Ogłoszenie nr 520140067-N-2019 z dnia 09-07-2019 r.

Kraków: Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020, działanie 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury
OGŁOSZENIE O KONKURSIE

Zamieszczanie ogłoszenia:
obowiązkowe.
Konkurs dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:
tak
Nazwa projektu lub programu: Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020, działanie 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I.1) NAZWA I ADRES:
Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie, Krajowy numer identyfikacyjny 35153561100000, ul. św. Wawrzyńca 15, 31-060 Kraków, woj. małopolskie, państwo Polska, tel. 12 428-66-00, 12/421-12-42 wew. 139, e-mail muzeum@mim.krakow.pl, faks -.
Adres strony internetowej (url): www.mim.krakow.pl

I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:
Inny: samorządowa instytucja kultury

I.4) KOMUNIKACJA
Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów z konkursu, w tym regulaminu konkursu, można uzyskać pod adresem(URL):
http://www.bip.krakow.pl/?bip_id=316&mmi=11058
Wymagane jest przesłanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie/prac konkursowych w inny sposób:
pisemnie, za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – prawo pocztowe (Dz.U. poz. 1529 oraz z 2015 r. poz. 1830), osobiście lub za pośrednictwem posłańca
pod adres: Muzeum Inżynierii Miejskiej, ul. Św. Wawrzyńca 15, 31-060 Kraków

SEKCJA II: PRZEDMIOT KONKURSU

II.1) Nazwa nadana konkursowi przez zamawiającego:
Jednoetapowy, realizacyjny konkurs na opracowanie koncepcji scenariuszowej i aranżacyjnej wystawy stałej w Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie
Numer referencyjny: DR.26.2.2019

II.2) Określenie przedmiotu konkursu:
1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie Koncepcji konkursowej Wystawy, przygotowanej zgodnie z wytycznymi zawartymi w niniejszym Regulaminie, zawierającej w szczególności opracowanie założeń do Scenariusza Wystawy stałej poświęconej inżynierii miejskiej oraz koncepcji aranżacji, pozostającej w ścisłym związku ze Scenariuszem. Wystawa stała ma ukazywać inżynieryjny fenomen miasta, tworzony przez zgodnie współdziałające dziedziny (m.in. ciepłownictwo, gazownictwo, drogownictwo – pełna lista znajduje się w załączniku M3), które warunkują funkcjonowanie złożonego organizmu jakim jest miasto. Wystawa ma ukazywać, na co dzień ukryty – lub przez swą immanentność niedostrzegalny dla oka mieszkańca – aspekt miasta i odpowiadać na pytanie, co warunkuje poczucie wygody życia w mieście. Zaprezentowany na wystawie inżynieryjny rozwój miasta powinien uwzględniać aspekty historyczne rozwoju dziedzin inżynierii oraz ich teraźniejszość i stawiać pytania o przyszłość. Punktem odniesienia dla

scenariusza jest człowiek, mieszkaniec i użytkownik miasta. 2. Wytyczne merytoryczne dotyczące Wystawy zostały zawarte w niniejszym Rozdziale i w Załącznikach merytorycznych do Regulaminu, w szczególności w załączniku nr M3. Odnoszą się one zarówno do Pracy konkursowej jak i do Dokumentacji Projektowej, którą Wykonawca przygotuje na podstawie zamówienia udzielonego w trybie z wolnej ręki. 3. Wytyczne dotyczące zawartości Pracy konkursowej zostały zawarte w załączniku nr M5. 4. Sposób przygotowania i złożenia Pracy konkursowej został zawarty w Rozdziale VI Regulaminu Konkursu. 5. Zakres przedmiotu zamówienia udzielonego Wykonawcy w trybie zamówienia z wolnej ręki został określony w Rozdziale IX pkt IX.2. 6. W przypadku wystąpienia rozbieżności pomiędzy dokumentami, wynikających z chronologii ich powstawania, zawsze pierwszeństwo mają i obowiązujące są zapisy dokumentu załącznika nr M3, następnie M1. Z tytułu wystąpienia takich rozbieżności i niezachowania zasady hierarchizacji dokumentów, o której mowa wyżej, Uczestnikowi Konkursu nie przysługują żadne roszczenia względem Zamawiającego.

II.3) Główny kod CPV 79932000-6

Dodatkowe kody CPV

79931000-9,
92312000-1,
92521100-0,
79933000-3,
79956000-0,
71220000-6

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

WARUNKI UDZIAŁU

Wymagania, jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu: Uczestnik Konkursu ubiegający się o dopuszczenie do udziału w Konkursie zobowiązany jest spełnić warunki wskazane w art. 22 ust. 1 Ustawy tj.: 1. Nie podlegać wykluczeniu z Konkursu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt. 12-23 oraz ust. 5 pkt 1 i 8 Ustawy. Powyższy wymóg dotyczy Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie jak i każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie. Podmioty, na których zasobach Uczestnik konkursu polega celem potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu (którymi dysponuje), a które będą uczestniczyć w wykonaniu Pracy konkursowej – nie mogą podlegać wykluczeniu. Zamawiający zbada, czy nie zachodzą, wobec tych podmiotów podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13-22 i art. 24 ust. 5 pkt 1 i 8 Ustawy. W związku z tym Uczestnik do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie winien załączyć dokumenty, o których mowa w pkt III.3.1.1 dla podmiotu udostępniającego zasoby, który będzie uczestniczył w wykonaniu Pracy konkursowej. Zamawiający nie przewiduje badania podstaw wykluczenia wobec podwykonawców, którzy nie udostępniają zasobów na podstawie art. 22a ustawy (art. 25a ust. 5 ustawy Pzp). 2. Spełniać określone przez Zamawiającego warunki udziału w postępowaniu, tj.: 1) kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów; Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie. 2) sytuacji ekonomicznej lub finansowej; Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie. 3) zdolności technicznej lub zawodowej: a) posiadać wiedzę i doświadczenie umożliwiające wykonanie zamówienia: Zamawiający uzna warunek za spełniony jeśli Uczestnik konkursu wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy w tym okresie) w muzeum lub w innej instytucji zajmującej się wystawiennictwem zabytków i dzieł sztuki zrealizował: i. co najmniej jedną usługę z zakresu opracowania scenariusza wystawy, który to scenariusz został przyjęty do realizacji przez Zamawiającego oraz co najmniej jedną dokumentację projektową wystawy o powierzchni min. 500 m2, o wartości dokumentacji projektowej nie mniejszej niż 150 000,00 zł (sto pięćdziesiąt tysięcy złotych) netto oraz o zamierzonym czasie trwania wystawy nie krótszym niż 12 miesięcy albo ii. co najmniej jedną

usługę obejmującą łącznie opracowanie scenariusza oraz dokumentacji projektowej wystawy o powierzchni min. 500 m2, o wartości dokumentacji projektowej nie mniejszej niż 150 000,00 zł (sto pięćdziesiąt tysięcy złotych) netto oraz o zamierzonym czasie trwania wystawy nie krótszym niż 12 miesięcy. Powyższy warunek dotyczy usług zrealizowanych samodzielnie lub w konsorcjum, w którym brał udział uczestnik konkursu. W przypadku, gdy wartość usług zostanie podana w walucie innej niż PLN, Zamawiający, w celu oceny spełnienia warunku udziału, przeliczy jej wartość wg kursu Narodowego Banku Polskiego wg dnia w którym upłynie termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie. b) dysponuje lub będzie dysponował następującymi osobami skierowanymi do realizacji Pracy konkursowej. Zamawiający uzna warunek za spełniony jeśli Uczestnik wykaże, iż dysponuje i skieruje do realizacji (przygotowania oraz opracowania) pracy konkursowej co najmniej: i. jedną osobę, która legitymuje się dyplomem ukończenia wyższych studiów magisterskich na jednym z wymienionych kierunków: architektura wnętrz, scenografia, wystawiennictwo i scenografia, wzornictwo, wzornictwo przemysłowe; ii. jedną osobę, która legitymuje się dyplomem ukończenia wyższych studiów magisterskich na jednym z wymienionych kierunków: socjologia lub antropologia; iii. jedną osobę która legitymuje się dyplomem ukończenia wyższych studiów magisterskich na kierunku historia, ze szczególnym uwzględnieniem znajomości historii cywilizacji i techniki. Uwaga: Jeśli Uczestnikiem konkursu jest osoba fizyczna posiadająca wymagane powyżej doświadczenie i wykształcenie, to wówczas warunek dysponowania taką osobą jest spełniony.

Udział w konkursie jest zastrzeżony dla wykonawcy posiadającego uprawnienia do prowadzenia określonej działalności zawodowej:
Nie

Należy podać dla jakiego zawodu:

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1) Kryteria oceny prac konkursowych:
Zgodność pracy konkursowej z dokumentami przekazanymi przez Organizatora konkursu oraz spójność programowa pracy konkursowej - 45
Oryginalność i innowacyjność pracy konkursowej (walory estetyczne, kompozycyjne i przestrzenne projektu, oryginalność rozwiązań projektowych) - 45
Oczekiwane wynagrodzenie za opracowanie Dokumentacji projektowej wystawy wraz z przekazaniem praw autorskich i pełnienie nadzoru autorskiego - 10

IV.2) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE:

IV.2.1) 1 Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie/prac konkursowych:
Data: 24/07/2019, godzina: 15:00

Język lub języki, w jakich mogą być sporządzane wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie lub prace konkursowe:
j. polski

IV.2.2) Inforacje dodatkowe:

IV.3) NAGRODY

Rodzaj, liczba i wysokość nagród:
W konkursie mogą zostać przyznane następujące nagrody: 1) Uczestnikowi, który otrzyma I nagrodę, wypłacona zostanie kwota w wysokości: 15 000,00 zł netto (piętnaście tysięcy złotych). 2) Uczestnikowi, który otrzyma II nagrodę, wypłacona zostanie kwota w wysokości: 12 000,00 zł netto (dwanaście tysięcy złotych). 3) Uczestnikowi, który otrzyma III nagrodę, wypłacona zostanie kwota w wysokości: 8 000,00 zł netto (osiem tysięcy złotych). Nagrody są kwotami netto, do których uczestnicy nagrodzeni winni doliczyć podatek VAT wg. stawki 23%. Uczestnik konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd konkursowy za najlepszą (wybrana praca konkursowa z I nagrodą) otrzyma nagrodę dodatkową w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki zgodnie z art. 111 ust. 1 pkt 3 Ustawy. Przedmiotem zamówienia udzielanego w trybie zamówienia

z wolnej ręki będzie szczegółowe opracowanie Dokumentacji projektowej na podstawie Pracy Konkursowej, w sposób zgodny z ustawą Prawo zamówień publicznych w zakresie stanowiącym opis przedmiotu zamówienia, oraz pełnienie nadzoru autorskiego w trakcie realizacji. Szczegółowy zakres zamówienia został określony Istotnych Postanowieniach Umowy stanowiących Załącznik nr F8 do Regulaminu Konkursu.

Zamawiający przewiduje udzielenie zamówienia po konkursie:

Tak

Zamówienie zostanie udzielone zwycięscy konkursu:

Tak

Zamówienie zostanie udzielone po przeprowadzeniu procedury konkurencyjnej pomiędzy wykonawcami, którzy złożyli najlepsze prace konkursowe:

Nie

Informacje dodatkowe:

Informacje uzupełniające kryteria oceny prac konkursowych zawarte w sekcji IV. 1 ogłoszenia: Sąd konkursowy oceni Prace konkursowe według następujących kryteriów: 1. Zgodność pracy konkursowej z dokumentami przekazanymi przez Organizatora konkursu oraz spójność programowa pracy konkursowej – 45% (45 pkt). Pod uwagę będą brane następujące kryteria: a. opis sposobu realizacji narracyjnego charakteru wystawy (zgodnie z pkt. 1 załącznika nr M3) – 15% (15 pkt.), b. kompletność proponowanych rozwiązań ideowych w odniesieniu do opisu w pkt. 1 załącznika nr M3, w tym opis bohatera/narratora/medium, opis kolejnych etapów zwiedzania, opis epilogu Wystawy – 10% (10 pkt.), c. adekwatność rozwiązań projektowych w odniesieniu do tematyki wystawy, w tym naniesiony na plan Wystawy opis rozwiązań dotyczący koncepcji rozmieszczenia poszczególnych dziedzin inżynierii miejskiej – 10% (10 pkt.), d. zróżnicowanie i atrakcyjność szczegółowego opisu zawartości kapsuły wiedzy na przykładzie działu „Gazownictwo" – 10% (10 pkt.), 2. Oryginalność i innowacyjność pracy konkursowej (walory estetyczne, kompozycyjne i przestrzenne projektu, oryginalność rozwiązań projektowych) – 45% (45 pkt). Pod uwagę będą brane następujące kryteria: a.jakość proponowanej koncepcji aranżacyjnej – 20% (20pkt), w tym: - oryginalność rozwiązań aranżacyjnych w odniesieniu do całej Wystawy, - spójność poszczególnych rozwiązań na podstawie koncepcji aranżacji i scenografii działu „Energetyka", - plan rozkładu urządzeń, sprzętu, mebli wystawowych i innych elementów aranżacji oraz zabudowy, - koncepcja identyfikacji wizualnej wystawy. b. oryginalność i przejrzystość proponowanych do realizacji stanowisk interaktywnych, multimedialnych, replik, scenariuszy do multimediów oraz przedstawionych pomysłów na kapsuły wiedzy – 15% (15 pkt). Ocena dokonywana będzie: - na podstawie przedstawionej koncepcji kapsuły wiedzy dotyczącej „Gazownictwa", - na podstawie dowolnie wybranych przez Uczestnika stanowisk interaktywnych i multimedialnych, - na podstawie repliki modelu/ makiety lub instalacji artystycznej z działu „Telekomunikacja i poczta" lub „Hydrotechnika" c. ocena jakości elementów pisemnych – 5% (5pkt), w tym: - poprawność stylistyczna przedstawionego tekstu, - atrakcyjność poszczególnych opisów, tytułów poszczególnych działów, etc. d. atrakcyjność proponowanych ścieżek zwiedzania dla grup docelowych, określonych w załączniku M3 – 5% (5 pkt). 3. Informację o oczekiwanym wynagrodzeniu za opracowanie Dokumentacji projektowej wystawy wraz z przekazaniem praw autorskich i pełnienie nadzoru autorskiego – 10% (10 pkt) Propozycja z najniższą kwotą wynagrodzenia otrzyma maksymalną ilość punktów, tj. 10, natomiast pozostałe oferty proporcjonalnie mniej punktów liczonych wg wzoru: liczba punktów = (Wmin/Wbad) x 10 gdzie: Wmin – najniższa wartość wynagrodzenia zaoferowana przez Uczestnika konkursu Wbad – wartość wynagrodzenia zaoferowana w badanej pracy konkursowej Termin składania prac konkursowych: do dnia 23.09.2019r. do godz. 15.00 Szczegółowy harmonogram konkursu zawarty jest w Regulaminie Konkursu. Regulamin Konkursu wraz zzałącnzikami formalnymi i merytorycznymi jest dostępny na stronie zamawiajacego podanej w Sekcji I.4 ogłoszenia.