

Kraków, 14.02.2020 r.

**Dotyczy: Sprawozdania z działalności Ośrodka Kultury „Biblioteka Polskiej Piosenki”
za rok 2019**

1. Główne projekty kulturalne instytucji:

- VI Festiwal Kolęd, Pastorałek i Piosenek Bożonarodzeniowych;
- „Album Patriotyczny w 80. rocznicę wybuchu II Wojny Światowej” w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury „Kultura – Interwencje”;
- 72. Krakowska Lekcja Śpiewania „Majowa Jutrzenka”;
- 72 1/75. Krakowska Lekcja Śpiewania „W Hołdzie Powstańcom Warszawy”;
- 73. Krakowska Lekcja Śpiewania „Kadrówka 1914”;
- 73 39/45. Krakowska Lekcja Śpiewania „Wrzesień 1939”;
- 75. Krakowska Lekcja „Radosna Niepodległości”;
- 76. Krakowska Lekcja Śpiewania „Kolędy do śpiewania po domach”;
- Koncert Memento Vitae - transmitowany był na żywo przez wszystkie stacje lokalne Telewizji Polskiej oraz kilka rozgłośni regionalnych Polskiego Radia;
- Mobilne Studio Nagrań BPP – „Nie bądź karpem! Nagraj kolędę!”

2. Plany strategiczne

- Organizacja VI Festiwalu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Bożonarodzeniowych;
- Rozliczenie projektu dofinansowanego ze środków MKiDN pn.: „Piosenki na wszelki wypadek – warsztaty twórczego muzykowania i Lekcja Śpiewania na Rynku Głównym”;
- Organizacja i współorganizacja Krakowskich Lekcji Śpiewania;
- Objęcie patronatem 23. Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Artystycznej,
- współorganizacja z PMK Lekcji Śpiewania w roku 2019;
- Realizacja projektu *Album Patriotyczny w 80. rocznicę wybuchu II wojny światowej*: rejestracja nagrań, produkcja podkładów, rozpoczęcie mixów, kampania promocyjna itp.
- Współorganizacja z PMK Lekcji Śpiewania w roku 2019;
- Współpraca z Zarządem Cmentarzy Komunalnych podczas organizacji koncertu Memento Vitae;
- Złożenie projektów w ramach Programów ogłoszonych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2020;
- przeprowadzenie akcji: Mobilne Studio Nagrań BPP – „Nie bądź karpem ! Nagraj kolędę!”;
- Organizacja Lekcji Śpiewania w roku 2020;;
- Praca koncepcyjna nad wnioskiem w ramach programu MHP „Patriotyzm Jutra” oraz w ramach Programu Kultura realizowanego ze środków Mechanizmu Finansowego EOG.

3. Inne

- Odbyły się spotkania robocze związane z organizacją VIKI Festiwalu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Bożonarodzeniowych, który odbył się 4 stycznia 2020 r., przeprowadzone zostały rozmowy z jurorami i artystami (Elżbieta Zapendowska, Dorota Osińska, Marcin Januszkiewicz);
- Zawarta została umowa z Narodowym Centrum Kultury na realizację zadania *Album Patriotyczny w 80. rocznicę wybuchu II wojny światowej*;
- Prowadzone były negocjacje z artystami zaproszonymi do udziału w koncercie Memento Vitae 2019;
- Wybrany został repertuar na koncert Memento Vitae;

- Przygotowane zostało pismo o współpracy – transmisja telewizyjna koncertu Memento Vitae;
- Testowano, zgłaszano uwagi do oraz uzupełniano program „Enova” do elektronicznego obiegu dokumentów zgodnie z przepisami kancelaryjno-archiwalnymi;
- Wysłano podziękowania za przekazane dary;
- Rozpoczęto i kontynuowano tworzenie zestawienia z internetowymi źródłami danych o polskiej pieśni i piosence;
- Przygotowano listę publikacji, które ukazały się w 2019 w celu uzupełnienia zbiorów bibliotecznych o nowości wydawnicze;
- Organizacja VI Festiwalu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Bożonarodzeniowych, który odbył się 5 stycznia 2019 r. w Nowohuckim Centrum Kultury;
- Przygotowano do druku śpiewnika na 72 i 1/75. Krakowską Lekcję Śpiewania „W Hołdzie Powstańcom Warszawy”, 73. Krakowską Lekcję Śpiewania „Kadrówka 1914” oraz 73 i 39/45 Lekcję Śpiewania;
- Opracowano zestawienie polskich pieśni i piosenek żołnierskich/patriotycznych, które powstały podczas II Wojny Światowej;
- Przygotowanie relacji foto – wideo oraz materiałów i akcji promocyjnych z imprez organizowanych przez OKBPP;
- Aktualizacja i moderowanie profilu oraz fanpage’a Biblioteki Polskiej Piosenki na facebooku;
- Testowanie zgłoszonych przez Informatyka modyfikacji – konsultacje telefoniczne, tematy zweryfikowane pomyślnie oraz uzupełniające wytyczne;
- Wprowadzanie do CBPP danych związanych z utworami kabaretowymi – na podstawie otrzymanych materiałów;
 - przygotowania materiałów promocyjnych dotyczących działalności Biblioteki Polskiej Piosenki;
 - projekt nowej wersji systemu wypożyczeń online Liberetto: zebranie wymagań, stworzenie prototypów, testowanie prototypów, stworzenie makiet high-definition, opracowanie specyfikacji;
- Wspieranie działaniami promocyjnymi akcji społecznych: Asocjacja Promotorów Radosnego Ptaka, Pogromcy, Opera Narodowa, czyli Tramwaj zwany Polska;
- W ramach wspierania akcji społecznej Pogromcy Bazgrołów – przygotowanie materiałów informacyjnych oraz udział w konferencji w Unii Metropolii Polskich 17 czerwca br., w Warszawie.
- Kontynuowanie akcji „Kraków w Krakusce” we współpracy z Wydziałem Promocji i Turystyki UMK, administracja stronami internetowymi www.KrakowwKrakusce.pl oraz www.KupseKrakuske.pl, współpraca z Miejskimi Dziennymi Domami Opieki Społecznej w Krakowie oraz Fundacją „Zupa na Plantach” .