

UMOWA (wzór)

zawarta w dniu w Krakowie pomiędzy:

Muzeum Inżynierii Miejskiej z siedzibą w Krakowie, ul. Św. Wawrzyńca 15, 31-060 Kraków, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków numer wpisu 20, NIP: 6762072018, REGON: 351535611, które reprezentuje:

.....

zwanym dalej w treści Umowy "**Zamawiającym**" lub „**Muzeum**”

a

.....zwanym dalej „**Wykonawcą**”.

§ 1

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest sprzedaż i dostawa do siedziby Muzeum klocków do budowy wystawy poświęconej budowie miasta w Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie, przygotowanie szczegółowej koncepcji aranżacji przestrzeni oraz wykonanie aranżacji zgodnie z zaakceptowaną przez Zamawiającego koncepcją, opracowanie scenariuszy lekcyjnych wraz z udzieleniem licencji do korzystania ze scenariuszy, zgodnie z opisem stanowiącym załącznik nr 1 do umowy oraz ofertą wykonawcy stanowiącą załącznik nr 3 do umowy.
2. Zamawiający nabywa własność dostarczonego przedmiotu o którym mowa w ust. 1 z chwilą jego odbioru potwierdzonego protokołem odbioru.
3. Wykonawca oświadcza, że jest w posiadaniu wszelkich niezbędnych dokumentów i danych koniecznych do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy, a także dysponuje zasobami kadrowymi oraz potencjałem technicznym, w tym środkami transportu i zapleczem sprzętowym niezbędnym do należytego wykonania umowy.
4. Wykonawca oświadcza, że przedmiot dostawy odpowiada najwyższym standardom jakościowym i technicznym, wynikającym z funkcji i przeznaczenia oraz jest fabrycznie nowy i nieużywany. Wykonawca oświadcza, że przedmiot dostawy nie jest dotknięty żadną wadą fizyczną, a także żadną wadą prawną, w szczególności nie jest obciążone prawami osób trzecich.

§ 2

Terminy

Wykonawca wykona przedmiot umowy w terminie do dnia **31.08.2019r.** z tym, że:

- 1) Wykonanie szczegółowej koncepcji aranżacji przestrzeni w terminie do dnia.....

- 2) Realizacja aranżacja przestrzeni zgodnie z zaakceptowaną koncepcją w terminie do dnia
- 3) Opracowanie minimum 6 scenariuszy lekcyjnych, zawierających: plan pracy prowadzącego, umiejętności jakich będą nabywać dzieci wraz z udzieleniem licencji - w terminie do dnia
- 4) Dostarczenie klocków oraz wszystkich dodatkowych elementów wyposażenia wymienionych w załączniku nr 1 do umowy w nieprzekraczalnym terminie do dnia 31.08.2019r.

§ 3

Odbiór

1. Odbiór przedmiotu będzie następował etapami zgodnie z harmonogramem określonych w § 2 umowy.
2. Wykonawca przedstawi zamawiającemu szczegółową koncepcję aranżacji przestrzeni w formie pliku na adres : w terminie wskazanym w § 2 pkt 1), a zamawiający w terminie do dni wniesie uwagi lub zaakceptuje koncepcję, co będzie stanowiło podstawę do rozpoczęcia przez wykonawcę prac aranżacyjnych zgodnie z zaakceptowaną koncepcją.
3. W razie wniesienia uwag do koncepcji wykonawca jest zobowiązany do ich uwzględnienia i naniesienia zmian do koncepcji w terminie do 3 dni kalendarzowych. Po ponownym przedstawieniu poprawionej koncepcji Zamawiający przystąpi do jej odbioru.
4. Wykonanie aranżacji przestrzeni zgodnie z opisem w załączniku nr 1 do umowy nastąpi w terminie wskazanym w § 2 pkt 2) umowy i będzie podlegało częściowemu odbiorowi przez Zamawiającego. Wykonawca jest zobowiązany do uwzględnienia uwag zamawiającego o ile są one z zaakceptowaną koncepcją aranżacji.
5. Wykonanie scenariuszy, o których mowa w § 2 pkt 3) nastąpi w terminie tamże oznaczonym. Wykonawca prześle Zamawiającemu scenariusze w formie na adres..... Do odbioru scenariuszy stosuje się zasady określone w ust. 2 i 3 powyżej.
6. Odbiór końcowy umowy nastąpi na podstawie obustronnie podpisanego protokołu odbioru końcowego podpisanego przez osoby wskazane w § 9 umowy, który to protokół będzie stanowił podstawę do wystawienia faktury.
7. Wykonawca jest zobowiązany na 2 dni przed planowanym terminem dostawy klocków poinformować przedstawiciela Zamawiającego o planowanym terminie dostawy.
8. Wykonawca dniu dostawy klocków jest zobowiązany przekazać Zamawiającemu dokumentację w języku polskim pozwalającą na prawidłową ocenę wykonania przedmiotu umowy tj. w szczególności certyfikaty, atesty, homologacje, instrukcje eksploatacji, instrukcje obsługi i warunków użytkowania, karty techniczne, instrukcje konserwacji, karty gwarancyjne.
9. W przypadku stwierdzenia braków lub wad klocków Zamawiający jest zobowiązany poinformować na piśmie Wykonawcę o tym fakcie oraz może odmówić odbioru przedmiotu umowy i podpisania protokołu zdawczo – odbiorczego. W przypadku gdy przedmiot umowy (klocki) ma wady lub jest niezgodny z niniejszą Umową, opisem przedmiotu zamówienia lub gdy brak jest któregokolwiek z wymaganych dokumentów Zamawiający odmówi odbioru przedmiotu umowy oraz wyznaczy wykonawcy dodatkowy termin na usunięcie wad lub braków.
10. Wykonawca ponosi ryzyko i odpowiedzialność związaną z dostawą przedmiotu umowy lub jego utratą do czasu odbioru przedmiotu umowy potwierdzonego protokołem odbioru.
11. Wzór protokołu odbioru stanowi załącznik nr 2 do umowy.

§ 4

Wynagrodzenie

1. Zgodnie z treścią złożonej oferty, za wykonanie Umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w kwocie **brutto** zł (słownie: złotych 00/100) obejmujące należny podatek VAT w kwocie zł (słownie: złotych 00/100), obejmujące wszystkie koszty związane z wykonaniem umowy, w tym udzielenie licencji do przekazanych scenariuszy i koncepcji aranżacji na zasadach określonych w § 8 Umowy. Szczegółowa specyfikacja cenowa zawarta jest w załączniku nr 3 do umowy (oferta wykonawcy).
2. Wynagrodzenie stanowi całość wynagrodzenia należnego Wykonawcy, obejmuje wszystkie koszty Wykonawcy związane z wykonaniem zamówienia i nie podlega waloryzacji. Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawca nie może żądać wyższej kwoty od wskazanej w ust. 1.
3. Wynagrodzenie będzie płatne jednorazowo na podstawie faktury VAT wystawionej na podstawie obustronnego końcowego protokołu odbioru bez zastrzeżeń.
4. Faktura zostanie wystawiona i doręczona po podpisaniu końcowego protokołu odbioru przedmiotu umowy. Faktura zostanie doręczona pod adres Zamawiającego wskazany w Umowie.
5. Zapłata faktury VAT nastąpi przelewem, w terminie do 30 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.
6. Strony postanawiają, iż zapłata następuje w dniu obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
7. Zamawiający nie uiszcza zaliczek/opłat wstępnych.
8. Wykonawca oświadcza, że jest płatnikiem VAT.

§ 5

Gwarancja i rękojmia

1. Wykonawca gwarantuje, że przedmiot Umowy określony w § 1 wykonany zostanie dobrze jakościowo, obowiązującymi przepisami w zakresie przedmiotu zamówienia, bez wad pomniejszających wartość lub uniemożliwiających użytkowanie przedmiotu umowy zgodnie z jego przeznaczeniem.
2. Wykonawca udziela 36 miesięcy gwarancji na przedmiot umowy licząc od dnia podpisania końcowego protokołu odbioru bez zastrzeżeń na warunkach opisanych w karcie gwarancyjnej dostarczonej wraz ze sprzętem.
3. Wykonawcy przysługują uprawnienia z tytułu rękojmi za wady w okresie równym okresowi gwarancji niezależnie od uprawnień z jej tytułu.
4. W ramach udzielonej gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania napraw zgodnie z zaleceniami producenta. Wszelkie koszty obowiązków gwarancyjnych Wykonawcy ponosi Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy.
5. W przypadku ujawnienia się w okresie gwarancji wad w przedmiocie umowy lub jej części Zamawiający powiadomi o tym Wykonawcę wyznaczając termin na usunięcie wad uwzględniając możliwości techniczno – organizacyjne Wykonawcy, z zastrzeżeniem, że:
 - a) W zakresie wad klocków w przypadku wymiany na nowe termin nie przekroczy 180 dni kalendarzowych, w przypadku naprawy – 30 dni kalendarzowych.
 - b) W pozostałym zakresie przedmiotu umowy termin usunięcia wad nie przekroczy 30 dni kalendarzowych.

6. Okres gwarancji dla naprawianego elementu ulega wydłużeniu o czas usunięcia wad liczony od dnia zgłoszenia wady Wykonawcy do dnia jej usunięcia.
11. W przypadku, gdy wada ujawni się po zapłacie wynagrodzenia, w okresie gwarancji i nie jest możliwa do usunięcia, Zamawiający ma prawo żądać od Wykonawcy zwrotu jego części odpowiednio do utraconej wartości użytkowej lub technicznej przedmiotu umowy.
12. Gwarancja Wykonawcy nie wyłącza uprawnień Zamawiającego z tytułu gwarancji udzielonych przez producentów materiałów i sprzętu. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania Zamawiającemu wszelkich gwarancji producentów materiałów i sprzętu. Warunki gwarancji Wykonawcy mają pierwszeństwo przed warunkami gwarancji udzielonymi przez producentów materiałów i sprzętu w zakresie, w jakim warunki gwarancji przyznają Zamawiającemu silniejszą ochronę.

§ 6

Kary umowne

1. Zamawiający ma prawo do nałożenia na Wykonawcę kar umownych, a Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty nałożonych na niego kar umownych za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy w następujących przypadkach i wysokościach:
 - a) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy w stosunku do terminu wskazanego w § 2 ust. 1 Umowy, w wysokości 2 % całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia,
 - b) za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze, w okresie gwarancji lub okresie rękojmi za wady w wysokości 1 % całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia liczony od dnia wyznaczonego na usunięcie wad,
 - c) z tytułu odstąpienia od umowy w całości bądź w części przez którąkolwiek ze stron z przyczyn występujących po stronie Wykonawcy, w wysokości 30 % całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1.
2. W przypadku wykonania umowy w sposób wadliwy, lecz umożliwiający użytkowanie przedmiotu umowy, Zamawiającemu według jego wyboru służą następujące uprawnienia:
 - a) żądanie stosownego do rodzaju wady obniżenia ceny,
 - b) żądanie dostarczenia przedmiotu zamówienia wolnego od wad,
 - c) odstąpienie od niniejszej umowy z zachowaniem przez Wykonawcę prawa do części wynagrodzenia, odpowiadającej części zamówienia wykonanej w sposób niewadliwy.
3. Jeżeli kary umowne nie pokryją poniesionej szkody, Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach określonych w art. 471 KC do wysokości poniesionej szkody.
4. Strony ustalają, że naliczone kary umowne, o których mowa w ust. 1, mogą zostać potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy. Zapłata kary umownej nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku realizacji Umowy.
5. Wykonawca zobowiązany jest do naprawienia szkód powstałych z jego winy.

§ 7

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w całości w razie:
 - a) opóźnienia Wykonawcy w dostawie przedmiotu umowy ponad 7 dni w stosunku do końcowego terminu oznaczonego w § 2 Umowy,

- b) wykonawca wykonuje umowę w sposób sprzeczny z jej postanowieniami, w szczególności narusza obowiązki, o których mowa w § 2 i 3 i nie zmienia sposobu wykonywania umowy lub nie usunie stwierdzonych przez Zamawiającego uchybień mimo wezwania go do tego przez Zamawiającego w terminie określonym w tym wezwaniu.
2. Powyższe uprawnienia nie uchybiają możliwości odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze Stron na podstawie przepisów Kodeksu Cywilnego.
 3. Zamawiający może odstąpić od umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili jej zawarcia, zawiadamiając o tym Wykonawcę na piśmie w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.

§ 8

Licencja

1. Wykonawca oświadcza, że koncepcja aranżacji oraz scenariusze, o których mowa w § 1 Umowy są utworami w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej: „utwór”), do którego pełnia praw autorskich majątkowych i osobistych będzie przysługiwać Wykonawcy.
2. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że:
 - 1) Wykonawca jest jedynym autorem utworu.
 - 2) Utwór najpóźniej z chwilą przedstawienia go do odbioru przez Zamawiającego, będzie wolny od wszelkich wad fizycznych i prawnych, a w szczególności nie będzie naruszał ani majątkowych, ani osobistych praw autorskich osób trzecich.
 - 3) Utwór będzie zgodny z obowiązującymi przepisami prawa.
 - 4) Najpóźniej z chwilą przedstawienia utworu do odbioru przez Zamawiającego, Wykonawcy będą przysługiwały wyłączne majątkowe prawa autorskie do utworu w pełnym zakresie i na wszystkich polach eksploatacji, w tym co najmniej takich, jak określone w niniejszej umowie, co oznacza w szczególności, że nikt poza Wykonawcą nie będzie uprawniony do rozporządzania nimi ani korzystania z nich.
 - 5) Najpóźniej z chwilą przedstawienia utworu do odbioru przez Zamawiającego nie będą istniały żadne ograniczenia w dysponowaniu przez Wykonawcę majątkowymi prawami autorskimi do utworu.
 - 6) Jest uprawniony do zawarcia i wykonania niniejszej umowy, a zawarcie i wykonanie niniejszej umowy przez Wykonawcę nie narusza ani nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich.
 - 7) Udzielenie Zamawiającemu licencji, nie wymaga zgody ani potwierdzenia jakiegokolwiek organu lub osoby trzeciej.
3. Z chwilą przekazania utworu Zamawiającemu, Wykonawca mocą niniejszej umowy i bez konieczności składania w tym zakresie jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń, udziela Muzeum niewyłącznej licencji na czas nieoznaczony, bez możliwości jej wypowiedzenia, w ramach wynagrodzenia o którym mowa w § 9 Umowy, na korzystanie z koncepcji aranżacji oraz scenariuszy w celu realizacji i eksploatacji wystawy oraz prowadzenia przez Muzeum zajęć edukacyjnych dla dzieci w oparciu o przekazane scenariusze, na następujących polach eksploatacji:
 - a) wprowadzenie do pamięci komputera i wykonywanie kopii;
 - b) udostępnienie utworów w całości lub we fragmentach,
 - c) utrwalenia utworów w formie nagrania obrazu na dowolny nośnik i dowolną techniką, w tym w szczególności techniką filmową, techniką fotograficzną, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, techniką druku;

- d) w zakresie rozpowszechniania i publicznego odtwarzania w ramach prowadzonej przez Muzeum działalności statutowej i gospodarczej;
- e) wykorzystywania do celów reklamowych, marketingowych, promocyjnych i dokumentacyjnych Zamawiającego związanych z Wystawą,
- f) udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez sieć Internet, za pomocą stron internetowych, portali społecznościowych i poczty elektronicznej.
- g) prowadzenia zajęć edukacyjnych w oparciu o przekazane scenariusze z możliwością wprowadzania modyfikacji we własnym zakresie bez konieczności uzyskiwania zgody Wykonawcy
- h) przygotowania i eksploatacji wystawy w oparciu o przekazaną koncepcję aranżacji z możliwością dokonywania zmian koncepcji na potrzeby działalności Muzeum bez konieczności uzyskiwania zgody Wykonawcy.

§ 9

Osoby upoważnione do współpracy i przekazywanie informacji

1. Osoby upoważnione, o których mowa w niniejszym paragrafie to osoby upoważnione przez Zamawiającego i Wykonawcę do działania w ich imieniu i na ich rzecz w trakcie wykonania umowy w kontaktach wzajemnych, a w szczególności do dokonywania wzajemnych uzgodnień, przekazywania dokumentów i informacji oraz do podpisywania protokołów. Osoby te nie są upoważnione do składania oświadczeń woli.
2. Osobą Upoważnioną ze strony Wykonawcy jest: z którym należy kontaktować się na następujące numery i adresy:
 - 1) numer telefonu
 - 2) adres e-mail:
 - 3) adres do korespondencji:
3. Osobami Upoważnionymi ze strony Zamawiającego jest Piotr Leszczyński, z którym należy kontaktować się na następujące numery i adresy:
 - 1) numer telefonu: 12 428 66 00 wew. 631
 - 2) adres e-mail: piotr.leszczynski@mim.krakow.pl
 - 3) adres do korespondencji: ul. św. Wawrzyńca 15, 31-060 Kraków
4. Każda ze Stron jest uprawniona do zmiany osoby upoważnionej, o czym jest zobowiązana niezwłocznie zawiadomić drugą Stronę na piśmie, podając imię i nazwisko oraz numery i adresy nowych osób upoważnionych – pod rygorem uznania za ważne i skuteczne czynności dokonanych przez uprzednio osobę upoważnioną lub z uprzednio osobą upoważnioną. Zmiany danych wskazanych w ust. 2-3 nie wymagają formy aneksu.
5. Wszelkie informacje, oświadczenia, polecenia, porozumienia, potwierdzenia i inne pisma w sprawach dotyczących realizacji umowy przekazywane będą w formie dokumentowej (osobiście lub przez operatora pocztowego), faksem lub pocztą elektroniczną, na numery i adresy wskazane powyżej i będą podpisane wyłącznie przez osoby upoważnione, o których mowa powyżej.
6. Pisma przekazane za pomocą telefaksu lub drogą elektroniczną uważa się za doręczone z datą ich przekazania, jeżeli treść dotarła do adresata, o ile przekazanie nastąpiło w dniu roboczym, w godzinach pomiędzy 8.00, a 15.30. W innym przypadku przekazanie uznane zostanie jako

dokonane o godzinie 8.00 w najbliższym dniu roboczym. Pisma przekazane za pośrednictwem operatora pocztowego i awizowane uważa się za doręczone z datą pierwszego awiza.

7. Do podpisywania aneksów do umowy oraz pism zawierających oświadczenia woli upoważnione są wyłącznie osoby uprawnione do reprezentacji Strony lub właściwie umocowany pełnomocnik. Doręczenie takich pism następuje na adres wskazany na wstępie niniejszej umowy. Ust. 4 stosuje się odpowiednio.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Cesja wierzytelności Wykonawcy wynikających z umowy może nastąpić jedynie za zgodą Zamawiającego wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Wszelkie spory mogące wyniknąć w związku z umową podlegają jurysdykcji sądów polskich. Strony poddają rozstrzygnięcie tych sporów sądowi właściwemu miejscowo dla siedziby Zamawiającego
4. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia

Załącznik nr 2 – wzór protokołu odbioru

Załącznik nr 3 – oferta wykonawcy

Wykonawca

Zamawiający

Załącznik nr 1 – opis przedmiotu umowy

Załącznik nr 2 – wzór protokołu odbioru

Załącznik nr 3 – oferta wykonawcy