

Zamawiający w niniejszym Załączniku wskazuje istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści umowy („Umowa”) w sprawie zamówienia publicznego, zawieranej w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki z autorem wybranej pracy konkursowej na podstawie art. 111 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity. Dz.U. z 2018r. poz. 1986 z późn. zm.). Uczestnik, z którym zostanie zawarta Umowa, zwany jest w niniejszych postanowieniach umowy „Wykonawcą” lub „Stroną”.

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY DLA UMOWY O WYKONANIE PROJEKTU WYSTAWY STAŁEJ

zawarta w dniu _____ w Krakowie pomiędzy:

Muzeum Inżynierii Miejskiej z siedzibą w Krakowie, ul. Św. Wawrzyńca 15, 31-060 Kraków, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków, nr wpisu 20, REGON: 351535611, NIP:676-20-72-018, reprezentowanym przez:

.....

zwanym w dalszej części umowy „Zamawiającym”

a

..... z siedzibąNIP:.....

reprezentowanym przez

zwanym w dalszej części umowy „Wykonawcą”

łącznie zwani Stronami lub każda oddzielnie Stroną

o następującej treści:

Niniejsza Umowa zawarta została w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, przeprowadzonego w trybie zamówienia z wolnej ręki poprzedzonego Konkursem pn. „Opracowanie koncepcji scenariuszowej i aranżacyjnej wystawy stałej w Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie” (dalej: Konkurs), zgodnie z warunkami określonymi w Regulaminie Konkursu, w którym Wykonawca uzyskał pierwszą nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki.

§ 1

Definicje

Następujące pojęcia w umowie, odpowiednio w liczbie pojedynczej lub mnogiej, pisane małą lub wielką literą mają poniższe znaczenie:

1. **Wystawa stała**- oznacza wykonanie wszystkich czynności przez Wykonawcę w celu realizacji wystawy stałej zgodnie z wybraną przez Zamawiającego w konkursie na „Opracowanie koncepcji scenariuszowej i aranżacyjnej wystawy stałej w Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie”, koncepcją scenariuszową i aranżacyjną Wystawy stałej, na które to czynności jako całość funkcjonalną składają się w szczególności następujące części:
 - a) wykonanie Dokumentacji projektowej,
 - b) realizowanie przez Wykonawcę nadzoru autorskiego nad wykonaniem Dokumentacji projektowej.
2. **Dokumentacja** – zdefiniowana jest w § 2 ust. 1 Umowy,

3. **Prace wykonawcze** – usługi, dostawy, montaż oraz roboty budowlane, jak również wszystkie inne prace konieczne do wykonania zgodnie z Dokumentacją, w celu realizacji pełnej, kompletnej, spójnej oraz funkcjonalnej Wystawy stałej opisanej przez Zamawiającego w Regulaminie jednoetapowego, realizacyjnego konkursu na opracowanie koncepcji scenariuszowej i aranżacyjnej wystawy stałej w Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie,
4. **Wynagrodzenie** – oznacza wynagrodzenie ryczałtowe za wykonanie wszystkich obowiązków objętych Umową przez Wykonawcę, które zostało wskazane w § 6 niniejszej Umowy,
5. **Nadzór autorski** – realizowanie przez Wykonawcę nadzoru autorskiego nad wykonaniem Dokumentacji, na warunkach i zgodnie z zasadami wynikającymi z niniejszej Umowy,
6. **Protokół odbioru** - jest protokołem częściowym lub końcowym z odbioru Przedmiotu Umowy opisanym w § 5 niniejszej Umowy.

§ 2

Przedmiot umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania opracowanie kompletnej Dokumentacji wystawy stałej w oparciu o pracę konkursową wybraną w konkursie ogłoszonym przez Zamawiającego pt. *Opracowanie koncepcji scenariuszowej i aranżacyjnej wystawy stałej w Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie* obejmującej Dokumentację projektową (wraz z wizualizacją pomieszczeń), szczegółową specyfikacją techniczną wykonania i odbioru, kosztorys inwestorski i przedmiar robót, zwanymi dalej łącznie „Dokumentacją”, oraz pełnienie nadzoru autorskiego.
2. W ramach przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do:
 - a) opracowania kompletnej Dokumentacji wraz z wizualizacją aranżacji wnętrz i wyposażenia Wystawy stałej (tj. mebli, sprzętu i urządzeń) - rzuty poszczególnych pomieszczeń z całościowym rozmieszczeniem wyposażenia,
 - b) opracowania szczegółowego opis i wykaz elementów Wystawy stałej (dla każdego pomieszczenia osobno) wraz z opisem przyjętych rozwiązań jakościowych, materiałowych i wykończeniowych oraz z rysunkami przyjętego wyposażenia, w szczególności mebli, zabudów mebli, itp. wraz z wymiarami,
 - c) opracowania przedmiaru robót i kosztorysu inwestorskiego, uwzględniającego wszystkie aspekty realizacji przez podmiot trzeci prac przewidzianych w Dokumentacji opracowanej przez Wykonawcę.
 - d) pełnienia nadzoru autorskiego.
3. Wykonawca zrealizuje przedmiot umowy zgodnie ze złożoną w Konkursie Pracą konkursową, udostępnioną przez Zamawiającego dokumentacją poszczególnych pomieszczeń, opisem przedmiotu zamówienia określonym w Załączniku nr 1 do niniejszej Umowy, Regulaminem Konkursu i wszystkimi załącznikami do niego, z uwzględnieniem zaleceń Sądu konkursowego i Zamawiającego oraz w uzgodnieniu z Zamawiającym, a także wykonanie innych zobowiązań Wykonawcy wynikających z Umowy.
4. Przedmiot niniejszej umowy jest częścią projektu pn.: „Rewaloryzacja zabytkowej siedziby Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie na potrzeby nowoczesnego muzeum nauki i techniki” realizowanego w oparciu o środki finansowe przyznane w ramach działania 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020, na podstawie umowy z dnia 15 września 2016 r nr POIS.08.01.00-00-0046/16-00.

§ 3

Szczegółowe obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca opracuje dokumentację w oparciu o Pracę konkursową, jak również przekazaną przez Zamawiającego dokumentację architektoniczną pomieszczeń budynku, w którym mieścić się będzie Wystawa stała, z zastrzeżeniem, że Wykonawca zobowiązany jest przed rozpoczęciem prac dokonać własnej analizy przekazanej przez Zamawiającego dokumentacji architektonicznej oraz przeprowadzić wizję lokalną pomieszczeń budynku, celem dokonania własnej inwentaryzacji i dokładnych pomiarów. Zamawiający oświadcza, że w budynku są prowadzone roboty budowlane obejmujące przebudowę i rozbudowę tego obiektu, których przewidywany termin zakończenia przypada na dzień 31.12.2020r.
2. Zamawiający informuje, że przekazana dokumentacja architektoniczna pomieszczeń, zawiera jedynie częściowo i orientacyjnie naniesione wyposażenie, które zweryfikowane zostanie i uzupełnione przez Wykonawcę w opracowywanej przez niego Dokumentacji, zgodnie z funkcjami poszczególnych pomieszczeń wskazanymi w rzutach poszczególnych pomieszczeń.
3. Wykonawca opracuje Dokumentację, która uwzględniać będzie późniejsze wykonanie, dostawę, montaż i roboty budowlane oraz wszelkie inne prace niezbędne do realizacji Wystawy stałej, zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami prawa, w tym zgodnie z wymaganiami higieniczno – sanitarnymi, przeciwpożarowymi, warunkami BHP (w pomieszczeniach i na stanowiskach pracy przy, dla których sporządzana jest dokumentacja), i obowiązującymi normami dotyczącymi jakości mebli, sprzętu, urządzeń i innego wyposażenia.
4. Dokumentacja opracowana będzie w języku polskim zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami oraz opatrzona klauzulą o kompletności i przydatności z punktu widzenia celu, któremu ma służyć. W tym celu do dokumentacji Wykonawca dołączy pisemne oświadczenie, że jest ona wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, umową i jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć. Dokumentacja zostanie wykonana, w szczególności zgodnie z:
 - 1) Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 02.09.2014r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz.U. 2014 poz. 1240 z późn. zmianami),
 - 2) Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23.06.2003r. w sprawie sporządzenia informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. z 2003 r. Nr 120, poz. 1126 z późn. zm.),
 - 3) wymaganiami wynikającymi z ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz.U. 2018, poz. 1202 z późn. zm.) i aktów wykonawczych do ustawy, być kompletna pod kątem prawnym i funkcjonalnym oraz z punktu widzenia celu jakiego ma służyć oraz spełniać wymogi ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych – tak, aby mogła stanowić podstawę zorganizowania i przeprowadzenia przetargu i spełniać wymogi określone dla Opisu przedmiotu zamówienia w zamówieniach udzielanych w trybie Pzp na roboty budowlane / usługi / dostawy (art. 29-31 ustawy Pzp),
 - 4) wymaganiami Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (t.j. Dz. U. 2013, poz. 1129),
 - 5) wymaganiami Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania

planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. 2004, Nr 130, poz. 1389).

5. Dokumentacja zawierać będzie opis przedmiotu zamówienia, który zostanie wykorzystany do przeprowadzenia przez Zamawiającego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie, dostawę, montaż i roboty budowlane oraz wszelkie inne prace niezbędne do wykonania Wystawy stałej, zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych. W związku z powyższym przedmiot zamówienia musi być opisany w sposób jednoznaczny i wyczerpujący, za pomocą dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń, uwzględniając wszystkie wymagania i okoliczności mogące mieć wpływ na sporządzenie oferty oraz w sposób zgodny z wymaganiami prawa zamówień publicznych. W Dokumentacji projektowej Wykonawca nie może wskazywać znaków towarowych, patentów lub pochodzenia chyba, że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i nie można jego opisać za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”. W takim przypadku Wykonawca musi wskazać w Dokumentacji parametry, które nie będą naruszały zasady uczciwej konkurencji.
6. Projektowane wyposażenie (w szczególności meble) powinno być systemowe, przeznaczone do intensywnej eksploatacji w budynku muzeum i łatwe do utrzymania czystości. W obrębie systemu zapewniona ma być możliwość łączenia z innym wyposażeniem w różnych konfiguracjach.
7. Wystawę stałą należy zaprojektować z uwzględnieniem nowoczesnych tendencji, przy jednoczesnym uwzględnieniu charakteru poszczególnych pomieszczeń budynku Zamawiającego.
8. Rozmieszczenie elementów Wystawy stałej należy nanieść na rzuty poszczególnych pomieszczeń.
9. Wyposażenie poszczególnych pomieszczeń musi zapewniać odpowiednie warunki i ergonomię pracy.
10. Dokumentacja powinna zawierać szczegółowe opisy i zestawienia poszczególnych elementów Wystawy stałej, w tym wyposażenia, wraz z opisem przyjętych rozwiązań jakościowych, materiałowych i wykończeniowych oraz rysunki wykonawcze.
11. Zamawiający wymaga by częścią Dokumentacji była wizualizacja pomieszczeń Wystawy stałej, z uwzględnieniem jej elementów, w szczególności z meblami.
12. Osoby opracowujące Dokumentację powinny posiadać odpowiednie kwalifikacje, wiedzę i doświadczenie. Do Dokumentacji Wykonawca dołączy pisemne oświadczenie potwierdzające posiadanie kwalifikacji wymaganych do wykonania przedmiotu umowy.
13. W trakcie realizacji przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest do roboczych konsultacji i uzgodnień z Zamawiającym. Dokumentacja powinna w całości odzwierciedlać potrzeby Zamawiającego i jego wytyczne przekazywane Wykonawcy w trakcie jej opracowywania.
14. Dokumentacja w fazie roboczej uzgadniana będzie przez Wykonawcę z Zamawiającym. Wykonawca będzie informować Zamawiającego na bieżąco o postępie i zaawansowaniu prac przy realizacji przedmiotu umowy oraz sygnalizować pojawiające się zagrożenia.
15. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zgłaszania uwag i wskazówek oraz dokonywania korekt dotyczących opracowywanej Dokumentacji (m.in. dotyczących jakości, ilości elementów Wystawy stałej oraz jego rozmieszczenia w poszczególnych pomieszczeniach). Wykonawca zobowiązuje się uwzględnić zgłoszone zastrzeżenia, jeśli tylko pozostają one w zgodzie z obowiązującymi normami, przepisami prawa i zasadami współczesnej wiedzy. Wykonawca

- zobowiązany jest udzielić Zamawiającemu wszelkich wyjaśnień, wskazówek oraz możliwych do przewidzenia konsekwencji proponowanych rozwiązań.
16. Wykonawca odpowiada za wady opracowanej Dokumentacji. Ujawnione wady Wykonawca zobowiązany jest usunąć w terminie określonym przez Zamawiającego. Poprawki winny być naniesione w każdym egzemplarzu Dokumentacji w wersji papierowej oraz na nośnikach CD.
 17. Kompletna Dokumentacja opracowana będzie w wersji papierowej w 3 egzemplarzach oraz w 2 egzemplarzach na nośniku CD (w plikach pdf i dwg). Dokumentacja w wersji papierowej stanowić będzie kolorowy wydruk. W ramach opracowanej Dokumentacji Wykonawca przekaze Zamawiającemu: dokumentację projektową wraz z wizualizacją pomieszczeń, szczegółowe specyfikacje techniczne wykonania i odbioru wyposażenia, kosztorys inwestorski (2 egzemplarze na nośniku CD w formacie excel, również edytowalnym), przedmiar robót (2 egzemplarze na nośniku CD w formacie excel, również edytowalnym).
 18. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego przekazać praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy osobie trzeciej. Wykonawca odpowiada za prace wykonane przez podwykonawców, niezbędne do przygotowania całej Dokumentacji.
 19. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do opracowanej Dokumentacji oraz upoważni Zamawiającego do wykonywania i korzystania z autorskich praw osobistych służących twórcy.
 20. Wykonawca, zgodnie z zapisami § 9, pełnić będzie nadzór autorski w trakcie realizacji umowy na wykonanie, dostawę i montaż Wystawy stałej zleconej przez Zamawiającego podmiotowi trzeciemu do wykonania na podstawie opracowanej przez Wykonawcę Dokumentacji.

§ 4

Termin

Wykonawca opracuje i przekaze Zamawiającemu kompletną oraz wolną od wad Dokumentację w terminie do 160 dni, licząc od daty zawarcia niniejszej umowy.

§ 5

Odbiory

Strony przewidują następujące odbiory:

1) Odbiory dotyczące Dokumentacji:

1.1) Odbiór wstępny:

- a) Nastąpi w siedzibie Zamawiającego w terminie uzgodnionym przez Strony. Przedmiotem odbioru wstępnego będą dwa egzemplarze (2 w wersji papierowej i na nośniku CD) kompletnej Dokumentacji (zgodnie z wymaganiami § 2 ust. 2 lit a – c). Odebranie Dokumentacji Zamawiający potwierdzi protokołem odbioru wstępnego sporządzonym w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Wykonawca zobowiązany jest przekazać opracowaną Dokumentację Zamawiającemu przed upływem terminu, o którym mowa w § 4.
- b) Do 5 dni roboczych, licząc od dnia podpisania protokołu odbioru wstępnego, Zamawiający dokona sprawdzenia przekazanej Dokumentacji pod względem kompletności oraz zgodności z wymaganiami Zamawiającego. Zamawiający stwierdzi występowanie wad Dokumentacji w szczególności w przypadku: występowania braku w zakresie i rodzaju poszczególnych elementów Dokumentacji lub liczby egzemplarzy, stwierdzenia braku wymaganych oświadczeń bądź nieprawidłowej ich treści, nieuwzględnienia w Dokumentacji wykonania prac wynikających z wytycznych przekazanych Wykonawcy przez Zamawiającego,

niezgodności treści Dokumentacji z uzgodnieniami z Zamawiającym, niniejszą umową lub obowiązującymi w tym względzie przepisami prawa.

- c) W przypadku wadliwości przekazanej Dokumentacji Zamawiający sporządzi protokół wad, w którym wyznaczy Wykonawcy termin na ich usunięcie nie krótszy niż 5 dni roboczych. Celem usunięcia wad Dokumentacji Zamawiający wyda Wykonawcy jeden egzemplarz Dokumentacji (w wersji papierowej i na nośniku CD), pozostawiając tym samym jeden egzemplarz Dokumentacji w celach dowodowych.
- 1.2) Odbiór końcowy - nastąpi w siedzibie Zamawiającego, po sprawdzeniu przez Zamawiającego przekazanej Dokumentacji i stwierdzeniu niewystępowania wad - w terminie uzgodnionym przez Strony, jednak nie później niż w 5 dniu roboczym, po wyczerpaniu procedury, o której mowa w pkt. 1.1 niniejszego paragrafu. Zamawiający potwierdzi wykonanie Dokumentacji protokołem odbioru końcowego bez zastrzeżeń, który zostanie sporządzony w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Podpisanie przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego bez zastrzeżeń nie wyłącza odpowiedzialności Wykonawcy z tytułu rękojmi za wady Dokumentacji oraz gwarancji, w tym także za wady, które nie zostały zgłoszone przez Zamawiającego w trakcie czynności, o których mowa w pkt. 1.1 niniejszego paragrafu.
- 2) Odbiór czynności nadzoru autorskiego nastąpi po zrealizowaniu przez Wykonawcę obowiązków wynikających z § 9. Zamawiający potwierdzi wykonanie czynności nadzoru autorskiego protokołem odbioru wykonanego nadzoru autorskiego sporządzonym w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 6

Wynagrodzenie

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić na rzecz Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe za wykonanie przedmiotu umowy w maksymalnej łącznej wysokości: **zł brutto** (słownie: złotych /100), w następujący sposób:
 - a) za opracowanie kompletnej Dokumentacji, przekazanie jej Zamawiającemu i odebranie przez Zamawiającego protokołem odbioru końcowego bez zastrzeżeń (§ 5 pkt. 1.2) – Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości: zł brutto. Wykonawca wystawi fakturę po podpisaniu przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego bez zastrzeżeń;
 - b) po zakończeniu pełnienia czynności nadzoru autorskiego (§ 9) – Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości: zł brutto. Wykonawca wystawi fakturę po podpisaniu przez Zamawiającego protokołu zrealizowania nadzoru autorskiego (§ 5 pkt. 2).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty powstałe po stronie Wykonawcy w związku z realizacją niniejszej umowy, w tym wynagrodzenie za przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego w pełnym zakresie autorskich praw majątkowych do Dokumentacji opracowanej przez Wykonawcę.
3. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy jest ceną ryczałtową i nie ulegnie zmianie.
4. Wynagrodzenie płatne będzie na konto Wykonawcy nr, w terminie dni licząc od daty wpływu prawidłowo wystawionej faktury do Zamawiającego. Wykonawca zobowiązany jest do podania w treści faktury numeru niniejszej umowy. Zmiana rachunku bankowego Wykonawcy może nastąpić w formie pisemnego aneksu do umowy, pod rygorem nieważności.
5. Wynagrodzenie określone w ust. 1 jako kwota brutto obejmuje podatek od towarów i usług (VAT), oraz wszelkie inne podatki, opłaty i koszty, które obciążają Wykonawcę.

6. Wszelkie inne koszty realizacji przedmiotu umowy konieczne do poniesienia w celu prawidłowego wykonania przedmiotu umowy, do momentu ich protokolarnego odbioru przez Zamawiającego bez zastrzeżeń ze strony Zamawiającego, poniesie Wykonawca. Zamawiający zapłaci jedynie za elementy określone w umowie i zgodnie z jej zapisami.
7. Za dzień zapłaty Strony umowy przyjmują dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 7

Osoby nadzorujące realizację umowy

1. Zamawiający zobowiązuje się do udostępnienia Wykonawcy danych, będących w posiadaniu Zamawiającego, potrzebnych do wykonania przedmiotu niniejszej umowy.
2. Osobą wyznaczoną ze strony Zamawiającego do udzielania wyjaśnień i informacji przy realizacji niniejszej umowy jest Pani / Pan
3. Osobami odpowiedzialnymi za realizację przedmiotu umowy są:
 - a) ze strony Zamawiającego: Pani/ Pan
 - b) ze strony Wykonawcy:
4. Wyznaczony przedstawiciel Zamawiającego nie ma prawa do zmiany niniejszej Umowy, w tym w szczególności nie ma prawa do podejmowania uzgodnień skutkujących podwyższeniem Wynagrodzenia, zaciąganiem zobowiązań finansowych lub przedłużeniem terminu realizacji Umowy.

§ 8

Przeniesienie autorskich praw majątkowych wraz z upoważnieniem Zamawiającego do wykonywania i korzystania z autorskich praw osobistych

1. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu prawa do przedmiotu Umowy, w tym w szczególności autorskie prawa osobiste oraz autorskie prawa majątkowe i jest w pełni uprawniony do rozporządzania nimi.
2. Wykonawca z chwilą podpisania protokołu końcowego, o którym mowa w § 5 pkt 1.2., bez odrębnych oświadczeń którejkolwiek ze Stron, przenosi na Zamawiającego bez ograniczeń czasowych i terytorialnych autorskie prawa majątkowe do wszelkiego rodzaju utworów stworzonych w ramach wykonywania przedmiotu umowy, w tym do Dokumentacji, jak również innych utworów stworzonych w ramach realizacji przedmiotu umowy, utwalonych na jakimkolwiek nośniku i w jakiegokolwiek formie (Utwór).
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje pola eksploatacji określone w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym w szczególności następujące pola eksploatacji:
 - a) użytkowania Utworu na własny użytek oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego;
 - b) utrwalania Utworu na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.);
 - c) zwielokrotniania Utworu dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu

- komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- d) wprowadzania Utworu do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu
 - e) wyświetlania i publiczne odtwarzanie Utworu;
 - f) nadawania całości lub wybranych fragmentów Utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;
 - g) nadawania za pośrednictwem satelity;
 - h) reemisji;
 - i) wymiany nośników, na których Utwór utrwalono;
 - j) wykorzystania w utworach multimedialnych;
 - k) sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora;
 - l) obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utrwalono Utwór projektu, a w szczególności wykorzystanie i udostępnianie Utworu wykonawcom w procesie realizacji robót dokonywanych na jej podstawie, wykorzystanie w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem będzie wybór wykonawcy robót, w tym włączenie dokumentacji do opisu istotnych warunków zamówienia i udostępnienie wszystkim zainteresowanym tym postępowaniem;
 - m) publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym;
 - n) realizacji inwestycji (Wystawy stałej) wg. Utworu;
 - o) w zakresie użytku informacyjnego, promocyjnego i reklamowego – umieszczanie we wszelkich materiałach, przekazach medialnych, zaproszeniach i wszelkich innych materiałach związanych z promocją, reklamą lub informowaniem o działalności lub przedsięwzięciach.
4. Wykonawca zobowiązuje się w ramach Wynagrodzenia, w każdym czasie, zawrzeć na żądanie Zamawiającego odrębną umowę w celu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworów, o których mowa w niniejszym paragrafie, w szczególności w przypadku gdy w związku z dynamicznym rozwojem techniki pojawią się pola eksploatacji nieznane w momencie zawarcia Umowy, na innych niż wskazane w niniejszym paragrafie polach eksploatacji, a także podjąć inne niż wskazane w niniejszym paragrafie zobowiązania odnośnie wykonywania autorskich praw osobistych do tych Utworów. Umowa tak będzie zawarta według projektu przygotowanego przez Zamawiającego, przy czym jeżeli zakres zobowiązań Wykonawcy wynikających z takiego oświadczenia pokrywa się częściowo z zakresem zobowiązań z niniejszego paragrafu, rozumieć należy, iż stanowi to jedynie potwierdzenie ustaleń dokonanych umową.
5. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworów stworzonych w ramach wykonywania Umowy, w ramach otrzymanego Wynagrodzenia, Wykonawca udziela Zamawiającemu prawa do wykonywania praw zależnych, jak również przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do tych Utworów, w szczególności na polach eksploatacji wymienionych w ust. 3 powyżej.

6. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworów stworzonych w ramach wykonywania Umowy, w ramach otrzymanego wynagrodzenia, Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych względem Utworów stworzonych w ramach wykonywania umowy, w tym też zobowiąże do powyższego autorów Utworów, przy czym zachowuje prawo do oznaczania Utworów swoim nazwiskiem lub pseudonimem. W wymienionych w zdaniu poprzednim przypadkach Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w imieniu Wykonawcy ww. autorskich praw osobistych przysługujących mu w stosunku do Utworów stworzonych w ramach wykonywania umowy. Zobowiązanie i upoważnienie, o których mowa w niniejszym ustępie, obowiązują przez czas określony równy dziesięciu lat od chwili oddania Utworu lub jego części, a po tym okresie bez odrębnych oświadczeń Stron okres ich obowiązywania przedłuża się na czas nieokreślony. Wykonawca gwarantuje, że nie wypowie umowy w zakresie, o którym mowa powyżej.
7. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworów stworzonych w ramach wykonywania umowy, w ramach otrzymanego Wynagrodzenia, Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego oraz inne podmioty działające na jego zlecenie zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań oraz adaptacji Utworów oraz do rozporządzania i korzystania przez Zamawiającego lub podmioty działające na ich zlecenie z dokonanych zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań i adaptacji tej dokumentacji. Jeżeli wymagana jest w powyższym zakresie zgoda innej osoby, której przysługują prawa autorskie do aktualizacji dokumentacji, Wykonawca w ramach Wynagrodzenia zobowiązuje się do uzyskania na rzecz Zamawiającego pisemnej zgody tej osoby i dostarczenia jej Zamawiającemu.
8. Wykonawca gwarantuje, że nie wypowie umowy w zakresie o którym mowa w ust. 5-7 powyżej oraz że żaden z autorów nie wypowie umowy w zakresie o którym mowa w ust. 5-7 powyżej. Wykonawca ponosi odpowiedzialność odszkodowawczą względem Zamawiającego w przypadku naruszenia zobowiązań opisanych powyżej.
9. Na mocy niniejszej umowy Zamawiający nabywa nieodpłatnie własność nośników, na których utwór został utrwalony, jak również własność odpowiedniej liczby egzemplarzy utworu.
10. Wykonawca oświadcza, że wynagrodzenie z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich, udzielenie zgód, uzgodnień i pozwoleń określonych w niniejszym paragrafie zostało uwzględnione w ramach wynagrodzenia opisanego w § 6 ust. 1 umowy.
11. Wykonawca oświadcza, że do stworzonych w ramach wykonywania przedmiotu Umowy Utworów będzie on, w chwili ich oddania Zamawiającemu wyłącznym uprawnionym z tytułu praw autorskich (zarówno majątkowych, jak i osobistych), i że jego prawa autorskie do tych Utworów nie będą obciążone prawami osób trzecich i za powyższe ponosi pełną odpowiedzialność odszkodowawczą wobec Zamawiającego, w tym w przypadku nieprawdziwości powyższych oświadczeń zobowiązuje się pokryć zasądzone koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić wszelkie należności zasądzone od Zamawiającego lub koszty polubownego załatwienia sprawy – w zakresie w jakim Zamawiający uznał roszczenie osoby trzeciej.
12. Jeżeli skutek prawomocnego orzeczenia sądu lub innego organu władzy publicznej Zamawiający nie będzie mógł korzystać z Utworów Wykonawca niezwłocznie na swój koszt i ryzyko zmodyfikuje Utwory tak, aby nie naruszały praw osób trzecich.

§ 9

Pełnienie nadzoru autorskiego

1. Czynności nadzoru autorskiego Wykonawca realizował będzie w następującym zakresie:

Rzeczpospolita
PolskaUnia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

- a) uczestnictwo w postępowaniu przetargowym o udzielenie zamówienia publicznego na realizację Wystawy stałej przez podmiot trzeci w oparciu o Dokumentację opracowaną przez Wykonawcę, w tym w szczególności udzielanie wyjaśnień i odpowiedzi na pytania Zamawiającego lub pytania skierowane do Zamawiającego przez oferentów ubiegających się o udzielenie zamówienia - w czasie 2 dni roboczych od dnia przekazania Wykonawcy treści pytania.
- b) bieżącej koordynacji i nadzoru nad prawidłową realizacją umowy/umów na wykonanie, dostawę i montaż Wystawy stałej przez podmiot trzeci w oparciu o Dokumentację opracowaną przez Wykonawcę - przez cały okres trwania umowy/umów, tj. od dnia otrzymania przez Wykonawcę informacji Zamawiającego o podpisaniu umowy z podmiotem trzecim, aż do zakończenia prac i podpisania przez Zamawiającego protokołu/ów odbioru końcowego (bez zastrzeżeń). W tym zakresie obowiązki Wykonawcy obejmują:
- pobyt na terenie prowadzonych prac (np. w trakcie realizacji Wystawy stałej),
 - udział w naradach organizowanych przez Zamawiającego w jego siedzibie, w tym prowadzenie narad,
 - dokonywanie stosownych uzgodnień z pracownikami Zamawiającego (np. jakościowych, kolorystycznych, funkcjonalnych, organizacyjnych, terminów odbiorów Wystawy stałej itp.),
 - bieżące sprawdzanie jakości wykonanych i dostarczanych elementów Wystawy stałej oraz jego zgodności z Dokumentacją, wymaganiami technicznymi Zamawiającego i przepisami prawa, w tym bieżące informowanie Zamawiającego o każdym przypadku stwierdzenia jakichkolwiek nieprawidłowości we wskazanym zakresie,
 - uczestniczenie w odbiorach Wystawy stałej (częściowych i końcowych) oraz potwierdzanie faktyczne wykonanych prac,
 - skompletowanie wszystkich wymaganych przez Zamawiającego i niezbędnych dokumentów dotyczących dostarczonych i zamontowanych elementów Wystawy stałej (np. atesty, certyfikaty) i przekazanie kompletu tych dokumentów Zamawiającemu w terminie umożliwiającym dokonanie przez Zamawiającego odbioru Wystawy stałej,
 - ścisłą współpracę z Zamawiającym, w szczególności z pracownikami i przedstawicielem Zamawiającego,
 - konsultacje telefoniczne i mailowe według potrzeb Zamawiającego.
2. W celu realizacji przez Wykonawcę obowiązków wynikających z ust. 1 pkt. 1.2, Zamawiający w terminie 3 dni roboczych pisemnie poinformuje Wykonawcę o podpisaniu umowy na realizację Wystawy stałej (zlecone podmiotowi trzeciemu do wykonania na podstawie Dokumentacji opracowanej przez Wykonawcę), terminie rozpoczęcia prac oraz przekaże Wykonawcy kopię powyższej umowy.
3. Strony zgodnie ustalają, iż formą zawiadomienia Wykonawcy o konieczności podjęcia czynności nadzoru autorskiego jest zawiadomienie Wykonawcy dokonane przez Zamawiającego w formie elektronicznej na adres:, potwierdzone następnie w formie pisemnej przez Zamawiającego.

§ 10

Gwarancja i rękojmia

1. Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego za wady fizyczne i prawne Dokumentacji zmniejszające jej wartość lub użyteczność, ze względu na cel oznaczony w umowie albo

wynikający z okoliczności lub przeznaczenia, a w szczególności odpowiada za rozwiązania zawarte w Dokumentacji niezgodne z obowiązującymi normami i przepisami prawa.

2. W przypadku wystąpienia wad w Dokumentacji, których nie ujawniono w czasie jej przejmowania, Zamawiający ma prawo żądać ich usunięcia w terminie wyznaczonym Wykonawcy przez Zamawiającego, poprzez naniesienie uzupełnień i poprawek na wszystkich egzemplarzach Dokumentacji dostarczonych Zamawiającemu, pod rygorem naliczania kar umownych określonych w § 13 ust. 2 umowy za każdy dzień następujący po wyznaczonym przez Zamawiającego terminie usunięcia przez Wykonawcę wad Dokumentacji.
3. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na opracowaną Dokumentację na cały okres realizacji prac, do których odnosi się sporządzona przez Wykonawcę Dokumentacja do czasu odebrania tychże prac przez Zamawiającego poprzez podpisanie protokołu/ów odbioru końcowego (bez zastrzeżeń). Niniejsza umowa stanowi jednocześnie dokument gwarancji.
4. Bieg okresu gwarancji rozpoczyna się od dnia podpisania protokołu końcowego odbioru Dokumentacji.
5. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność za wyrządzone szkody, będące normalnym następstwem nienależytego wykonania czynności objętych niniejszą umową, ocenianego w granicach przewidzianych przez Kodeks cywilny.
6. Wykonawca odpowiada za wady i usterki prac zrealizowanych według opracowanej przez niego Dokumentacji wyniku wskutek wad tejże Dokumentacji.
7. Zamawiający może korzystać z uprawnień przysługujących mu z tytułu rękojmi niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji.

§ 11

Ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnoprawnej

Wykonawca jest zobowiązany przez cały okres obowiązywania umowy do posiadania ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej związanej z przedmiotem zamówienia na kwotę minimum 600 000,00 PLN, przy czym za spełnienie tego wymogu Zamawiający uzna przedłożenie przed zawarciem Umowy kopii aktualnej polisy (oryginał polisy Wykonawcy przedłoży Zamawiającemu do wglądu) wraz z dowodem/dowodami opłaconej wymaganej składki/składek oraz jeżeli przedłożona polisa nie będzie obejmowała całego okresu obowiązywania Umowy – pisemne zobowiązanie Wykonawcy do odnawiania polisy i przedstawiania Zamawiającemu nowej polisy najpóźniej 10 dni roboczych przed datą wygaśnięcia poprzedniej polisy. Wykonawca zobowiązuje się przedstawiać Zamawiającemu do wglądu na bieżąco dowody wpłaty kolejnych składek w oryginale / jako wydruki potwierdzeń przelewu. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań tu wskazanych, w tym w razie nieprzedłożenia polisy (innego dokumentu potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia) odpowiadającej wymogom tu wskazanym bądź w razie jej nieodnowienia Zamawiający może wypowiedzieć niniejszą umowę ze skutkiem natychmiastowym (co uważać się będzie za wypowiedzenie z winy Wykonawcy) albo ubezpieczyć Wykonawcę na koszt Wykonawcy. Koszty poniesione na ubezpieczenie Zamawiający potrąci wówczas z wynagrodzenia Wykonawcy.

§ 12

Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

1. Wykonawca stosownie do art. 147 i 150 ustawy - Prawo zamówień publicznych, dokonał zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 3% wskazanego w § 6 ust. 1

wynagrodzenia należnego Wykonawcy, tj. zł, nie później niż w dniu zawarcia niniejszej umowy na cały okres trwania umowy.

2. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy zostało wniesione w następującej formie
3. Zamawiający zwraca zabezpieczenie w następujących terminach: 70% kwoty zabezpieczenia zostanie zwrócone w terminie 30 dni od dnia wykonania Przedmiotu umowy i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane poprzez podpisanie protokołu odbioru końcowego, o którym mowa w § 5 pkt 1.2, pozostałe 30% kwoty zabezpieczenia zostanie zwrócone w terminie 15 dni po upływie okresu rękojmi o ile Zamawiający stwierdzi brak wad przedmiotu umowy lub ich terminowe usunięcie przez Wykonawcę.
4. W przypadku wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w gwarancjach muszą one zawierać klauzule o bezwarunkowej i natychmiastowej realizacji ewentualnego roszczenia Zamawiającego wynikającego z zabezpieczenia należytego wykonania umowy oraz rękojmi, gwarantujące wypłatę zabezpieczenia bez konieczności uznania przez osoby trzecie tj. na pierwsze pisemne żądanie Zamawiającego złożone wraz z oświadczeniem, iż Wykonawca nie wywiązał się ze swoich zobowiązań wynikających z niniejszej umowy.
5. W przypadku przekroczenia terminu realizacji Przedmiotu umowy ponad określony w § 4, Wykonawca zobowiązuje się przed terminem wygaśnięcia wniesionego zabezpieczenia należytego wykonania umowy do złożenia przedłużenia zabezpieczenia należytego wykonania umowy do dnia faktycznego zakończenia wszelkich prac objętych Przedmiotem umowy i podpisania przez Strony protokołu odbioru końcowego
6. W przypadku nienależytego wykonania Przedmiotu umowy przez Wykonawcę zabezpieczenie wraz z odsetkami staje się własnością Zamawiającego i będzie wykorzystane do zgodnego z umową wykonania przedmiotu umowy i pokrycia roszczeń przysługujących Zamawiającemu wobec Wykonawcy z tytułu rękojmi.

§ 13

Kary umowne

1. W przypadku kiedy Wykonawca opóźnia się z realizacją niniejszej umowy w stosunku do terminu przewidzianego w § 4 Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 1,5 % należnego Wykonawcy wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1 lit. a, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
2. W przypadku kiedy Wykonawca opóźnia się z usunięciem wad Dokumentacji– Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 1,0 % należnego Wykonawcy wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1) lit. a, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, licząc od daty, o której mowa odpowiednio w § 5 pkt. 1.1 lit. c lub § 14 ust. 1 lit. a.
3. W przypadku kiedy Wykonawca opóźnia się z realizacją obowiązku wynikającego z § 9 ust. 1 pkt. 1.1 - zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 1,0 % należnego Wykonawcy wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1 lit. b, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
4. W przypadku kiedy Wykonawca nie realizuje w sposób należyty obowiązków wynikających z § 9 ust. 1 lit b) - zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 20 % należnego Wykonawcy wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1 lit. b.
5. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 20 % należnego Wykonawcy wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1.

6. Za każdy inny przypadek niewykonania lub nienależytego wykonania niniejszej umowy, niż przypadki wskazane w ust. 1 – 5 Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 1 000,00 zł.
7. Kary, o których mowa w ust. 1 – 6 podlegają kumulacji. W szczególności kary umowne, o których mowa w ust. 1 - 4 są niezależne i będą naliczane osobno za każdy przypadek niewykonania przez Wykonawcę przedmiotu umowy, o którym mowa w § 2, w terminach określonych niniejszą umową.
8. Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
9. Zamawiający ma prawo potrącenia z wynagrodzenia należnego Wykonawcy powyższych kar umownych.

§ 14

Zasady odpowiedzialności, odstąpienie od umowy

1. Jeżeli po podpisaniu końcowego protokołu odbioru Dokumentacji bez zastrzeżeń w trybie określonym w § 5, Zamawiający w okresie rękojmi lub gwarancji stwierdzi występowanie wad Dokumentacji, wykonując uprawnienia względem Wykonawcy może:
 - a) żądać ich usunięcia, wyznaczając w tym celu Wykonawcy odpowiedni termin nie krótszy niż 5 dni roboczych z zagrożeniem, że po bezskutecznym upływie terminu Zamawiający może powierzyć podmiotowi trzeciemu usunięcie wad Dokumentacji na koszt i ryzyko Wykonawcy (tzw. wykonawstwo zastępcze), na co Wykonawca wyraża zgodę;
 - b) odstąpić od umowy, bez wyznaczania Wykonawcy terminu usunięcia wad Dokumentacji, w przypadku gdy wady Dokumentacji mają charakter istotny i nie dadzą się usunąć. W takim przypadku Zamawiający może odstąpić od niniejszej umowy w terminie 14 dni od powzięcia informacji o tych okolicznościach;
 - c) obniżyć wynagrodzenie Wykonawcy w przypadku, gdy wady Dokumentacji nie dadzą się usunąć, lecz nie mają charakteru istotnego. Za wadę nieistotną uważa się wadę, która nie uniemożliwia wykorzystania Dokumentacji w całości lub części na potrzeby realizacji prac, których dotyczy.
2. Oprócz wypadków wymienionych w Kodeksie Cywilnym, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy i nie ma prawa żądać żadnych dalszych wynagrodzeń ani też wysuwać roszczeń odszkodowawczych wobec Zamawiającego.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy również w przypadku ogłoszenia upadłości lub rozwiązania firmy Wykonawcy. W takim przypadku Zamawiający może odstąpić od niniejszej umowy w terminie 14 dni od powzięcia informacji o tych okolicznościach.
4. Odstąpienie od umowy zostanie dokonane w formie pisemnej pod rygorem nieważności oraz będzie posiadało uzasadnienie.

§ 15

Wypowiedzenie umowy ze skutkiem natychmiastowym przez Zamawiającego

1. W przypadku kiedy Wykonawca realizuje niniejszą umowę w sposób nienależyty Zamawiający wezwie Wykonawcę do prawidłowej realizacji umowy i wyznaczy Wykonawcy w tym celu

- odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może wypowiedzieć umowę ze skutkiem natychmiastowym, a Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty Zamawiającemu kary umownej w wysokości 15 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1, niezależnie od kar przewidzianych w § 13.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo do wypowiedzenia umowy ze skutkiem natychmiastowym, a Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty kary umownej w wysokości 15 % wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 w przypadku nie przystąpienia przez Wykonawcę do realizacji przedmiotu umowy w terminie 10 dni roboczych od dnia zawarcia umowy.
 3. W przypadku kar umownych, o których mowa w ust. 1 - 2 postanowienia § 13 ust. 7-9 stosuje się odpowiednio.

§ 16

Zmiana treści umowy

1. Zamawiający dopuszcza istotne zmiany postanowień zawartej Umowy w zakresie:
 - 1) zmiany terminu realizacji przedmiotu Umowy w razie:
 - a) potrzeby dostosowania odpowiednich postanowień umownych, jeżeli z powodu nadzwyczajnej zmiany stosunków, spełnienie świadczenia byłoby połączone z nadmiernymi trudnościami albo groziłoby jednej ze Stron stratą, czego Strony nie mogły przewidzieć przy zawarciu Umowy - o okres, w którym niemożliwość wystąpiła,
 - b) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu Umowy – o okres niezbędny na dostosowanie przedmiotu Umowy,
 - c) wystąpienia przyczyn niezależnych od Wykonawcy, skutkujących czasową niemożliwością dokonania Odbioru przedmiotu umowy przez Zamawiającego – o okres, w którym niemożliwość wystąpiła,
 - d) uchybienia terminowi załatwiania spraw i wydania stosownych decyzji (w tym opinii, uzgodnień, stanowisk, pozwoleń itp.) przez organy administracji publicznej ponad terminy określone w przepisach Kodeksu postępowania administracyjnego w tym zakresie, przez co Strony rozumieją, że wniosek w danej sprawie powinien zostać rozpatrzony, a sprawa zakończona merytorycznym rozstrzygnięciem w terminie nie dłuższym niż 1 miesiąc od dnia złożenia wniosku, z wyłączeniem decyzji o pozwoleniu na budowę, której termin wydania wynosi 65 dni – chyba, że przyczyną uchybienia przez organ terminowi, o którym mowa powyżej jest błędne lub niepełne sformułowanie wniosku lub jego załączników, skierowanie wniosku do niewłaściwego organu lub inny błąd z winy Wykonawcy – o okres, w którym uchybienie wystąpiło,
 - e) wniesienia od uzyskanych aktów administracyjnych dotyczących któregośkolwiek z etapów realizacji Dokumentacji odwołań, zażaleń, skarg itp., przy czym nie dotyczy to sytuacji, gdy złożenie środka odwoławczego nastąpi z winy Wykonawcy – o okres trwania postępowania,
 - f) opóźnienia Zamawiającego w dostarczeniu Wykonawcy stosownej dokumentacji lub zajęcia stanowiska w sprawach dotyczących realizacji dokumentacji projektowej, w sytuacji, gdy zgodnie z postanowieniami Umowy lub zgodnie z wymogami obowiązujących przepisów prawa, obowiązek dostarczenia tej dokumentacji lub zajęcia stanowiska spoczywa na Zamawiającym – o okres trwania opóźnienia,

- g) opóźnienia w przypadku przedłużających się procedur przetargowych oraz realizacji wynikających z nich przedmiotów zamówienia, a także zmiany wykonawców – o okres trwania opóźnienia,
- 2) zmiany zakresu przedmiotowego Umowy w przypadku:
- a) zaistnienia konieczności wprowadzenia zmian/uzupełnień do Dokumentacji w tym, w szczególności na etapie wykonawstwa Wystawy stałej wraz z zakupem wyposażenia i innych usług związanych z koniecznością aktualizacji rozwiązań projektowych ze względu na:
 - pojawienie się na rynku materiałów lub urządzeń lepszej generacji pozwalających na zaoszczędzenie kosztów eksploatacji inwestycji lub umożliwiające uzyskanie lepszej jakości robót,
 - postępu technologicznego,
 - zaprzestania produkcji materiałów budowlanych lub urządzeń, których użycie Wykonawca przewidział przy realizacji inwestycji,
 - b) potrzeby dostosowania odpowiednich postanowień umownych, jeżeli z powodu nadzwyczajnej zmiany stosunków, spełnienie świadczenia byłoby połączone z nadmiernymi trudnościami albo groziłoby jednej ze Stron stratą, czego Strony nie mogły przewidzieć przy zawarciu Umowy,
 - c) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu Umowy;
 - d) zmiany dokumentów lub przepisów planistycznych o charakterze lokalnym, w tym wejścia w życie zmiany planu zagospodarowania przestrzennego dotyczącego obszaru objętego inwestycją;
 - e) wystąpienia siły wyższej w zakresie dostosowania przedmiotu umowy do zmian nią spowodowanych.
- 3) zmiany osób przewidzianych do realizacji umowy przez Wykonawcę, o ile zmiana będzie polegać na zastąpieniu danej osoby osobą o uprawnieniach, doświadczeniu i kwalifikacjach nie mniejszych niż osoby dotychczas wskazane,
- 4) zmiany numeru rachunku bankowego Wykonawcy.
2. Zmiany, o których mowa w ust. 1 nie spowodują zmiany wynagrodzenia należnego Wykonawcy z tytułu realizacji Umowy, Wykonawcy nie będą przysługiwały również inne roszczenia z tego tytułu.
3. Strony zobowiązują się dokonać zmiany wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy, o którym mowa w § 6 ust. 1 Umowy, w formie pisemnego aneksu, każdorazowo w przypadku wystąpienia jednej z następujących okoliczności:
- a) zmiany stawki podatku od towarów i usług,
 - b) zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia ustalonego na podstawie przepisów o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
 - c) zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne
- na zasadach i w sposób określony w ust. 4 - 15, jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania Umowy przez Wykonawcę. Zaistnienie któregośkolwiek z powyższych zdarzeń spowoduje zmianę wynagrodzenia brutto wykonawcy odpowiednio do tej zmiany.

4. Zmiana wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy w przypadku zaistnienia przesłanki, o której mowa w ust. 3 pkt a), będzie odnosić się wyłącznie do części przedmiotu Umowy zrealizowanej, zgodnie z terminami ustalonymi Umową, po dniu wejścia w życie przepisów zmieniających stawkę podatku od towarów i usług oraz wyłącznie do części przedmiotu Umowy, do której zastosowanie znajdzie zmiana stawki podatku od towarów i usług.
5. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 3 pkt a), zmianie ulegnie kwota VAT i kwota wynagrodzenia brutto.
6. Zmiana wysokości wynagrodzenia w przypadku zaistnienia przesłanki, o której mowa w ust. 3 pkt b) lub c), będzie obejmować wyłącznie część wynagrodzenia należnego Wykonawcy, w odniesieniu do której nastąpiła zmiana wysokości kosztów wykonania Umowy przez Wykonawcę w związku z wejściem w życie przepisów odpowiednio zmieniających wysokość minimalnego wynagrodzenia za pracę lub dokonujących zmian w zakresie zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub w zakresie wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne.
7. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 3 pkt b), wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie zmianie o kwotę odpowiadającą wzrostowi kosztu Wykonawcy w związku ze zwiększeniem wysokości wynagrodzeń pracowników świadczących usługi, do wysokości aktualnie obowiązującego minimalnego wynagrodzenia za pracę, z uwzględnieniem wszystkich obciążeń publicznoprawnych od kwoty wzrostu minimalnego wynagrodzenia. Kwota odpowiadająca wzrostowi kosztu Wykonawcy będzie odnosić się wyłącznie do części wynagrodzenia pracowników świadczących usługi, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, odpowiadającej zakresowi, w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu Umowy.
8. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 3 pkt c), wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie zmianie o kwotę odpowiadającą zmianie kosztu Wykonawcy ponoszonego w związku z wypłatą wynagrodzenia pracownikom świadczącym usługi. Kwota odpowiadająca zmianie kosztu Wykonawcy będzie odnosić się wyłącznie do części wynagrodzenia pracowników świadczących usługi, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, odpowiadającej zakresowi, w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu umowy.
9. W celu zawarcia aneksu, o którym mowa w ust. 3, każda ze Stron może wystąpić do drugiej Strony z wnioskiem o dokonanie zmiany wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy, wraz z uzasadnieniem zawierającym w szczególności szczegółowe wyliczenie całkowitej kwoty, o jaką wynagrodzenie Wykonawcy powinno ulec zmianie, oraz wskazaniem daty, od której nastąpiła bądź nastąpi zmiana wysokości kosztów wykonania Umowy uzasadniająca zmianę wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
10. W przypadku zmian, o których mowa w ust. 3 pkt b) lub pkt c), jeżeli z wnioskiem występuje Wykonawcy, jest on zobowiązany dołączyć do wniosku dokumenty, z których będzie wynikać, w jakim zakresie zmiany te mają wpływ na koszty wykonania Umowy, w szczególności:
 - a) pisemne zestawienie wynagrodzeń (zarówno przed jak i po zmianie) pracowników świadczących usługi, wraz z określeniem zakresu (części etatu), w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu Umowy oraz części wynagrodzenia odpowiadającej temu zakresowi – w przypadku zmiany, o której mowa w ust. 3 pkt b), lub
 - b) pisemne zestawienie wynagrodzeń (zarówno przed jak i po zmianie) pracowników świadczących usługi, wraz z kwotami składek uiszczanych do Zakładu Ubezpieczeń Społecznych/Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego w części finansowanej przez Wykonawcę, z określeniem zakresu (części etatu), w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu Umowy oraz części wynagrodzenia odpowiadającej temu zakresowi – w przypadku zmiany, o której mowa w ust. 3 pkt c).

11. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 3 pkt c), jeżeli z wnioskiem występuje Zamawiający, jest on uprawniony do zobowiązania Wykonawcy do przedstawienia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 10 dni roboczych, dokumentów, z których będzie wynikać w jakim zakresie zmiana ta ma wpływ na koszty wykonania Umowy, w tym pisemnego zestawienia wynagrodzeń, o którym mowa w ust. 10 pkt b).
12. W terminie 10 dni roboczych od dnia przekazania wniosku, o którym mowa w ust. 9, Strona, która otrzymała wniosek, przekaże drugiej Stronie informację o zakresie, w jakim zatwierdza wniosek oraz wskaże kwotę, o którą wynagrodzenie należne Wykonawcy powinno ulec zmianie, albo informację o niezatwierdzeniu wniosku wraz z uzasadnieniem.
13. W przypadku otrzymania przez Stronę informacji o niezatwierdzeniu wniosku lub częściowym zatwierdzeniu wniosku, Strona ta może ponownie wystąpić z wnioskiem, o którym mowa w ust. 9. W takim przypadku przepisy ust. 10 - 11 oraz 12 stosuje się odpowiednio.
14. Zawarcie aneksu nastąpi niezwłocznie po zatwierdzeniu wniosku o dokonanie zmiany wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
15. W przypadku, o którym mowa w ust. 3 lit. a), b) i c) Wykonawca zobowiązany jest wykazać wszystkie składniki (koszty wchodzące w skład) cen, podanych w § 6 do Umowy, których zmiana dotyczy, wraz z podaniem metody ich wyliczenia. Wykonawca musi wykazać i udokumentować (niezależnie od przedłożonych zestawień, o których mowa w niniejszym paragrafie) wpływ zmian, o których mowa w ust. 3 lit. a), b) lub c) na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcy, w tym przedstawić szczegółową kalkulację zmienianej ceny jednostkowej.
16. Jeżeli nie zastrzeżono inaczej wszelkie zmiany postanowień niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności i mogą być wprowadzane w formie aneksów przyjętych przez Stronę Umowy.

§ 17

Podwykonawcy

(zastosowanie zapisów niniejszego paragrafu uzależnione jest od deklaracji Wykonawcy)

1. Wykonawca wykona przedmiot umowy własnymi siłami/przy udziale podwykonawców. Wykonawca powierzy podwykonawcom wykonanie przedmiotu umowy w następującej części:
.....
2. Powierzenie wykonania części przedmiotu umowy podwykonawcy nie wyłącza obowiązku spełnienia przez Wykonawcę wszystkich wymogów określonych postanowieniami niniejszej umowy.
3. Przed przystąpieniem do wykonania zamówienia Wykonawca jest zobowiązany, o ile są już znane, podać nazwy albo imiona i nazwiska oraz dane kontaktowe podwykonawców i osób do kontaktu z nimi, zaangażowanych w usługi, które mają być wykonywane w miejscu podlegającym bezpośredniemu nadzorowi Zamawiającego. Wykonawca zawiadamia Zamawiającego o wszelkich zmianach danych, o których mowa w zdaniu poprzednim, w trakcie realizacji zamówienia, a także przekazuje informacje na temat nowych podwykonawców, którym w późniejszym okresie zamierza powierzyć realizację usług.
4. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za dochowanie przez podwykonawców warunków niniejszej umowy oraz odpowiada za ich działania lub zaniechania jak za swoje własne.

§ 18

Postanowienia końcowe

1. Strony zobowiązują się niezwłocznie wzajemnie powiadamiać na piśmie pod rygorem nieważności o zaistniałych przeszkodach w wypełnianiu zobowiązań umownych podczas wykonywania przedmiotu umowy.
2. Wszelkie oświadczenia Stron niniejszej umowy będą składane na piśmie pod rygorem nieważności listem poleconym, lub za potwierdzeniem ich złożenia, na następujące adresy Stron:
 - Zamawiający - ul. Św. Wawrzyńca 15, 30-016 Kraków,
 - Wykonawca –
3. W przypadku zmiany adresu wskazanego w ust. 2, Strona której zmiana dotyczy jest zobowiązana do niezwłocznego poinformowania o tym fakcie drugiej Strony w formie pisemnej, pod rygorem uznania skuteczności doręczenia na ostatni adres wskazany przez Stronę.
4. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej i następować będą za zgodą obu Stron pod rygorem nieważności.
5. Ewentualne spory powstałe na tle realizacji przedmiotu umowy będą podlegały rozstrzygnięciu przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego, ustaw szczególnych, ustawy - Prawo zamówień publicznych oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
7. Wykonawca wyraża zgodę na przechowywanie i przetwarzanie swoich danych osobowych przez Zamawiającego. Otrzymane informacje nie zostaną udostępnione innym firmom bądź osobom trzecim poza wyjątkami przewidzianymi w powszechnie obowiązujących przepisach. Jednocześnie Wykonawca ma prawo wglądu i poprawienia swoich danych osobowych.
8. Ilekroć w niniejszej umowie jest mowa o dniach roboczych przez dni robocze Strony rozumieją dni od poniedziałku do piątku z wyjątkiem dni ustawowo uznanych za dni wolne od pracy.
9. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron.

Zamawiający**Wykonawca**

Załącznik nr 1 do Istotnych Postanowień Umowy

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie Dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej wraz z przeniesieniem praw autorskich oraz pełnieniem nadzoru autorskiego w trakcie realizacji (podczas wykonania i odbioru) wszystkich prac prowadzonych w oparciu o Dokumentację projektową obejmującą, co najmniej:

1. kompletny pisemny scenariusz wystawy zgodnie z założeniami, opisanymi w załączniku M3.
2. pokonkursowa koncepcja wielobranżowa będzie zawierać wszystkie rozwiązania aranżacyjne, scenograficzne, meblarskie, wnętrzarskie i architektoniczne planowane do wprowadzenia w Przestrzeni ekspozycyjnej, wyposażenie elektroniczne (komputery i nośniki multimedialnych – tzw. Hardware) Wystawy stałej wraz z wielobranżowym opisem i kosztorysem szacunkowym Wystawy.
3. projekt wykonawczy wszystkich planowanych elementów aranżacji i scenografii (obejmujących także strefę wejścia [kasa, szatnia, hol komunikacyjny], w tym:
 - a) ścianki, sufity, zabudowy, podesty, itp.,
 - b) gabloty, ramy, modele,
 - c) instalacje edukacyjne, interaktywne i multimedialne,
 - d) nośniki do grafik i elementów informacji wizualnej, ekspozytory, podstawy pod opisy eksponatów.
4. dokładne rozmieszczenie eksponatów, modeli i innych materiałów składających się na Wystawę stałą.
5. tabelę bilansu powierzchni.
6. projekt wykonawczy oświetlenia całej wystawy: scenograficznego, efektowego, oświetlenia gablot. Projekt musi zawierać informacje niezbędne dla realizatora Wystawy stałej (wyłonionego w odrębnym postępowaniu), w tym:
 - a) dobór opraw oświetleniowych i osprzętu elektrycznego,
 - b) zestawienie ilości i parametrów urządzeń przewidywanych do zainstalowania,
 - c) trasy przebiegu okablowania
 - d) schematy połączeń do sieci elektrycznej.Projekt powinien obejmować szczegółowe rzuty sufitów, ścian i podłóg z rozmieszczeniem elementów stałego wyposażenia technicznego.
7. projekt wykonawczy elementów nagłośnieniowych, zawierający informacje niezbędne dla realizatora Wystawy stałej, w tym:
 - a) zestawienie ilości i parametrów urządzeń przewidywanych do zainstalowania
 - b) schematy połączeń do sieci elektrycznej i źródeł dźwięku.
8. dodatkowo należy również określić parametry i funkcje źródeł dźwięku. Projekt powinien obejmować szczegółowe rzuty sufitów, ścian i podłóg z rozmieszczeniem elementów stałego wyposażenia technicznego.
9. projekt wykonawczy wszystkich użytych przez Wykonawcę systemów multimedialnych, zawierający:
 - a) zestawienie ilości i parametrów urządzeń przewidywanych do zainstalowania oraz schematy połączeń do sieci elektrycznej,
 - b) trasy przebiegu okablowania dla systemów, naniesione na projekt architektoniczny,
 - c) szczegółowe rzuty pomieszczeń wraz z rozrysowanymi elementami wyposażenia multimedialnego i sposobem ich montażu,

- d) szczegółowe schematy blokowe systemów multimedialnych wraz z urządzeniami, sposobem połączeń pomiędzy nimi (schematy logiczne połączeń urządzeń przy użyciu linii i portów sterujących),
 - e) rysunki warsztatowe instalacji, stanowisk multimedialnych,
 - f) określenie szczegółowych wymagań w zakresie zasilania elektrycznego ekspozycji, dostosowanych do istniejących przyłączy, przygotowanych w uzgodnieniu z ZPI,
 - g) listę wszystkich urządzeń, zawierających wykaz minimalnych parametrów urządzeń multimedialnych dla co najmniej 2 producentów.
10. szczegółowy opis funkcjonalności systemu sterowania urządzeniami multimedialnymi oraz treściami do multimediiów.
11. szczegółowe scenariusze, wytyczne oraz projekty graficzne (spójne z aranżacją graficzną wystawy i pozostałych przestrzeni) do budowy treści multimedialnych (filmy, prezentacje, nagrania dźwiękowe).
12. projekt grafik i systemu identyfikacji wizualnej obejmujący:
- a) określenie identyfikacji graficznej wszystkich elementów użytych przez Wykonawcę na Wystawie stałej (m.in. kolorystyka, typografia, wzory tablic informacyjnych, wzory podpisów, itp.)
 - b) projekt materiałów merytorycznych i promocyjnych związanych z Wystawą (m.in. szablon ulotki, szablon plakatu, szablon afisza, szablony materiałów do mediów społecznościowych, projekty graficzne materiałów promocyjnych (gadżetów) dedykowanych wystawie). Na tym etapie Wykonawca musi zaimplementować do projektów wymagane przez System Identyfikacji Wizualnej Krakowa wybrane elementy.
13. zapewnienie przewodników typu audioguide z możliwością zamieszczenia tłumaczeń do 10 języków. Wykonawca musi przewidzieć koszt tłumaczenia na język angielski, jak również koszt zakupu 50 urządzeń wraz z przygotowaniem transkrypcji na 2 języki (j. polski, j. angielski) i wgraniem nagrań. Preferowane będą rozwiązania zapewniające wykorzystanie markerów radiowych na trasie zwiedzania oraz umożliwiające używanie własnych telefonów lub tabletów z systemem iOS lub Android.
14. Szacunek kosztów eksploatacji ekspozycji (w ujęciu rocznym)
- a) szacunek powinien zostać przedstawiony w arkuszu excel lub innym edytowalnym programie,
 - b) szacunek powinien zawierać wszystkie koszty związane z bezpośrednią eksploatacją wystawy: koszty zużycia materiałów, koszty naturalnego zużycia urządzeń, koszty zużycia mediów przez elementy ekspozycji,
 - c) szacunek nie musi zawierać kosztów osobowych związanych z eksploatacją wystawy oraz kosztów pośrednich.
15. Ponadto po zawarciu umowy w trybie zamówienia z wolnej ręki, Wykonawca dysponować będzie jedną osobą ze znajomością zagadnień z zakresu inżynierii miasta. Pod tym pojęciem rozumiana jest osoba o wykształceniu wyższym technicznym, która legitymuje się dyplomem ukończenia studiów w jednym z zakresów inżynierii miejskiej, określonych w Załączniku M3 ust. 1. Taka osoba w codziennej pracy stosuje metody naukowe oraz prezentuje naukowy punkt widzenia do rozwiązywania i analizowania problemów technicznych.
16. Dokumentacja projektowa zostanie opracowana w sposób umożliwiający przeprowadzenie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, w szczególności z uwzględnieniem art. 29 ust. 3 Ustawy.
17. Dokumentacja projektowa (we wszystkich egzemplarzach) powinna być:

- 1) czytelna i wykonana w języku polskim;
 - 2) zgodna z obowiązującymi przepisami, normami branżowymi, zasadami wiedzy technicznej oraz ze sztuką budowlaną;
 - 3) spójna i skoordynowana we wszystkich branżach. Powinna też zawierać protokół koordynacji międzybranżowej podpisany przez wszystkich projektantów branżowych;
 - 4) podpisana przez projektantów, w tym zwłaszcza posiadających wymagane uprawnienia;
 - 5) opatrzona klauzulą o kompletności i przydatności z punktu widzenia celu, któremu ma służyć tj. przygotowaniu i przeprowadzeniu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych, produkcji, dostawy i montażu elementów Wystawy stałej Muzeum.
18. Dokumentacja projektowa (we wszystkich egzemplarzach) powinna uwzględniać:
- 1) założenia programowo-przestrzenne Zamawiającego, zawarte w niniejszym Regulaminie konkursu,
 - 2) obowiązujące przepisy prawa, w tym w szczególności Prawa budowlanego, Prawa zamówień publicznych.