

ZP.26.11.2019

Kraków, 07.10.2019 r.

Notatka

z przeprowadzonego rozeznania rynku

zamówienia o wartości do kwoty 56 000 złotych netto

1. Opis przedmiotu zamówienia:
 1. Stworzenie aranżacji 13 piosenek polskich, na następujący skład wokalnoinstrumentalny: głosy męskie, głosy żeńskie, gitara, akordeon, bas, perkusja, kwartet smyczkowy, zgodnie z obsadą wokalną ustaloną dla danego utworu.
 - Anielski Orszak
 - Życia mała garść
 - Moja droga (My way)
 - Och, życie kocham cię nad życie
 - Wszystkim nam brakuje szczęścia
 - Nad rzeką marzeń
 - Nie ma jak u mamy
 - Ojciec
 - Celine Dion - Immortality
 - Co ma przeminąć to przeminie
 - Królowie świata (Romeo i Julia)
 - Chwytaj dzień - Kayah & Wodecki
 - Obfitość
 2. Kierownictwo muzyczne, w tym:
 - a) przygotowanie muzyków do wykonania koncertu,
 - b) przeprowadzenie co najmniej 3 prób generalnych w pełnej obsadzie wykonawczej.
 3. Artystyczne wykonanie partii fortepianu na koncercie Memento Vitae 2019.
2. Termin realizacji/wykonania zamówienia:

18.10.2019 r. – przekazanie aranżacji w formie plików PDF i MIDI
29, 30, 31.10.2019r. – udział w próbach
1.11.2019 r. – udział w koncercie
3. Wartość szacunkowa zamówienia 6 000 netto ustalona w dniu 1 września 2019 r. na podstawie realizacji projektów w poprzednich latach (2015-2019).

4. Nazwisko i imię osoby, która ustaliła wartość zamówienia: Magdalena Gaisek-Gurgul

5. Informacje dotyczącą ceny i innych kryteriów wyboru oferty uzyskano od:

Lp.	Nazwa i adres wykonawcy	Inne kryteria (wymienić)	Oferowana cena brutto
1.	B.ART Bartłomiej Szułekiewicz ul. Westerplatte 17/13 33-100 Tarnów		6500 zł

6. Informacje uzyskano w dniu 6 października 2019 r. o godz. 09:47.

7. Wybrano wykonawcę: B.Art Bartłomiej Szułekiewicz

8. Uzasadnienie wyboru oferty najkorzystniejszej: Jedyna oferta, kryterium ceny

9. Notatkę sporządziła Magdalena Gaisek-Gurgul

Zatwierdzam do realizacji

Dyrektor
(-)
Waldemar Domański