

ZP.26.12.2019

Kraków, 11.10.2019 r.

Notatka

z przeprowadzonego rozeznania rynku

zamówienia o wartości do kwoty 56 000 złotych netto

1. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiot zamówienia: usługa obejmująca przygotowanie koncepcji scenografii i scenografii (w tym pozyskanie rekwizytów) na potrzeby realizacji Koncertu „Memento Vitae” oraz reżyserii ww. koncertu zgodnie z wytycznymi otrzymanymi od Zamawiającego, na następujący skład wokalnie-instrumentalny: głosy męskie, głosy żeńskie, gitara, akordeon, bas, perkusja, kwartet smyczkowy. Koncert odbędzie się 1 listopada o godz. 19:00 na Cmentarzu Rakowickim w Krakowie. Koncepcja scenografii przechodzi na własność Zamawiającego w dniu jej odbioru. Scenografia zostanie po zakończeniu koncertu zdemontowana przez Wykonawcę.

2. Termin realizacji/wykonania zamówienia:

18.10.2019 r. – przedstawienie koncepcji scenografii i uzyskanie akceptacji Zamawiającego

29.10.2019 r. – montaż scenografii w Studiu, w którym odbędą się próby

30, 31.10.2019r. – udział w próbach (reżyseria)

1.11.2019 r. – montaż/ demontaż scenografii na scenie oraz reżyseria światła podczas koncertu

3. Wartość szacunkowa zamówienia 6 000 netto ustalona w dniu 8 października 2019 r. na podstawie realizacji projektów w poprzednich latach (2015-2019).

4. Nazwisko i imię osoby, która ustaliła wartość zamówienia: Magdalena Gaisek-Gurgul

5. Informacje dotyczącą ceny i innych kryteriów wyboru oferty uzyskano od:

Lp.	Nazwa i adres wykonawcy	Inne kryteria (wymienić)	Oferowana cena brutto
1.	Wojciech Terechowicz	_____	6600 zł
2.	Łukasz Czuj	_____	5800 zł

6. Informacje uzyskano w dniu 9 i 11 października 2019 r.

7. Wybrano wykonawcę: Łukasz CZUJ

8. Uzasadnienie wyboru oferty najkorzystniejszej: Kryterium ceny

9. Notatkę sporządziła Magdalena Gaisek-Gurgul

Zatwierdzam do realizacji

Dyrektor
(-)
Waldemar Domański