

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU
na usługi z zakresu działalności kulturalnej,
zgodnie z art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 roku
o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej
(tekst jedn. Dz. U. 2020 r., poz. 194)

Zamawiający: Krakowskie Biuro Festiwalowe, ul. Wygrana 2, 30-311 Kraków

Podstawa prawna udzielanego zamówienia: art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. 2019 r., poz. 1843)

Krótki opis przedmiotu zamówienia: Zamówienie dotyczy zapewnienia przez Theatre Royal de la Monnaie osobistego udziału i wykonywania wskazanych czynności w związku z wystawieniem opery w ramach projektu Orfeo&Majnun (dalej: Opera) oraz próbami do niej przez następujące osoby:

1. Veronikę Schürr – w charakterze prowadzącej warsztaty „Movement training” [wspólnie z Filippo Bassi];
2. Filippo Bassi – w charakterze prowadzącego warsztaty „Movement training” [wspólnie z Veronika Schürr];
3. Airana Berga – w charakterze dyrektora artystycznego projektu Orfeo&Majnun;
4. Martinę Winkel – w charakterze dramaturga Opery oraz współreżysera Opery;
5. Gerarda Maraite – w charakterze tour manager’a odpowiedzialnego za częściową produkcję Opery oraz udziału w projekcie jako menadżer techniczny;
6. Damiena Tresanini – w charakterze reżysera Opery;
7. Martę Coronado – w charakterze choreografa Opery,

Wymienione powyżej osoby są kluczowymi członkami projektu Orfeo&Majnun, w którym organizatorem krakowskiej edycji jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. W skład Projektu wchodzi następujące wydarzenia/widowiska: Warsztaty (02.-06.2020), Opera (20.03.2020) oraz Parada (20.06.2020). Krakowskie Biuro Festiwalowe jest jednym z 7 partnerów międzynarodowego grantu współfinansowanego z programu Kreatywna Europa.

Termin wykonania zamówienia: do dnia 22.03.2020 roku

Kraków,2020 r