

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

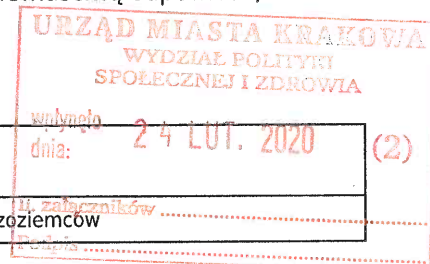
POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*”, oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Krakowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	działalność na rzecz integracji cudzoziemców



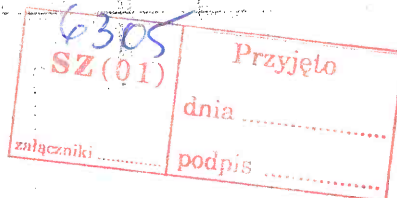
II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Widowisk Masowych Forma prawna: fundacja Numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji: SĄD REJONOWY DLA KRAKOWA ŚRÓDMIEŚCIA W KRAKOWIE, XII WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO 0000523906 Adres siedziby: Ptaszkowa 633, 33-333 Grybów Strona WWW: Adres e-mail: fundacjawmishow@gmail.com Telefon: +48730844429	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Nadia Moroz-Olshanska +48 730 844 429 morozolshanska@interia.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	VIII Międzynarodowy festiwal-konkurs dziecięcej i młodzieżowej twórczości "Wawelskie skarby"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2020-04-27	Data zakończenia	2020-05-17
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

M. Płoskonka
 28.02.20.
 Z-ca DYREKTORA WYDZIAŁU
Mateusz Płoskonka



E. Kois-Zurek
 25 LUT. 2020
 DYREKTOR WYDZIAŁU
Eżbieta Kois-Zurek

VIII Międzynarodowy festiwal-konkurs dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby” zostanie realizowany w 2020 roku w Krakowie w dn.05 - 11 maja. Przedstawiciele różnych krajów – m.in. Ukrainy, Białorusi, Mołdawii, Serbii, Mongolii, Polski, Kazachstanu, Słowenii, Senegalu, Niemiec i Węgier oraz dzieci migrantów mieszkających w Krakowie – będą zaangażowani w prezentowanie swojego dorobku artystycznego w formie występów tanecznych, muzycznych (wokalnych oraz instrumentalnych) i teatralnych (w tym, folkloru), a także innych wydarzeniach artystycznych (wymiana doświadczeniem z zespołami z Krakowa i Małopolski, warsztaty, spotkania). Do udziału zostały zaproszone młode zespoły i soliści ze środowiska migranckiego, którzy będą mieli okazję przedstawić swoje umiejętności i twórczość w międzynarodowym gronie. Do udziału w organizacji wydarzenia także są włączeni osoby z Ukrainy, Rosji, Białorusi, mieszkające w Krakowie, którzy działając jako wolontariuszy włączają się w życie społeczne miasta i tworzą ciekawe wydarzenia dla mieszkańców Krakowa (w tym, dla migrantów).

Miejscami realizacji wydarzeń będą - Teatr Groteska (odbędzie się tam przegląd konkursowy i koncert galowy), Centrum Młodzieży im. dr Henryka Jordana oraz jego ogród (miejsce dla warsztatów oraz wystaw). Do współpracy poszukujemy także inne lokację otwartą do współpracy. Zarówno na przegląd jak i na koncert galowy wejście będzie bezpłatne.

Międzynarodowy festiwal-konkurs dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby” ma za zadanie uwydatnienie kultur różnych krajów, a w szczególności tych krajów, z których pochodzą migranci mieszkające w Krakowie; integracja migrantów w życie społeczne Krakowa poprzez sztukę i kulturę; przedstawienie współpracy na arenie międzynarodowej; budowanie płaszczyzny współuczestnictwa i zaangażowanie młodych, początkujących oraz doświadczonych artystów w podejmowanie wspólnych działań pomimo różnic kulturowych, wiekowych i językowych. Wydarzenie oprócz korzyści jakie da zacieśnienie wspólnoty w dzisiejszych czasach tworzy także szansę na lepsze zrozumienie i komunikację następnych pokoleń oraz sprzyja integracji kulturowej. Istotnym elementem wydarzenia jest inspirowanie i zachęcanie do tworzenia dzieł sztuki oraz wspieranie niezależnych inicjatyw artystycznych poprzez umożliwienie prezentowania ich dzieł w ramach projektu. Działania te będą m.i. skierowane do jednej z najczęściej wykluczonej grupy społecznej, którą są migranci, w tym ich dzieci. Wydarzenie będzie także promować kulturę i tradycję różnych narodów, w szczególności kulturę migrantów mieszkające w Krakowie i Małopolski.

W projekcie zostaną zaangażowani w charakterze wolontariuszy (opiekunowie grup) studenci krakowskich uczelni, w tym z Ukrainy, Rosji i Białorusi. Praca przy organizacji i realizacji Projektu jest dla nich okazją do zdobycia doświadczenia we współpracy w grupie, radzenia sobie z zupełnie nowymi wyzwaniami, działania w środowisku międzynarodowym i wielojęzycznym. Mogą w praktyce zastosować wiedzę zdobytą w trakcie nauki oraz rozwinąć swoje zdolności i zainteresowania, np. wykorzystywanie portali społecznościowych. W ramach pracy z wolontariuszami będziemy współpracować z doświadczonymi organizacjami jak Fundacja Współpracy Polsko-Ukraińskiej U-Work.

Informowanie o wydarzeniach będzie odbywać się w zasięgu regionalnym, wojewódzkim, ogólnopolskim oraz międzynarodowym. Staramy się o patronat medialny: RMF Classic, UAIKrakow.pl, Radio Złote Przeboje, kiwiportal.pl, TVP3 Kraków, czasdzieci.pl, portalmedialny.pl, kronika24.pl, Czas Seniora. Ponadto: Gazeta Krakowska, Radio Plus, gazety Nasz Wybór, Nasze Słowo, Karnet. Wykorzystujemy banery, plakaty, ulotki, informacje na nośnikach naszych partnerów, portale społecznościowe, film reklamowy na YouTube. Ponieważ zależy nam na wysokim poziomie artystycznym i organizacyjnym projektu, nawiązujemy współpracę z renomowanymi ośrodkami, takimi jak Art Color Ballet.

Kraków historycznie połączył różnorodne kultury – polską, czeską, węgierską, niemiecką, żydowską, łemkowską, ukraińską i ta tradycja jest kultywowana do dziś. Na terenie Krakowa odbywa się wiele multikulturowych i międzynarodowych wydarzeń, które ciesząc się ogromnym zainteresowaniem łącząc mieszkańców i gości województwa. Dzięki temu Małopolska jest właściwym miejscem na realizację w Polsce wydarzenia o międzynarodowej skali, poświęconego sztuce różnych krajów i mającego na celu łączenie krajów Europy Środkowej i państw należących do Unii Europejskiej. Właśnie tutaj odbywają się znaczące wydarzenia, w których uczestniczą ludzie z całego świata, a zaawansowana forma partnerstwa bazująca na wielu wiekach wspólnej historii i zwracająca szczególną uwagę na podobieństwa kulturowe ułatwia integrację artystom z różnych dziedzin sztuki i różnych krajów. Pokrewieństwo języków i obyczajów oraz bliskie sąsiedztwo części uczestników projektów łączące się z odmiennymi tradycjami i kulturą bardziej odległych krajów będą tworzyć ambitną formę animacyjną na rzecz aktywizacji i rozwijania świadomości estetycznej społeczeństwa, co zdecydowanie ułatwia integrację i wzajemną współpracę. Tego typu wydarzenia oprócz korzyści jakie da zacieśnienie wspólnoty w dzisiejszych czasach dają też szansę na lepsze zrozumienie i komunikację w następnych pokoleniach. Biorąc pod uwagę przewagę młodych artystów, postanowiliśmy nadać wszystkim wydarzeniom stosunkowo nowoczesny i młodzieżowy charakter dla stworzenia przyjaznej, międzynarodowej platformy komunikacji.

Kontynuując dobre doświadczenie wydarzeń organizowanych przez Fundację (VI edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód”, IV Międzynarodowego festiwalu „Fontanna Inspiracji” oraz II-ego Międzynarodowego projektu artystycznego „Niezależna sztuka”) zaplanowaliśmy realizować zarówno wydarzenia w przestrzeni zamkniętej (sceny, sale konferencyjne, pracowni) jak i wydarzenia w plenerze, co pozwoli zwiększyć zaangażowanie odbiorców w wydarzenia promujące różnorodność kulturalną, zwłaszcza wśród młodego pokolenia. Odbędzie się prezentacja dorobku młodych artystów podczas występów na scenie, także odbędą się warsztaty, wystawy, spotkania itd.

Widzowie będą mogli poznać kulturę różnych krajów, zobaczyć umiejętności uczestników z różnych krajów, ale także dzieci i młodzież z różnych mieszkających w Krakowie. Bezpłatny udział w wydarzeniu pozwoli na dotarcie nawet do osób, którzy mają trudności finansowe i ograniczenie w udziale w życiu kulturalnym miasta.

Oczekiwana ilość odbiorców – ok. 1200 osób (w tym, ok. 200 uczestników, ok.20 wolontariuszy oraz ok. 1000 widzów podczas różnych wydarzeń artystycznych).

W ramach projektu wyszczególniono trzy główne grupy wiekowe:

1. Dzieci i młodzież
3. Dorośli
4. Seniorzy.

Projekt jest adresowany do wszystkich, bez względu na wiek, płeć, pochodzenie, poglądy polityczne, religijne czy orientację seksualną.

Celem nadrzędnym jest integracja migrantów w życie społeczne Krakowa poprzez kulturę i sztukę, wsparcie młodych artystów ze środowiska migranckiego i zwiększenie rozwoju talentów młodych twórców, a także promocja kultury i tradycji różnych narodów.

Cele szczegółowe:

1. Zapoznanie mieszkańców z kulturami innych krajów oraz tradycjami innych państw, w szczególności kulturę migrantów mieszkające w Krakowie i Małopolski.
2. Upowszechnienie wiedzy dotyczącej kultury i tradycji różnych narodów oraz ich tradycji, pokazanie możliwie najszerszego przekroju dorobku artystycznego różnych krajów
3. Promowanie Krakowa jako miasta otwartego dla migrantów
4. Upowszechnianie wolności i swobody twórczej wśród dzieci, młodzieży i studentów
5. Promowanie tolerancji i równości wszystkich narodów bez względu na zamożność, pochodzenie, klasę społeczną
6. Budowanie silnych relacji między młodzieżą z różnych krajów i środowisk
7. Promowanie młodych talentów, budowanie „mostów” porozumienia na podstawie kultury i sztuki
8. Promocja Krakowa wśród gości zagranicznych

Zaplanowane działania w ramach VIII Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby”:

- przegląd konkursowy uczestników festiwalu-konkursu (odbędzie się w dn.08.05.2020 r.);
- występ galowy wybranych przez jury uczestników wraz z wręczeniem nagród w formacie koncertu (odbędzie się w dn.08.05.2020 r.);
- warsztaty z choreografii współczesnej/ choreografii ludowej/ ze śpiewu ludowego/ze śpiewu akademickiego/ z gry aktorskiej dla uczestników ze środowiska migranckiego z Krakowa planowana ilość warsztatów - 3; (odbędzie się w dn.06.07.09.05.2020 r.);
- spotkania z nauczycielami i kierownikami zespołów z jury z omówieniem występów oraz doradztwem na temat stylistyki występów uczestników, doboru materiału, pracy z dziećmi i młodzieżą; planowana ilość spotkań - 2; (odbędzie się w dn.05 oraz 09.05.2020 r.)
- poznanie kultury i dziedzictwa Krakowa uczestnikami projektu poprzez zwiedzanie muzeów w Krakowie oraz Kopalni Soli w Wieliczce (odbędzie się w dn.07, 09,10.05.2020 r.)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wzrost wiedzy dotyczącej kultury i tradycji różnych narodów oraz ich tradycji poprzez pokazanie szerszego przekroju dorobku artystycznego różnych krajów	80% uczestników i odbiorców zadania	Listy uczestników festiwalu-konkursu; listy widzów, które odebrały bezpłatne wejściówki obowiązujące do wstępu na wydarzenia takie jak koncert galowy oraz przegląd konkursowy
Wzrost świadomości tolerancji i równości wszystkich narodów bez względu na zamożność, pochodzenie, klasę społeczną	80% uczestników i odbiorców zadania	Listy uczestników festiwalu-konkursu; listy widzów, które odebrały bezpłatne wejściówki obowiązujące do wstępu na wydarzenia takie jak koncert galowy oraz przegląd konkursowy
Wzrost zaangażowanie w życie społeczne migrantów mieszkających w Krakowie poprzez kulturę i sztukę	80% uczestników ze środowiska migranckiego i odbiorców zadania	Listy uczestników festiwalu-konkursu; listy widzów, które odebrały bezpłatne wejściówki obowiązujące do wstępu na wydarzenia takie jak koncert galowy oraz przegląd konkursowy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania
W kwietniu 2016 roku Fundacja zrealizowała projekt „III edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” dla mieszkańców Nowego Sącza” realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Nowego Sącza, który odbył się w dniach 18-24 kwietnia 2016 roku. W kwietniu-maju 2017 roku Fundacja zrealizowała projekt „IV edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” dla Nowego Sącza” realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Nowego Sącza, który odbył się w dniach 17 marca-8 kwietnia 2017 roku. W kwietniu-maju 2017 roku Fundacja zrealizowała projekt „Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego w Krakowie „Wschód - Zachód”” realizowany w ramach programu Teatr i Taniec Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W kwietniu 2018 Fundacja zrealizowała projekt „Wydarzenie artystyczne „V edycja Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego „Wschód - Zachód”- wydarzenia plenerowe” ” realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa. W kwietniu 2018 roku Fundacja zrealizowała projekt „V edycja Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego „Wschód - Zachód”” realizowany w ramach programu Teatr i Taniec Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W kwietniu 2019 roku Fundacja zrealizowała projekt Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta – wydarzenia kulturalne i artystyczne: teatr pt. „VI Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” dla Krakowa” w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa. W kwietniu 2019 roku Fundacja także zrealizowała projekt „VI Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód”” w ramach programu Teatr i Taniec Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. We wrześniu-październiku 2019 roku Fundacja zrealizowała projekt „Fundusze Europejskie dają przyszłość” w ramach konkurs „Wspólnie o Funduszach Europejskich” Ministerstwa Inwestycji i Rozwoju w Nowym Sączu. W listopadzie-grudniu 2019 roku Fundacja zrealizowała projekt Działalność kulturalna prowadzona w kinach studyjnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pt. Pokazy filmów ukraińskich „Wschód-Zachód” w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa. W styczniu 2020 roku Fundacja zrealizowała projekt IV Międzynarodowy festiwal-konkurs „Fontanna Inspiracji” w ramach konkursu małych grantów z Urzędu Marszałkowski Województwa Małopolskiego. Od stycznia 2020 roku Fundacja rozpoczęła realizację projektu Działalność kulturalna prowadzona w kinach studyjnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pt. Pokazy filmów ukraińskich „Wschód-Zachód” w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa. Doświadczenie/kwalifikacje osób zaangażowanych do realizacji zadania: KOORDYNATOR PROJEKTU mgr Nadiia Moroz-Olshanska – Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód”, Prezes Fundacji Widowisk Masowych, specjalista od widowisk, teatralny reżyser, scenarzysta, dziennikarka Wykształcenie: Poławski Państwowy Pedagogiczny Uniwersytet im. W. G. Koroleka - Język angielski i literatura obca/licencjat/; Krymski Uniwersytet Kultury, Sztuk i Turystyki - Reżyser widowisk masowych i świat /licencjat/; Krakowska Akademia im. A. F. Modrzewskiego - Stosunki Międzynarodowe /magister/; Akademia Ignatianum w Krakowie - Kulturoznawstwo /magister/; Akademia Ignatianum w Krakowie - Kulturoznawstwo /studia doktoranckie/ Doświadczenie: Aktorka teatru widowisk masowych „Poławski bałabólki” (Połtawa, Ukraina) Asystent reżysera widowisk masowych (Połtawa-Charków-Kijów, Ukraina) Założycielka i reżyser Młodzieżowego teatr-studia „I po wsiomu!” (Połtawa, Ukraina) Nauczycielka gry teatralnej w „Małej Akademii Sztuk im.R.Kyryczenko” (Połtawa, Ukraina) Uczestnik i moderator spotkań i warsztatów Platformy Współpracy na rzecz Integracji (Warszawa, Polska) Założyciel i dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” (Kraków, Polska) Reżyser grupy polsko-ukraińskiej teatralnej „RAZEM” studentów Akademii Ignatianum w Krakowie (Kraków, Polska) Reżyser dziecięcej grupy teatralnej „RAZEM” dla ukraińskich dzieci (Kraków, Ukraina)

mgr Ivanna Chajkovska – tancerka, choreograf, nauczycielka tańca współczesnego, współorganizator oraz tłumaczka Festiwalu Tańca im. Olgi Sawickiej w Łądku-Zdroju. Tancerka Art Color Baletu, tancerka Zespołu „SŁOWIAŃKI” Uniwersytetu Jagiellońskiego w latach 2014-2017, solista Zespołu Tanecznego Narodowego Uniwersytetu Ekonomicznego w Tarnopolu w latach 2000-2014, tancerka, choreograf, twórca spektaklu baletowego „Niepodległy w Tańcu”, Tarnopol, Ukraina, za granicą razem z zespołem Narodowego Uniwersytetu Ekonomicznego w Tarnopolu występowała: w Danii, Estonii, Polsce, Litwie, Anglii, Francji, Szwajcarii, Finlandii, Niemczech, Bułgarii, Hiszpanii, Szwecji, we Włoszech i na Węgrzech, Słowacji, Czechach, ponadto brała udział w ponad 20 Międzynarodowych Festiwalach Tanecznych. Nagrodą za I miejsce w Międzynarodowym Festiwalu Tańca „Słońce, radość, piękność” w Bułgarii; absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Współorganizator, tłumacz oraz instruktor warsztatów tańca na Międzynarodowym Festiwalu Tańca im. Olgi Sawickiej w Łądku-Zdroju. Od 2015 r. organizatorka warsztatów tańca dla dzieci w Krakowie, współpracowała z różnymi ośrodkami tanecznymi, prowadząc lekcje tańca współczesnego dla dzieci i dorosłych.

mgr Roland Rajzer – aktor teatru i kina, kuglarz, kulturoznawca. Absolwent 2-letniej Policealnej Krakowskiej Szkoły Wokalno-Aktorskiej. Debiut sceniczny w sztuce „Mechaniczna pomarańcza” w Teatrze Ludowym w Krakowie. Kontynuował swoją karierę, również w grupach amatorskich+. We współpracy z krakowską grupą Beethoven Art występował we Dworze Karwacjanów w Gorlicach, Pijalni Wodu w Wysowej Zdroju, w Kasztelu w Szymbarku, w Pałacu Małachowskich w Nałęczowie Zdroju oraz w słynnej krakowskiej Piwnicy pod Baranami. Od 2015 roku działa w akademickim Kole Teatralnym. Działa on również w teatrze ulicznym, współpracując z Teatrem Gry Wstępnej oraz Teatrem Scena Kalejdoskop wstępując w całej Polsce. Współpracował z krakowskimi reżyserami i pedagogami takimi jak dr hab. Monika Rasiewicz, dr Inka Dowlasz, Jerzy Król czy Jarosław Szewc. Podczas ukraińskiego festiwalu 'Teatralna Sesja 2016' w Dnieprze zdobył wyróżnienie za "Aktorską kreację". Równocześnie kończy studia magisterskie Kulturoznawstwa, w specjalizacji Historia Kultury i Ochrona Dziedzictwa Kulturowego. Koordynator poszczególnych działań podczas V oraz VI edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód". Aktor Opery Krakowskiej.

dr Dorota Bełtkiewicz – filolog polski, logopeda biblio- i bajkoterapeuta autorka utworów dla dzieci, doktorantka Akademii Ignatianum w Krakowie. W 2011 roku uzyskała dyplom magistra na Uniwersytecie Pedagogicznym im. Komisji Edukacji Narodowej, kierunek: filologia polska, specjalność: logopedia. Doskonaliła warsztat badawczo-metodologiczny w ramach studiów doktoranckich na Uniwersytecie Pedagogicznym, których jest absolwentką. Jest autorką wielu publikacji dotyczących wzorców kulturowych, zjawiska wielokulturowości, interkulturowości edukacji i wychowania, kreacji kulturowego obrazu świata. Jest członkiem Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego, certyfikowanym nauczycielem biblioterapii. Prowadzi zajęcia dydaktyczne na UP. Ukończyła kurs „Sztuka Nauczania – dla nauczycieli akademickich i doktorantów”. Głównym obszarem jej zainteresowań naukowo-badawczych są wzorce kulturowe w literaturze, bajki terapeutyczne i klasyczne bajki europejskie, baśnie europejskie i arabskie, ich rola w kształtowaniu postaw (wychowanie, edukacja, terapia). (<http://www.dorotabeltkiewicz.pl/>)

Olga Oszal – przewodnik po Krakowie z wieloletnim doświadczeniem, zajmująca w szczególności wpływem innych narodowości i mniejszości narodowych na formowanie współczesnego obrazu turystycznego i kulturowego dziedzictwa Krakowa, prezes zarządu Abdar Activ sp.z o.o.

mgr Yana Bozhuk

Wykształcenie:

2014 - 2016 Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie Turystyka i rekreacja Studia magisterskie, stacjonarne

2011 - 2014 Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Szymona Szymonowicza w Zamościu Turystyka i rekreacja Licencjat

2005 - 2009 Szkoła Sztuk Plastycznych

Kursy i szkolenia:

15-16.09.2018 Szkolenia z Animacji Czasu Wonego STAGEMAN

14.03.2017 Szkolenia w zakresie wykonywania zadań członka służby informacyjnej i porządkowej

09.2013 Kurs fotograficzny

04.2013 Kurs opiekuna wycieczek

Doświadczenia:

02-09.04.2017 IV Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego „Wschód - Zachód” - wolontariusz

Koordynator poszczególnych działań podczas V oraz VI edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód"

Opiekun grupy artystycznych podczas IV, V, VI oraz VII edycji Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości

„Wawelskie skarby”

Jakub Matuszewski

Wiceprezes Fundacji Widowisk Masowych, Specjalista ds. scenografii i choreografii, fotograf i malarz

Doświadczenie:

malarstwo (udostępnianie prac na organizowanych wystawach w Polsce i na Ukrainie)

współpraca z Działem Promocji Akademii Ignatianum w Krakowie

dyrektor II oraz III edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” (Kraków, Polska)

scenograf, choreograf i asystent reżysera polsko-ukraińskiej grupy teatralnej „RAZEM” studentów Akademii Ignatianum w Krakowie (Kraków, Polska)

współpracuję jako artysta i model z ArtColorBalet.

Koordynator IV, V oraz VI edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód".

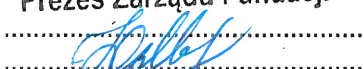
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Noclegi i wyżywienie uczestników (200 osób) (wkład własny finansowy)	21 000,00	0,00	21 000,00
2	Wynajem sceny Teatru Groteska wraz z techniczną obsługą (reżyser dźwięku i reżyser światła) konkursu i koncertu galowego w ramach wydarzenia	9 500,00	9 500,00	0,00
3	Promocja wydarzenia (w tym, usługa poligraficzna) (wkład własny finansowy, osobowy i rzeczowy)	2 000,00	0,00	2 000,00
4	Tłumaczenie warsztatów i spotkań (wkład osobowy)	1 000,00	0,00	1 000,00
5	Rejestracja festiwalu (filmowa, dźwiękowa, zdjęciowa) (wkład własny finansowy)	1 000,00	0,00	1 000,00
6	Honorarium prowadzących warsztaty 1,5h x 70 zł x 3 osoby (wkład osobowy)	315,00	0,00	315,00
7	Koszty wynajmu sal dla przeprowadzenia warsztatów i spotkań 1,5h x 50 zł x 5 wydarzeń (wkład rzeczowy)	375,00	0,00	375,00
8	Administrowanie i aktualizacja strony internetowej (wkład własny finansowy)	1 000,00	0,00	1 000,00
9	Wynagrodzenie koordynatora projektu 100h x 30 zł (wkład osobowy)	3 000,00	0,00	3 000,00
10	Wynagrodzenie opiekunów grup uczestników 40h x 20 zł x 10 os. (wkład osobowy)	8 000,00	0,00	8 000,00
11	Obsługa księgowa	300,00	300,00	0,00
12	Materiały biurowe	200,00	200,00	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		47 690,00	10 000,00	37 690,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego
3. oferent / oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(ją) / zalega(ją) z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych
4. oferent / oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(ją) / zalega(ją) z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenie społeczne
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym¹⁾ / inną właściwą ewidencją
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym zgromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Zarządu Fundacji
mgr. Nadiia Moroz-Olshanska(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)**Wiceprezes Zarządu Fundacji**
Jakub Matuszewski**FUNDACJA WIDOWISK MASOWYCH**
33-333 Ptaszkowa 633
NIP 734-353-00-43 REGON 360003241
KRS 0000523906 tel. +48 730844429
kontakt@fundacjawidowisk.pl

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

(Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.