

Czym byłby świat, gdyby nie teatr?!!!

„Niesłychana rzecz po prostu, by ktoś tak marnego wzrostu i nędznego pchłego rodu mógł wyczyniać bez powodu takie psoty i gałgaństwa, jak pchła owa, proszę państwa!”

A jednak Pchła Szachrajka wyczynia, co jej się żywnie podoba i długo jej te „gałgaństwa” uchodzą na sucho. Bo jest urocza, zalotna i świetnie ubrana, ma tupet i rozkręca się coraz bardziej w swojej beczelności. Jej filuterność robi wrażenie na rodzaju męskim, a u kobiet wywołuje zazdrość. Wiele można jej wybaczyć - wyjadanie kremu z rurek, kradzież kwiatów z materiału u krawca, podejmowanie się roli korepetytorki angielskiego bez znajomości języka czy udawanie włoskiej śpiewaczki w arii Toski.

Ale do czasu... W końcu i ona zmuszona jest do zmiany i refleksji nad dotychczasowym stylem życia.

„Pchła Szachrajka”, spektakl muzyczny, to feeria kolorowych kostiumów, świetne pomysły na rekwizyty (fascynujące rurki z wyjedzonym z nich kremem czy słoniowe ciężkie nogi w postaci klockowatych koturnów, a także stolik na kółkach, który dzięki prostym zabiegom przejmując różne funkcje) i po mistrzowsku wyśpiewane krótkie, rytmiczne wersy wiersza Jana Brzechwy. Wszystko kipi humorem, śpiewem i lekkością choreografii.

Przedszkolaki z grupy 1 i 7 z Samorządowego Przedszkola nr 11 im. Misia Uszatka w Krakowie wybrały się 15 stycznia 2020 roku na spektakl do Kina Kijów. Podczas wyjazdu kształciły umiejętności kulturalnego zachowania się w teatrze.



Wcześniej dzieci, podczas zajęć, zapoznały się z wybranymi pojęciami związanymi z teatrem, rozwijały kreatywność i wyobraźnię twórczą, zapoznały się z warsztatem pracy aktora. Miały też możliwość w zabawie matematycznej przybrać role kasjera, biletera, poznać walutę obowiązującą w Polsce, poznać nominały poszczególnych monet.



Redagowała Lucyna Kopek