

Kraków, dnia 08.11.2019r.

ZAWIADOMIENIE O WYNIKACH KONKURSU

Dotyczy: jednoetapowego realizacyjnego konkursu na opracowanie koncepcji scenariuszowej aranżacyjnej wystawy stałej w Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie nr sprawy: DR.26.2.2019

Zamawiający (Organizator) – Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie, działając na podstawie art. 123 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych (t.j. z 2019r. poz. 1483 z późn. zm.) zwanej dalej ustawą oraz zgodnie z zapisami pkt VIII.2.4 Regulaminu konkursu informuje, iż w Konkursie zostało złożonych osiem wniosków o dopuszczenie do udziału, jeden uczestnik został wykluczony z udziału w postępowaniu konkursowym z powodu niespełniania warunków udziału w postępowaniu konkursowym. Do złożenia prac konkursowych zostało zaproszonych siedmiu uczestników. W Konkursie zostało złożonych sześć prac konkursowych i zostały przyznane następujące nagrody:

I NAGRODĘ

Zgodnie z pkt VIII.1.2 oraz pkt VIII.1.3. Regulaminu Konkursu nagrodę pieniężną w wysokości 17 500,00 zł netto oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej otrzymuje:

Praca konkursowa o numerze 015:

Uczestnik Konkursu:

Konsorcjum:

1. **Koza Nostra Studio Sp. z o.o. – lider**
Ul. Mikołajska 3/5
31-027 Kraków
2. **Stellar Fireworks Sp. z o.o.**
Ul. Jana z Kolna 11
80-864 Gdańsk

Skład zespołu autorskiego:

Diana Żurek
Marcin Kocik
Michał Tokarz
Aleksandra Litwora
Natalia Horak

Maciej Schütterly
Łukasz Alwast
Anna Pomierny – Wąsińska
Jan Pomierny
Magdalena Pieńkowska
Maja Dobkowska
Konrad Myślik

Uzasadnienie:

Nagrodę przyznaje się w uznaniu:

- wysokiego poziomu merytorycznego opracowania konkursowego,
- klarownego i jasnego przekazu zarówno scenariusza wystawy, jak i jej plastycznej oprawy,
- wysokiej jakości rozwiązań plastycznych i interesującego aspektu wizualnego wystawy,
- dużej dojrzałości autora (autorów) pracy konkursowej w twórczej realizacji zaleceń Zamawiającego,
- zaproponowanej nowoczesnej / nowatorskiej definicji inżynierii miejskiej.

Zalecenia Sądu Konkursowego dla pracy konkursowej, która otrzymała I Nagrodę:

Sąd konkursowy zaleca autorowi (autorom) pracy zwycięskiej, aby w trakcie opracowania dokumentacji realizacyjnej, na której podstawie będzie wykonana przyszła ekspozycja:

- w istotny sposób wykorzystał muzealia będące w zasobach Zamawiającego,
- zrównoważył wyraz multimedialny i historyczny ekspozycji z doświadczalnym poprzez ograniczenie multimediiów na rzecz modeli interaktywnych (mechanicznych, manualnych),
- zweryfikował podział ścieżki chronologicznej zwiedzania, tak by odzwierciedlał etapy rozwoju inżynierii miejskiej w lepszy sposób,
- dopracował teksty przewidziane na wystawę pod względem narracyjnym oraz dostosowania do różnych grup odbiorców.

Jednocześnie podkreśla się, że Zamawiający nie zamierza zmieniać logotypu Muzeum.

II NAGRODĘ

Zgodnie z pkt VIII.1.1.2) oraz pkt VIII.1.3. Regulaminu Konkursu nagrodę pieniężną w wysokości 17 500,00 zł netto otrzymuje:

Praca konkursowa o numerze 014:

Uczestnik Konkursu:

Konsorcjum:

1. **PFI Future SA – lider**
ul. św. Mikołaja 19
50-128 Wrocław

2. **Future Architekci Sp. z o.o. – partner**
ul. Św. Mikołaja 19
50-128 Wrocław
3. **Tomasz Wójcik – partner**
Ul. Zakopiańska 2b/55
30-418 Kraków
4. **Agnieszka Sowa - Szenk oraz Tomasz Szenk w ramach spółki Sowa-Szenk s.c. – partner**
Ul. K.A. Hlonda 2/4/6
50-329 Wrocław

Skład zespołu autorskiego:

Tomasz Wójcik
Sylwia Siudak
Magdalena Pinczyńska
Piotr Noga
Paweł Szumiec
Sławomir Węgrzyn
Michał Wiśniewski
Filip Skowron
Przemysław Budziło

Uzasadnienie:

Nagrodę przyznano za:

- dobrze uzasadnione merytorycznie podstawy scenariusza wystawy,
- bogate odniesienia w koncepcji wystawy do zjawisk z zakresu nauk ścisłych,
- interaktywność planowanej ekspozycji,
- zaproponowanie innowacyjnych ścieżek zwiedzania,
- uwzględnienie w istotny sposób muzealiów wskazanych przez Zamawiającego,
- szerokie ujęcie tematu ekspozycji Muzeum.

Zalecenia Sądu Konkursowego dla pracy konkursowej, która otrzymała II Nagrodę (w związku z treścią pkt VII.1.5 lit. e) Regulaminu konkursu):

- należy ucytelnić przebieg ścieżek zwiedzania,
- umiejscowienie epilogu wystawy musi nastąpić wewnątrz budynku Muzeum,
- konieczna jest weryfikacja gabarytów i usytuowania w przestrzeni ekspozycji poszczególnych tzw. ZOM,
- scenariusz wystawy wymaga weryfikacji pod względem poziomu szczegółowości prezentowanych zagadnień,
- teksty na wystawę winny być krótsze i lepiej dostosowane do możliwości percepcji przyszłych zwiedzających.

Ponadto prace konkursowe złożyli również (określona niżej kolejność jest przypadkowa):

Praca konkursowa o numerze 011:

Uczestnik Konkursu:

Fabryka Dekoracji Marcin Pietuch
ul. Długa 43 lok. 5
31-147 Kraków

Skład zespołu autorskiego:

Marcin Pietuch
Piotr Giemborek
Monika Kozłowska
Marcelina Miłoś
Maja Starakiewicz

Praca konkursowa o numerze 012:

Uczestnik Konkursu:

Tengent sp. z o.o.
Ul. Rejtana 17
02-516 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Kobylecki
Martosz
Piątkowski
Bartnicki
Majnusz
Chudy
Chlebuś

Praca konkursowa o numerze 013:

Uczestnik Konkursu:

New Amsterdam sp. z o.o.
Ul. Fabryczna 20a
31-553 Kraków

Skład zespołu autorskiego:

Krzysztof Tkaczyk
Łukasz Czyczyło
Piotr Sawiński
Andrzej Marzec

Marcin Węglarz
Maciej Fistek
Joanna Tracz
Elżbieta Łapczyńska
Maciej Roman
Dorota Wiśniewska
Alicja Karwowska – Dziedzic
Karina Krysiak
Gawęł Jacyków
Sławomir Dróbk
Michał Kuraś

Praca konkursowa o numerze 016:

Uczestnik Konkursu:
ART. FM sp. z o.o.
Al. Waszyngtona 1
30-204 Kraków

Skład zespołu autorskiego:
Mieczysław Bielawski
Maria Hajdukiewicz – Witkowska
Tomasz Żytkowicz
Dr Wojciech Głowa
Anna Skrzydlewska
Justyna Jaworska
Karol Ornatowski
Łukasz Markiewicz
Tomasz Natora

Organizator dziękuje wszystkim Uczestnikom Konkursu za chęć współtworzenia i wspólnej realizacji zadania obejmującego opracowanie koncepcji scenariuszowej aranżacyjnej wystawy stałej w Muzeum Inżynierii Miejskiej.

Piotr Gój
(-)
Dyrektor