

Ogłoszenie nr 510141802-N-2020 z dnia 31-07-2020 r.

Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie: Wykonanie pełnej Dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem Pracy konkursowej tj. **KONCEPCJI PLASTYCZNO-PRZESTRZENNEJ WYSTAWY GŁÓWNEJ MUZEUM FOTOGRAFII W KRAKOWIE W BUDYNKU DAWNEJ ZBROJOWNI PRZY UL. RAKOWICKIEJ 22**, wraz z przeniesieniem praw autorskich oraz pełnieniem nadzoru autorskiego.

OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Usługi

Zamieszczanie ogłoszenia:

obowiązkowe

Ogłoszenie dotyczy:

zamówienia publicznego

Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej

nie

Zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych:

tak

Numer ogłoszenia: 550127650-N-2020

Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia zostało zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych:

nie

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES:

Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie, Krajowy numer identyfikacyjny 00125846200000, ul. Józefitów 16, 30-045 Kraków, woj. małopolskie, państwo Polska, tel. 126 345 932, e-mail sekretariat@mhf.krakow.pl, faks 12 631 04 55 wew. 27.

Adres strony internetowej (url): www.mhf.krakow.pl

I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Inny: Samorządowa Instytucja Kultury

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

Wykonanie pełnej Dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem Pracy konkursowej tj. **KONCEPCJI PLASTYCZNO-PRZESTRZENNEJ WYSTAWY GŁÓWNEJ MUZEUM FOTOGRAFII W KRAKOWIE W BUDYNKU DAWNEJ ZBROJOWNI PRZY UL. RAKOWICKIEJ 22**, wraz z przeniesieniem praw autorskich oraz pełnieniem nadzoru autorskiego.

Numer referencyjny (jeżeli dotyczy):

DU.260.1.2020

II.2) Rodzaj zamówienia:

Usługi

II.3) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:

Określenie wielkości lub zakresu zamówienia: Wykonanie pełnej Dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem Pracy konkursowej tj. **KONCEPCJI PLASTYCZNO-**

PRZESTRZENNEJ WYSTAWY GŁÓWNEJ MUZEUM FOTOGRAFII W KRAKOWIE W BUDYNKU DAWNEJ ZBROJOWNI PRZY UL. RAKOWICKIEJ 22, wraz z przeniesieniem praw autorskich oraz pełnieniem nadzoru autorskiego w trakcie realizacji (podczas wykonania i odbioru) wszystkich robót prowadzonych w oparciu o Dokumentację projektową.

II.4) Informacja o częściach zamówienia:

Zamówienie było podzielone na części:

nie

II.5) Główny Kod CPV: 79932000-6

Dodatkowe kody CPV: 79931000-9, 92312000-1, 92521100-0, 71220000-6, 79933000-3, 79956000-0

SEKCJA III: PROCEDURA

III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Zamówienie z wolnej ręki

III.2) Ogłoszenie dotyczy zakończenia dynamicznego systemu zakupów

nie

III.3) Informacje dodatkowe:

SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: 29/07/2020

IV.2) Całkowita wartość zamówienia

Wartość bez VAT 203252.03

Waluta pln

IV.3) INFORMACJE O OFERTACH

Liczba otrzymanych ofert: 1

w tym:

liczba otrzymanych ofert od małych i średnich przedsiębiorstw: 1

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z innych państw członkowskich Unii

Europejskiej: 0

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z państw niebędących członkami Unii

Europejskiej: 0

liczba ofert otrzymanych drogą elektroniczną: 0

IV.4) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT: 0

IV.5) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

Zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie:

nie

IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY/ WARTOŚCI ZAWARTEJ UMOWY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ CENĄ/KOSZTEM

Cena wybranej oferty/wartość umowy 205000.00

Oferta z najniższą ceną/kosztami 205000.00

Oferta z najwyższą ceną/kosztami 205000.00

Waluta: pln

IV.7) Informacje na temat podwykonawstwa

Wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia

podwykonawcy/podwykonawcom

nie

Wartość lub procentowa część zamówienia, jaka zostanie powierzona podwykonawcy lub podwykonawcom:

IV.8) Informacje dodatkowe:

IV.9) UZASADNIENIE UDZIELENIA ZAMÓWIENIA W TRYBIE NEGOCJACJI BEZ OGŁOSZENIA, ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI ALBO ZAPYTANIA O CENĘ

IV.9.1) Podstawa prawna

Postępowanie prowadzone jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp.

IV.9.2) Uzasadnienie wyboru trybu

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami.

Podstawa prawna: art. 67 ust. 1 pkt 2 w zw. z art. 111 ust. 1 pkt 3) Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1843 ze zm.). Uzasadnienie faktyczne: przeprowadzono konkurs, o którym mowa w art. 110 powołanej ustawy, w którym nagrodą było zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki autora wybranej pracy konkursowej. Mając na uwadze powyższe spełniona jest przesłanka do udzielenia zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki, ponieważ Zamawiający przeprowadził konkurs na OPRACOWANIE KONCEPCJI PLASTYCZNO-PRZESTRZENNEJ WYSTAWY GŁÓWNEJ MUZEUM FOTOGRAFII W KRAKOWIE W BUDYNKU DAWNEJ ZBROJOWNI PRZY UL. RAKOWICKIEJ 22, znak sprawy: DU.510.1.2020 (Ogłoszenie nr 520038844-N-2020 z dnia 03-03-2020.), w którym Zamawiający ustalił, że uczestnikowi konkursu, który otrzyma pierwszą nagrodę, wypłacona zostanie kwota w wysokości 15 000,00 zł oraz uczestnik ten otrzyma nagrodę dodatkową w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki. Zastosowanie trybu udzielenia zamówienia z wolnej ręki zgodnie z przywołaną podstawą prawną pozostaje w zgodzie z poszanowaniem zasad celowego, efektywnego a przede wszystkim oszczędnego wydatkowania środków publicznych.