uczestników wspólnie biorących udział
w Konkursie)

ⁱ Dane są obowiązujące i muszą być zgodne z informacjami zawartymi we wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie. W przypadku Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie należy podać dane wszystkich Uczestników Konkursu