**Załącznik nr 1f**

**do SIWZ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**  **FORMULARZ CENOWY**  **Opis oferowanych instrumentów**  **CZĘŚĆ VI** |
| *pieczęć Wykonawcy* |

**DOSTAWA INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH NA POTRZEBY ORKIESTRY**

**STOŁECZNEGO KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKOWA SINFONIETTA CRACOVIA**

CZĘŚĆ VI ‒ DOSTAWA ZESTAWU KASTANIETÓW, ZESTAWU TEMPLE BLOCKS, ZESTAWU BONGOSÓW, ZESTAWU TOM-TOMÓW, TAMBURYNÓW ORAZ TRÓJKĄTA

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa do Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia poniższych instrumentów:
2. zestaw kastanietów (2 sztuki) wraz z dodatkowym wyposażeniem ‒ 1 kpl.,
3. zestaw *temple blocks* (5 sztuk) wraz z dodatkowym wyposażeniem ‒ 1 kpl.,
4. zestaw bongosów (2 sztuki) wraz z dodatkowym wyposażeniem ‒ 1 kpl.,
5. zestaw tom-tomów koncertowych (4 sztuki) wraz z dodatkowym wyposażeniem ‒ 1 kpl.
6. tamburyn (typ A) wraz z dodatkowym wyposażeniem ‒ 1 kpl.,
7. tamburyn (tym B) wraz z dodatkowym wyposażeniem ‒ 1 kpl.,
8. trójkąt wraz z dodatkowym wyposażeniem ‒ 1 kpl.,
9. Zaoferowane przez Wykonawcę instrumenty muszą być fabrycznie nowe.
10. Wykonawca udzieli na każdy zaoferowany instrument gwarancji nie krótszej niż 12 miesięcy.
11. Wszystkie zaoferowane instrumenty wchodzące w skład danego zestawu muszą być pochodzić z tej samej kolekcji instrumentów jednego producenta.
12. Wykonawca dostarczając instrumenty do siedziby Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia zapewni ich ustawienie, ewentualne profesjonalne nastrojenie (jeśli dotyczy danego typu instrumentu) i przygotowanie do gry w dedykowanej przestrzeni.
13. W Kolumnie 2 Formularza cenowego (dalej: Formularz F) podane są szczegółowe wymagania odnośnie parametrów, które powinny spełnić oferowane przez Wykonawcę instrumenty. W Formularzu F należy podać producenta oraz model (lub kolekcję) oferowanych instrumentów, posiadających wymagane przez Zamawiającego parametry wskazane odpowiednio w Kolumnie 2 Sekcja I, cenę jednostkową kompletu instrumentów netto uwzględniające wartość wyposażenia dodatkowego, cenę jednostkową kompletu instrumentów brutto uwzględniające wartość wyposażenia dodatkowego, ilość oferowanych kompletów i wartość całkowitą brutto.
14. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia zaoferowanych instrumentów wraz z wymaganym wyposażeniem dodatkowym wskazanym przez Zamawiającego poniżej odpowiednio w Kolumnie 2 Sekcja II tabeli Formularza F.
15. W przypadku wątpliwości dotyczących spełniania przez oferowane instrumenty bądź elementy wyposażenia wymogów określonych w Kolumnie 2 Sekcja I i II Formularza F Wykonawca będzie zobowiązany, na wezwanie Zamawiającego i w określonym przez niego terminie, złożyć uzupełniające dokumenty potwierdzające zgodność parametrów oferowanych instrumentów i wyposażenia z parametrami wskazanymi odpowiednio w Kolumnie 2 Formularza F, np. karty katalogowe, specyfikacje techniczne, ekspertyzy itp. (również w języku angielskim). Zamawiający dopuszcza wskazanie tych dokumentów poprzez określenie adresów stron internetowych, na których są dostępne wszystkie wymagane informacje. Szczegóły dotyczące możliwości złożenia tych dokumentów w języku innym niż polski określone zostały w SIWZ.
16. Sposób realizacji zamówienia przedstawiony jest we wzorze umowy – Załącznik nr 6 do SIWZ.
17. Instrumenty będą wykorzystywane przez artystów muzyków Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, którzy oczekują instrumentów umożliwia-jących grę na najwyższym artystycznym poziomie, zgodnym ze specyfiką brzmieniową zespołu. W związku z powyższym Zamawiający wymaga dostawy najwyższej klasy instrumentów koncertowych, spełniających wysokie wymogi jakościowe ‒ zarówno odnośnie ich wykonania, jak i brzmienia.

**FORMULARZ CENOWY / OPIS OFEROWANYCH INSTRUMENTÓW (F)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Poz.** | **NAZWA INSTRUMENTU** | **CENA**  **JEDNOSTKOWA**  **NETTO \***  PLN / EUR \*\* | **CENA**  **JEDNOSTKOWA**  **BRUTTO \***  PLN / EUR \*\* | **ILOŚĆ** | **WARTOŚĆ**  **CAŁKOWITA**  **BRUTTO \***  PLN / EUR \*\* |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6 (4 x 5)* |
| 1 | **Zestaw kastanietów**  . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .  . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .  *(producent i model)* | . . . . . . . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . | 1 kpl | . . . . . . . . . . . . . |
| **Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego zestawu** |
| * zestaw 2 sztuk kastanietów o średnicy główek 65 mm * instrumenty o główkach dwupłytkowych, bez płytki środkowej * główki wykonane z palisandru, wykończenie ciemne * uchwyty drewniane o długości min. 265 mm, wykończenie jasne |
| **Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do oferowanego zestawu** |
| * półka (trap) na akcesoria perkusyjne wykonana ze stali, wykończona w kolorze czarnym, o udźwigu min. 9,5 kg i wadze nieprzekraczającej 5 kg, regulowanej wysokości od 700 do 1250 mm, o powierzchni blatu min. 573 x 373 mm ‒ 1 sztuka |
| 2 | **Zestaw *temple blocks***  . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .  . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .  *(producent i model / kolekcja)* | . . . . . . . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . | 1 kpl | . . . . . . . . . . . . . |
| **Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego zestawu** |
| * zestaw 5 *temple blocks* o wysokości dźwięków (od najniższego do najwyższego) C / D / F / A / C * instrumenty muszą pochodzić z jednej kolekcji jednego producenta * misy wykonane z litej sklejki jesionowej oraz fińskiej brzozy, o zaokrąglonych krawędziach * uchwyty montażowe z klonu * system uniwersalnego mocowania zaciskowego * możliwość indywidualnego montażu każdego z instrumentów i ustawiania ich w dowolnej konfiguracji |
| **Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do oferowanego zestawu** |
| * stojak kompatybilny z zestawem 5 oferowanych instrumentów ‒ 1 sztuka |
| 3 | **Zestaw bongosów**  . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .  . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .  *(producent i model / kolekcja)* | . . . . . . . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . | 1 kpl | . . . . . . . . . . . . . |
| **Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego zestawu** |
| * zestaw 2 bongosów o średnicy 7 ¼’’ oraz 8 **5/8** ’’ * instrumenty muszą pochodzić z jednej kolekcji jednego producenta * skorupy bębnów wykonane z kauczukowca brazylijskiego *(Hevea brasiliensis*), wykończenie ciemnobrązowe * chromowane okucia * każdy z instrumentów wyposażony w 4 lugi strojące * naciągi instrumentów wykonane z poddawanej ręcznej selekcji, surowej skóry naturalnej |
| **Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do oferowanego zestawu** |
| * statyw na zestaw oferowanych instrumentów (3 nogi w kolorze czarnym malowane proszkowo, regulacja wysokości w zakresie min. 31-43½’’ ) ‒ 1 sztuka * torba transportowa kompatybilna z zestawem oferowanych instrumentów w kolorze czarnym, wykonana z nylonu, z uchwytami do przenoszenia posiadającymi możliwość złączenia zapięciem na rzepy oraz zamykanym na zamek wiekiem) ‒ 1 sztuka |
| *4* | **Zestaw tom-tomów**  . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .  . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .  *(producent i model / kolekcja)* | . . . . . . . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . | 1 kpl | . . . . . . . . . . . . . |
| **Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego zestawu** |
| * zestaw tom-tomów (4 sztuki) o rozmiarach 10’’, 12’’, 14’’, 16’’ * każdy z instrumentów musi pochodzić z tej samej kolekcji jednego producenta * skorupa każdego z instrumentów wykonana z co najmniej 6 warstw drewna dębowego bejcowanego (ciemne wykończenie) * lugi wykonane ze stopu cynku * system mocowania typu YESS bądź o identycznych właściwościach |
| **Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego zestawu** |
| * zestaw dwóch kompatybilnych z oferowanymi instrumentami podwójnych statywów dedykowanych systemowi YESS bądź systemowi o identycznych właściwościach, posiadające podwójne nogi z regulacją rozstawu zakończone gumowymi nakładkami, posiadające możliwość regulacji wysokości w zakresie 62-104 cm ‒ 1 zestaw |
| 5 | **Tamburyn (typ A)**  . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .  . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .  *(producent i model)* | . . . . . . . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . | 1 kpl | . . . . . . . . . . . . . |
| **Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego instrumentu** |
| * obręcz z drewna litego o średnicy 8’’ * 16 blaszek umieszczonych na obręczy dwurzędowo * membrana ze skóry naturalnej |
| **Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego instr.** |
| * torba na oferowany instrument w kolorze czarnym z uchwytem do przenoszenia ‒ 1 sztuka |
| 6 | **Tamburyn (typ B)**  . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .  . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .  *(producent i model)* | . . . . . . . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . | 1 kpl | . . . . . . . . . . . . . |
| **Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego instrumentu** |
| * obręcz z drewna jesionowego o średnicy 10’’ * 18 blaszek umieszczonych na obręczy dwurzędowo * membrana ze skóry cielęcej |
| **Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego instr.** |
| * torba na oferowany instrument w kolorze czarnym z uchwytem do przenoszenia ‒ 1 sztuka |
| 7 | **Trójkąt**  . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .  . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .  *(producent i model)* | . . . . . . . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . | 1 kpl | . . . . . . . . . . . . . |
| **Sekcja I. Specyfikacja techniczna zaoferowanego instrumentu** |
| * profesjonalny trójkąt koncertowy w rozmiarze 6’’, średnica prętu ½’’ * wykonany z brązu młotkowanego na całej powierzchni przed procesem wygięcia |
| **Sekcja II. Dodatkowe wyposażenie do zaoferowanego instr.** |
| * zestaw 6 pałek do gry na zaoferowanym instrumencie (*triangle beaters)* wykonanych z brązu, posiadających uchwyty ze stali nierdzewnej wykończone gumą, pochodzących z jednej kolekcji: 2 sztuki 1/4”, 2 sztuki 5/16’’, 2 sztuki 3/8’’ ‒ 1 zestaw |

|  |  |
| --- | --- |
| **\*** | *W przypadku, gdy Wykonawca w Formularzu oferty w pkt 1a-1f zaznaczy opcję (II), tzn. wybór jego oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (mechanizmu odwróconego VAT) cena jednostkowa brutto (Kol. 4) powinna być równa cenie jednostkowej netto (Kol. 3).* |
| **\*\*** | *Wskazać właściwe.* |

**Zamawiający zwraca uwagę Wykonawcy na staranne wypełnienie powyższego formularza.**

*Oświadczamy, że oferowane instrumenty i odpowiadające im wyposażenie dodatkowe (jeśli dotyczy) spełniają wymagania wskazane odpowiednio dla każdej pozycji w Kolumnie 2 Sekcja I i Sekcja II tabeli Formularza cenowego.*

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

*miejscowość, data czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego*

*przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*