



Następujące zapisy niniejszych Istotnych Postanowień Umownych nie będą podlegały negocjacom z Projektantem i zmianom na etapie negocjacji treści Umowy (chyba że zmiana będzie korzystna dla Zamawiającego w ocenie Zamawiającego):

1. Rozdział 1 - Przedmiot Umowy – całość
2. Rozdział 2 i rozdział 3 - obowiązki Zamawiającego i Projektanta – całość,
3. Rozdział 4 - Terminy § 19, ust. 2 – ramowy harmonogram
4. Rozdział 7 - Rękojmia i gwarancje
5. Rozdział 8 - Kary umowne
6. Rozdział 9 - Rozwiązanie umowy
7. Rozdział 10 – Zmiany umowy
8. Rozdział 11 – Prawa do przedmiotu umowy
9. Rozdział 13 – Postanowienia końcowe: § 35, § 36

W wyniku negocjacji z Projektantem dopuszcza się negocjacje i zmiany pozostałych zapisów (innych niż wymienione wyżej) oraz rozszerzenie, dodanie zapisów przedmiotowego wzoru Umowy pod warunkiem, że nie będą pozostawały w sprzeczności z postanowieniami niniejszego wzoru.

WZÓR UMOWY O PRACĘ PROJEKTOWE (ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWNE)

zawarta w w dniu pomiędzy:

Agencją Rozwoju Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, ul. Królewska 57, 30-081 Kraków, NIP: 6751698978, REGON: 382850573, KRS: 0000779952, reprezentowanym przez, zwanym dalej **Zamawiającym**,

a

.....
zwanym dalej **Projektantem**,
zwanymi łącznie **Stronami** lub każda oddzielnie **Stroną**

Niniejsza Umowa zawarta została w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, przeprowadzonego w trybie zamówienia z wolnej ręki poprzedzonego Konkursem pn. Konkurs architektoniczno-urbanistyczny dwuetapowy, realizacyjny na opracowanie koncepcji Krakowskiego Centrum Muzyki (dalej: Konkurs), zgodnie z warunkami określonymi w Regulaminie Konkursu, w którym Projektant uzyskał pierwszą nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki.

ROZDZIAŁ 1 PRZEDMIOT UMOWY

§ 1.

1. Zamawiający zleca a Projektant przyjmuje do opracowania kompletnej dokumentacji projektowej Krakowskiego Centrum Muzyki, zgodnie z przepisami prawa obowiązującymi w RP oraz UE, w tym ustawy Prawo budowlane oraz ustawy Prawo zamówień publicznych, w tym w szczególności zgodnie z przepisami art. 29 i nast. ww. ustawy Prawo zamówień publicznych, w oparciu o postanowienia Regulaminu Konkursu i dokumentację konkursową, stanowiącą załącznik nr 1 do niniejszej Umowy, koncepcję uznaną za najlepszą w Konkursie, z uwzględnieniem zaleceń pokonkursowych Sądu konkursowego oraz zaleceń Zamawiającego.
2. Opracowanie projektowe w zakresie twórczości architektonicznej jest dziełem (utworem) w rozumieniu Prawa autorskiego.

§ 2

Przedmiot i zakres Umowy obejmuje następujące etapy i zakresy:

1. **Etap 1.** Koncepcja wielobranżowa.
Opracowanie wielobranżowego projektu koncepcyjnego, w tym szczególnie opracowań akustycznych, Krakowskiego Centrum Muzyki uwzględniającego zalecenia pokonkursowe wraz z towarzyszącą infrastrukturą. Dokonanie koniecznych uzgodnień i ustaleń dotyczących wielobranżowej koncepcji budynku o których mowa w Rozdziale 3 Obowiązki projektanta niniejszej Umowy.
2. **Etap 2.** Projekt budowlany.
Opracowanie wielobranżowego projektu budowlanego, obejmującego:
 - projekt zagospodarowania terenu oraz projekt architektoniczno-budowlany, podlegające zatwierdzeniu,
 - projekt techniczny, niezbędny do rozpoczęcia realizacji inwestycji,zgodnie z wymaganiami Prawa budowlanego oraz Rozporządzenia dotyczącego zakresu i formy projektu budowlanego,
 - opracowanie i uwzględnienie wymogów akustycznych Krakowskiego Centrum Muzyki wraz z towarzyszącą infrastrukturą,
 - reprezentowanie Zamawiającego w procedurach prowadzących do wydania, pozwolenia na budowę zgodnie Rozdziałem 3 Obowiązki projektanta niniejszej Umowy.
3. **Etap 3.** Projekt wykonawczy.
Wykonanie wielobranżowego projektu wykonawczego, w tym szczególnie opracowań akustycznych, a także projektu niezbędnego wyposażenia obiektu Krakowskiego Centrum Muzyki wraz z towarzyszącą infrastrukturą, niezbędnych zamawiającemu do przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych wraz z zakupem podstawowego wyposażenia.
Przedmiar robót, kosztorysy inwestorskie, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót.
4. **Zakres 1.** Sprawowanie usług doradczych zgodnie z Rozdziałem 3 niniejszej Umowy.
5. **Zakres 2.** Sprawowanie nadzoru autorskiego podczas realizacji i odbioru robót budowlanych dotyczących realizacji inwestycji Krakowskiego Centrum Muzyki oraz wyposażenia.
Szczegółowy zakres rzeczowo-finansowy wraz z harmonogramem działań stanowić będzie załącznik do niniejszej Umowy.

§ 3

Jeżeli w toku wykonywania przedmiotu Umowy zajdzie konieczność wykonania dodatkowych i niemożliwych do przewidzenia w dniu zawarcia umowy prac, nieobjętych zakresem i przedmiotem Umowy lub załącznikami do umowy, Projektant może je wykonać po otrzymaniu odrębnego zlecenia Zamawiającego i za dodatkowym wynagrodzeniem uzgodnionym przez Strony. Wymaga to sporządzenia aneksu do umowy lub nowej umowy.

§ 4

Dokumentacja projektowa i specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych, wchodzące w skład Dokumentacji będą stanowiły, w oparciu o art. 31 ust. 1 Ustawy Prawo zamówień publicznych, opis przedmiotu zamówienia i należy je opracować zgodnie z art. 29, 30 i następnych tej Ustawy, ze szczególnym uwzględnieniem art. 29 ust. 3 Ustawy zakazującego opisu przedmiotu zamówienia przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i nie można opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”. W każdym przypadku wskazania w Dokumentacji projektowej znaków towarowych, patentów, przywołanych norm lub pochodzenia Projektant zobowiązany jest opisać wymagania i warunków dotyczące wykazania równoważności, tj. minimalne lub maksymalne parametry, cechy itp. lub ich przedziały, jakim mają odpowiadać produkty/towary równoważne, zgodnie z Ustawą.

§ 5

Projektant i Zamawiający zobowiązują się do bieżącej i aktywnej współpracy na wszystkich etapach realizacji Umowy. Zamawiający oraz Projektant wyznaczają przedstawicieli, odpowiedzialnych za realizację wzajemnej współpracy:

- a) ze strony Zamawiającego: *imię, nazwisko, stanowisko/funkcja, telefon, mail*
- b) ze strony Projektanta: *imię, nazwisko, stanowisko/funkcja, telefon, mail*

Zamawiający oraz Projektant odpowiednio, we własnym zakresie są odpowiedzialni za kompetencje, przygotowanie zawodowe i bieżące pełne rozeznanie w zakresie spraw objętych niniejszą Umową.

ROZDZIAŁ 2 OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO

§ 6

1. Przed przystąpieniem do opracowania Dokumentacji projektowej, Zamawiający przekazuje Projektantowi niezbędne materiały, do których należą:
 - szczegółowy program funkcjonalno-użytkowy planowanej inwestycji (PFU) zawierający opis przedmiotu zamówienia (OPZ)
 - wymagania szczególne, dotyczące przedmiotu zamówienia, takie jak: wymagania akustyczne, technologiczne, środowiskowe,
 - dokumentacja archiwalna dotycząca istniejących obiektów objętych przedmiotem umowy,
 - materiały, dokumenty i informacje niezbędne do realizacji Dokumentacji projektowej takie jak: pełnomocnictwo, upoważnienie do wstępu na teren inwestycji, itp.
 - aktualny wypis i wyrzys z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, a w sytuacji braku planu miejscowego - obowiązującą decyzję o warunkach zabudowy lub decyzję o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego
 - mapa sytuacyjno-wysokościowa do celów projektowych – aktualna na dzień podpisania Umowy,
 - wyniki badań geologiczno-inżynierskich oraz geotechniczne warunki posadowienia obiektów budowlanych zgodnie z art. 34 ust. 3 pkt. 4 USTAWY z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2020 r. poz. 1333, z późn. zm.),
 - inwentaryzacja zieleni o szczegółowości dostosowanej do przedmiotu umowy (jeśli jest wymagana)Dokumenty i materiały zostaną przekazane Projektantowi w terminie do 14 dni roboczych od dnia zawarcia umowy.
2. Niewykonanie przez Zamawiającego w terminie zobowiązań określonych w ust. 1 (powyżej), skutkuje stosownym przedłużeniem realizacji ustalonych terminów realizacji przedmiotu Umowy i nie może stanowić podstawy do obciążenia Projektanta karami umownymi za niedochowanie terminu.

§ 7

Do obowiązków Zamawiającego należy:

1. uzyskanie prawa do dysponowania nieruchomością na cele budowlane dla całego obszaru inwestycji wraz z ewentualnymi dokumentami uwierzytelniającymi. Jeśli zakres opracowania projektowego oraz robót budowlanych ze względów funkcjonalnych, technicznych, urbanistycznych, architektonicznych,



uwarunkowań zewnętrznych lub przepisów prawa przekroczy granice terenu będącego w dyspozycji Zamawiającego, pozyska on odpowiednie zgody lub zwiąże się odpowiednimi umowami w szczególności w zakresie infrastruktury technicznej (przyłączenia) i dojazdu do terenu inwestycji. Zamawiający sporządza oświadczenia o prawie do dysponowania nieruchomością na cele budowlane dla całego obszaru objętego przedmiotem umowy (dla całego obszaru objętego inwestycją),

2. terminowa realizacja zobowiązań wynikających z Umowy,
3. pozyskanie informacji dotyczących stron postępowania administracyjnego, w tym ewentualne uzyskanie informacji o ich następach prawnych,
4. zapewnienie Projektantowi dostępu do nieruchomości, na której realizowany będzie przedmiot Umowy, przed przystąpieniem oraz w trakcie realizacji przedmiotu Umowy,
5. terminowy odbiór przekazywanej przez Projektanta dokumentacji, zgodnie z przyjętymi zasadami oraz harmonogramem,
6. terminowa realizacja płatności wynikających z przyjętego w umowie harmonogramu.

§ 8

1. Zamawiający lub podmioty działające z jego upoważnienia są uprawnione do bieżącej kontroli realizacji zobowiązań. Zamawiający dołoży starań, aby kontrola nie utrudniała Projektantowi realizacji bieżących obowiązków wynikających z niniejszej Umowy.
2. W przypadku czynności kontrolnych uniemożliwiających Projektantowi realizację zadań wynikających z niniejszej Umowy, termin realizacji Umowy zostanie przedłużony o czas równy okresowi, w którym utrudnienia wystąpiły.

§ 9

Zamawiający udzieli Projektantowi pisemnego pełnomocnictwa obejmującego w szczególności umocowanie do reprezentowania Zamawiającego przed organami administracji publicznej oraz instytucjami opiniującymi we wszystkich sprawach związanych z wykonaniem dokumentacji projektowej.

§ 10

Zamawiający zobowiązany jest, niezależnie od zakresu nabywanych majątkowych praw autorskich, do honorowania osobistych praw autorskich Projektanta.

ROZDZIAŁ 3 OBOWIĄZKI PROJEKANTA

§ 11

1. Projektant zobowiązany jest do realizacji przedmiotu Umowy zgodnie z niniejszą umową oraz obowiązującymi przepisami prawa oraz zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej z dołożeniem najwyższej staranności, zgodnie z najlepszymi standardami zawodowymi i zasadami etyki zawodowej na zasadach i w sposób umożliwiający przeprowadzenie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.
2. Dokumentacja projektowa będzie kompletna i uzgodniona międzybranżowo, to jest obejmować będzie projekty wymagane obowiązującymi przepisami dla budowy Krakowskiego Centrum Muzyki, przygotowywane przez projektantów branżowych odpowiednich specjalności.
3. Projektant zobowiązany jest do reprezentowania Zamawiającego przed organami administracji publicznej oraz instytucjami opiniującymi we wszystkich sprawach związanych z wykonaniem dokumentacji projektowej.

§ 12

1. Projektant zapewni wykonanie Dokumentacji projektowej przez osoby posiadające wymagane kwalifikacje, przygotowanie i doświadczenie zawodowe, oraz jeśli to wynika z przepisów prawa posiadających uprawnienia do projektowania w odpowiedniej specjalności, wpisanych na listę członków samorządu zawodowego, zgodnie z wymaganiami opisanymi w Regulaminie Konkursu i Zaproszeniu do negocjacji.

2. Strony zgodnie ustalają, iż zmiana osób (pracowników i współpracowników) wykazanych do realizacji Umowy, zgodnie z treścią załącznika do Umowy, wymaga zgody Zamawiającego i dopuszczalna jest wyłącznie w wyjątkowych sytuacjach, na przykład z powodu choroby czy innej przyczyny powodującej niemożność świadczenia powierzonego jej zakresu obowiązków, a wykazane w ich zastępstwie osoby muszą posiadać kwalifikacje i doświadczenie spełniające co najmniej wymagania opisane w Regulaminie Konkursu i Zaproszeniu do negocjacji. Zamawiający nie może odmówić udzielenia zgody na zmianę osób, pracowników i współpracowników jeżeli Projekt wykaże, że osoby te spełniają wymagania określone w zaproszeniu do negocjacji.

§ 13

1. Projektant zobowiązany jest do realizacji przedmiotu Umowy zgodnie z niniejszą umową, obowiązującymi przepisami prawa oraz zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej na zasadach i w sposób umożliwiający przeprowadzenie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, a także do:
 - a) uzyskania koniecznych opinii, uzgodnień, pozwoleń i sprawdzeń wynikających z przepisów prawa i związanych z realizacją przedmiotu Umowy.
 - b) wyjaśniania wątpliwości Zamawiającego odnośnie sporządzanych projektów w terminach uzgodnionych z Zamawiającym,
 - c) umożliwić Zamawiającemu kontrolę realizacji Umowy na każdym jej etapie.
 - d) niezwłocznego informowania Zamawiającego o wszelkich okolicznościach, które mogą przeszkodzić prawidłowemu wykonaniu przedmiotu Umowy albo mieć wpływ na przyszłe koszty realizacji inwestycji oraz o istotnych okolicznościach mogących mieć wpływ na terminy wykonania Umowy lub koszty jej wykonania,
 - e) stosowania i proponowania najkorzystniejszych dla Zamawiającego rozwiązań z punktu widzenia celu inwestycji, z uwzględnieniem aspektu technicznego i ekonomicznego,
 - f) zapewnienia przygotowania instrukcji bezpieczeństwa pożarowego oraz scenariusza zdarzeń na wypadek pożaru dla budynku przed oddaniem inwestycji do użytkowania, w przypadku zaistnienia takiego obowiązku,
 - g) weryfikowania w całym okresie wykonania Umowy obowiązujących przepisów prawa.
2. Projektant zobowiązuje się do wykonania przedmiotu Umowy bez wad,.
3. Przez wady przedmiotu Umowy należy rozumieć błędy projektowe polegające na wadliwym skoordynowaniu elementów projektu lub wystąpieniu braków w zakresie jego elementów, których konieczność wynika z przepisów prawa lub sztuki budowlanej, nieprawidłowości lub braki w przedmiocie Umowy będących rezultatem naruszenia lub nieuwzględnienia przez Projektanta załączników do Umowy, przepisów prawa powszechnie obowiązujących w dniu przekazania projektu lub jego określonej części, albo w trakcie sprawowania nadzoru autorskiego. Pod pojęciem istotnej wady przedmiotu Umowy Strony rozumieją takie wady, które są niemożliwe do usunięcia w przedmiocie Umowy.
4. Projektant przy opracowywaniu przedmiotu Umowy zobowiązuje się zastosować optymalne rozwiązania konstrukcyjne, materiałowe i kosztowe, w celu uzyskania nowoczesnych i właściwych standardów dla tego typu zadania inwestycyjnego oraz akustyki o najwyższym standardzie, charakteryzujące się optymalnym stosunkiem jakości do ceny dla obiektu, który ma być wykonany w oparciu o przedmiot niniejszej Umowy. Przedmiot Umowy musi uwzględniać potrzeby osób niepełnosprawnych, seniorów, rodzin z dziećmi, młodzieży, w sposób określony w przepisach prawa.
5. Projektant zobowiązuje się do opracowania przedmiotu Umowy kompletnego z punktu widzenia zadania inwestycyjnego, które ma być wykonane na jego podstawie, spójnego i skoordynowanego we wszystkich specjalnościach, a w szczególności posiadającego niezbędne uzgodnienia:
 - a) zaopatrzonego w uzgodnienie międzybranżowe w postaci oryginalnych podpisów wszystkich projektantów obok nazwisk i numerów uprawnień projektowych,
 - b) umożliwiającego uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę,
6. Projektant zobowiązany jest do zastosowania w rozwiązaniach projektowych wyrobów budowlanych (materiałów i urządzeń) dopuszczonych do obrotu i powszechnego stosowania z uwzględnieniem specyfiki zadania inwestycyjnego, którego dotyczą, w dniu w którym zostaną zastosowane w trakcie realizacji Inwestycji.



8. Projektant zobowiązany jest do poniesienia wszelkich opłat za pozyskiwane w ramach realizacji przedmiotu umowy decyzje, uzgodnienia i opinie itp.
9. Do obowiązków Projektanta należy również:
 - a) zapoznanie się z należytą starannością z dokumentami będącymi w posiadaniu Zamawiającego przed rozpoczęciem prac,
 - b) sprawdzenie w terenie warunków wykonania przedmiotu Umowy,
 - c) optymalizacja przyjmowanych rozwiązań pod względem przestrzennym, architektonicznym, akustycznym, funkcjonalnym, technicznym, ekonomicznym,
 - e) konsultacji z Zamawiającym istotnych rozwiązań przedmiotu Umowy, a także elementów wpływających w istotny sposób na koszt przedsięwzięcia,
 - f) przekazywania Zamawiającemu odpisów wszelkich pism i dokumentów uzyskanych i składanych w związku z wykonywaniem niniejszej umowy, a także pisemne udzielanie odpowiedzi na wystąpienia Zamawiającego.
10. W ramach realizacji przedmiotu Umowy i w ramach wynagrodzenia ryczałtowego brutto za wykonanie całego przedmiotu Umowy Projektant zobowiązany jest również do:
 - a) przedstawiania na uzasadnione żądanie Zamawiającego raportu o stanie zaawansowania prac w terminie do 7 dni roboczych od dnia otrzymania żądania,
 - b) uczestniczenia we wszystkich w spotkaniach na wezwanie Zamawiającego, związanych z realizacją przedmiotu umowy, lub zapewnienie konsultacji telefonicznych albo innych środków komunikacji elektronicznej
 - c) w przypadku wykazania braków przez organ wydający decyzje formalno-prawne w trakcie prowadzonego przez niego postępowania – do wprowadzenia stosownych zmian i uzupełnień w terminie wskazanym przez ten organ,
 - e) niezwłocznego udzielania odpowiedzi na pytania potencjalnych wykonawców w postępowaniach przetargowych dotyczących realizacji obiektu i wszelkich niezbędnych konsultacji z tym związanych, w terminie do 72 godzin w dni robocze (od poniedziałku do piątku) od chwili przekazania zapytania Projektantowi.

§ 14

Na podstawie niniejszej Umowy oraz pełnomocnictwa udzielonego przez Zamawiającego, do obowiązków Projektanta należy reprezentowanie Zamawiającego polegające m. in. na:

1. dokonaniu koniecznych uzgodnień i ustaleń dotyczących wielobranżowej koncepcji budynku z Zamawiającym, beneficjentami Krakowskiego Centrum Muzyki, Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, gestorami mediów oraz komunikacji, Miejską Komendą Straży Pożarnej oraz innymi instytucjami, odpowiednio do specyfiki lokalizacji lub zakresu planowanej inwestycji a także uzyskanie warunków technicznych zaopatrzenia w infrastrukturę techniczną i dostępu do układu komunikacji miasta,
2. przygotowaniu lub uzyskaniu niezbędnych opracowań, dokumentów, załączników formalnych wymaganych do zatwierdzenia Dokumentacji projektowej zgodnie z zapisami Ustawy Prawo budowlane oraz procedurami obowiązującymi w ramach uwarunkowań lokalizacji inwestycji,
3. przygotowaniu i złożeniu w imieniu i na rzecz Zamawiającego wniosku o pozwolenie na budowę lub zgłoszenie robót budowlanych niewymagających pozwolenia na budowę, w tym reprezentowanie Zamawiającego mające na celu przygotowanie lub uzyskanie wymaganych wszelkich załączników formalnych,
4. współdziałaniu z organami zatwierdzającymi Projekt Budowlany oraz udzielającymi pozwoleń na realizację inwestycji przez zachowanie wyznaczonych terminów, składaniu wyjaśnień dotyczących Projektu Budowlanego oraz w razie konieczności jego uzupełnienie lub korygowanie a także współpraca z Zamawiającym w zakresie uzupełnianiu ewentualnych braków we wniosku dot. załączników formalnych.

§ 15

Projektant zobowiązuje się do pełnienia usług doradczych w zakresie niniejszej Umowy na etapie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego:

- 1) na roboty budowlane,



2) w zakresie podmiotów dostarczających wyposażenie techniczne, technologiczne i funkcjonalne, w tym w szczególności współpraca z Zamawiającym podczas przygotowania opisu przedmiotu zamówienia, w zakresie merytorycznym, wraz z załącznikami a także przy opracowaniu propozycji odpowiedzi na pytania Wykonawców, oraz jeżeli będzie taka konieczność - udział wraz z Zamawiającym w posiedzeniach Krajowej Izby Odwoławczej oraz innych instancjach odwoławczych.

§ 16

1. Projektant zapewni sprawdzenie wymagających tego części przedmiotu Umowy przez osoby posiadające wymagane uprawnienia do projektowania w odpowiedniej specjalności.
2. W przypadku powierzenia wykonania przez Projektanta części prac projektowych innym podmiotom, Projektant zobowiązuje się do:
 - 1) koordynacji opracowań projektowych wykonanych przez te podmioty i ponosi przed Zamawiającym odpowiedzialność za należyte wykonanie Dokumentacji projektowej stanowiącej przedmiot niniejszej Umowy,
 - 2) zapewnienia sprawowania przez te podmioty nadzoru autorskiego, w zakresie wynikającym z wykonanej dokumentacji,
 - 3) dokonania zapłaty wynagrodzenia należnego podwykonawcy z zachowaniem terminów płatności określonych w umowie o podwykonawstwo.

§ 17

Projektant zobowiązuje się umożliwić Zamawiającemu wgląd w opracowywaną dokumentację będącą przedmiotem Umowy na każdym etapie jej wykonania poprzez udostępnienie jej w swojej siedzibie. Powyższe nie jest trybem konsultacji. Nie jest to tryb zatwierdzenia rozwiązań projektowych przez Zamawiającego.

§ 18

1. Przez cały okres obowiązywania Umowy Projektant jest zobowiązany do posiadania ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej związanej z przedmiotem zamówienia na 2.000.000,00 zł., przy czym za spełnienie tego wymogu Zamawiający uzna przedłożenie przed zawarciem Umowy kopii aktualnej polisy (oryginał polisy Projektant przedłoży Zamawiającemu do wglądu) wraz z dowodem/dowodami opłaconej wymaganej składki/składek oraz jeżeli przedłożona polisa nie będzie obejmowała całego okresu obowiązywania Umowy – pisemne zobowiązanie Projektanta do odnawiania polisy i przedstawiania Zamawiającemu nowej polisy najpóźniej 7 dni roboczych przed datą wygaśnięcia poprzedniej polisy.
2. Projektant zobowiązuje się przedstawiać Zamawiającemu do wglądu na bieżąco dowody wpłaty kolejnych składek w oryginale lub jako wydruki potwierdzeń przelewu. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań tu wskazanych, w tym w razie nieprzedłożenia polisy (lub innego dokumentu potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia) odpowiadającej wymogom tu wskazanym bądź w razie jej nieodnowienia Zamawiający może wypowiedzieć niniejszą umowę ze skutkiem natychmiastowym (co uważać się będzie za wypowiedzenie z przyczyn leżących po stronie Projektanta) albo ubezpieczyć Projektanta na koszt Projektanta. Koszty poniesione na ubezpieczenie Zamawiający potrąci wówczas z wynagrodzenia Projektanta.

§ 19

1. Zamawiający lub podmioty działające z jego upoważnienia są uprawnione do bieżącej kontroli realizacji zobowiązań Projektanta wynikających z Umowy, zaś Projektant jest zobowiązany do współdziałania umożliwiającego przeprowadzenie kontroli.
2. Zamawiający dołoży starań, aby kontrola nie utrudniała Projektantowi realizacji bieżących obowiązków wynikających z niniejszej Umowy. W przypadku czynności kontrolnych uniemożliwiających Projektantowi realizację zadań wynikających z niniejszej Umowy, termin realizacji Umowy zostanie przedłużony o czas równy okresowi, w którym utrudnienia wystąpiły.

ROZDZIAŁ 4 TERMINY

§ 20

1. Projektant zobowiązany jest do wykonania przedmiotu Umowy w następujących terminach:
 - 1) Etapu 1, koncepcja wielobranżowa (§2, ust. 1) – w terminie do 6 miesięcy od zawarcia umowy pod warunkiem uzyskania materiałów przedprojektowych od Zamawiającego oraz warunków gestorów infrastruktury technicznej i komunikacji opisanych w § 6 ust. 1,
 - 2) Etapu 2, projekt budowlany (§2, ust. 2),
 - a) Projekt Zagospodarowania Terenu i Projekt Architektoniczno-budowlany,
 - b) Projekt Techniczny,złożenie wniosku o pozwolenie na budowę w terminie oraz przekazanie Zamawiającemu Projektu Technicznego do 6 miesięcy od daty przyjęcia koncepcji wielobranżowej (§2, ust. 1) przez Zamawiającego.
 - 3) Etapu 3, Projekt Wykonawczy (§ 2 ust. 3) – w terminie do 6 miesięcy od daty uzyskania pozwolenia na budowę,
 - 4) Zakres 1, usługa doradcza (§ 2 ust. 4) – według harmonogramu rzeczowo-finansowego realizacji Umowy, przez okres od fazy przygotowawczej do postępowań o udzielenie zamówienia publicznego do daty zawarcia umowy z Wykonawcą robót budowlanych – przy założeniu, że okres ten potrwa do 6 miesięcy w ramach wynagrodzenia Projektanta. W przypadku zagrożenia przekroczenia tego terminu z przyczyn niezależnych od Projektanta Strony zawrą aneks określający dodatkowy termin,
 - 5) Zakres 2 nadzór autorski (§ 2 ust. 5) – w terminie do 36 miesięcy od daty zawarcia umowy z Wykonawcą robót budowlanych, w ramach wynagrodzenia Projektanta, przy czym po przekroczeniu tego terminu Strony zawrą aneks określający dodatkowe terminy i wynagrodzenie wynikające z dłuższego czasu realizacji inwestycji. Termin ten odnosi się do faktycznego czasu prowadzenia robót budowlanych. Płatność z tytułu nadzorów autorskich nastąpi w równych transzach miesięcznych.
2. Zamawiający zobowiązuje się do udzielania odpowiedzi na zapytania Projektanta warunkujące ciągłość prac realizowanego przedmiotu Umowy w stosownym terminie nie krótszym niż 3 (trzy) dni robocze od daty ich otrzymania w formie pisemnej. Strony dopuszczają formę elektroniczną kontaktów.
3. Szczegółowy zakres rzeczowo-finansowy wraz z harmonogramem działań stanowi załącznik do niniejszej Umowy.

§ 21

1. Strony zgodnie postanawiają, iż w przypadku niemożności wykonania zobowiązań wynikających z postanowień niniejszej umowy z powodu siły wyższej, wykonanie zobowiązań przez którąkolwiek ze stron zawieszono będzie w zakresie oraz w czasie działania siły wyższej.
2. Przez siłę wyższą Strony rozumieć będą zdarzenie, którego nie można przewidzieć przy zachowaniu należytej staranności, które jest zewnętrzne zarówno w stosunku do Projektanta jak i w stosunku do Zamawiającego oraz od nich niezależne, któremu nie mogli się oni przeciwstawić działając z należytą starannością. W szczególności za siłę wyższą, z zachowaniem powyższego, uznaje się trzęsienia ziemi, powódzie, pożary, huragany, klęski żywiołowe, epidemie, inne zdarzenia spowodowane siłami przyrody, strajki, wojnę, zamieszki, działania wojskowe, ograniczenia eksportowe i importowe, awarie na usunięcie których nie ma wpływu którejkolwiek ze stron oraz inne zdarzenia takie jak skażenie radioaktywne, ujawnienie nieprzewidzianych warunków geologicznych, archeologicznych lub terenowych (takich jak niewybuchy, niewypały, nienamierzone obiekty podziemne, urządzenia i sieci infrastrukturalne, wykopaliska, itp.).
3. Jeżeli wskutek okoliczności siły wyższej Strona nie będzie mogła wykonywać swoich obowiązków umownych w całości lub w części, niezwłocznie powiadomi o tym drugą Stronę. W takim przypadku strony, pisemnie pod rygorem nieważności, uzgodnią sposób i zasady dalszego wykonywania umowy lub umowa zostanie rozwiązana.
4. Bieg terminów określonych w niniejszej umowie ulega zawieszeniu przez czas trwania przeszkody spowodowanej siłą wyższą.



ROZDZIAŁ 4 WYNAGRODZENIE

§ 22

1. Wynagrodzenie umowne za wykonanie całego przedmiotu Umowy zostało ustalone w kwocie netto, co daje kwotę brutto..... (wynagrodzenie całkowite), w tym wynagrodzenie za opracowanie Dokumentacji projektowej oraz czynności określone w zakresie 1 i 2 realizowane będzie w następujących częściach:
 - Etap 1 – **15 %** (z całości ww. wynagrodzenia brutto),
 - Etap 2 – **35 %** (z całości ww. wynagrodzenia brutto), w dwóch transzach: po złożeniu wniosku o pozwolenie na budowę wraz z załącznikami oraz po przekazaniu Projektu Technicznego,
 - Etap 3 – **35 %** (z całości ww. wynagrodzenia brutto), w dwóch transzach,
 - Zakres 1 – **5 %** (z całości ww. wynagrodzenia brutto) w miesięcznych lub kwartalnych transzach,
 - Zakres 2 – **10 %** (z całości ww. wynagrodzenia brutto) w miesięcznych lub kwartalnych transzach.
2. Szczegółowy harmonogram rzeczowo-finansowy realizacji Umowy, z podziałem na poszczególne Etapy stanowić będzie załącznik do Umowy. Harmonogram uwzględnia wszystkie możliwe do określenia warunki wynikające z potrzeby realizacji Umowy.
3. Wynagrodzenie, zostanie wypłacone w terminie do 30 dni od dnia wpływu prawidłowo wystawionej faktury VAT po należyтым wykonaniu każdego z poszczególnych etapów potwierdzonych protokołem zdawczo-odbiorczym, podpisanym przez Zamawiającego bez zastrzeżeń.
4. Każda Faktura powinna być wystawiona na:
W przypadku wystawienia przez Projektanta faktury VAT niezgodnej z Umową lub obowiązującymi przepisami prawa, bieg terminu płatności rozpoczyna się po wyjaśnieniu nieprawidłowości, w szczególności uzupełnieniu brakujących dokumentów oraz otrzymaniu przez Zamawiającego faktury VAT korygującej (o ile niezgodność dotyczyła treści faktury VAT).
5. W przypadku wystawiania przez Projektanta ustrukturyzowanych faktur elektronicznych w rozumieniu art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz. U. 2018 poz. 2191 ze zm.) za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania dostępnej pod adresem: <https://efaktura.gov.pl/>, w polu „referencja”, Projektant wpisze następujący adres e-mail:@....pl.
5. Projektant zobowiązany jest do wskazania na fakturze numeru rachunku rozliczeniowego, który został ujawniony w wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej (tzw. „Biała lista” – art. 96b ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług – t. j. Dz. U. 2020 poz. 106 ze zm.).
6. Zapłata na rachunek wskazany na „Białej liście” będący rachunkiem rozliczeniowym Projektanta, skutkuje wygaśnięciem zobowiązania Zamawiającego z tytułu realizacji niniejszej umowy.
7. Zamawiający w przypadku, gdy Projektant jest zarejestrowany jako czynny podatnik podatku od towarów i usług Zamawiający dokona płatności wynagrodzenia z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, to jest w sposób wskazany w art. 108a ust. 2 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t. j. Dz. U. 2020 poz. 106 ze zm.). Postanowienie zdania 1. nie stosuje się, gdy przedmiot umowy stanowi czynność zwolnioną z podatku VAT albo jest on objęty 0% stawką podatku VAT.
8. Projektant potwierdza, iż ujawniony na fakturze bankowy rachunek rozliczeniowy służy mu dla celów rozliczeń z tytułu prowadzonej przez niego działalności gospodarczej, dla którego prowadzony jest rachunek VAT.
9. Wynagrodzenie przysługujące Projektantowi jest płatne przelewem z rachunku Zamawiającego, na rachunek bankowy Projektanta wskazany w fakturze.
10. Miejscem płatności jest Bank Zamawiającego, a zapłata następuje w dniu zlecenia przelewu przez Zamawiającego.
11. Zamawiający zastrzega, że na wypadek niedojścia do skutku robót budowlanych lub braku możliwości ich realizacji w terminie umożliwiającym zakończenie inwestycji, Zamawiającemu przysługuje możliwość rezygnacji z wykonania przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 lit. d) i e) –



odstąpienie od Umowy w części w terminie do roku. W takim przypadku Projektant otrzyma wynagrodzenie za każdy zrealizowany i odebrany etap, bez prawa Projektanta do otrzymania wynagrodzenia za niezrealizowany etap, jak również w takim przypadku Projektantowi nie przysługują żadne roszczenia (w tym odszkodowawcze) z tytułu rezygnacji z wykonywania tych części Umowy przez Zamawiającego. W razie odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego, Strony sporządzą odrębny protokół odbioru końcowego, który jest podstawą rozliczenia prac wykonanych w ramach przedmiotu Umowy.

12. Zamawiający informuje, że zgodnie z art. 151a ustawy PZP dopuszcza możliwość udzielenia zaliczek na poczet wykonania Umowy, natomiast zaznacza, iż wynagrodzenie Projektanta ma charakter ryczałtowy.
13. Zaliczka zostanie udzielona na wniosek Projektanta, który występuje do Zamawiającego informując o chęci otrzymania zaliczki. We wniosku kontrahent musi określić wysokość zaliczki wraz ze wskazaniem prac wynikających z harmonogramu rzeczowo-finansowego, przy czym zaznaczyć należy iż w przypadku zmiany harmonogramu po udzieleniu zaliczki, czynnikiem determinującym do jej rozliczenia jest termin wskazany przez Projektanta we wniosku o zaliczkę. Wskazane prace muszą wynikać z harmonogramu rzeczowo-finansowego wynikającego z danego roku kalendarzowego. Po pozytywnym rozpatrzeniu przez Zamawiającego wniosku, Projektant składa Zamawiającemu fakturę zaliczkową. W przypadku, w którym zmiany harmonogramu rzeczowo-finansowego dotyczą zakresu prac, na które pobrana została zaliczka, Projektant zobowiązany jest do pisemnego wystąpienia do Zamawiającego o wyrażenie zgody na zmianę terminu jej rozliczenia wraz z podaniem przyczyny zmiany, przy czym stosowne pismo powinno być złożone przed upływem terminu zakończenia prac, na które została udzielona zaliczka.
14. Zaliczka lub kolejna zaliczka zostanie zapłacona na podstawie stosownej faktury, przy czym w przypadku gdy wartość danej zaliczki lub nierozliczonych zaliczek wyniesie co najmniej 10% wysokości wynagrodzenia Projektanta wynikającego z umowy, to zaliczka zostanie wypłacona dopiero po dostarczeniu bezwarunkowej, nieodwołalnej gwarancji bankowej lub gwarancji ubezpieczeniowej, ważnej co najmniej przez okres dłuższy niż 30 dni liczonych od daty końcowej wykonania zamówienia wskazanej w Umowie lub ważnej do rozliczenia zaliczki w całości w ramach wykonanego określonego zakresu zamówienia. Zapisy gwarancji muszą stosownie do okoliczności odpowiadać treści dotyczących wymagań związanych z zabezpieczeniem należytego wykonania umowy, opisanych w Umowie. Wszelkie koszty gwarancji bankowej lub gwarancji ubezpieczeniowej związanej z zaliczką ponosi Projektant.
15. Wynagrodzenie Projektanta może zostać obniżone proporcjonalnie do obniżenia jakości spowodowanej wadami przedmiotu umowy w rozumieniu zapisów Umowy, w przypadku gdy wady są istotne, albo z okoliczności wynika, że Projektant nie zdoła wad usunąć w odpowiednim czasie, bądź nie usunął ich w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie.
16. Ewentualne dodatkowe prace projektowe (z zastrzeżeniem ograniczeń wynikających z przepisów ustawy - PZP lub Kodeksu cywilnego), jakie mogą być w zależności od sytuacji wykonywane przez Projektanta, będą rozliczane pomiędzy stronami w oparciu o zasady wycen prac projektowych rekomendowane przez Izbę Architektów RP na podstawie aneksu do umowy lub osobnych umów, a zasady wskazane w niniejszej Umowie będą miały odpowiednie zastosowanie.

§ 23

1. Zamawiający oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT, zarejestrowanym w Urzędzie Skarbowym pod numerem NIP:
2. Projektant oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT, zarejestrowanym w Urzędzie Skarbowym pod numerem NIP:

ROZDZIAŁ 5 PRZEKAZANIE PRZEDMIOTU UMOWY

§ 24

Kompletna Dokumentacja projektowa zostanie przekazana w wersji papierowej w ilości 3 egzemplarzy oraz w wersji elektronicznej w ilości 2 egzemplarzy na nośniku elektronicznym (płyta CD lub innym wg ustaleń z Zamawiającym) w formatach: tekstowy w DOC i PDF, rysunkowy w PDF i DWG, przedmiary i kosztorysy XML.

§ 25

1. Przedmiot Umowy wykonywany i przekazywany będzie w częściach (Etapach) określonych w § 2 Umowy.
2. Miejscem odbioru przedmiotu Umowy będzie siedziba Zamawiającego.
3. Projektant przekaze Dokumentację projektową do każdego z Etapów przedmiotu Umowy zgodnie z Umową, wraz z wykazem przekazywanych elementów Dokumentacji projektowej oraz pisemnym oświadczeniem Projektanta, że przekazywana Dokumentacja projektowa jest kompletna z punktu widzenia celu, jakemu ma służyć, została wykonana zgodnie z Umową oraz obowiązującymi przepisami prawa. Każdy etap będzie odbierany przez Zamawiającego za potwierdzeniem przekazania przez osobę upoważnioną przez Zamawiającego do kontaktów z Projektantem, która potwierdzi na protokole fakt dostarczenia Zamawiającemu dokumentacji. Projektant sporządzi na piśmie protokół zdawczo-odbiorczy.
4. W terminie do 7 dni roboczych od dnia przekazania protokołu przez Projektanta, Zamawiający:
 - a) dokona odbioru dokumentacji przekazywanej w ramach etapów 1-3, po wcześniejszym sprawdzeniu w zakresie:
 - zgodności z przedmiotem Umowy,
 - realizacji wniosków, uwag, wymagań określonych przez Zamawiającego w toku prac projektowych,lub
 - b) sformułuje uwagi i wezwie Projektanta do wyjaśnień lub/i dokonania uzupełnień, zmian i/lub poprawek w przekazywanej dokumentacji w powyższym zakresie.
5. Potwierdzeniem odbioru dokumentacji oraz zrealizowania innych usług, a jednocześnie podstawą do wystawienia faktury jest wyłącznie protokół zdawczo-odbiorczy podpisany przez Zamawiającego i Projektanta niezawierający zastrzeżeń.
6. W przypadku określonym w ust. 4 lit b, Projektant w terminie uzgodnionym pomiędzy Stronami Umowy sformułuje na piśmie wyjaśnienia lub/i wprowadzi uzupełnienia i poprawki, zmiany (z zastrzeżeniem ust. 7), wraz z informacją o ich ewentualnym wpływie na rozwiązania projektowe, a następnie dokona przekazania dokumentacji w trybie określonym w ust. 3, a Zamawiający dokona ponownego odbioru w trybie określonym w ust. 4.
7. Projektant ma prawo odmówić wprowadzenia żądanych przez Zamawiającego zmian, uzupełnień i poprawek do Dokumentacji projektowej, w przypadku wykazania ich sprzeczności z obowiązującym prawem, sztuką budowlaną lub naruszają przyjęte wcześniej założenia projektowe z punktu widzenia celowi jakemu mają służyć, popartych pisemnym uzasadnieniem.
8. Odbiór przedmiotu Umowy w zakresie usług doradczych (Zadanie nr 1, Rozdział 3, ust. 5 nin. Umowy) nastąpi zgodnie z harmonogramem rzeczowo-finansowym, najdalej z chwilą zawarcia umowy z Wykonawcą robót budowlanych na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, o którym mowa w ust. 3.
9. Odbiór przedmiotu Umowy dotyczący nadzoru autorskiego następować będzie na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, o którym mowa w ust. 5. Protokół zdawczo-odbiorczy będzie wystawiany co najmniej raz kwartalnie do momentu uzyskania prawomocnego pozwolenia na użytkowanie zgodnie z obowiązującymi przepisami ustawy Prawo budowlane.
10. W przypadku ujawnienia ewentualnych błędów polegających na niezgodności z przepisami lub wadliwym skoordynowaniu projekt lub braków w zakresie jego elementów, których konieczność wynika z przepisów prawa lub sztuki budowlanej, na którymkolwiek z etapów odbioru przedmiotu Umowy w stosunku do uprzednio odebranego Etapu, Projektant (w ramach uzgodnionego



wynagrodzenia, tj. bez dodatkowego wynagrodzenia) jest zobowiązany do ich niezwłocznego usunięcia, na własny koszt, w szczególności poprzez sporządzenie właściwych opracowań, wraz z kompletem wymaganych opinii, uzgodnień i/lub innych wymaganych prawem stanowisk.

11. Podpisany przez Zamawiającego protokół zdawczo-odbiorczy nie wyłącza odpowiedzialności odszkodowawczej Projektanta w przypadku późniejszego ujawnienia się błędów polegających na niezgodności z przepisami lub wadliwym skoordynowaniu projektu lub braków w zakresie jego elementów, których konieczność wynika z przepisów prawa lub sztuki budowlanej
12. Odbiór przedmiotu Umowy niezgodnego z Umową nie oznacza akceptacji ze strony Zamawiającego, w szczególności dla zmiany przedmiotu Umowy. Strony zgodnie oświadczają, że odbiór przedmiotu Umowy przez Zamawiającego nie stanowi dorozumianego zrzeczenia się ewentualnych roszczeń w jakimkolwiek zakresie, w tym w szczególności odszkodowawczych z tytułu jej wadliwości polegającej na niezgodności z przepisami lub wadliwym skoordynowaniu projektu lub braków w zakresie jego elementów, których konieczność wynika z przepisów prawa lub sztuki budowlanej. Jeżeli wada polegająca na niezgodności z przepisami lub nieskoordynowaniu projektu lub braków w zakresie jego elementów, których konieczność wynika z przepisów prawa lub sztuki budowlanej ujawni się lub zostanie stwierdzona dopiero w trakcie realizacji robót budowlanych, taki fakt należy odnotować w dzienniku budowy.
13. Odbiór przedmiotu Umowy (elementu przedmiotu Umowy) nie wyłącza możliwości wprowadzania do niej uzasadnionych zmian zaproponowanych przez Wykonawcę robót budowlanych i zweryfikowanych oraz zaakceptowanych przez Projektanta i Zamawiającego pod względem ich celowości, na etapie wykonywania umowy o roboty budowlane.
14. Jeżeli w wyniku wprowadzonej zmiany zajdzie konieczność wykonania dodatkowych niemożliwych do przewidzenia w dniu zawarcia umowy prac, nieobjętych zakresem i przedmiotem Umowy a także/lub załącznikami do umowy, Projektant może je wykonać po otrzymaniu odrębnego zlecenia Zamawiającego i za dodatkowym wynagrodzeniem uzgodnionym przez Strony.
15. Za dzień wykonania danego etapu Umowy uważa się dzień podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego lub protokołu odbioru końcowego przez obie Strony.

ROZDZIAŁ 6 RĘKOJMIA I GWARANCJE

§ 26

1. Projektant udziela gwarancji i rękojmi na przedmiot Umowy. Bieg terminu gwarancji i rękojmi rozpoczyna się od dnia odbioru całości przedmiotu Umowy, zaś kończy się po upływie 24 miesięcy liczonych od dnia zakończenia Zakresu 2 przedmiotu Umowy - nadzoru autorskiego.
2. W razie ujawnienia się wad, w odebranej Dokumentacji projektowej, polegających na niezgodności z przepisami lub wadliwym skoordynowaniu projektu lub braków w zakresie jego elementów, których konieczność wynika z przepisów prawa lub sztuki budowlanej w szczególności w okresie gwarancji lub rękojmi lub w trakcie realizacji robót lub dostaw na jej podstawie, Projektant zobowiązany będzie do ich usunięcia na własny koszt w odpowiednim terminie uzgodnionym z Zamawiającym, jednak nie krótszym niż 7 dni roboczych chyba, że rodzaj wady wymaga natychmiastowego działania ze strony Projektanta. Zamawiający dopuszcza możliwość powtórzenia procedury realizacji świadczeń z tytułu gwarancji lub rękojmi i w przypadku nieusunięcia wad lub usunięcia ich w niewłaściwy sposób będzie uprawniony do zlecenia ich usunięcia podmiotowi trzeciemu na koszt Projektanta (zlecenie zastępcze) oraz naliczenia Projektantowi kary umownej. W takim wypadku Projektant nie może sprzeciwić się ze względu na przysługujące mu prawa autorskie osobiste do przedmiotu umowy i upoważnia Zamawiającego do wykonywania w tym zakresie osobistych praw autorskich, a także do udzielania zgody na ich wykonywanie osobie trzeciej.
3. Warunkiem zachowania gwarancji i rękojmi jest niewykonywanie przez osoby trzecie nieupoważnione przez Projektanta jakichkolwiek zmian w przedmiocie Umowy.
4. W przypadku opisanym w ust. 3 powyżej, rękojmia i gwarancja o której mowa w Umowie, nie obejmuje prac oraz skutków tych prac wykonanych przez innego Projektanta,

ROZDZIAŁ 7 KARY UMOWNE

§ 27

1. Projektant zapłaci Zamawiającemu kary umowne za:
 - a) zwłokę w realizacji poszczególnych Etapów lub Zakresów przedmiotu Umowy w stosunku do terminów określonych w § 10 ust. 1 Umowy, w wysokości 0,02% kwoty maksymalnego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 22 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki,
 - b) zwłokę w przekazaniu dokumentu, poprawianego w wyniku zastrzeżeń Zamawiającego, o którym mowa w § 25 ust. 7 Umowy, w wysokości 0,01% kwoty wynagrodzenia brutto za Etap w którym nastąpiła zwłoka, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, licząc od dnia następującego po dniu, w którym Projektant miał przekazać poprawioną wersję dokumentu, do dnia przekazania dokumentu, do którego Zamawiający nie ma zastrzeżeń,
 - c) zwłokę w usunięciu wad w dokumentacji w wysokości 0,01% kwoty maksymalnego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 22 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, licząc od dnia następnego po upływie uzgodnionego terminu usunięcia wad,
 - d) inne przypadki nienależytego wykonania przedmiotu Umowy, z przyczyn leżących po stronie Projektanta w wysokości 0,01% kwoty maksymalnego wynagrodzenia brutto, o którym w § 22 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, licząc od dnia następnego po upływie uzgodnionego terminu na naprawienie uchybienia,
 - e) zwłokę w udzieleniu odpowiedzi na pytania kierowane przez Zamawiającego, a dotyczące przekazanej dokumentacji w wysokości 50,00 zł., za każdą godzinę zwłoki i za każdy przypadek,
 - f) realizacji umowy bez udziału osoby lub osób, które zostały przewidziane w załączniku Umowy do jej wykonania lub w przypadku, gdy Projektant bez poinformowania i akceptacji Zamawiającego dokonał zmiany osoby lub osób przewidzianych do realizacji umowy na inne – w wysokości 30.000,00 zł, za każdy przypadek,
 - g) odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Projektanta w wysokości 10 % wartości brutto o którym mowa w § 22 ust. 1 Umowy.



2. Zamawiający zapłaci Projektantowi karę umowną za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego w wysokości 10 % wartości brutto wynagrodzenia, o którym mowa w § 22 ust. 1 Umowy.
3. Naliczenie kary umownej z tytułu zwłoki w usunięciu wad stwierdzonych w którymkolwiek z etapów, wyłącza naliczanie kar umownych z tytułu zwłoki w realizacji poszczególnych etapów spowodowanych usuwaniem ewentualnych wad.
4. Projektant wyraża zgodę na potrącenie naliczonych nań kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia. W przypadku niedokonania potrącenia kary umownej z wynagrodzenia Projektanta, Zamawiający wystawi notę księgową z terminem płatności 14 dni od daty jej doręczenia Projektantowi.
5. Strony zastrzegają sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego, przewyższającego wysokość kar umownych, przy czym kary umowne określone w ust. 1 i 2 mają charakter zaliczalny na poczet przedmiotowego odszkodowania uzupełniającego dochodzonego przez daną Stronę umowy.
6. Zastrzeżone powyżej kary umowne nie przekroczą w sumie 20% wartości umowy brutto, łącznego wynagrodzenia określonego w § 22 ust 1 Umowy.
7. Roszczenie o zapłatę kar umownych staje się wymagalne poczynawszy od dnia następnego po dniu, w którym miały miejsce okoliczności faktyczne określone w niniejszej umowie stanowiące podstawę do ich naliczenia.
8. W przypadku odstąpienia umowy, Strony zachowują prawo egzekucji kar umownych.
9. Zapłata kar umownych, określonych w niniejszym paragrafie nie zwalnia Projektanta od wykonania przedmiotu Umowy, z wyjątkiem odstąpienia od umowy.

ROZDZIAŁ 8 ROZWIĄZANIE UMOWY

§ 28

1. Poza przypadkami określonymi w powszechnie obowiązujących przepisach Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w całości lub w części (przy czym odstąpienie nie wywołuje skutku względem prawidłowo wykonanych przez Projektanta Etapów Umowy) gdy:
 - a) Projektant nie rozpoczął prac objętych przedmiotem Umowy bez uzasadnionych przyczyn lub przerwał je i nie kontynuuje ich pomimo wezwania do realizacji przekazanego przez Zamawiającego,
 - b) okres opóźnienia Projektanta w przekazaniu Dokumentacji projektowej lub jej części przekroczy okres co najmniej trzydziestu dni,
 - c) jeżeli Projektant opóźnia się z rozpoczęciem lub wykonaniem Dokumentacji projektowej lub jej części tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w terminie określonym w Umowie,
 - d) Projektant nie wykonuje lub nienależyte wykonuje obowiązki określone postanowieniami Umowy, po uprzednim bezskutecznym upływie terminu wyznaczonego w wezwaniu Zamawiającego na wykonanie lub należyte wykonanie postanowień Umowy,
 - e) Projektant utracił uprawnienia niezbędne do wykonania przedmiotu Umowy,
 - f) Projektant na skutek swojej niewypłacalności nie wykonuje zobowiązań pieniężnych przez okres co najmniej 3 miesięcy,
 - g) zostanie podjęta likwidacja działalności zawodowej Projektanta lub rozwiązanie działalności zawodowej Projektanta bez przeprowadzenia likwidacji, bądź nastąpi zakończenie prowadzenia działalności gospodarczej przez Projektanta albo śmierć Projektanta będącego osobą fizyczną,
 - h) zostanie złożony wniosek o ogłoszenie upadłości lub podjęta przez Projektanta uchwała o likwidacji.
2. Zamawiający może odstąpić od Umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy. Rozliczenie Umowy w sytuacji opisanej w zdaniu poprzednim nastąpi na zasadach ogólnych wynikających z Kodeksu cywilnego.
3. Odstąpienie od Umowy następuje poprzez złożenie oświadczenia Projektantowi, w formie pisemnej i powinno zawierać uzasadnienie. Umowne prawo odstąpienia może być wykonane w terminie do trzydziestu dni od dnia zaistnienia podstawy odstąpienia.



4. W przypadku odstąpienia od całości lub od części Umowy przez Projektanta z przyczyn ustawowych, rozliczenie Umowy nastąpi na zasadach ogólnych wynikających z ustawy Prawo zamówień Publicznych oraz Kodeksu cywilnego.
5. W razie skorzystania z umownego prawa odstąpienia od umowy Strony zobowiązane są do dokonania odbioru prac przerwanych a Zamawiający do zapłaty wynagrodzenia za prace, które zostały wykonane do dnia rozwiązania umowy.

ROZDZIAŁ 9 ZMIANY UMOWY

§ 29

1. Zamawiający, niezależnie od przesłanek wynikających z art. 144 ustawy Pzp jak i pozostałych zapisów Umowy, przewiduje możliwość wprowadzenia zmian do Umowy na etapie realizacji, w tym między innymi zmiany terminu realizacji Umowy lub jej poszczególnych zakresów i wynagrodzenia umownego w uzasadnionych przypadkach, jeżeli wystąpią okoliczności opisane w niniejszym paragrafie.
2. Zamawiający dopuszcza istotne zmiany postanowień zawartej Umowy w zakresie:
 - 1) zmiany terminu realizacji przedmiotu Umowy, w tym terminu realizacji danego etapu wynikającego z przyjętego harmonogramu w razie:
 - a) potrzeby dostosowania odpowiednich postanowień umownych, jeżeli z powodu nadzwyczajnej zmiany stosunków albo siły wyższej, spełnienie świadczenia byłoby połączone z nadmiernymi trudnościami albo groziłoby jednej ze Stron stratą, czego Strony nie mogły przewidzieć przy zawarciu Umowy – o okres, w którym niemożliwość wystąpiła,
 - b) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu Umowy – o okres niezbędny na dostosowanie przedmiotu Umowy,
 - c) wystąpienia przyczyn niezależnych od Projektanta, skutkujących czasową niemożliwością dokonania Odbioru przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego – o okres, w którym niemożliwość wystąpiła,
 - d) uchybienia terminowi załatwiania spraw i wydania stosownych decyzji (w tym opinii, uzgodnień, stanowisk, pozwoleń itp.) przez organy administracji publicznej, w szczególności ponad terminy określone w przepisach Kodeksu postępowania administracyjnego w tym zakresie, przez co Strony rozumieją, że wniosek w danej sprawie powinien zostać rozpatrzony, a sprawa zakończona merytorycznym rozstrzygnięciem w terminie nie dłuższym niż 1 miesiąc od dnia złożenia wniosku, z wyłączeniem decyzji o pozwoleniu na budowę, której termin wydania wynosi 65 dni, – chyba, że przyczyną uchybienia przez organ terminowi, o którym mowa powyżej jest błędne lub niepełne sformułowanie wniosku lub jego załączników, skierowanie wniosku do niewłaściwego organu lub inny błąd z winy Projektanta – o okres, w którym uchybienie wystąpiło,
 - e) wniesienia od uzyskanych aktów administracyjnych dotyczących któregośkolwiek z etapów realizacji dokumentacji projektowej odwołań, zażaleń, skarg itp., przy czym nie dotyczy to sytuacji, gdy złożenie środka odwoławczego nastąpi z winy Projektanta – o okres trwania postępowania,
 - f) zwłoki Zamawiającego w zajęciu stanowiska, w przypadku gdy zgodnie zapisami Umowy obowiązek ten spoczywa na Zamawiającym – o okres trwania opóźnienia,
 - g) opóźnienia w przypadku przedłużających się procedur przetargowych oraz realizacji wynikających z nich przedmiotów zamówienia, a także zmiany wykonawców – o okres trwania opóźnienia,
 - h) niedotrzymania przez właściciela lub/i zarządcę nieruchomości wstępnego przyrzeczenia praw do wykonania prac rozpoznawczych (takich jak prace geodezyjne, geologiczne, archeologiczne itp.) – o okres, w którym niemożliwość wystąpiła – z zastrzeżeniem zapisu pkt.2),
 - 2) zmiany terminu realizacji Etapów i Zakresów określonych w §20 ust.1, wynikającego z przyjętego harmonogramu – o okres niezbędny dla realizacji wszystkich czynności w danym Etapie pod warunkiem, że:
 - nie będzie to zmiana, z przyczyn leżących po stronie Projektanta,

- nie wpłynie to na końcowy termin realizacji tych etapów,
 - Projektant złoży pisemny wniosek w tej sprawie w terminie nie później niż na 14 dni przed upływem terminu dla zrealizowania każdego z Etapów, zawierający szczegółowe uzasadnienie zmiany terminu;
- 3) zmiany zakresu przedmiotowego Umowy w przypadku:
- a) zaistnienia konieczności wprowadzenia zmian/uzupełnień do Dokumentacji projektowej na etapie wykonawstwa robót budowlanych (pod warunkiem ich zaakceptowania przez Projektanta i Zamawiającego) wraz z zakupem wyposażenia i innych usług związanych z koniecznością aktualizacji rozwiązań projektowych ze względu na:
 - pojawienie się na rynku materiałów lub urządzeń lepszej generacji pozwalających na zaoszczędzenie kosztów eksploatacji inwestycji lub umożliwiające uzyskanie lepszej jakości robót,
 - postępu technologicznego,
 - zaprzestania produkcji materiałów budowlanych lub urządzeń, których użycie Projektant przewidział przy realizacji inwestycji,
 - b) potrzeby dostosowania odpowiednich postanowień umownych, jeżeli z powodu nadzwyczajnej zmiany stosunków, spełnienie świadczenia byłoby połączone z nadmiernymi trudnościami albo groziłoby jednej ze Stron stratą, czego Strony nie mogły przewidzieć przy zawarciu Umowy,
 - c) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu Umowy;
 - d) zmiany dokumentów lub przepisów planistycznych o charakterze lokalnym, w tym wejścia w życie planu zagospodarowania przestrzennego dotyczącego obszaru objętego inwestycją;
 - e) wystąpienia siły wyższej w zakresie dostosowania przedmiotu Umowy do zmian nią spowodowanych;
 - f) zmiany osób przewidzianych do realizacji Umowy przez Projektanta, o ile zmiana będzie polegać na zastąpieniu danej osoby osobą o uprawnieniach, doświadczeniu i kwalifikacjach nie mniejszych niż osoby dotychczas wskazane.
3. Zmiany, o których mowa w ust. 2 nie spowodują zmiany wynagrodzenia należnego Projektantowi z tytułu realizacji Umowy, Projektantowi nie będą przysługiwały również inne roszczenia z tego tytułu.
4. Strony zobowiązują się dokonać zmiany wysokości wynagrodzenia należnego Projektantowi, o którym mowa w § 22 ust. 1 i 2 Umowy, w formie pisemnego aneksu, każdorazowo w przypadku wystąpienia jednej z następujących okoliczności:
- a) stawki podatku od towarów i usług lub
 - b) wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
 - c) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, o ile Wykonawca wykaże ponad wszelką wątpliwość, że zaistniała zmiana ma bezpośredni wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę,
 - d) zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018r. o pracowniczych planach kapitałowych (tekst jednolity: Dziennik Ustaw z 2018r. poz. 2215 z późn. zm.)
 - o ile Wykonawca wykaże ponad wszelką wątpliwość, że zaistniała zmiana ma bezpośredni wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę.
5. Zmiana wysokości wynagrodzenia należnego Projektantowi w przypadku zaistnienia przesłanki, o której mowa w ust. 4 lit. a), będzie odnosić się wyłącznie do części przedmiotu Umowy zrealizowanej, zgodnie z terminami ustalonymi Umową, po dniu wejścia w życie przepisów zmieniających stawkę podatku od towarów i usług oraz wyłącznie do części przedmiotu Umowy, do której zastosowanie znajdzie zmiana stawki podatku od towarów i usług.
6. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 4 lit. a), zmianie ulegnie kwota VAT i kwota wynagrodzenia brutto.
7. Zmiana wysokości wynagrodzenia w przypadku zaistnienia przesłanki, o której mowa w ust. 4 lit. b) - d), będzie obejmować wyłącznie część wynagrodzenia należnego Projektantowi, w odniesieniu

do której nastąpiła zmiana wysokości kosztów wykonania Umowy przez Projektanta w związku z wejściem w życie przepisów odpowiednio zmieniających wysokość minimalnego wynagrodzenia za pracę lub dokonujących zmian w zakresie zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub w zakresie wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, albo zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych.

8. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 4 lit. b), wynagrodzenie Projektanta ulegnie zmianie o kwotę odpowiadającą wzrostowi kosztu Projektanta w związku ze zwiększeniem wysokości wynagrodzeń pracowników świadczących usługi, do wysokości aktualnie obowiązującego minimalnego wynagrodzenia za pracę, z uwzględnieniem wszystkich obciążeń publicznoprawnych od kwoty wzrostu minimalnego wynagrodzenia. Kwota odpowiadająca wzrostowi kosztu Projektanta będzie odnosić się wyłącznie do części wynagrodzenia pracowników świadczących usługi, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, odpowiadającej zakresowi, w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu Umowy.
9. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 4 lit. c) i d), wynagrodzenie Projektanta ulegnie zmianie o kwotę odpowiadającą zmianie kosztu Projektanta ponoszonego w związku z wypłatą wynagrodzenia pracownikom świadczącym usługi. Kwota odpowiadająca zmianie kosztu Projektanta będzie odnosić się wyłącznie do części wynagrodzenia pracowników świadczących usługi, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, odpowiadającej zakresowi, w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu Umowy.
10. W celu zawarcia aneksu, o którym mowa w ust. 4, każda ze Stron może wystąpić do drugiej Strony z wnioskiem o dokonanie zmiany wysokości wynagrodzenia należnego Projektantowi, wraz z uzasadnieniem zawierającym w szczególności szczegółowe wyliczenie całkowitej kwoty, o jaką wynagrodzenie Projektanta powinno ulec zmianie, oraz wskazaniem daty, od której nastąpiła bądź nastąpi zmiana wysokości kosztów wykonania Umowy uzasadniająca zmianę wysokości wynagrodzenia należnego Projektantowi.
11. W przypadku zmian, o których mowa w ust. 4 lit. b) – d), jeżeli z wnioskiem występuje Projektant, jest on zobowiązany dołączyć do wniosku dokumenty, z których będzie wynikać, w jakim zakresie zmiany te mają wpływ na koszty wykonania Umowy, w szczególności:
 - a) pisemne zestawienie wynagrodzeń (zarówno przed jak i po zmianie) pracowników świadczących usługi, wraz z określeniem zakresu (części etatu), w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu Umowy oraz części wynagrodzenia odpowiadającej temu zakresowi – w przypadku zmiany, o której mowa w ust. 4 lit. b), lub
 - b) pisemne zestawienie wynagrodzeń (zarówno przed jak i po zmianie) pracowników świadczących usługi, wraz z kwotami składek uiszczanych do Zakładu Ubezpieczeń Społecznych/Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego lub zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych w części finansowanej przez Projektanta, z określeniem zakresu (części etatu), w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu Umowy oraz części wynagrodzenia odpowiadającej temu zakresowi – w przypadku zmiany, o której mowa w ust. 4 lit. c) i d).
12. W terminie 10 dni roboczych od dnia przekazania wniosku, o którym mowa w ust. 11, Strona, która otrzymała wniosek, przekaże drugiej Stronie informację o zakresie, w jakim zatwierdza wniosek oraz wskaże kwotę, o którą wynagrodzenie należne Projektanta powinno ulec zmianie, albo informację o niezatwierdzeniu wniosku wraz z uzasadnieniem.
13. W przypadku otrzymania przez Stronę informacji o niezatwierdzeniu wniosku lub częściowym zatwierdzeniu wniosku, Strona ta może ponownie wystąpić z wnioskiem, o którym mowa w ust. 11. W takim przypadku przepisy ust. 12 stosuje się odpowiednio.
14. Zawarcie aneksu nastąpi niezwłocznie po zatwierdzeniu wniosku o dokonanie zmiany wysokości wynagrodzenia należnego Projektantowi.
15. W przypadku, o którym mowa w ust. 4 lit. a), b) i c) Projektant zobowiązany jest wykazać wszystkie składniki (koszty wchodzące w skład) cen, podanych w § 22 do Umowy, których zmiana dotyczy, wraz z podaniem metody ich wyliczenia. Projektant musi wykazać i udokumentować (niezależnie od przedłożonych zestawień, o których mowa w niniejszym paragrafie) wpływ zmian, o których mowa w ust. 4 lit. a), b) lub c) na koszty wykonania zamówienia przez Projektanta, w tym przedstawić szczegółową kalkulację zmienianej ceny jednostkowej.



16. Ilekroć w niniejszej umowie jest mowa o pracownikach należy przez to rozumieć osoby wskazane w załączniku do Umowy.
17. Jeżeli nie zastrzeżono inaczej wszelkie zmiany postanowień niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności i mogą być wprowadzane w formie aneksów przyjętych przez Stronę Umowy.

ROZDZIAŁ 10 PRAWA DO PRZEDMIOTU UMOWY

§ 30

Projektant oświadcza, że przysługują mu prawa do przedmiotu Umowy, w tym w szczególności autorskie prawa osobiste oraz autorskie prawa majątkowe i jest w pełni uprawniony do rozporządzania nimi. § 31

1. Projektant w zakresie o którym w ust. 2 oraz na zasadach określonych poniżej przenosi na Zamawiającego bez ograniczeń czasowych i terytorialnych autorskie prawa majątkowe do wszelkiego rodzaju utworów stworzonych w ramach wykonywania Dokumentacji Projektowej, jak również innych utworów stworzonych w ramach realizacji przedmiotu umowy, utrwalonych na jakimkolwiek nośniku i w jakiegokolwiek formie (Utwór). Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje po uregulowaniu wynagrodzenia, o którym mowa w § 22 Umowy.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje pola eksploatacji określone w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym w szczególności następujące pola eksploatacji:
 - a) użytkowania Utworu na własny użytek oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego;
 - b) utrwalania Utworu na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.);
 - c) zwielokrotniania Utworu dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - d) wprowadzania Utworu do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu
 - e) wyświetlania i publiczne odtwarzanie Utworu;
 - f) nadawania całości lub wybranych fragmentów Utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;
 - g) nadawania za pośrednictwem satelity;
 - h) reemisji;
 - i) wymiany nośników, na których Utwór utrwalono;
 - j) wykorzystania w utworach multimedialnych;
 - k) sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora;
 - l) obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utrwalono Utwór projektu, a w szczególności wykorzystanie i udostępnianie Utworu wykonawcom w procesie realizacji robót dokonywanych na jej podstawie, wykorzystanie w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem będzie wybór wykonawcy robót, w tym włączenie dokumentacji do opisu istotnych warunków zamówienia i udostępnienie wszystkim zainteresowanym tym postępowaniem;
 - m) publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym;
 - n) realizacji inwestycji (robót budowlanych) wg. Utworu;
 - o) w zakresie użytku informacyjnego, promocyjnego i reklamowego – umieszczanie we wszelkich materiałach, przekazach medialnych, zaproszeniach i wszelkich innych materiałach związanych z promocją, reklamą lub informowaniem o działalności lub przedsięwzięciach.
3. Projektant zobowiązuje się, w każdym czasie, zawrzeć na żądanie Zamawiającego odrębną umowę w celu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworów, o których mowa

w niniejszym paragrafie, w szczególności w przypadku gdy w związku z dynamicznym rozwojem techniki pojawią się pola eksploatacji nieznane w momencie zawarcia umowy, na innych niż wskazane w niniejszym paragrafie polach eksploatacji, a także podjąć inne niż wskazane w niniejszym paragrafie zobowiązania odnośnie wykonywania autorskich praw osobistych do tych Utworów. Umowa taka będzie zawarta według projektu przygotowanego przez Zamawiającego, przy czym jeżeli zakres zobowiązań Projektanta wynikających z takiego oświadczenia pokrywa się z zakresem zobowiązań z niniejszego paragrafu, rozumieć należy, iż stanowi to jedynie potwierdzenie ustaleń dokonanych umową.

4. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworów stworzonych w ramach wykonywania umowy, Projektant przenosi na Zamawiającego w ramach otrzymanego wynagrodzenia wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do tych Utworów na polach eksploatacji wymienionych w ust. 2.

Po uzyskaniu pozwolenia na użytkowanie, jednak nie wcześniej niż z dniem wygaśnięcia okresu rękojmi i gwarancji, lub z dniem rozwiązania lub odstąpienia od umowy z winy Projektanta, bez odrębnych oświadczeń którejkolwiek ze Stron, Projektant zobowiązuje się w ramach wynagrodzenia, do udzielenia Zamawiającemu zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych w szczególności do czynności opisanych w ust. 5.

5. Po uzyskaniu pozwolenia na użytkowanie, jednak nie wcześniej niż z dniem wygaśnięcia okresu rękojmi i gwarancji, lub z dniem rozwiązania lub odstąpienia od umowy z winy Projektanta, bez odrębnych oświadczeń którejkolwiek ze Stron, Projektant zobowiązuje się w ramach wynagrodzenia do niewykonywania autorskich praw osobistych względem Utworów stworzonych w ramach wykonywania umowy, w tym też zobowiąże do powyższego autorów tychże Utworów, przy czym zachowuje prawo do oznaczania Utworów swoim nazwiskiem lub pseudonimem.

W wymienionych w zdaniu poprzednim przypadkach Projektant upoważnia Zamawiającego do wykonywania w imieniu Projektanta ww. autorskich praw osobistych przysługujących mu w stosunku do Utworów stworzonych w ramach wykonywania Umowy. Zobowiązanie i upoważnienie, o których mowa w niniejszym ustępie, obowiązują przez czas określony równy 10 (dziesięciu) lat od chwili oddania Utworu lub jego części, a po tym okresie bez odrębnych oświadczeń Stron okres ich obowiązywania przedłuża się na czas nieokreślony. Projektant gwarantuje, że nie wypowie Umowy w zakresie, o którym mowa powyżej.

6. W ramach wynagrodzenia Projektant – po uzyskaniu pozwolenia na użytkowanie inwestycji, jednak nie wcześniej niż z dniem wygaśnięcia okresu rękojmi i gwarancji, lub z dniem rozwiązania lub odstąpienia od umowy z winy Projektanta – wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego oraz inne podmioty działające na jego zlecenie zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań oraz adaptacji Utworów w zakresie pól eksploatacji wskazanych w ust. 2 powyżej oraz do rozporządzania i korzystania przez Zamawiającego lub podmioty działające na jego zlecenie z dokonanych zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań i adaptacji tej dokumentacji. Jeżeli wymagana jest w powyższym zakresie zgoda innej osoby, której przysługują prawa autorskie do aktualizacji dokumentacji, Projektant w ramach wynagrodzenia zobowiązuje się do uzyskania na rzecz Zamawiającego pisemnej zgody tej osoby i dostarczenia jej Zamawiającemu.
7. Projektant gwarantuje, że nie wypowie Umowy w zakresie, o którym mowa w ust. 5 i 6 powyżej oraz że żaden z autorów nie wypowie umowy w zakresie, o którym mowa w ust. 5 i 6 powyżej. Projektant ponosi odpowiedzialność odszkodowawczą względem Zamawiającego w przypadku naruszenia zobowiązań opisanych powyżej.
8. Na mocy niniejszej Umowy Zamawiający nabywa nieodpłatnie własność nośników, na których utwór został utrwalony, jak również własność odpowiedniej liczby egzemplarzy utworu.
9. Projektant oświadcza, że wynagrodzenie z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich, udzielenie zgód, uzgodnień i pozwoleń określonych w niniejszym paragrafie zostało uwzględnione w ramach wynagrodzenia całkowitego opisanego w § 22 ust. 1 Umowy.
10. Projektant oświadcza, że do stworzonych w ramach wykonywania przedmiotu Umowy Utworów będzie on, w chwili ich oddania Zamawiającemu, wyłącznym uprawnionym z tytułu praw autorskich (zarówno majątkowych, jak i osobistych), i że jego prawa autorskie do tych Utworów nie będą obciążone prawami osób trzecich i za powyższe ponosi pełną odpowiedzialność odszkodowawczą wobec Zamawiającego, w tym w przypadku nieprawdziwości powyższych oświadczeń zobowiązuje się



pokryć zasądzone koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić wszelkie należności zasądzone od Zamawiającego lub koszty polubownego załatwienia sprawy – w zakresie w jakim Zamawiający uznał roszczenie osoby trzeciej.

11. Jeżeli wskutek prawomocnego orzeczenia sądu lub innego organu władzy publicznej Zamawiający nie będzie mógł korzystać z Utworów Projektant niezwłocznie na swój koszt i ryzyko zmodyfikuje Utwory tak, aby nie naruszały praw osób trzecich.
12. W chwili wydania przedmiot Umowy lub jego określonej części bądź elementu Projektant wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie z opracowań przedmiotu Umowy lub jego określonej części bądź elementu na polach eksploatacji, za wyjątkiem ust. 2 lit. l), m) i n) niniejszego paragrafu.
13. Nabycie praw, o których mowa w niniejszym paragrafie nie jest ograniczone przedmiotowo, czasowo lub terytorialnie i językowo oraz następuje w ramach wynagrodzenia ryczałtowego brutto za wykonanie całego przedmiotu Umowy lub jego określonej części bądź elementu, o którym mowa w § 22 ust. 1 Umowy.
14. Projektant zobowiązuje się do niewykorzystywania autorskich praw osobistych ze szkodą dla interesów Zamawiającego lub w sposób utrudniający realizację inwestycji wynikającej z przedmiotu Umowy lub jego określonej części bądź elementu.

ROZDZIAŁ 11 NADZÓR AUTORSKI

§ 32

1. Projektant w ramach niniejszej umowy i w ramach wynagrodzenia umownego zobowiązuje się do pełnienia nadzoru autorskiego w trakcie realizacji zadania inwestycyjnego w okresie udzielonej rękojmi i gwarancji jakości, które ma być wykonane w oparciu o przedmiot niniejszej Umowy, w przypadku, gdy w ocenie Zamawiającego zaistnieje taka konieczność.
2. Zakres nadzoru autorskiego Projektanta obejmuje czynności wynikające z treści art. 20 ust. 1 pkt. 4) ustawy Prawo budowlane, zmierzające do prawidłowej realizacji zamówienia udzielonego na podstawie Dokumentacji projektowej.
3. Dodatkowo, w ramach sprawowania nadzoru autorskiego, na wezwanie Zamawiającego, z zachowaniem 3 dni roboczych terminu powiadomienia, nie częściej jednak niż 2 razy w miesiącu, Projektant zobowiązuje się do wykonywania następujących czynności:
 - a) udziału w komisjach i naradach technicznych organizowanych przez Zamawiającego,
 - b) udziału w odbiorach częściowych oraz odbiorze końcowym inwestycji realizowanej na podstawie Dokumentacji Projektowej.
4. Nadzór autorski realizowany będzie m.in. w formie:
 - a) pobytu na budowie architekta i projektantów branżowych (w zależności od potrzeb i od powiadomienia skierowanego przez Zamawiającego lub inspektora nadzoru inwestorskiego),
 - b) konsultacji telefonicznych lub mailowej z inwestorem, inspektorem nadzoru lub wykonawcą robót budowlanych lub konsultacji w biurze projektowym – w zależności od potrzeb.
5. W przypadku konieczności, ujawnionej podczas realizacji robót budowlanych, wprowadzenia do Dokumentacji projektowej zmian z przyczyn, których nie można było, mimo dołożenia należytej staranności, przewidzieć na etapie sporządzania tejże Dokumentacji, Projektant na podstawie odrębnego porozumienia lub zlecenia w którym zostanie określony zakres opracowania, jego forma i stosowne wynagrodzenie, sporządzi odpowiedni rysunek lub projekt zamienny z zaznaczeniem na nim wprowadzonych zmian i sporządzi kosztorys zamienny.

Rozwiązanie zamienne musi zostać zaakceptowane przez Zamawiającego. Rozwiązanie wprowadzone będzie do realizacji w formie projektu lub Karty nadzoru autorskiego a także odpowiednim wpisem do Dziennika budowy. Kartę Nadzoru autorskiego (część opisowa, część rysunkowa) Projektant sporządzi wg zasad przyjętych dla Dokumentacji projektowej.
6. W przypadku ujawnienia podczas realizacji robót budowlanych wady w Dokumentacji projektowej polegającej na niezgodności z przepisami lub wadliwym skoordynowaniu projektu lub jego braków w zakresie elementów, których konieczność wynika z przepisów prawa lub sztuki budowlanej, Projektant bez dodatkowego wynagrodzenia zobowiązany jest do niezwłocznej wizyty na budowie i usunięcia wad w Dokumentacji poprzez przygotowanie odpowiedniego rysunku zamiennego z zaznaczeniem na nim wprowadzonych zmian i sporządzenie kosztorysu zamiennego. Rozwiązanie usuwające wady w Dokumentacji projektowej musi zostać zaakceptowane przez Zamawiającego. Rozwiązanie wprowadzone będzie do realizacji w formie projektu lub Karty nadzoru autorskiego a także odpowiednim wpisem do Dziennika budowy. Kartę Nadzoru autorskiego (część opisowa, część rysunkowa) Projektant sporządzi wg zasad przyjętych dla Dokumentacji projektowej.

ROZDZIAŁ 12 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 33

1. Zamawiający oświadcza, że na dzień zawarcia Umowy dysponuje środkami finansowymi, umożliwiającymi realizację zobowiązań wynikających z Umowy i zabezpieczającymi jej ciągłość oraz zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia wynikającego z tejże umowy.
2. Projektant oświadcza, że wykonanie przedmiotu Umowy leży w granicach jego możliwości i nie istnieją żadne przeszkody natury technicznej, faktycznej, czy prawnej uniemożliwiające w całości lub w części wykonanie przedmiotu Umowy.

§ 34

1. Do koordynowania pracami nad przedmiotem Umowy ze strony Projektanta zobowiązany jest arch.
.....
2. Do koordynowania pracami nad przedmiotem Umowy ze strony Zamawiającego zobowiązany jest
.....
3. Każda ze Stron zobowiązuje się do niezwłocznego powiadomienia na piśmie drugiej Strony o zmianach ww. osób lub ich danych kontaktowych. Zmiany opisane powyżej nie stanowią zmiany umowy.
4. Wyznaczony przedstawiciel Zamawiającego nie ma prawa do podejmowania uzgodnień skutkujących podwyższeniem kosztów, zaciąganiem zobowiązań finansowych lub przedłużeniem terminu realizacji Umowy.

§ 35

1. Projektant zobowiązuje się do nieudzielania bez uprzedniej zgody Zamawiającego informacji lub ujawniania osobom trzecim treści niniejszej umowy oraz dokumentów dotyczących jej realizacji. Nie dotyczy to procedury odszkodowawczej i innej wynikającej z powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
2. Projektant zobowiązuje się do działań mających na celu zachowanie poufnego charakteru danych, informacji i dokumentów przez swoich pracowników, współpracowników i pełnomocników.

§ 36

Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

1. Projektant wnosi zabezpieczenie należytego wykonania Umowy. Zabezpieczenie to ma wartość zł (słownie: złotych 00/100), co odpowiada 4% wartości maksymalnego wynagrodzenia brutto, określonego w § 22 ust. 1 Umowy. Projektant wniósł zabezpieczenie przed zawarciem umowy w formie przelewu na rachunek zamawiającego; kserokopia dowodu wniesienia zabezpieczenia stanowi załącznik do niniejszej Umowy.
2. Zamawiający zwraca zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w następujący sposób:
 - 1) 95% zabezpieczenia Zamawiający zwróci w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane, czyli uzyskania decyzji pozwolenia na użytkowanie obiektu zrealizowanego na podstawie przedmiotu Umowy,
 - 2) 5% zabezpieczenia Zamawiający zwróci Projektantowi nie później niż w ciągu 15 dni po upływie terminu rękojmi.
3. Projektant zobowiązany jest do doręczenia Zamawiającemu oryginału dokumentu obejmującego gwarancję. W razie, gdy w imieniu gwaranta oświadczenie o udzieleniu zabezpieczenia składa inna osoba niż ujawniona w KRS jako uprawniona do reprezentacji, Projektant zobowiązany jest do przedłożenia wraz z dokumentem gwarancji, oryginału, odpisu lub poświadczonej przez uprawnioną osobą kopii dokumentu, z którego wynika umocowanie składającego oświadczenie w imieniu gwaranta do dokonania czynności objętej tym dokumentem.
4. W przypadku przedłużenia terminu realizacji Umowy, Projektant zobowiązuje się przedłużyć czas obowiązywania zabezpieczenia należytego wykonania umowy w taki sposób, aby obejmowało także przedłużenie terminu realizacji Umowy z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.
5. W przypadku wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania Umowy w formie innej niż pieniężna, tj. na przykład w formie bezwarunkowej i nieodwołalnej gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej lub poręczenia bankowego, okres ważności winien obowiązywać, co najmniej do 30-go dnia po dacie zakończenia terminu realizacji niniejszej Umowy oraz do 15-go dnia po dacie upływu okresu rękojmi za wady.
6. Projektant, w przypadku, gdy wniesione zabezpieczenie nie obejmuje również okresu rękojmi za wady, jest zobowiązany w terminie do 14 dni przed upływem ważności zabezpieczenia ustanowić nowe zabezpieczenie należytego wykonania Umowy z tytułu rękojmi za wady w wysokości 5% wartości zabezpieczenia należytego wykonania umowy w formie przewidzianej jako obowiązkowa ustawą z dnia 29 stycznia 2004r. - Prawo zamówień publicznych.
7. W przypadku nieprzedłużenia lub niewniesienia nowego zabezpieczenia najpóźniej w terminie wskazanym w ust. 6 powyżej, Zamawiający zmienia formę dotychczasowego zabezpieczenia



wniesionego w innej formie niż w pieniądzu na zabezpieczenie w pieniądzu, poprzez wypłatę kwoty dotychczasowego zabezpieczenia. Przedmiotowej wypłaty Zamawiający dokona nie później niż w ostatnim dniu ważności dotychczasowego zabezpieczenia.

8. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie potrącenia należnych kar umownych z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy.
9. W przypadku zmiany wysokości maksymalnego wynagrodzenia brutto, określonego w § 22 ust. 1 Umowy, lub terminu jej realizacji, odpowiednio Projektant albo Zamawiający, w terminie do 7 dni od daty zawarcia stosownego aneksu do Umowy, dokona zmiany wysokości zabezpieczenia należytego wykonania Umowy do kwoty stanowiącej równowartość 4% aktualnej wartości wynagrodzenia poprzez jego dopłatę (uzupełnienie) albo zwrot stosownej sumy zabezpieczenia, z uwzględnieniem zasad opisanych w niniejszym paragrafie, bądź zmianę terminu ważności zabezpieczenia.

§ 37

1. Projektant nie może bez zgody Zamawiającego, udzielonej na piśmie przenieść praw i obowiązków wynikających z niniejszej Umowy na osobę trzecią.
2. Umowę niniejszą sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.
3. Wszelkie spory mogące wyniknąć w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane polubownie na drodze porozumienia stron lub w drodze ugody. W sytuacji braku możliwości polubownego rozwiązania rozbieżności, właściwym jest sąd powszechny właściwy dla miejsca siedziby Zamawiającego.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, w tym Kodeksu cywilnego, ustawy Prawo budowlane wraz z przepisami wykonawczymi i przepisy ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy z dnia 02 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (Dz. U. 2020 poz. 374 z późn. zm.) wraz z przepisami wykonawczymi.
5. Ewentualna nieważność jednego lub kilku postanowień niniejszej umowy nie wpływa na ważność umowy w całości, a w takim przypadku Strony zastępują nieważne postanowienie postanowieniem zgodnym z celem i innymi postanowieniami umowy, bądź też postanowieniem umownym w jego pierwotnym brzmieniu w przypadku dokonania zmian umowy z naruszeniem zapisów dotyczących możliwości zmiany niniejszej umowy.

Za Projektanta

Za Zamawiającego