

Ogłoszenie nr 550127650-N-2020 z dnia 15-07-2020 r.

Kraków: Wykonanie pełnej Dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem

Pracy konkursowej tj. KONCEPCJI PLASTYCZNO-PRZESTRZENNEJ WYSTAWY

GŁÓWNEJ MUZEUM FOTOGRAFII W KRAKOWIE W BUDYNKU DAWNEJ

ZBROJOWNI PRZY UL. RAKOWICKIEJ 22, wraz z przeniesieniem praw autorskich oraz

pełnieniem nadzoru autorskiego. OGŁOSZENIE O ZAMIARZE ZAWARCIA UMOWY -

Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej

nie

Postępowanie przeprowadza centralny zamawiający

nie

Postępowanie przeprowadza podmiot, któremu zamawiający powierzył/powierzyli przeprowadzenie postępowania

nie

Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie przez zamawiających

nie

Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej

nie

Informacje dodatkowe:

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie, Krajowy numer identyfikacyjny 00125846200000, ul. Józefitów 16, 30-045 Kraków, woj. małopolskie, państwo Polska, tel. 126 345 932, e-mail sekretariat@mhf.krakow.pl, faks 12 631 04 55 wew. 27.

Adres strony internetowej (url): www.mhf.krakow.pl

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Inny: Samorządowa Instytucja Kultury

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Wykonanie pełnej Dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem Pracy konkursowej tj. KONCEPCJI PLASTYCZNO-PRZESTRZENNEJ WYSTAWY GŁÓWNEJ MUZEUM FOTOGRAFII W KRAKOWIE W BUDYNKU DAWNEJ ZBROJOWNI PRZY UL. RAKOWICKIEJ 22, wraz z przeniesieniem praw autorskich oraz pełnieniem nadzoru autorskiego.

Numer referencyjny DU.260.1.2020

Przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia nie przeprowadzono dialogu technicznego

II.2) Rodzaj zamówienia

Usługi

II.3) Informacja o możliwości składania ofert częściowych:

Zamówienie podzielone jest na części:

Nie

II.4) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań):

Określenie wielkości lub zakresu zamówienia: Wykonanie pełnej Dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem Pracy konkursowej tj. KONCEPCJI PLASTYCZNO-PRZESTRZENNEJ WYSTAWY GŁÓWNEJ MUZEUM FOTOGRAFII W KRAKOWIE W BUDYNKU DAWNEJ ZBROJOWNI PRZY UL. RAKOWICKIEJ 22, wraz z przeniesieniem praw autorskich oraz pełnieniem nadzoru autorskiego w trakcie realizacji (podczas wykonania i odbioru) wszystkich robót prowadzonych w oparciu o Dokumentację projektową.

II.5) Główny Kod CPV: 79932000-6

Dodatkowe kody CPV:

79931000-9,

92312000-1,

92521100-0,

71220000-6,

79933000-3,

79956000-0

II.6) Całkowita wartość zamówienia (jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT:

Waluta:

SEKCJA III: PROCEDURA

III.1) Tryb udzielenia zamówienia:

Zamówienie z wolnej ręki

III.2) Podstawa prawna

Postępowanie wszczęte zostało na podstawie 67 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp.

III.3 Uzasadnienia wyboru trybu

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami:

Podstawa prawna: art. 67 ust. 1 pkt 2 w zw. z art. 111 ust. 1 pkt 3) Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1843 ze zm.). Uzasadnienie

faktyczne: przeprowadzono konkurs, o którym mowa w art. 110 powołanej ustawy, w którym nagrodą było zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki autora wybranej pracy konkursowej. Mając na uwadze powyższe spełniona jest przesłanka do udzielenia zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki, ponieważ Zamawiający

przeprowadził konkurs na OPRACOWANIE KONCEPCJI PLASTYCZNO-PRZESTRZENNEJ WYSTAWY GŁÓWNEJ MUZEUM FOTOGRAFII W KRAKOWIE W BUDYNKU DAWNEJ ZBROJOWNI PRZY UL. RAKOWICKIEJ 22, znak sprawy:

DU.510.1.2020 (Ogłoszenie nr 520038844-N-2020 z dnia 03-03-2020.), w którym

Zamawiający ustalił, że uczestnikowi konkursu, który otrzyma pierwszą nagrodę, wypłacona zostanie kwota w wysokości 15 000,00 zł oraz uczestnik ten otrzyma nagrodę dodatkową w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki. Zastosowanie trybu udzielenia zamówienia z wolnej ręki zgodnie z przywołaną podstawą prawną pozostaje w zgodzie z poszanowaniem zasad celowego, efektywnego a przede wszystkim oszczędnego wydatkowania środków publicznych.

SEKCJA IV: ZAMIAR UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

**NAZWA I ADRES WYKONAWCY KTÓREMU ZAMAWIAJĄCY ZAMIERZA
UDZIELIĆ ZAMÓWIENIA:**

Andrzej Jaworski, Julian Żmijewski, Zuzanna Massé-Deda, prowadzący działalność w ramach spółki cywilnej pod firmą: „Jaz + Architekci Żmijewski Jaworski Massé s.c.”, ul. Słupecka 9/17B, 02-309, Warszawa, kraj/woj. mazowieckie