

Opis zmian w dokumentacji projektowej dotyczącej zadania pn.: „Wydzielenie i aktualizacja części dokumentacji projektowej dotyczącej zagospodarowania terenu przy Domu Pomocy Społecznej im. L. i A. Helclów wraz ze sprawowaniem nadzoru autorskiego”

I. Obszar A:

1. **Z obszaru A należy wyłączyć** obszar pomiędzy budynkami przy ul. Długiej 69 A, B, C i D, a Pawilonem Artysty Seniora – obszar w kształcie litery „L” rozpoczynający się od naroża budynku oznaczonego nr 69A, wraz z izolacją ścian budynków przy ul. Długiej nr 67, 69 A-D;
2. **Zmienić granice obszaru A**, zgodnie z **Załącznikiem nr A do niniejszego opisu**, a w szczególności:
 - 1) Obszar ma się rozpocząć – od strony Alei Słowackiego:
 - a) w zakresie – izolacji fundamentów i opaski budynków: przy budynku głównym od wewnętrznego naroża ściany szczytowej budynku głównego oraz obejmować północną elewację budynku Pawilonu Artysty Seniora (budynki C),
 - b) w zakresie robót drogowych, oświetlenia i monitoringu terenu, jak też kanalizacyjnych ma się rozpocząć:
 - i. na wschodzie do studni zaprojektowanej przy narożu wewnętrznym ściany szczytowej budynku głównego z uwzględnieniem wpięcia istniejącej kanalizacji z obszaru B do nowej kanalizacji w obszarze A,
 - ii. na zachodzie od muru ogrodzeniowego przy skrzyżowaniu ul. Długiej oraz Alei Słowackiego,
 - iii. od północy od ogrodzenia od strony Alei Słowackiego,
 - 2) Obszar ma się kończyć na – od strony ul. Helclów:
 - a) W zakresie dróg wewnętrznych i kanalizacji oraz oświetlenia i monitoringu terenu:
 - i. od strony południowej: na murze ogrodzeniowym od ul. Helclów włączając w to bramę wjazdową – pierwszą od licząc od ul. Długiej,
 - ii. od wschodu na wysokości naroża budynku głównego,
 - iii. od zachodu – do budynku 67
 - b) W zakresie izolacji fundamentów i opaski wokół budynku – do południowo-zachodniego naroża budynku A oraz w przypadku budynku Pawilonu Artysty Seniora (budynki D) na wysokości południowo-wschodniego naroża budynku nr 69A.
 - 3) Doprowadzić kanalizację opadową do najbliższych studzienek poza obszarem robót drogowych, tak aby w kolejnym etapie B oraz pomiędzy budynkiem Pawilonu Artysty Seniora (budynkami C i D) a budynkami zlokalizowanymi przy ul. Długiej nie było konieczności rozbierania wykonanych w etapie A nawierzchni drogowych (należy zweryfikować czy wysokości istniejącej kanalizacji umożliwiają wpięcie do zaprojektowanej w obszarze łączenia).
 - 4) Ponieważ pomiędzy realizacją robót budowlanych w obszarze A i B może nastąpić przerwa, której czas trudno określić, należy przewidzieć łagodne spadki nawierzchni drogowej niwelującego różnicę poziomów starej i nowej drogi, bezpieczne dla osób niepełnosprawnych, w częściach łączących drogi obszaru A z istniejącymi drogami w obszarze B oraz przy budynku 69A.
3. Zamienić sposób prowadzenia kanalizacji z wykopów na przewiertu w przewiązkach;
4. Zweryfikować ilości prac związanych z rozbiórkami nawierzchni i odtworzeniem terenu, w szczególności istniejących nawierzchni w obszarze ograniczonego etapu A;
5. Zmienić nawierzchnię drogi na wysokości przewiązek z istniejącej na nawierzchnię z kostki oraz:
 - 1) uwzględnić przejścia techniczne aby w czasie prowadzenia robót istniała możliwość przejścia między budynkami,
 - 2) zwiększyć odpowiednio ilości rozbiórek,
 - 3) dostosować wysokość nawierzchni drogi do istniejącej wysokości posadzek w obu przewiązkach,
 - 4) przewidzieć odpowiednie połączenie pomiędzy nawierzchnią przewiązek oraz nawierzchnią drogi.

II. Obszar B:

1. **Zmienić granice obszaru B** uwzględniając zmianę granic obszaru A oraz dokumentację powykonawczą obszaru C,
2. Uwzględnić zmianę przebiegu kanalizacji na granicy obszaru B i C przy ścianie szczytowej prawego skrzydła budynku (została ona wykonana pomiędzy drzewami alei lipowej, a nie jak w projekcie między ścianą szczytową a pierwszym rzędem lip),
3. Przewidzieć niwelacje lokalnych spadków dróg wykonanych w celu bezpiecznego połączenia dróg w obszarze A do docelowego poziomu w obszarze B.
4. Uwzględnić przejścia kanalizacji przez pochylnie techniczną i pochylnię dla osób niepełnosprawnych.

III. Łącznie oba obszary (A i B):

1. Uwzględnić izolację ścian fundamentowych i przebieg opaski wokół budynku głównego przy schodach zewnętrznych,
2. Uwzględnić remont i odwodnienie szachtów,
3. Rozszerzyć izolację ścian o fasatkę i odsadzkę ławy fundamentowej,
4. Uwzględnić miejscową zmianę sposobu prowadzenia kanalizacji z wykopów na przewiertu zgodnie z **Załącznikiem nr B do niniejszego opisu**,
5. Ująć w kosztorysie sprawowanie nadzoru archeologicznego,
6. Uwzględnić docieplenie ścian do głębokości ławy fundamentowej wg standardów przenikania ciepła przez przegrody obowiązujących w 2021 r. – dotyczy budynku A oraz Pawilonu Artysty Seniora (budynki C i D) w obszarze objętym robotami,
7. Wyprowadzić warstwy tynku cienkowarstwowych pod uszczelnienia bitumiczne w budynkach A oraz Pawilonu Artysty Seniora (budynki C i D).
8. Wykonać nową instalację odgromową na terenie prowadzenia robót budowlanych wraz z wykonaniem pomiarów wymaganych przepisami prawa;
9. Zastosować studnie z wybijanymi wejściami na budowie, zamiast zaprojektowanych z otworami prefabrykowanymi,
10. Przewidzieć zmianę rodzaju rur kanalizacyjnych zgodnie z dokumentacją powykonawczą obszaru C.
11. Wysokość rzędnych nawiązać się do wysokości w obszarze C po zmianach wskazanych przez Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
Dokonać weryfikacji czy należy skorygować wysokości nawierzchni drogowych oraz kanalizacji w obszarze A i B w związku z robotami wykonanymi w 2017 r. w obszarze C oraz zweryfikować, czy z uwagi na systemy korzeniowe występuje konieczność podniesienia nawierzchni drogowych w obszarze A i B.
12. Uwzględnić wykonanie krat na szachtach przy etapie obszaru A dla szachtów obszaru A i C oraz w etapie obszaru B dla krat na szachtach obszaru B;
13. Uwzględnić wymianę czyszczaków rur spustowych (w budynku A: żeliwo, w budynku Pawilonu Artysty Seniora (budynki C i D): PCV);
14. Sporządzenie kosztorysów inwestorskich i przedmiarów robót.
15. Zmienić rodzaj lamp oświetleniowych zgodnie ze wzorem z obszaru C uzgodnionym z Małopolskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków z dnia 05 września 2016 roku.

IV. Rozbiórka 12. segmentu muru ogrodzeniowego:

1. Uwzględnić naprawę tynku budynku Pawilonu Artysty Seniora (budynki C i D) w miejscu gdzie zostanie zdemonstrowany fragment muru;
2. Zaprojektować lokalne wzmocnienie muru w segmencie 6 jeżeli rozebranie segmentu 12 może stanowić zagrożenie dla stabilności odchylonego od pionu muru ogrodzeniowego w segmencie 6.

Załączniki:

Załącznik nr A - Mapa terenu z wydzieloną częścią obszaru A i B

Załącznik nr B - Mapa terenu z lokalizacją kanalizacji wykonywaną przewiertem dla obszaru A i B (uwaga dwie mapy w jednym pliku)