

Sprawozdanie – 2018 rok

1. Wskaźniki:

A. Oferta Kulturalna:

- liczba zrealizowanych wydarzeń kulturalnych (koncertów/spektakli/wystaw) – 239

W tej ilości są uwzględnione wydarzenia kulturalne (koncerty, imprezy plenerowe, duże imprezy organizowane w klubach), co jednak nie wyczerpuje całej działalności Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta. W instytucji mającej w swojej strukturze 13 klubów środowiskowych ma miejsce wiele mniejszych, kameralnych, klubowych działań, których nie można określić mianem wydarzenia, jednak dla uczestników mają duże znaczenie. Łączna ilość wydarzeń kulturalnych i innych klubowych działań to ok. 350.

w tym:

- liczba wydarzeń o charakterze edukacyjnym - 15

Wydarzeniami o charakterze edukacyjnym były:

I. Warsztaty dla dzieci w ramach realizowanych w Klubie Krzesławice cykli spotkań:

- *Mali odkrywcy wielkich kultur* (tematy: Grenlandia, kultura Dalekiego Wschodu - Chiny, Afryka),
- *Wędrowniki przez sztukę* (tematy: gotyk oraz malarstwo XIX wieku – twórczość Jana Matejki),
- *W krainie sztuki współczesnej* (tematy: kubizm i abstrakcjonizm).

II. Działania w ramach miejskiego projektu *Kraków Miasto Stanisława Wyspiańskiego*:

- *Piknik z Wyspiańskim* podczas Dnia Krzesławic,
- *Wakacje z Wyspiańskim*, jeden tydzień wakacji w Klubie Jędrus,
- *Plener malarski dla dzieci* w Wołkowcy (Bieszczady).

III. **Teatralne lato** (Klub Jędrus) zajęcia łączące ze sobą różne sztuki: teatr, sztuki plastyczne i muzykę.

IV. Działania realizowane w ramach *Nocy Poezji*:

- 1) Konkurs recytatorski z cyklu *Mój Świat* – poświęcony poezji Tadeusza Śliwiaka
- 2) *Nowohucka Noc Poezji z językiem migowym*
- 3) Koncert poetycki *Na rubieżach jawy i snu* - wydarzenie łączące poezję czytaną, recytowaną i śpiewaną, oparte na wierszach tegorocznych patronów Nocy Poezji.

V. Działania realizowane w ramach projektu *Młoda Huta Niepodległa* w Klubie Herkules i Jedność.

Ponadto organizujemy wiele warsztatów zawierających elementy edukacyjne, np. zapoznających uczestników z lokalnymi obrzędami i tradycjami, a podczas koncertów muzyki poważnej z cyklu *Muzyczne Spotkania na Wzgórzach Krzesławickich* słuchacze otrzymują programy zawierające nie tylko informacje o wykonawcach i kolejności utworów, ale w znacznej części poświęcone kompozytorom, epokom muzycznym, formom prezentowanych utworów i ich ewolucji, stanowiąc źródło wiedzy na konkretny temat i to jest walor edukacyjny tych koncertów, o który dbamy od początku ich organizowania.

Należy zaznaczyć, że do wydarzeń edukacyjnych zaliczamy jedynie te, które są specjalnie przygotowywane z myślą o edukacji i rozwoju odbiorców. Nie zaliczamy tu np. kursów różnego rodzaju, które co prawda poszerzają wiedzę, ale mają wymiar bardziej praktyczny.

A.1

W Ośrodku Kultury Kraków-Nowa Huta znacząca część działalności to jest codzienna praca w lokalnym środowisku, z mieszkańcami, których potrzeby w zakresie kultury i edukacji staramy się realizować organizując spotkania nieformalnych grup, otwarte warsztaty na proponowane tematy, czy też bardziej sformalizowane zajęcia lub kursy. Są to spotkania, zajęcia odbywające się w naszych klubach systematycznie (1 raz, 2 razy w tygodniu – kursy, próby zespołów amatorskich, spotkania np. klubów seniora, Klubu Aktywnych Kobiet, warsztaty dla rodziców i dzieci *Dogoń żyrafę*, artystyczne zajęcia dla dzieci *Twórcza lokomotywa*, spotkania i warsztaty w ramach Klubów Rodziców), bądź z różną częstotliwością, zależną od potrzeb i możliwości odbiorców (warsztaty dla grup zorganizowanych, spotkania dla przedszkolaków *Zaczarowana biblioteka*, okazjonalne zajęcia dla konkretnych grup mieszkańców np. warsztaty cyrkowe dla młodzieży i dorosłych *Otwarta przestrzeń cyrkowa*).

- ilość zajęć zorganizowanych w klubach Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta: 150 – 160 miesięcznie

B. Frekwencja:

- łączna liczba odbiorców oferty kulturalnej (zwiedzających/uczestników/użytkowników) – **ok. 128000**
w tym:

- uczestnicy wydarzeń kulturalnych/imprez – ok. 26300 (oferta kulturalna A)
(uczestnicy wszystkich wydarzeń kulturalnych i imprez – ok. **34000**)

- uczestnicy grup stałych (kursów, warsztatów, spotkań, członkowie amatorskich zespołów) – 3640
(udział w zajęciach: $3640 \times 50\% \times 1$ raz w tygodniu = ok. **94000**)

- łączna liczba uczestników wydarzeń edukacyjnych – **ok. 600**

C. Bilety (o ile dotyczy):

- łączna ilość sprzedanych biletów w danym miesiącu, w tym:

- łączna liczba biletów sprzedanych w ramach Krakowskiej Karty Rodzinnej 3+

- łączna kwota uzyskana za bilety sprzedane w danym miesiącu, w tym:

- łączna kwota uzyskana za bilety sprzedane w ramach Krakowskiej Karty Rodzinnej 3+

2. Główne projekty kulturalne instytucji:

- *Zadania nowe (premieri, pierwsze otwarcia itp.)*

Koncerty/przedstawienia/imprezy: data, nazwa, miejsce realizacji, wykonawcy, krótki opis, ilość uczestników, w przypadku projektów dofinansowanych np. z MKiDN – źródło dofinansowania, wartość dofinansowania.

Wystawy: tytuł, miejsce prezentacji, czas prezentacji (data otwarcia i data zamknięcia), kurator;

Data: maj – listopad 2018

Nazwa: **Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2018; Akcja partycypacja? W OK!**

Miejsce realizacji: Klub Dukat, Klub Jędrus

Krótki opis: W 2018r. realizowaliśmy projekt, który otrzymał dofinansowanie z Narodowego Centrum Kultury w ramach programu *Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2018*. Nazwa własna naszego projektu: *Akcja partycypacja? W OK!*

Projekt polegał na przeprowadzeniu diagnozy identyfikującej potrzeby i zasoby wybranych grup rekrutujących się ze środowisk lokalnych oraz realizacji wybranych inicjatyw wskazanych przez uczestników grup warsztatowych. Działania te zostały podjęte przez dwa kluby: Jędrus i Dukat. Klub Dukat realizował projekty w ramach edycji programu *DK+ Inicjatywy lokalne* w 2014r. i zachęcony efektami podjął się tego zadania ponownie, kierując działania do innej grupy odbiorców. I tak w Klubie Dukat projekt był adresowany do osób w wieku 35+, a w Klubie Jędrus do osób w wieku 20 – 55+. Dorośli oraz osoby starsze, do tej pory niezaangażowane w działalność klubową, były grupą docelową, dla której obydwa kluby chciały stworzyć ofertę opartą o inicjatywy oddolne.

W maju w klubach rozpoczęliśmy diagnozy w oparciu o metody aktywizujące dostosowane do wieku osób biorących udział.

I etap realizacji projektu zakończył się w czerwcu. W obu klubach wybrano zgłoszone przez uczestników inicjatywy.

Dofinansowanie I etapu: Narodowe Centrum Kultury – 8.000zł

W październiku i listopadzie 2018r. realizowano wybrane inicjatywy. W klubie Jędrus, zgodnie z zamierzeniami zorganizowano:

- *Dorośle kółko plastyczne*,
- *Czuję, myślę, tańczę* - warsztaty ruchowo-muzyczne i rozwojowe dla kobiet,
- *Seniorzy w ruchu* - zajęcia ruchowo taneczne dla seniorów,
- *Jesteśmy w centrum* - działania kreatywne z dziećmi w wieku 7-12 lat.

A w Klubie Dukat:

- *W sukience i pod krawatem działamy zimą i latem* – w tym m.in. spotkanie przy planszówkach, prelekcję *Kobiety i mężczyźni w kulturach świata*, artystyczne warsztaty techniczne dla ojców z dziećmi, zabawę taneczną *Tańce świata*, spotkanie z aktorem *Kobiecość okiem sztuki*, wieczór karaoke,
- *Kawiarenka sąsiedzka* – w tym m.in. warsztaty teatralno-artystyczne, spotkanie z podróżnikiem *Lato tej jesieni*, lekcja makijażu artystycznego, wieczorek z muzyką poważną, wieczór teatralny – spektakl *Uśmiech prawdziwy*, warsztaty rękodzieła.

Dofinansowanie II etapu: Narodowe Centrum Kultury – 22.000zł

Data: 14 października 2018

Nazwa: **otwarcie Klubu Zakole**

Miejsce realizacji: os. Kantorowice, ul. Zakole 31

Krótki opis: W 2018 roku Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta wzbogacił się o kolejny klub – Klub Zakole w osiedlu Kantorowice. Z okazji otwarcia Klubu Zakole zorganizowano imprezę plenerową. W programie wydarzenia znalazł się występ pani Małgorzaty Krzysicy – aktorki Teatru Ludowego, koncert zespołu Classic oraz zabawa taneczna z zespołem Telex.

Klub Zakole jest 13 klubem Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta. Oferta Klubu Zakole - opracowana w porozumieniu z lokalną społecznością - to między innymi Klub Rodziców, a także warsztaty plastyczne, rytmiczne, choreograficzne, muzyczne oraz wokalne dla przedszkolaków, dzieci i młodzieży. Ofertę tę mogli bliżej poznać wszyscy uczestniczący w imprezie inaugurującej działalność klubu, gdyż w klubie cały czas odbywały się zajęcia pokazowe.

Ilość uczestników: ok. 300

Data: 20 października 2018

Nazwa: **Nowa Huta dla Niepodległej**

Miejsce realizacji: Aleja Róż

Krótki opis: koncert – widowisko, do udziału w którym Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta zaprosił inne instytucje kultury oraz grupy i zespoły związane z Nową Hutą. Wystąpiła Krakowska Młoda Filharmonia, zaprezentował się chór i orkiestra pod batutą Tomasza Chmiela oraz Marka Kluzy. Wraz z nimi pojawili się wspaniali soliści: Magdalena Niedbała – Solarz, Mariusz Solarz, Jacek Ozimkowski. Wystąpił również chór Vox Populi pod batutą Rafała Marchewczyka. Pięknymi tańcami urzekło Nowohuckie Centrum Kultury, które zaprezentowało trzy grupy taneczne. Bardzo ciekawą częścią widowiska był przejazd ułanów na koniach w wykonaniu Krakowskiego Szwadronu Ułanów im. Józefa Piłsudskiego z Mogiły. Niecodzienną atrakcją był pokaz cyrkowy Grypy Cyrkowej z Klubu 303 oraz poznańskiego teatru *Z głową w chmurach*. W zaprezentowanym programie bardzo subtelnie pojawiały się białe-czerwone elementy, a całość została zwieńczona pokazem ogniowym z płonącymi literami WOLNOŚĆ oraz wokalnym utworem *Jedenasty listopada* w wykonaniu Zofii Sydor. To piękne i perfekcyjnie przygotowane wydarzenie miałoby niewątpliwie bardzo dużą widownię, gdyby jego przebiegu nie zakłóciły momentami dość intensywne opady deszczu. Ale mimo tak niesprzyjającej aury całość programu obejrzała spora grupa widzów, a podczas występów chórów i tancerzy, gdy jeszcze deszcz nie padał, na widowni było kilkaset osób.

Ilość uczestników: do 500

Wsparcie finansowe: Urząd Miasta Krakowa – 60.000zł.

Data: listopad 2018

Nazwa: **Młoda Huta Niepodległa - akcja Wol(N)ica**

Miejsce realizacji: Klub Herkules, Klub Jedność

Projekt składał się z fazy przygotowawczej obejmującej rekrutację młodzieży oraz spotkania na terenie lokalnych szkół, fazy warsztatowej obejmującej edukację historyczną oraz fazy realizacji gry, której pomysłodawcami, uczestnikami oraz realizatorami (pod okiem pracowników Ośrodka Kultury) byli beneficjenci projektu. Historia procesu walki o niepodległość i jej odzyskania była rozważana na trzech płaszczyznach: 1) wydarzeń i postaci ważnych dla historii międzynarodowej i Polskiej (w skali ogólnonarodowej), 2) historii

regionalnej oraz 3) historii najbliższej. Szczególny nacisk został położony na informowanie młodzieży o wydarzeniach, jakie rozegrały się w Krakowie pod koniec października 1918 roku, a także na upamiętnienie lokalnych działaczy i bohaterów - zarówno tych ogólnie znanych (np. Bolesław Roja, Antoni Stawarz), jak też bohaterów wywodzących się ze społeczności, w których młodzi ludzie się wychowują – żołnierzy, działaczy oraz osób cywilnych (część ukierunkowana również na poznanie pamiątek i historii rodzinnych, które zostaną za zgodą uczestników udostępnione na profilu projektu). Tak więc warsztaty i gra obejmowały trzy warstwy historii niepodległościowej: ogólnonarodową, lokalną (małopolską) oraz historie związane z najbliższym otoczeniem - rodzinne i sąsiedzkie, zgłaszane przez samych uczestników – celem poczucia bliskości tamtych wydarzeń i bezpośredniego zaangażowania emocjonalnego młodzieży w działania.

Realizacja gry opierała się o zadania i pytania, jakie młodzież przygotowała na warsztatach. Gra została przeprowadzona w osiedlu Wolica 14 listopada i była podsumowaniem wiedzy zdobytej na wcześniej przeprowadzonych warsztatach, a trzeba podkreślić, że zasób informacji przekazanych młodzieży podczas warsztatów i przez nią przyswojonej był imponujący.

Dofinansowanie: Fundacja Banku Zachodniego w ramach programu Bank Ambitnej Młodzieży, kwota: 7 500zł

- *Zadania kontynuowane (wg wzoru jak wyżej):*

Koncerty/przedstawienia/imprezy

Wystawy

Data: 21 stycznia 2018r.

Nazwa: **Z kolędą przez wieki**

Miejsce realizacji: Klub Jedność, os. Wolica, ul. Drożyska 3c

Wykonawcy: amatorskie zespoły wokalne z nowohuckich osiedli peryferyjnych: Nasze Pokolenia, Nutki, Ambaras, Kościelanki, Przylasianie, zespoły z Wróżeńic i Ruszczy.

Krótki opis: Jest to impreza organizowana w Klubie Jedność już od lat. Co roku w styczniu w klubie spotykają się mieszkańcy Wolicy i okolicznych osiedli, by razem z amatorskimi zespołami wokalnymi śpiewać kolędy i wspólnie zakończyć świąteczno-noworoczny czas. Dzieci uczestniczące w zajęciach w Klubie Jedność i dzieci z pobliskiej szkoły podstawowej przygotowują pastorałkowe przedstawienie (w różnych wersjach – np. kukielkowe lub z towarzyszeniem perkusji i bum bum rurek), zespoły wokalne ćwiczą wykonanie kolęd w różnych aranżacjach, szyją odświętne stroje, tak by za każdym razem było inaczej i ciekawiej. Często pojawiają się wykonania kolęd i pastorałek już dawno zapomnianych. W tym roku dodatkowo została zaprezentowana ponad 50-letnia szopka odrestaurowana przez mieszkańców Wróżeńic, którzy chodzą z nią po kolędzie śpiewając pastorałki „zza okna”. Początkowo w imprezie udział brały zespoły wokalne z klubów Ośrodka Kultury, jednak idea tego kolędowego styczniowego spotkania spodobała się na tyle, że obecnie uczestniczą w nim zespoły i mieszkańcy z prawie wszystkich nowohuckich osiedli peryferyjnych.

Ilość uczestników: 150

Muzyczne Spotkania na Wzgórzach Krzesławickich – cykl koncertów muzyki poważnej

Organizatorzy cyklu: Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta, Parafia Miłosierdzia Bożego na Wzgórzach Krzesławickich oraz Rada Dzielnicy XVII Wzgórza Krzesławickie. Patronat medialny: Głos. Tygodnik Nowohucki, Radio Plus, Dziennik Polski. Honorowy patronat nad wydarzeniami cyklu sprawuje Ksiądz Arcybiskup Marek Jędraszewski Metropolita Krakowski.

Data: 17 marca 2018

Nazwa: **Koncert Pasyjny – 7 słów Chrystusa na Krzyżu**

Miejsce realizacji: kościół pw. Miłosierdzia Bożego na Wzgórzach Krzesławickich

Krótki opis: Improwizacje organowe i muzyka mistrza baroku J. S. Bacha w wykonaniu prof. Tomasza Adama Nowaka - wybitnego organisty, absolwenta warszawskiej Akademii Muzycznej w klasie organów Joachima Grubicha, studiów organowych w Monachium u Franza Lehrndorfera, Amsterdamie u Ewalda Kooimana oraz w Paryżu u Marie-Claire Alain, laureata wielu międzynarodowych konkursów organowych, na stałe pracującego w Niemczech - była muzycznym tłem do rozważań na temat ostatnich słów Chrystusa wypowiedzianych na krzyżu. Narratorem był znakomity krakowski aktor Przemysław Branny, na stałe związany z Teatrem Bagatela. Scenariusz napisał i artystyczną opiekę nad koncertem sprawował Marek Walczak - kierownik artystyczny cyklu *Muzyczne Spotkania* i jednocześnie organista z parafii Miłosierdzia Bożego na Wzgórzach Krzesławickich.

Ilość uczestników: ok. 300 osób

Data: 8 kwietnia 2018

Nazwa: **Koncert Paschalny**

Miejsce realizacji: kościół pw. Miłosierdzia Bożego na Wzgórzach Krzesławickich

Krótki opis: W Koncercie Paschalnym wystąpili: Magdalena Karolak (obój), Marcin Świątkiewicz (pianoforte) oraz Michał Białko (organy). Młodzi, ale niezwykle utalentowani muzycy, z bogatym dorobkiem artystycznym, brawurowo wykonali utwory włoskich mistrzów muzyki kameralnej, m.in. A. Besozzi, F. Geminiani, S. de Albero. Podczas koncertu można było posłuchać wspaniałej włoskiej muzyki kameralnej. Zainteresowanie publiczności wzbudził także niezwykle rzadko spotykany instrument, jakim jest pianoforte. Nieprzypadkowo ten właśnie instrument pojawił się na koncercie muzyki włoskiej, gdyż za jego twórcę uważany jest Bartolomeo di Francesco Cristofori - włoski muzyk i twórca instrumentów muzycznych.

Ilość uczestników: ok. 200 osób

Data: 13 października 2018

Nazwa: **koncert *Ojczyzno nie zapomnę Ciebie***

Miejsce realizacji: kościół pw. Miłosierdzia Bożego na Wzgórzach Krzesławickich

Krótki opis: W koncercie udział wzięły cztery młodzieżowe zespoły wokально-instrumentalne: Orkiestra Smyczkowa i Mieszany Chór Kolegium św. Stanisława z Lublany oraz Orkiestra Symfoniczna i Chór Chopiniada POSM II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie pod kierunkiem trzech dyrygentów (Marek Hampel, Damijan Mochnik, Marcelli Kolaska) oraz troje solistów - sopranistka Magdalena Pilarz-Bobrowska, baryton Miha Zupanc Kovač i organista Marek Walczak. Ten bogaty skład wykonawczy stworzył niesamowite muzyczne widowisko.

Koncert zgodnie z zamysłem organizatorów wpisywał się obchody 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, dlatego rozpoczął się organową wersją *Bogurodzicy*. Drugim niemniej ważnym punktem programu był utwór polskiego kompozytora Feliksa Nowowiejskiego *Ojczyzna*. Kompozycja ta napisana z rozmachem na rozbudowany chór i organy jest muzyczną interpretacją Psalmu 136. Centralnym punktem programu koncertu była *Msza dziecięca* angielskiego kompozytora Johna Ruttera. Msza, czyli dziękczynienie wszystkim tym, dzięki którym w 1918 roku Polska odzyskała niepodległość. Całość zakończyło uroczyste wykonanie *Gaude Mater Polonia*.

Ilość wykonawców: 220 osób

Ilość uczestników: ok. 700 osób

Data: 27 grudnia 2018

Nazwa: **Koncert Kolęd**

Miejsce realizacji: kościół pw. Miłosierdzia Bożego na Wzgórzach Krzesławickich

Krótki opis: Bezpośrednio po Bożym Narodzeniu zaprosiliśmy mieszkańców Krakowa na *Koncert Kolęd*. Tym razem kolędowanie miało barokowy charakter, dzięki udziałowi zespołu *Cracow Baroque Consort* oraz organisty Patryka Lipy.

Młodzi artyści nie tylko wykazali się niecodziennymi umiejętnościami i wspaniałym warsztatem technicznym, ale przede wszystkim stworzyli magiczną świąteczną atmosferę. Koncert rozpoczął się uroczystym organowym preludium na temat kolędy *Przybieżeli do Betlejem*, która następnie zabrzmiała w wykonaniu zespołu wokalnego. Następnie wysłuchano kolęd takich mistrzów jak Johann Sebastian Bach, Thomas Tallis, Giovanni Luigi da Palestrina. Utwory te zestawione zostały z tradycyjnymi polskimi kolędami. Podczas kolędowania nie zabrakło także wspólnego śpiewu. Koncert zakończył podniosły śpiew kolędy *Bóg się rodzi*, w wykonaniu artystów i publiczności.

Ilość uczestników: ok. 400 osób

Wsparcie finansowe cyklu: środki finansowe z Urzędu Miasta Krakowa, Dzielnicy XVII Wzgórza Krzesławickie, sponsora strategicznego – firma Madrohut, sponsora Koncertu Kolęd – firma MPO (2.000zł netto).

Nowa Huta. Dlaczego Nie?! – cykl koncertów

Organizatorzy cyklu: Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta, Porozumienie Dzielnicy Nowohuckich - Dzielnice: XIV Czyżyny, XV Mistrzejowice, XVI Bieńczyce, XVII Wzgórza Krzesławickie oraz Stowarzyszenie Przyjaciół Nowej Huty.

Patronat medialny: TVP Kraków, Radio PLUS, Dziennik Polski, Głos. Tygodnik Nowohucki.

Koncertom towarzyszy kwesta na rzecz podopiecznych Hospicjum im. Św. Łazarza.

Data: 7 kwietnia 2018

Nazwa: **Koncert dla Pól Nadziei**

Miejsce realizacji: Teatr Łąźnia Nowa

Krótki opis: 54. edycja wydarzenia *Nowa Huta. Dlaczego Nie!?* dedykowana Polom Nadziei. Wystąpili Andrzej Sikorowski i Maja Sikorowska. Ponadczasowe przeboje nuciła nowohucka publiczność, a artyści umiejętnie budowali nastrój korzystając z bogatego repertuaru wykonywanego solowo oraz z zespołem Pod Budą.

Zanim jednak na scenie pojawili się artyści, zgromadzonej publiczności o idei koncertu, Polach Nadziei, działalności oraz podopiecznych krakowskiego Hospicjum im. św. Łazarza opowiedziały: prowadząca wydarzenie dyrektor artystyczny cyklu Lidia Jazgar oraz prezes hospicjum dr Jolanta Stokłosa. Wolontariusze zbierali datki na wsparcie opieki osób terminalnie chorych.

Ilość uczestników: ok. 1000 osób

Data: 22 czerwca 2018r.

Nazwa: **Koncert plenerowy pt. Witajcie wakacje!**

Miejsce realizacji: Planty Bieńczyckie

Krótki opis: Wakacyjne przeboje zaprezentowała Krakowska Orkiestra Staromiejska, a po jej występie zaproszono na scenę laureatów konkursu *Żonkilowy Song*, którzy wykonali piosenki mówiące o nadziei. Ich obecność nie była przypadkowa, bowiem podczas każdego wydarzenia z cyklu *Nowa Huta. Dlaczego Nie?!* publiczność ma możliwość wsparcia datkami

podopiecznych Hospicjum św. Łazarza. Po występach dzieci, na scenie pojawili się goście wieczoru – zespół Trebunie Tutki.

Ilość uczestników: ok. 500 osób

Data: 30 września 2018

Nazwa: ***Maleńczuk gra Młynarskiego***

Miejsce realizacji: Aleja Róż

Krótki opis: Różne pokolenia nowohucian spotkały się w Alei Róż, by wspólnie wysłuchać utworów napisanych przez Wojciecha Młynarskiego w wykonaniu Macieja Maleńczuka. Artysta „gra Młynarskiego” już od dwóch lat, od czasu wydania – pod tym właśnie tytułem – płyty z 12 przebojami artysty, która w styczniu br. zyskała status złotej. Koncert zakończył się bisem - *Balladą o Dzikim Zachodzie*.

Ilość uczestników: ok. 2000 osób

Data: 28 grudnia 2018

Nazwa: **Hej Malučki, Malučki... - koncert kolęd Kapeli Hanki Wójciak**

Miejsce realizacji: kościół pw. M.M. Kolbego (Kraków, os. Tysiąclecia)

Krótki opis: Tradycją grudniowych koncertów cyklu *Nowa Huta. Dlaczego Nie?!* stało się wspólne kolędowanie z artystami, którzy potrafią nadać swój indywidualny styl tradycyjnym pieśniom okresu bożonarodzeniowego - sprawić by znane i cenione kolędy oraz pastorałki zabrzmiały w zupełnie nowym wymiarze.

W repertuarze wykonawców nie zabrakło powszechnie znanych kolęd, jak *Bóg się rodzi*, *Dzisiaj w Betlejem*, czy tytułowe *Hej Malučki*. Pojawiły się też muzyczne perełki w postaci mniej znanych lub całkiem zapomnianych utworów, jak na przykład *Walc zimowy* – napisany przez Henryka Rostworowskiego w wigilię 1939 roku, podczas jenieckiego pobytu pisarza i publicysty, aktora, cenionego autora i wykonawcy piosenek, w oflagu hitlerowskim. Ciekawym zamysłem, poszerzającym kontekst i wykraczającym poza ramy zwykłego kolędowania, było wykonanie utworu *Matki człowieczej lament* z muzyką Edwarda Pałtasza do słów Joanny Kulmowej. Zespół zagrał też autorską, pochodzącą z wydanej w 2014 roku płyty *Znachorka*, kompozycję pt. *Matulu*.

Ilość uczestników: ok. 2.000 osób

Wsparcie finansowe cyklu: środki finansowe z Urzędu Miasta Krakowa, Porozumienia Dzielnicy Nowohuckich – Dzielnice: XIV Czyżyny, XV Mistrzejowice, XVI Bieńczyce, XVII Wzgórza Krzesławickie, MPWiK, MPEC, ArcelorMittal, Fares.

Projekt zrealizowano przy wsparciu Miasta Kraków (dotacja roczna 50 000 + celowa 7000 zł) i Województwa Małopolskiego (mały grant 5 000zł).

Mistrzejowickie Impresje Muzyczne – cykl koncertów muzyki poważnej

Organizatorzy cyklu: Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta, Parafia Matki Bożej Nieustającej Pomocy oraz Rada Dzielnicy XV Mistrzejowice.

Data: 21 kwietnia 2018

Nazwa: **Koncert Wielkanocny**

Miejsce realizacji: kościół Matki Bożej Nieustającej Pomocy (os. Bohaterów Września 33)

Krótki opis: Podczas koncertu swoją działalność artystyczną zainaugurował *Classic Ensemble Orchestra*, zespół złożony z absolwentów oraz studentów krakowskiej Akademii Muzycznej, wykonując fragmenty dzieł najwybitniejszych twórców takich jak Bach, Vivaldi czy Mozart. Solistkami były skrzypaczki: Natalia Kotarba, Weronika Biela, Aleksandra Bester i Judyta Wójcikowska. Całość poprowadził dyrygent Tomasz Ślusarczyk.

Ilość uczestników: ok. 100 osób

Data: 10 listopada 2018

Nazwa: koncert **pt. *O ziemi polska...***

Miejsce realizacji: kościół pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy na os. Bohaterów Września

Krótki opis: W przeddzień setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, odbył się bardzo podniosły koncert noszący znamieny tytuł *O ziemi polska...* - słowa wypowiedziane przez Ojca Świętego Jana Pawła II podczas pierwszej pielgrzymki do Polski, na krakowskich błoniach. Do tych słów napisał muzykę wybitny kompozytor Juliusz Łuciuk, i utwór ten rozpoczął koncert. Przewodnikiem duchowym tego wieczoru był kolejny zasłużony dla naszej ojczyzny rodak, błogosławiony Jerzy Popiełuszko. Jego słowa czytał aktor Piotr Piecha. Treści te otrzymały oprawę muzyczną w postaci pieśni, które zapisały się na kartach historii naszego narodu. Od najstarszego hymnu Polski do pieśni bezpośrednio kojarzonych z wydarzeniami sprzed stu lat. Wykonawcami byli młodzi wokaliści: sopranistka Lidia Sosnowska, alt - Małgorzata Langer-Król, tenor - Bartłomiej Chorąży oraz baryton - Eryk Lasota. Kierownikiem artystycznym tego wydarzenia był Marek Walczak.

Ilość uczestników: ok. 100 osób

Wsparcie finansowe cyklu: środki finansowe - Dzielnica XV Mistrzejowice.

Data: 25 maja 2018r.

Nazwa: **Święto Czyżyn. Dzielnica Czyżyny dzieciom.**

Miejsce realizacji: Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 14 (os. Dywizjonu 303)

Krótki opis: To największa impreza plenerowa organizowana przez Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta, w tym roku odbyła już jej XVI edycja, co świadczy o popularności jaką się cieszy wśród mieszkańców Czyżyn (i nie tylko). Zawsze ma szeroką gamę różnorodnych atrakcji dla dzieci (wesołe miasteczko, duże piłkarzyki, możliwość tworzenia Czyżyn Marzeń z hocko klocków, stanowiska z animacjami i konkursami dla dzieci), występy i pokazy, mocną strefę cyrku. W tym roku uwieńczeniem imprezy był koncert zespołów Dzień Dobry i Reflexion, a tradycyjnie o zmierzchu zapłonęły ognie w ulicznym widowisku przygotowanym przez młodych happenersów z Klubu 303.

Ilość uczestników: ok. 4500

Wsparcie finansowe: Rada Dzielnic XIV, Spółdzielnia Mieszkaniowa Czyżyny, sponsorzy komercyjni, umowy barterowe.

Data: 19 sierpnia 2018r.

Nazwa: **Dożynki Dzielnicowe 2018**

Miejsce realizacji: osiedle Wyciąże

Krótki opis: Dożynki w Dzielnicy XVIII Nowa Huta mają już wieloletnią tradycję. Co roku gospodarzem tej imprezy jest inne nowohuckie osiedle – w tym roku Wyciąże. Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta był współorganizatorem Dożynek wspólnie z Radą Dzielnic XVIII i Ochotniczą Strażą Pożarną Wyciąże. Dożynki rozpoczął uroczysty korowód w asyście

Szwadronu Ułanów, po czym miała miejsce polowa Msza święta, oficjalne otwarcie imprezy i część artystyczna w wykonaniu amatorskich zespołów wokalnych – dziecięcych i złożonych z seniorów oraz zespołów tanecznych. Podczas całej imprezy prezentowane były piękne wieńce dożynkowe. W tym roku wieńce przygotowały zespoły: *Wyciąże*, *Zespół Nutki* z Klubu Herkules, *Grupa Obrzędowa Chałupki* z Klubu Karino, *Kościelanki* z Klubu Pod Kasztanami, *Krzestawianki* z Klubu Krzesławice, Stowarzyszenie Przyjaciół Luboczy, Stowarzyszenie Przyjaciół Łuczanowic, Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Pleszowskiej, *Przylasianie*, Stowarzyszenie Bezpieczna Ruszcza i Okolice, Stowarzyszenie Przyjaciół Wadowa, *Zespół Nasze Pokolenia* z Klubu Jedność oraz zespół *Wróżeńianki* z Wróżeńic.

Ilość uczestników: do 1.000 osób

Wsparcie finansowe:

Dożynki Dzielnicy XVIII zostały zrealizowane dzięki środkom finansowym z Dzielnicy XVIII Nowa Huta (24.808zł) oraz sponsorów: ArcelorMittal Poland S.A. (5.000zł netto), Krakowski Holding Komunalny S.A. w Krakowie ze spółkami: MPEC S.A., MPK S.A. (10.000 zł netto), MPO S.A. (1500 zł netto). Ponadto, mieszkańcy osiedla Wyciąże dołożyli bardzo duży wkład swojej pracy w organizację wydarzenia.

Data: 26 sierpnia 2018r.

Nazwa: **Dożynki Dzielnicy XVII**

Miejsce realizacji: osiedle Wadów

Krótki opis: W Dzielnicy XVII Wzgórza Krzesławickie niektóre festyny osiedlowe organizowane w sierpniu również nabrały charakteru Święta Plonów.

Tak stało się w Wadowie, gdzie podczas tegorocznej imprezy plenerowej dla mieszkańców miał miejsce dożynkowy korowód, polowa Msza święta oraz folklorystyczne występy artystyczne w wykonaniu m.in. Zespołu Pieśni i Tańca Nowa Huta. Poza sceną przygotowano dodatkowe atrakcje: pokazy straży pożarnych, zawody strzeleckie oraz jazdę konną. W organizację imprezy bardzo aktywnie zaangażowane było Stowarzyszenie Przyjaciół Wadowa. Warto podkreślić, że dla mieszkańców położonych na obrzeżach Nowej Huty osiedli o bogatych rolniczych tradycjach, popularne Dożynki to okazja do radości z zebranych plonów, sąsiedzkich spotkań i wspólnej zabawy.

Ilość uczestników: ok. 400 osób

Wsparcie finansowe: Rada Dzielnicy XVII Wzgórza Krzesławickie 5000zł, ArcelorMittal 5000zł

Data: 9 sierpnia 2018r.

Nazwa: **Targi Sztuki Ludowej – inauguracja**

Miejsce realizacji: Rynek Główny

Krótki opis: Na scenie Targów na Rynku Głównym wystąpiło 6 zespołów działających przy klubach Ośrodka: *Jędrusie* z Klubu Jędrus, *Grupa Obrzędowa Chałupki* z Klubu Karino, *Nasze Pokolenia* z Klubu Jedność, *Kościelanki* z Klubu Pod Kasztanami, *Krzestawianki* z Klubu Krzesławice, *Nutki* z Klubu Herkules oraz zaprzyjaźniony z Klubem Pod Kasztanami zespół *Wróżeńianki* z Wróżeńic – prezentując zarówno folklor wiejski jak i miejski. Wokół Rynku Głównego przeszedł barwny korowód z wieńcem dożynkowym i bukietami kwiatów, prowadzony przez szczudlarzy w krakowskich strojach. Obok sceny, twórcynie ludowe z zespołu *Nasze Pokolenia* z Wolicy oraz pracownicy Ośrodka Kultury zaprosili mieszkańców Krakowa oraz turystów do udziału w warsztatach wykonywania kwiatów z krepiny i bibuły oraz warsztatów decoupage - ozdabiania sklejek ludowymi serwetkami. Warsztaty cieszyły się

dużym powodzeniem wśród uczestników Targów. Warto podkreślić, że łącznie Nową Hutę z ramienia Ośrodka Kultury reprezentowały 82 osoby.

Data: 16 września 2018

Nazwa: **VII Festiwal Zakłęte w Dyni**

Miejsce realizacji: Aleja Róż

Krótki opis: Dynia to prawdziwie królewskie warzywo - symbol polskiej jesieni. Prace plastyczne zgłoszone do konkursu w ramach *Festiwalu Zakłęte w dyni* zostały zaprezentowane pośrodku Alei Róż. Program wydarzenia urozmaiciły liczne atrakcje: pokaz krakowskiego iluzjonisty oraz, ciesząca się ogromnym zainteresowaniem, prezentacja fizyki doświadczalnej, której autorem był dr Marek Gołąb z Pracowni Pokazów Fizycznych w Instytucie Fizyki UJ. Impreza była również okazją do zaprezentowania oferty wszystkich 13 klubów Ośrodka Kultury Kraków – Nowa Huta. Np. Klub 303, specjalizujący się w działalności cyrkowej – oferował naukę chodzenia na szczudłach i cyrkową sztafetę, Klub Mirage – ćwiczenie zumbi, Klub Karino – warsztaty florystyczne, Klub Herkules – wyplatanie przedmiotów z wikliny papierowej itp. Miłym akcentem imprezy była możliwość skosztowania różnych przysmaków, których główny składnik stanowiła dynia.

Ilość uczestników: ok. 900 osób

Wsparcie finansowe: ArcelorMittal Poland S.A. (5000zł), Województwo Małopolskie (grant na 7000zł)

Wsparcie rzeczowe: Firma PRYMAT Sp. z o.o. (organizacja degustacji, koło fortuny, nagrody na upominki)

Data: 2 – 6 października 2018

Nazwa: **Noc Poezji**

Miejsce realizacji: Klub Aneks (ul. Mycielskiego 11), Klub Jędrus (os. Centrum A 6a), Klub Karino (ul. Truskawkowa 4)

Krótki opis: w ramach 8. Nocy Poezji w Ośrodku Kultury Kraków-Nowa Huta zrealizowano następujące wydarzenia:

1. Konkurs recytatorski z cyklu Mój Świat – poświęcony poezji Tadeusza Śliwiaka

Była to kolejna edycja corocznego konkursu recytatorskiego dla dzieci z krakowskich szkół i przedszkoli, tym razem w całości poświęcona poezji dla najmłodszych Tadeusza Śliwiaka. Najmłodszy występujący miał 3 lata, a najstarszy – 10 lat.

Przesłuchania konkursowe przeprowadzono 2 i 3 października 2018 r. w Klubie Aneks, natomiast 6 października również w tym Klubie odbyła się uroczysta gala pokonkursowa, podczas której wręczone zostały dyplomy i nagrody dla laureatów oraz została zaprezentowana sylwetka i twórczość Tadeusza Śliwiaka.

Do konkursu zgłosiło się 32 uczestników w wieku przedszkolnym, prezentując zróżnicowany repertuar złożony z wierszy krakowskich, o zwierzętach oraz o porach roku/zjawiskach pogodowych.

Kolejnego dnia odbyły się przesłuchania recytatorów w wieku szkolnym. Do konkursu zgłosiło się 38 osób, które zaprezentowały mocno zróżnicowany repertuar pióra Śliwiaka. W obydwóch kategoriach wiekowych wyróżniono po 6 osób.

Łącznie we wszystkich wydarzeniach konkursowych udział wzięło około 90 osób.

2. Nowohucka Noc Poezji z językiem migowym

Wydarzenie odbyło się w Klubie Jędrus, 6 października. Była to wspólna uczta słowa, podczas której spotkały się osoby głuche i słyszące, zaś w centrum uwagi znalazła się poezja migana oraz pisana/recytowana.

W pierwszej części warsztaty poezji miganej przeprowadziła głucha poetka Edyta Kozub. Prezentowała ona utwory własne oraz wprowadziła publikę w temat różnych odmian poezji miganej.

Druga część polegała na zestawieniu poezji recytowanej przez poetów słyszących, tłumaczonej równocześnie na język migany. Następnie poezję własną prezentowali poeci głusi – poezja była tłumaczona symultanicznie na język słyszących.

W trzeciej części spotkania zgromadzona publika starała się sama tworzyć poezję miganą.

W spotkaniu wzięło udział ok. 30 - 35 osób.

3. Koncert poetycki *Na rubieżach jawy i snu*

Było to wydarzenie w Klubie Karino łączące poezję czytaną, recytowaną i śpiewaną, oparte na wierszach tegorocznych patronów Nocy Poezji. Rozpoczęło się poetyckim korowodem idącym przez osiedle Chałupki na faktycznych rubieżach Krakowa.

Podczas koncertu wybrane teksty poetyckie (łącznie 21 wierszy) przeczytali przedstawiciele 7 klubów Ośrodka Kultury Kraków – Nowa Huta, zaś o oprawę muzyczną zadbali krakowscy artyści zajmujący się poezją śpiewaną, w których wykonaniu usłyszeliśmy piosenki autorskie oraz oparte na tekstach krakowskich poetów.

W koncercie wystąpiło łącznie 20 wykonawców (w tym czytający wiersze przedstawiciele klubów), przy publiczności wynoszącej około 50 osób.

Data: 17 – 18 listopada 2018

Nazwa: **Festiwal Rozmaitości**

Miejsce realizacji: Klub 303

Krótki opis: Dla uczestników festiwalu przygotowano aż 16 warsztatów, spośród których największym zainteresowaniem cieszyły się zajęcia z tworzenia lasu w słoiku. Miejsc na warsztat zabrakło na długo przed jego rozpoczęciem.

Frekwencja dopisała podczas wszystkich innych zajęć. Hasło *zróbcie hałas* przyświecało uczestnikom warsztatów muzycznych, a w ruch poszły bębny i cała gama instrumentów perkusyjnych. Podczas zajęć cyrkowych ćwiczono elementy akrobatyki partnerskiej, uczestnicy mogli spróbować sił w chodzeniu na linie cyrkowej (jedynej takiej w Krakowie), utrzymywaniu równowagi na kuli do balansu, naśladowaniu pingwiniego chodu na szczudełkach wiaderkowych, żonglowaniu różnymi cyrkowymi sprzętami.

Bardzo interesujące okazało się spotkanie z komiksem. W świat historii obrazkowych wprowadził uczestników autor wydawnictwa *Książka pod Tytułem*, który przybył w towarzystwie nieodłącznego przyjaciela i bohatera komiksu - pieska Fafika.

Najmłodszy goście Festiwalu mogli zabawić się jeszcze raz w dobrze już znaną, bajkową Tralalandię.

W programie festiwalu znalazły się warsztaty tańców, capoeiry, warsztaty plastyczne (w tym malowania materiałowych toreb) oraz warsztaty grania na bum bum rurkach, pokazy cyrkowe, pokaz monocyklowy, pokaz świetlny na poi, akrobatyka partnerska, spektakl w wykonaniu *Teatru za Jeden Uśmiech*, a także pokaz Vivat Niepodległa – dla uczczenia 100. rocznicy odzyskania niepodległości w wykonaniu Cyrkomaniaków z Klubu 303.

Ponad 300 osób odwiedziło zorganizowany już po raz szósty w Klubie 303 dwudniowy Festiwal Rozmaitości. Liczne warsztaty tematyczne, pokazy cyrkowe i spektakl teatralny sprawiły, że w pełni zasłużył on na swoją nazwę.

Data: 18 grudnia 2018

Nazwa: **Wigilia w Chałupkach** – wielka impreza świąteczna dla wszystkich mieszkańców osiedla

Miejsce realizacji: Klub Karino, os. Chałupki

Krótki opis: W przygotowaniach wigilii organizowanej już od kilku lat przez Klub Karino udział biorą przedstawiciele wszystkich środowisk: seniorzy, Aktywne Kobiety, młodzież i dzieci, a także uczestnicy i pedagodzy z Warsztatu Terapii Zajęciowej oraz dzieci i ich opiekunowie z Klubu Rodziców. Wigilia odbywa się w plenerze, w ogrodzie przy figurce w samym centrum osiedla, gdzie miało miejsce wspólne dekorowanie drzewka choinkowego i figurki. Następnie uczestnicy spotkania przeszli do Klubu Karino, by wspólnie kolędować. Program uświetniły występy młodzieży z WTZ i jasełka w wykonaniu dzieci ze szkoły podstawowej. Warto podkreślić, że niewiele jest społeczności zintegrowanych na tyle, by tak spędzać przedświąteczny czas.

Ilość uczestników: ok. 100

- *Duże kampanie promocyjne (jeśli realizowane)*

Działania promujące ofertę Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta są realizowane na bieżąco. Każdy klub ma opracowane własne materiały promocyjne, uwzględniające w szczególności ofertę płatną. Są one przygotowywane zasadniczo na początku roku szkolnego, by pozyskać jak największą ilość uczestników płatnych zajęć stałych trwających od września do czerwca. Materiały są aktualizowane, gdy oferta się poszerza i dodrukowywane, tak aby zawsze były dostępne dla wszystkich osób odwiedzających nasze kluby przy okazji imprez, spotkań okolicznościowych i innych wydarzeń, i by zachęcały ich do udziału także w innych rodzajach naszej działalności. Odrębnie przygotowujemy informacje promujące zajęcia dla dzieci organizowane w klubach w czasie ferii zimowych i wakacji oraz rozsyłamy specjalny newsletter poświęcony tej ofercie. Ofertę na rok szkolny 2018/2019 promowaliśmy nie tylko w klubach i podczas imprez organizowanych poza klubami: Dożynki, dni osiedli peryferyjnych, piknik osiedlowy, ale dodatkowo podczas Mistrzostw Polski w Piłce Siatkowej (gdzie instruktorzy z Ośrodka Kultury prowadzili animacje dla dzieci). Materiały promocyjne zostały również rozprowadzone wśród uczestników *Festiwalu Zakłęte w dyni* (dodatkowo mieliśmy tam stanowisko informacyjne prezentujące działalność całej instytucji).

Podczas koncertów z cyklu *Muzyczne Spotkania na Wzgórzach Krzesławickich* słuchaczom rozdajemy programy, które oprócz tego że przekazują konkretne informacje i zawierają elementy edukacyjne również promują Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta jako organizatora koncertów muzyki poważnej i instytucję zajmującą się szerokim wachlarzem innych działań kulturalnych i edukacyjnych, z którymi można się zapoznać poprzez naszą stronę internetową.

Słuchacze koncertów z cyklu *Nowa Huta. Dlaczego Nie?!* otrzymują gazetki koncertowe, w których często zamieszczane są informacje o odpłatnej ofercie Ośrodka Kultury, a zawsze adres strony, na której można się z tą ofertą zapoznać.

Ośrodek Kultury aktywnie prowadzi stronę internetową krakownh.pl z bieżącymi informacjami o wszystkich wydarzeniach, a większość klubów promuje swoją działalność na FB.

1. **Zbiory (o ile dotyczy): nie dotyczy**

- ile obiektów przybyło w danym okresie sprawozdawczym (zakup, przekazy, dary – ilość sztuk/wartość);
- ruch muzealiów (wypożyczenia zewnętrzne i wewnętrzne; przenoszenie magazynów zbiorów);
- nowe instrumenty - ilość sztuk/wartość
- opracowanie zbiorów
- konserwacja zbiorów
- prace digitalizacyjne

2. **Działalność naukowa, wydawnicza i badania:**

- monografie i wydawnictwa ciągłe, periodyki wydawane przez instytucje, katalogi zbiorów (nazwa, nakład);
- wydawnictwa płytowe (nazwa, wykonawcy, wytwórni);
- organizacja konferencji naukowych (tytuł, data, miejsce realizacji, najważniejsi prelegenci)
- udział pracowników w konferencjach naukowych z własnym referatem lub tylko jako słuchacze;

FORUM KRAKÓW przy Małopolskim Instytucie Kultury:

– udział Dyrektora w Forum Kraków – 15 października 2018r. Gośćmi byli: Tomasz Thun-Janowski, Dyrektor Biura Kultury Urzędu m. st. Warszawy, który zaprezentował raport *Jak warszawiaczy uczestniczą w kulturze?* oraz Małgorzata Zajac z Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, która zaprezentowała raport *Badanie segmentacyjne uczestników kultury*.

- udział Dyrektora w Forum Kraków - 3 grudnia 2018r. Gośćmi byli Rafał Matyja (historyk i politolog, autor niedawno wydanej książki *Wyjście awaryjne*), który przedstawił wykład *Mała i duża polityka kulturalna samorządów. Zmiana, której potrzebujemy* oraz Edwin Bendyk (dziennikarz tygodnika *Polityka*), który przedstawił wykład *Horror vacui. Wypełnianie społecznej pustki*.

DŹWIGACZE KULTURY

- udział Dyrektora w konferencji – 3 października 2018r. Konferencja poświęcona znaczeniu kultury, wartościom kulturowym, kulturze poznawczej, w tym panele: *Daleko od szosy*, prelegent Andrzej Stasiuk; *Narodziny marki*, prelegent Marek Kłosiński.

OEES Open Eyes Economy Summit

Kongres od 2016 r. zachęca znakomite osobistości do wizjonerskich dyskusji służących tworzeniu zrębów ekonomii opartej na wartościach społecznych. Nowy model, odwołujący się do społecznej odpowiedzialności, zakładający wzmacnianie roli etyki w realiach wolnego rynku, skoncentrowany na doskonaleniu demokracji i szeroko pojętej ekologii, ma być lekiem na kryzysy gnębiące współczesne społeczeństwa. Goście tegorocznej edycji to m.in.: David Černý, prof. Jerzy Bralczyk, Janina Ochojska, prof. Zhu Wenyi, Tomáš Sedláček, Marek Kamiński, prof. Jacqueline Cramer, Ian Brzezinski, Luca Jahier.

Udział Dyrektora w kongresie – 20 listopada 2018r.

- *zlecone zewnętrzne badania dot. potrzeb odbiorców/analizy popytu na usługi kulturalne itp. lub przeprowadzone na własny użytek, wewnętrzne badania ewaluacyjne, badania potrzeb odbiorców, bieżący monitoring pracy instytucji itp.*

3. Współpraca międzynarodowa i krajowa:

wizyty studyjne, wymiana pracowników (gdzie, kiedy, ile osób), wystawy/koncerty/spektakle zagraniczne; członkostwo w organizacjach i stowarzyszeniach.

Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta jest jedyną instytucją na obszarze dawnej Nowej Huty i jedną z niewielu w Krakowie, które proponują młodym ludziom cyrk, jako ciekawą formę aktywności i rozwoju. Jest to sfera naszej pracy, która zdobywa coraz większą popularność i uznanie, a przy tym, co nie mniej ważne, przynosi spore efekty edukacyjne i wychowawcze. Dlatego też jej rozwój uczyniliśmy jednym z naszych celów uwzględnionych w Planie Rozwoju instytucji na lata 2015 – 2020.

Od 2010r. Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta uczestniczy w międzynarodowym projekcie Trójstronna Wymiana Młodych Cyrkowców realizowanym wspólnie z młodymi cyrkowcami z Francji i Niemiec. Spotkania warsztatowe w ramach projektu odbywają się co roku w innym kraju i zawsze kończą się cyrkowymi pokazami dla mieszkańców.

Te spotkania są nie tylko inspiracją do dalszej pracy cyrkowej oraz sprawdzianem ile przez rok udało się wypracować, ale to także czas by poruszać trudne tematy, otwierać się na inność i akceptować odmienność.

W tym roku gospodarzem warsztatów był Klub 303, w związku z tym 23 – 25 kwietnia miało miejsce w Klubie spotkanie przygotowawcze do projektu *Nowa Huta Nowy Cyrk*.

Gościliśmy przedstawicieli cyrków z Francji *Association Gwennili* i z Niemiec *Kinder-und Jugendzirkus Tasifan*. Podczas spotkania został ustalony plan działań na projekt Trójstronnej Wymiany Młodych Cyrkowców, który odbył się w Krakowie w terminie 7-17 lipca 2018r.

Omówiono sprawy organizacyjne (ilość uczestników, wiek uczestników, zasady, regulamin), omówiono program (rodzaje warsztatów, czas wolny, wycieczki), odwiedzano miejsca zakwaterowania uczestników oraz planowane miejsca spektakli cyrkowych.

W lipcu przyjechali do Klubu 303 goście z *Association Naphtaline* – 14 osób i z *Kinder und Jugendzirkus Tasifan* – 15 osób.

Uczestnicy projektu brali udział w warsztatach cyrkowych, które realizowane były w dwóch blokach. Przed południem odbywały się zajęcia żonglerki, klaunady oraz akrobatyki partnerskiej. Po południu realizowano warsztaty z balansu (chodzenia na szczydłach, kuli cyrkowej, rola bola i skakanki), chodzenia na cyrkowej linie, jazdy na monocyklu, tańca i trików z poi. Wieczorami cyrkowa młodzież wspólnie doskonaliła umiejętności podczas otwartych treningów cyrkowych.

W trakcie trwania projektu uczestnicy mieli okazję poznać Nową Hutę i jej historię, oraz legendy związane z Krakowem. Animacje językowe, prowadzone przez tłumaczy i instruktorów, dały młodzieży możliwość nauczenia się zwrotów i słówek w języku niemieckim, francuskim oraz polskim. Spotkanie w gronie ludzi dzielących tę samą pasję stanowiło idealną okazję do nawiązania nowych i zacieśnienia starych znajomości.

Swoje umiejętności uczestnicy zaprezentowali tradycyjnie już podczas dwóch wydarzeń plenerowych. Jedno z nich to *Otwarta Scena* (Open Stage), czyli pokaz talentów uczestników.

Na scenie Klubu 303 zaprezentowano szesnaście występów. Za każdym z nich stał nietuzinkowy pomysł na siebie oraz autorskie, niepowtarzalne spojrzenie na sztukę cyrkową. Można było zobaczyć występy klaunów, a także pokazy żonglerskie, których tło stanowiła samodzielnie skomponowana przez występującego artystę muzyka lub świetlne wizualizacje, zrealizowane na zaprojektowanym i wykonanym własnoręcznie sprzęcie ledowym.

Drugim wydarzeniem była *Plenerowa Kawiarnia Cyrkowa*, czyli *CyrKawiaRnia*. Jej punktem kulminacyjnym był finałowy spektakl w wykonaniu uczestników projektu. Zaprezentowali oni zróżnicowany, technicznie wymagający program, na który złożyły się m.in. skomplikowane piramidy akrobatyczne, wyczyny na linie cyrkowej, układy na monocyklach, niesamowite figury tańca z poi, zabawne popisy klaunów, szczudlarzy, żonglerka solowa oraz grupowa i inne. Po spektaklu najodważniejsi z widzów mogli, pod okiem profesjonalnych trenerów, spróbować swoich sił w różnych dyscyplinach cyrkowych.

Te spotkania i pokazy są okazją do przekonania odbiorców, że cyrk nie musi kojarzyć się z kiczem, mało zabawnymi klaunami i zwierzętami w zakurzonych namiotach. Może być okazją do zabawy i dawać radość ze wspólnego działania.

Sponsorem projektu była Małopolska Agencja Rozwoju Regionalnego SA. Projekt dofinansowała: Deutsch-Polnisches Jugendwerk - Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży. Partnerami projektu byli: Asso Gwennili, BKJ, OFAJ DFJW, Dzielnica XIV Czyżyny, XXX Liceum Ogólnokształcące w Krakowie oraz GOjump - Park trampolin Kraków.

4. Administracja nieruchomościami i mieniem:

- **zadania inwestycyjne** (nazwa i numer zadania, miejsce/adres, krótki opis z podaniem planowanych i zaangażowanych środków i stan zaawansowania prac, planowany termin zakończenia, źródła dofinansowania – jeśli dotyczy);

Zadanie inwestycyjne: Budowa ośrodka kultury na os. Kantorowice – KD/K2.30/18 – Kraków, ul. Zakole 31, zakup pierwszego wyposażenia, planowany termin realizacji – 15.10.2018r., 124.000zł (UMK)

- Dostawa i montaż mebli gotowych.

Zadanie zrealizowano zgodnie z umową tj. do dnia 28 września 2018 r.

- Wykonanie, dostawa i montaż mebli na wymiar wraz z wyposażeniem AGD.

Zadanie zrealizowano zgodnie z umową tj. do dnia 5 października 2018 r.

Zaangażowane środki inwestycyjne: 124.000zł

Etap realizacji: 100 %

Zadanie inwestycyjne: Zagospodarowanie terenu Klubu Krzesławice, filii Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta – KD/DIR/K-XVII-4/18 – Kraków, os. Krzesławice, ul. Wańkowicza 17, utwardzenie terenu przy klubie, do realizacji w II półroczu 2018r., 15.000zł (UMK)

- demontaż fragmentu istniejącego chodnika z kostki brukowej wraz z obrzeżami,

- wykonanie utwardzenia z kostki brukowej typu „Holland” gr. 8 cm w kolorze szarym wraz z obrzeżami betonowymi gr. 8 cm ustawionymi na ławie betonowej,

- wykonanie ścieków,

- odtworzenie fragmentu wcześniej rozebranego chodnika, obrzeża i nawierzchni asfaltowej.

Zaangażowane środki: 25.823,09 zł (w tym środki inwestycyjne 15.000zł)

Zadanie zrealizowano zgodnie z umową tj. do dnia 23 listopada 2018 r

Etap realizacji: 100 %.

- **remonty** (miejsce, zakres, koszt, termin rozpoczęcia, planowany termin zakończenia, stan zaawansowania prac)

- wykonano *Wielobranżowy projekt remontu, aranżacji wnętrz oraz wyposażenia Klubu Wersalik* (os. Ogrodowe 15).

- wykonano *Wielobranżowy projekt wykonawczy remontu, aranżacji wnętrz oraz wyposażenia Klubu Herkules* (os. Branice, ul. Tokarzewskiego 29)

- Wykonanie robót budowlanych polegających na modernizacji wnętrz Klubu Herkules Ośrodka Kultury

Miejsce: Kraków; ul. Karaszewicza Tokarzewskiego 29

Zakres: roboty rozbiórkowe i demontażowe; instalowanie ścianek działowych; instalowanie sufitów podwieszanych; pokrywanie podłóg i ścian; kładzenie i wykładanie podłóg; roboty w zakresie stolarki budowlanej; układanie płytek na podłogach i ścianach; roboty instalacyjne w zakresie urządzeń sanitarnych; roboty malarskie; dostawa i montaż techniki scenicznej.

Koszt: 344 258zł.

Termin rozpoczęcia: sierpień 2018 r.

Planowany termin zakończenia: 21 listopada 2018 r.

Ze względu na wydłużenie przez dostawcę terminu dostawy drzwi zmianie uległ termin ich zamontowania. Drzwi zostaną zamontowane do dnia 22 stycznia 2019 r. Zamontowano drzwi tymczasowe, pozwalające na funkcjonowanie Klubu.

Etap realizacji: Prace zostaną zakończone do dnia 22 stycznia 2019 r.

- Wykonania remontu stropodachu w budynku Klubu Karino

Miejsce: Kraków, ul. Truskawkowa 4

Zakres: usunięcie wszystkie warstw wykończeniowych stropodachu, ułożenie folii paroizolacyjnej, docieplenie warstwą wełny skalnej, odtworzenie warstwy spadkowej z materiału termoizolacyjnego, ułożenie hydroizolacji, odtworzenie obróbek przy elementach pionowych przebijających stropodach, odtworzenie styków zwodów poziomych instalacji piorunochronnej, usunięcie zawilgoconych tynków stropów nad I piętrem, wykonanie i zabezpieczenie otworu w stropodachu, montaż klapy oddymiającej.

Koszt: 156 179zł. brutto

Termin rozpoczęcia: 22 października 2018 r.

Planowany termin zakończenia: Zadanie zrealizowano zgodnie z umową tj. do dnia 27 listopada 2018 r.

Etap realizacji: 100 %.

- Wykonanie aranżacji wnętrz Klubu Herkules Ośrodka Kultury Kraków – Nowa Huta

Miejsce: Kraków, ul. Karaszewicza Tokarzewskiego 29

Zakres: w podziale na dwa pakiety: 1. zakup, dostawa i montaż mebli gotowych, 2. wykonanie, dostawa i montaż mebli na wymiar wraz z wyposażeniem AGD.

Koszt: I – 63.099zł; II – 173.799zł

Planowany termin zakończenia: 31 grudnia 2018

W związku z zaistnieniem konieczności wprowadzenia zmian do dokumentacji projektowej na etapie wykonawstwa robót z przyczyn niezależnych od obu stron w dniu 16 listopada 2018 r. podpisano Aneksy:

- do umowy nr I/122/2018 wydłużający termin realizacji przedmiotu umowy do dnia 31 stycznia 2019 r.
- do umowy nr I/123/2018 wydłużający termin realizacji przedmiotu umowy do dnia 31 stycznia 2019 r.

W związku z przedłużeniem terminów realizacji dostaw mebli w obu pakietach zostały zastosowane rozwiązania tymczasowe (w kuchni blat z płyty laminowanej oraz na dużej sali parapety z płyty meblowej) pozwalające już teraz na korzystanie z Klubu.

Etap realizacji: w trakcie wykonywania

- Sprzedaż oraz dostawa wyposażenia ogródka jordanowskiego w Klubie Karino.

Miejsce: Klub Karino, Kraków, ul. Truskawkowa 4.

Zakres: Sprzedaż oraz dostawa: karuzeli tarczowej z siedziskami, huśtawki metalowej, bocianiego gniazda, skutera (bujaka).

Koszt: 13 439zł

Etap realizacji:

W dniu 27 grudnia 2018 roku protokolarnie odebrano urządzenia objęte przedmiotem zamówienia. Urządzenia zostały zabezpieczone i zdeponowane w magazynie wykonawcy (do czasu zamontowania w terenie wiosną przyszłego roku). Takie rozwiązanie zostało ustalone z ZZM, który w 2019r. planuje zrealizować całościowo ogródek jordanowski przy Klubie Karino. Zakupione przez Ośrodek Kultury urządzenia zostaną wówczas zamontowane przez wykonawcę całościowej inwestycji, na zlecenie ZZM.

- Dostawa, montaż i uruchomienie urządzeń techniki scenicznej / urządzeń audio – video,

Miejsce: Klub Zakole, Kraków, ul. Zakole 31.

Zakres: Zakres przedmiotu zamówienia obejmował doposażenie klubu w urządzenia nagłaśniające, oraz oświetleniowe.

Koszt: 57 886zł. brutto

Zadanie zrealizowano zgodnie z umową tj. do dnia 18 września 2018 r.

Etap realizacji: 100 %.

- Dostawa wraz z montażem i uruchomieniem urządzeń nagłaśniających oraz techniki scenicznej w Klubie Zakole zlokalizowanym w Krakowie przy ulicy Zakole 31.

Miejsce: Klub Zakole, Kraków, ul. Zakole 31.

Zakres: Zakres przedmiotu usługi obejmuje doposażenie klubu w urządzenia nagłaśniające, oraz oświetleniowe.

Koszt: 39.999.60zł

W dniu 18 grudnia 2018 roku podpisano umowę z wykonawcą wybranym w drodze zapytania ofertowego.

27 grudnia wykonawca poinformował o braku możliwości kontynuowania prac instalacyjnych i konfiguracyjnych z powodu usterek instalacji kablowych oraz w związku z powyższym konieczności wykonania testów okablowania oraz ich naprawy. W tym samym dniu przeprowadzono wizję lokalną w klubie Zakole w trakcie której stwierdzono błędne opisy lub

brak opisu części istniejącego okablowania, brak ciągłości okablowania oraz spadki napięcia zasilającego urządzenie.

W dniu 28 grudnia 2018 r. podpisano aneks do umowy w którym przedmiot zamówienia podzielono na dwie części:

część 1 - w zakresie dostawy urządzeń nagłaśniających oraz techniki scenicznej - termin do dnia 28 grudnia 2018r. za kwotę brutto 31 758zł,

część 2 – w zakresie montażu i uruchomienia dostarczonych urządzeń - termin do dnia 11 stycznia 2019 r. za kwotę brutto 8 241zł.

Zadanie zrealizowano zgodnie z umową tj. do dnia 11 stycznia 2019 r.

Etap realizacji: 100%

- *prace w planowanych przedsięwzięciach inwestycyjnych (data spotkania, uczestnicy, główne ustalenia)*

- *najważniejsze zakupy wyposażenia, sprzętu, systemów, samochodu (nazwa, kwota)*

- *ew. przeprowadzki*

5. Sprawy finansowo-księgowe i budżetowe

- *plany finansowe i ich zmiany*

BM - 04.3021.1.34.2018 - zwiększenie 5 000 (spotkania i wyjazdy integracyjne seniorów – dzielnica XIV)
BM - 04.3021.1.88.2018 – zwiększenie 221 000 (uruchomienie nowej filii Ośrodka Kultury – 176 000, prowadzenie klubu rodziców – 45 000)

BM - 04.3021.112.2018 - zwiększenie 18 000 (*Święto Czyżyn* – 5 000, *Dożynki w Łęgu* – 5 000 spotkania i wyjazdy integracyjne seniorów – 4 000, projekt senior – młodzi duchem – 4 000; – Dzielnica XIV)

BM - 04.3021.160.2018 – zwiększenie 60 000 (projekt *Nowa Huta dla Niepodległej* – obchody 100-lecia odzyskania niepodległości)

BM - 04.3021.460.2018 - zwiększenie 24 000 (organizacja imprezy *Święto kwiatów i ziół* – 7 000, organizacja uroczystości z okazji 100lecia Niepodległości – 2 000, zakup urządzeń zabawowych do ogródka jordanowskiego – 15 000)

BM - 04.3021.787.2018 - zwiększenie 1 000

BM - 04.3021.917.2018 – zwiększenie 20 000

BM - 04.3021.905.2018 – zmniejszenie 21 500

BM - 04.3021.987.2018 – zwiększenie 15 000

BM - 04.3021.1165.2018 - zwiększenie 3 000

BM - 04.3021.1166.2018 – zmniejszenie 4 000

BM - 04.3021.1577.2018 – zwiększenie 3 300

BM - 04.3021.1568.2018 – zmniejszenie 1 500

BM - 04.3021.1776.2018 - zwiększenie 91 000

BM - 04.3021.1852.2018 – zwiększenie 15 300

BM - 04.3021.2176.2018 - zwiększenie 30 000

BM - 04.3021.2140.2018 – zwiększenie 19 112

BM - 04.3021.2567.2018 – zwiększenie 11 000

BM - 04.3021.2321.2018 – zwiększenie 6 500

BM - 04.3021.2314.2018 – zwiększenie 4 808

- sprawozdania

F/01/dk - kwartalne sprawozdanie o finansach instytucji kultury;
Sprawozdanie z wykorzystania dotacji podmiotowej za rok 2017
Sprawozdanie S-19 z rozliczenia środków Rad Dzielnic
IM - sprawozdanie o stanie mienia komunalnego złożone 15.02.2018
S 20 - sprawozdanie z wykonania planu finansowego IK za 2017 rok złożone 12.02.2018
S 12 – zbiorcze zestawienie zadań za 2017 rok złożone 12.02.2018
Rb - N kwartalne sprawozdanie o stanie należności oraz wybranych aktywów finansowych złożone 06.02.2018
Rb - Z kwartalne sprawozdanie o stanie zobowiązań wg tytułów dłużnych oraz poręczeń i gwarancji złożone 06.02.2018
Sprawozdanie finansowe za okres 01.01.-31.12.2017 złożone 28.03.2018
Skonsolidowany bilans złożony 26.04.2018
F - 01/DK kwartalne sprawozdanie o finansach instytucji złożone 17.04.2018
S - 20 – informacja z wykonania planu finansowego instytucji kultury za I półrocze 2018 roku
S - 11 – zbiorcze zestawienie zadań za I półrocze 2018 roku wg rozdziału i kategorii zadań
S - 19 – sprawozdanie z wykorzystania środków wydzielonych do dyspozycji dzielnic I półrocze 2018 roku
RB-Z – kwartalne sprawozdanie o stanie zobowiązań wg tytułów dłużnych oraz poręczeń i gwarancji
RB-N - kwartalne sprawozdanie o stanie należności oraz wybranych aktywów finansowych
RB - Z - kwartalne sprawozdanie o stanie zobowiązań wg tytułów dłużnych oraz poręczeń i gwarancji
RB - N - kwartalne sprawozdanie o stanie należności oraz wybranych aktywów finansowych

- kontrola finansowa i zarządcza, ewentualne audyty – brak

- złożone pisma i wnioski dot. zwiększenia dotacji podmiotowej lub celowej

28.06.2018 pismo do Pana Prezydenta A. Kuliga w sprawie dofinansowania remontu Klubu Herkules, prośba o środki inwestycyjne: 112 000 zakupy inwestycyjne, 20 000zł. oraz projekt placu zabaw
28.06.2018 pismo do Pana Prezydenta A. Kuliga w sprawie utworzenia stanowiska pracownik gospodarczy wykonujący drobne prace naprawcze i remontowe
28.06.2018 pismo do Pana Prezydenta A. Kuliga w sprawie kosztów wdrożenia RODO, prośba o zwiększenie dotacji na pokrycie powyższych kosztów o kwotę 40 357zł.

Wnioski:

Z-14 - 1/2018 zmniejszenie środków z zadania *Święto Czyżyn – Dzielnic Czyżyny Dzieciom* - 5 000zł.
Z-14 - 2/2018 zwiększenie środków na zadanie *Organizacja spotkań i wyjazdów integracyjnych dla seniorów* – 5 000zł.
Z-14 - 3/2018 zwiększenie środków na organizację *Święto Czyżyn – Dzielnic Czyżyny Dzieciom* - 5 000, *Dożynki w Łęgu* – 5 000, *Spotkania i wyjazdy integracyjne seniorów* - 4 000, *Projekt Senior – Młodzi Duchem* – 4 000zł.
Z-2 - 2/2018 zwiększenie środków na prowadzenie *Klubów Rodziców* – 45 000zł.
Z-2 - 3/2018 – zwiększenie środków na realizację projektu *Nowa Huta Dla Niepodległej* - 60 000zł.
Z-2 - 4/2018 – zwiększenie środków na realizację projektu *Kraków Miasto Stanisława Wyspiańskiego* - 10 000zł.

Z-2 - 5/2018 zwiększenie środków na organizację imprez – 20 000zł.
 Z-14 - 11/2018 zwiększenie dofinansowanie działalności Klubu Dukąt i Klubu Krzesławice – 3 000zł.
 Z-14 - 12/2018 zmniejszenie środków z zadania *Halowe Mistrzostwa p piłce nożnej* – 1 500zł.
 Z-2 - 6/2018 zwiększenie środków na dofinansowanie bieżącej działalności – 3 300zł.
 Z-2 dofinansowanie bieżącej działalności, w tym organizacja imprez – 2 500zł.
 Z-2 – dofinansowanie VII Festiwalu Zakłète w Dyni – 7 000zł.
 Z-2 – zwrot nakładów poniesionych na KKR3+ w roku 2018 – 15 300zł.
 Z-2 – dofinansowanie bieżącej działalności w 2018 roku, w tym wdrożenie i obsługa RODO, utworzenie stanowiska pracownika gospodarczego – 66.000 zł
 Z-14 – zwiększenie środków na zadanie: organizacja imprez dla mieszkańców Dzielnicy XVII – 8 000zł.
 Z-14 - zwiększenie środków na zadania: zakup sprzętu i wyposażenia klub Krzesławice, prace remontowe klub Krzesławice – 11 112zł.
 Z-2 – 6 500 prowadzenie klubu rodziców w Klubie Zakole
 Z-2 – 30 000 uroczyste otwarcie Klubu Zakole
 Z-14 – 4 808 realizacja imprezy Dożynki Dzielnicowe
 Z-2 – 10 000 realizacja projektu *Akcja partycypacyjna ? w OK !*, koszty operatu szacunkowego i koszty podpisania umowy notarialnej dla Klubu Zakole.
 Z-2 – 1 000 Targi Seniora

Inwestycje:

Wniosek 1/2018 – wniosek inwestycyjny - Budowa Ośrodka Kultury na os. Kantorowice - 124 000

Wniosek 2/2018 - zagospodarowanie terenu Klubu Krzesławice – 15 000

Sprawozdanie finansowe z inwestycji „Budowa Ośrodka Kultury na os. Kantorowice”

Sprawozdanie finansowe z inwestycji „Zagospodarowanie terenu Klubu Krzesławice filii Ośrodka Kultury Kraków – Nowa Huta”.

6. Pozyskiwanie środków zewnętrznych:

-Organizacja do której składany wniosek/program, działanie/nazwa projektu/ wartość całego projektu/wnioskowana kwota od donatora/wymagany wkład własny/ krótki opis projektu/planowana data rozstrzygnięcia konkursu lub data podpisania umowy/ew. partnerzy

W 2018r. Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta złożył 27 wniosków grantowych na kwotę 845.358zł (wnioskowana kwota od donatora) oraz 6 wniosków w partnerstwie ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Nowej Huty na kwotę 162.200zł (wnioskowana kwota od donatora).

Uzyskano dofinansowanie 5 projektów na kwotę 54.700zł oraz 5 projektów partnerskich na kwotę 45.900zł (5 wniosków złożonych w listopadzie nie zostało jeszcze rozpatrzonych).

DOTACJE POZYSKANE W 2018:

Organizacja, do której złożono wniosek: Narodowe Centrum Kultury

program: DK+ Inicjatywy lokalne 2018 II etap

nazwa projektu: **Akcja partycypacja? W OK!**

przyznana dotacja: 22 000zł

krótki opis projektu: **I etap projektu**, polegający na przeprowadzeniu diagnozy identyfikującej potrzeby i zasoby wybranych grup rekrutujących się ze środowisk lokalnych oraz wybraniu do przyszłej realizacji inicjatyw wskazanych przez uczestników grup warsztatowych (działania podjęte przez dwa kluby Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta: Jędrus i Dukat) **otrzymał dofinansowanie w wysokości 8 000zł** (wniosek złożono w 2017r.)

II etap to realizacja wybranych inicjatyw.

Opis działań podjętych w ramach I i II etapu projektu znajduje się w części 2. *Główne projekty instytucji – zadania nowe.*

Organizacja, do której złożono wniosek: Urząd Miasta Krakowa

program: Noc Poezji 2018

nazwa projektu: **Konkurs recytatorski w Klubie Aneks z cyklu *Mój Świat* – poświęcony poezji Tadeusza Śliwiaka**

krótki opis projektu: konkurs recytatorski dla dzieci, którego patronem konkursu był Tadeusz Śliwiak, a jego wiersze stanowiły repertuar konkursowy.

Organizacja, do której złożono wniosek: Urząd Miasta Krakowa

program: Noc Poezji 2018

nazwa projektu: **Nowohucka Noc Poezji z językiem migowym w Klubie Jędrus**

krótki opis projektu: Pokaz poezji miganej// Slam poetycki oraz warsztaty poezji miganej dla słyszących i głuchych.

Organizacja, do której złożono wniosek: Urząd Miasta Krakowa

program: Noc Poezji 2018

nazwa projektu: **Wielki poetycki koncert *Na rubieżach jawy i snu***

krótki opis projektu: koncert utworów do tekstów Tadeusza Śliwiaka, Zbigniewa Herberta oraz innych twórców związanych z Krakowem.

Dotacja przyznana na 3 projekty realizowane n w ramach Nocy Poezji – **17 200zł**

Szczegółowy opis działań zrealizowanych w ramach Nocy Poezji 2018 znajduje się w części 2. *Główne projekty instytucji – zadania kontynuowane.*

Organizacja, do której złożono wniosek: Fundacja Banku Zachodniego

program: Bank Ambitnej Młodzieży

nazwa projektu: **Młoda Huta Niepodległa - akcja Wol(N)ica**

przyznana dotacja: **7 500zł.**

krótki opis projektu: Historia procesu walki o niepodległość i jej odzyskania rozważona na trzech płaszczyznach: 1) wydarzeń i postaci ważnych dla historii międzynarodowej i Polskiej (w skali ogólnonarodowej), 2) historii regionalnej oraz 3) historii najbliższej.

Szczegółowy opis działań zrealizowanych w ramach projektu *Młoda Huta Niepodległa* znajduje się w części 2. *Główne projekty instytucji – zadania nowe.*

DOTACJE POZYSKANE W RAMACH WNIOSKÓW ZŁOŻONYCH W PARTNERSTWIE ZE STOWARZYSZENIEM PRYJACIÓŁ NOWEJ HUTY.

Organizacja, do której złożono wniosek: Województwo Małopolskie

program: Mecenat Małopolski

nazwa projektu: **55. Nowa Huta. Dlaczego Nie?! – koncert plenerowy**

przyznana dotacja: **10 000zł**

krótki opis projektu: W ramach realizacji projektu przewidziana była organizacja bezpłatnego koncertu plenerowego na zakończenie roku szkolnego i powitanie wakacji w czerwcu 2018 r.

organizacja, do której złożono wniosek: Województwo Małopolskie

program: Mecenat Małopolski

nazwa projektu: **VII Festiwal Zaklęte w Dyni**

przyznana dotacja: **7 000zł.**

krótki opis projektu: Siódma edycja Festiwalu *Zaklęte w dyni*. Festiwal, jako projekt interdyscyplinarny, zakłada prowadzenie działań z zakresu edukacji kulturalnej, animacji i promocji tradycji lokalnej.

organizacja do której składany wniosek: Gmina Miejska Kraków

program: Upowszechnianie literatury i działalność wydawnicza

nazwa projektu: **Krakowski szlak Bajkoteki – w rozegranym świecie wierszy**

przyznana dotacja: **15 000zł.**

krótki opis projektu: Zadanie było kontynuacją działań podejmowanych przez Stowarzyszenie w latach ubiegłych – realizowanego w 2016 roku projektu „Krakowski szlak Bajkoteki” oraz działań będących jego następstwem, podejmowanych w 2017 roku w projekcie „Krakowski szlak Bajkoteki – czytaj i wygrywaj!”. Polegało na: dodruku opracowanej i wydanej w ramach I edycji projektu, ilustrowanej przez dzieci z krakowskich szkół podstawowych książki z wierszami o Krakowie autorstwa Tadeusza Śliwiaka oraz na opracowaniu i wydaniu gry planszowej opartej na w/w publikacji oraz jej bezpłatnym przekazaniu do bibliotek szkolnych, publicznych i instytucji kultury na terenie Gminy Kraków.

organizacja do której składany wniosek: ArcelorMittal Poland

program: Działamy lokalnie 2018

nazwa projektu: **Na widelcu zdrowia**

przyznana dotacja: **8 900zł.**

krótki opis projektu: Projekt adresowany jest do seniorów skupionych wokół Nowohuckiej Akademii Seniora, zakładał szereg działań edukacyjnych i aktywizujących seniorów, a związanych z tematyką kultury kulinarnej i zdrowym odżywianiem.

Organizacja, do której złożono wniosek: Województwo Małopolskie

program: Mecenat Małopolski

nazwa projektu: **56. Nowa Huta. Dlaczego Nie?! – koncert plenerowy**

przyznana dotacja: **5 000zł.**

krótki opis projektu: W ramach realizacji projektu przewidziana była organizacja bezpłatnego koncertu plenerowego we wrześniu 2018 r.

-najważniejsi partnerzy i sponsorzy pozyskani w I półroczu 2018r.:

- pozyskano sponsorów na koncerty z cyklu *Nowa Huta. Dlaczego Nie?!:* Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji - na kwotę 20 000 zł netto (4 koncerty); MPEC - na kwotę 10 000zł netto (4 koncerty); firma FARES – 4 500zł netto + dodatkowo 2 000zł netto na organizację 56.NHDN – koncert M. Maleńczuka, oraz środki pozyskane przez partnera -

Stowarzyszenie Przyjaciół Nowej Huty: firma ArcelorMittal – 5 000zł; MARR – 8 000 zł netto na koncert kolęd; MDA – 1 000zł netto na koncert kolęd,

- pozyskano sponsora na koncerty z cyklu Muzyczne Spotkania na Wzgórzach Krzesławickich: Madrohut – na kwotę 2 250zł netto (na 3 koncerty), MPO (2 000zł netto) na Koncert Kolęd

- pozyskano środki finansowe z Arcelor Mittal w wysokości 25.000zł na 5 imprez plenerowych w Dzielnicy XVII oraz w wysokości 35 000zł na imprezy w Dzielnicy XVIII.

- pozyskano sponsorów na Dożynki Dzielnicy XVIII: ArcelorMittal Poland S.A. (5 000zł netto), Krakowski Holding Komunalny S.A. w Krakowie ze spółkami: MPEC S.A., MPK S.A. (10 000zł netto), MPO S.A. (1 500zł netto).

7. **Sprawy organizacyjne i kadrowe:**

- *Ważne zmiany kadrowe: nowe etaty/ pracownicy (ilość osób/część etatu), ważne szkolenia*

Kierownik Działu Administracji:

- zakończenie współpracy z dotychczasowym Kierownikiem Działu Administracji Panią Magdaleną Szreniawą (31 marca 2018r.)
- przeprowadzenie procesu rekrutacji i wybór nowego Kierownika Działu Administracji Pana Eugeniusza Piosika (1 kwietnia 2018r.)

Kierownik Klubu w Kantorowicach:

- po przeprowadzeniu II naboru na to stanowisko zatrudniono Pana Jarosława Szweca (1 czerwca 2018r.)
- zatrudniono 2 instruktorów do Klubu Zakole - 2 x ¾ etatu (październik 2018r.)

- Ważne szkolenia

- udział Dyrektora w szkoleniu *Unijna reforma ochrony danych osobowych* - 12.03.2018, Centrum Konferencyjne MPK,
- szkolenie koordynatora programu Dom Kultury + Inicjatywy lokalne 2018, 22-24 lutego 2018r. w Warszawie, Narodowe Centrum Kultury – udział kierownika Klubu Dukat Anny Waligórskiej,
- szkolenie wszystkich pracowników związane z wejściem w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Europy 216/679 z 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych - 22 i 25 maja 2018r.,
- szkolenie 18 pracowników (kierownicy klubów i instruktorzy) zakończone uzyskaniem uprawnień kierownika wycieczek szkolnych - 30 maja 2018r.,
- obrona i zakończenie studiów podyplomowych (2017/2018) przez Dyrektora na kierunku Zarządzanie Kapitałem Ludzkim na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie.
- w październiku wszyscy pracownicy merytoryczni zatrudnieni w klubach (którzy takich kwalifikacji jeszcze nie mieli) uczestniczyli w szkoleniu na kierowników wypoczynku dzieci i młodzieży oraz na wychowawców wypoczynku dzieci i młodzieży. W kursie na kierowników wypoczynku udział wzięło 25 pracowników Ośrodka Kultury, a w kursie na wychowawców –

19 pracowników. Podczas prowadzenia zajęć dla dzieci w czasie ferii i wakacji funkcji tych nie można łączyć, więc dla sprawnej organizacji zajęć ważne jest by praktycznie wszyscy kierownicy klubów i instruktorzy posiadali pełne kwalifikacje kierownika i wychowawcy, żeby w razie konieczności mogli te funkcje pełnić wymiennie. Kurs został przeprowadzony 23 października 2018r. przez Biuro Turystyczne Gaudeamus.

- **Delegacje** kadry zarządzającej: czas trwania, miejsce i cel wyjazdu, koszt, efekty – nie dotyczy

8. **Nagrody i wyróżnienia:**

otrzymane przez instytucję i jej pracowników (w związku z wykonywaną w instytucji pracą)

W maju 2018r. odznakę Honoris Gratia otrzymała p. Barbara Gatty-Kostyal, założycielka i choreograf dziecięcego zespołu baletowego *Gaduły*, działającego w Ośrodku Kultury Kraków-Nowa Huta już od 25 lat. Uroczystość wręczenia odznaki miała miejsce podczas imprezy z okazji jubileuszu zespołu, która odbyła się 26 maja w sali teatralnej Centrum Kultury im. Św. Jadwigi w Krakowie. W imieniu Prezydenta Miasta Krakowa Pana Jacka Majchrowskiego odznakę Honoris Gratia Pani Barbarze Gatty-Kostyal wręczył Pan Stanisław Dziedzic - Dyrektor Biblioteki Kraków.

9. **Kontrole** w instytucji (data, organ przeprowadzający, zakres, wyniki, planowane postępowanie)

W listopadzie i w grudniu w klubach Ośrodka Kultury zostały przeprowadzone kontrole przez Państwową Straż Pożarną, w celu uzyskania opinii potwierdzających spełnienie wymagań ochrony przeciwpożarowej. Pozytywna opinia Państwowej Straży Pożarnej jest niezbędna przy zgłoszeniu miejsca wypoczynku dzieci i młodzieży do Kuratorium Oświaty.

10. **Postępowania sądowe** i sędowo-administracyjne z udziałem instytucji lub przeciw niej.

Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta jest w trakcie procesu z firmą remontowo-budowlaną w sprawie niewłaściwego wykonania w 2013 r. remontu dachu w Klubie Karino. Rozprawy miały miejsce w kwietniu (na której ustalono, że Ośrodek Kultury może przystąpić do prac związanych z remontem poszycia dachowego na budynku Klubu Karino) w czerwcu (podczas której był przesłuchiwany dr inż. Wit Derkowski – wykonawca ekspertyzy dachu na zlecenie Ośrodka Kultury) oraz w listopadzie (na której sąd postanowił zlecić wykonanie opinii przez biegłego). Termin kolejnej rozprawy zostanie wyznaczony na 2019r.

11. **Prawo zamówień publicznych:** postępowania (stan realizacji, kwoty, terminy)

Przetargi

Wykonanie robót budowlanych polegających na modernizacji i aranżacji wnętrza Klubu Herkules Ośrodka Kultury Kraków – Nowa Huta przy ul. Karaszewicza Tokarzewskiego 29 w Krakowie wraz z wyposażeniem, w podziale na 3 części”.

Przetarg rozstrzygnięto, z wybranym wykonawcą podpisano umowę na kwotę 338.702,89zł.

Dostawy wyposażenia dla Klubu Zakole zlokalizowanego w Krakowie przy ul. Zakole 31 stanowiącego jednostkę organizacyjną Ośrodka Kultury Kraków – Nowa Huta w Krakowie, w podziale na 3 części: część 1 - dostawa, montaż i uruchomienie urządzeń techniki scenicznej / urządzeń audio – video, część 2 - dostawa i montaż mebli gotowych, część 3 - wykonanie, dostawa i montaż mebli na wymiar wraz z wyposażeniem AGD.

część 1- dostawa, montaż i uruchomienie urządzeń techniki scenicznej / urządzeń audio – video. Przetarg rozstrzygnięto, umowa została podpisana na kwotę 57 886zł.

części 2 - dostawa i montaż mebli gotowych. Na podstawie art. 93 ust. 3 pkt 2) ustawy Zamawiający unieważnił postępowanie na podstawie art. 93 ust. 1 pkt 4) ustawy ponieważ cena jedynej i najkorzystniejszej oferty przewyższała kwotę, którą zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

część 3 - wykonanie, dostawa i montaż mebli na wymiar wraz z wyposażeniem AGD. Na podstawie art. 93 ust. 3 pkt 2) ustawy Zamawiający unieważnił postępowanie na podstawie art. 93 ust. 1 pkt 1) ustawy ponieważ do wyznaczonego terminu składania ofert nie wpłynęła żadna oferta.

W dniu 13 sierpnia 2018 roku ogłoszono zamówienie dotyczące: Dostaw wyposażenia dla Klubu Zakole w podziale na 2 części: część 1 - dostawa i montaż mebli gotowych, część 2 - wykonanie, dostawa i montaż mebli na wymiar wraz z wyposażeniem AGD.

część 1 - dostawa i montaż mebli gotowych.

Na podstawie art. 93 ust. 3 pkt 2) ustawy Zamawiający unieważnił postępowanie na podstawie art. 93 ust. 1 pkt 4) ustawy ponieważ cena najkorzystniejszej oferty przewyższała kwotę, którą zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

W dniu 23 sierpnia 2018 roku zaproszono do negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki. Umowę z wykonawcą podpisano w wyniku udzielenia zamówienia publicznego w trybie z wolnej ręki, na kwotę 112 060zł. brutto

część 2 - wykonanie, dostawa i montaż mebli na wymiar wraz z wyposażeniem AGD. Przetarg rozstrzygnięto, umowa została podpisana na kwotę 42 000zł.

Wykonanie aranżacji wnętrz Klubu Herkules Ośrodka Kultury Kraków – Nowa Huta przy ul. Karaszewicza Tokarzewskiego 29 wraz z wyposażeniem, w podziale na 2 części:

- zakup, dostawa i montaż mebli gotowych.

Przetarg rozstrzygnięto, umowa została podpisana na kwotę 63 099zł.

- wykonanie, dostawa i montaż mebli na wymiar

Przetarg rozstrzygnięto, umowa została podpisana na kwotę 173 799zł.

Wykonanie remontu stropodachu w budynku Klubu Karino, ul. Truskawkowa 4 w Krakowie.

Przetarg rozstrzygnięto, umowa została podpisana na kwotę 150 553zł.

W 2018r. przeprowadzono procedury zapytań ofertowych odnośnie:

- *świadczenie obsługi prawnej dla Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta w 2018r.*, zawarto umowę z Kancelarią Radcy Prawnego Agnieszka Żych, na kwotę 2000zł netto miesięcznie,
- *opracowanie wielobranżowego projektu wykonawczego remontu, aranżacji wnętrz oraz wyposażenia Klubu Wersalik*, zawarto umowę z firmą Miastopracownia, na kwotę 29 000zł,
- *opracowanie wielobranżowego projektu remontu, aranżacji wnętrz oraz wyposażenia Klubu Herkules*, zawarto umowę z firmą Miastopracownia, na kwotę 21 500zł,
- *sukcesywne dostawy środków czystości dla Ośrodka Kultury do 31 grudnia 2018r.*, zawarto umowę z Firmą Handlową Prima, na kwotę 27 930zł,
- *kompleksowe zabezpieczenie od strony technicznej przebiegu wydarzenia: festyn rodzinny Dzielnica Czyżyny Dzieciom, obejmujące: montaż i demontaż sceny mobilnej, konstrukcji pod banery, nagłośnienie, oświetlenie wraz z transportem i obsługą techniczną*; zawarto umowę na kwotę 10 689zł,
- *kompleksowe zabezpieczenie przebiegu koncertu 55. Nowa Huta. Dlaczego Nie?!*, tj. montażu, demontażu sceny, nagłośnienia, oświetlenia, ścianki banerowej (konstrukcja typu Lahyer), garderób przy scenie (namioty), płotków ochronnych wraz z transportem i obsługą, zawarto umowę na kwotę 24 593zł,
- *sukcesywne dostawy materiałów biurowych dla Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta do 31 grudnia 2018r.*; zawarto umowę z firmą Wektor, na kwotę 30 913zł,
- *sukcesywne usługi druku dla Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta do 31 grudnia 2018r.*, zawarto umowę z firmą Golden Graf, na kwotę 27 975zł,
- *kompleksowa obsługa cateringowa imprezy plenerowej w Klubie Krzesławice*, zawarto umowę na kwotę 940zł,
- *kompleksowa obsługa cateringowa imprezy plenerowej w Klubie Herkules*, zawarto umowę na kwotę 900zł,
- *świadczenie usług z zakresu ochrony danych osobowych zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami prawa w tym zakresie*, zawarto umowę z Kancelarią Ochrony Danych Osobowych i Bezpieczeństwa Pracy KODO w zakresie opracowania, aktualizacji i dostosowania dokumentacji zgodnie z wymaganymi przepisami w zakresie systemu ochrony danych osobowych, przedmiot umowy został zrealizowany do dnia 25 maja 2018 r. i w zakresie obejmującym inwentaryzację stanu dokumentacji związanej z danymi osobowymi, wdrożenia opracowanej zatwierdzonej przez OK dokumentacji, przeprowadzenia w dwóch turach szkolenia dla pracowników, sporządzenia pisemnych zaleceń dotyczących koniecznych do wdrożenia czynności w zakresie zapewnienia legalności przetwarzanych przez Ośrodek Kultury danych osobowych, w terminie do 22 czerwca 2018 r. na kwotę 12500zł oraz w zakresie świadczenia usług Inspektora Ochrony Danych od dnia 25 maja 2018 r. 2900zł miesięcznie,
- *obsługa sceniczna pikniku rodzinnego Dzień Zesławic - Artystyczne Zesławice*, zlecenie na kwotę 6 680zł,
- *wykonanie dokumentacji projektowej remontu stropodachu o wymiarach około 12mx22m w budynku zlokalizowanym w Krakowie przy ul. Truskawkowej 4*, zawarto umowę na kwotę 9 840zł,
- *kompleksowa obsługa cateringowa imprezy w Klubie Herkules - Wakacyjne spotkania integracyjne*, zawarto umowę na kwotę 3000zł,
- *kompleksowego wsparcia prawnego w zakresie przygotowania dokumentacji przetargowej oraz w trakcie prowadzenia postępowań przetargowych prowadzonych przez Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta*, umowa zawarta na kwotę 8 856zł,

- *zakupu sprzętu komputerowego, sprzętu audio oraz rtv* – postępowanie zakończone zakupem sprzętu na kwotę 1 300zł,
- *usługi polegającej na kompleksowym zabezpieczeniu od strony technicznej przebiegu koncertu 56. Nowa Huta. Dlaczego Nie?!*, w którym udział weźmie Maciej Maleńczuk z zespołem, tj. montażu, demontażu sceny, nagłośnienia i oświetlenia (2 namioty 3x6 m z oświetleniem i dostępem do prądu), płotków ochronnych do wygrodzenia przestrzeni wokół sceny, zaplecza z namiotami i dla widowni - na około 1 500 osób, w tym około 500 krzeseł) oraz agregatu prądotwórczego wraz z transportem i obsługą w dniu 30 września 2018r. Zawarto umowę na kwotę 29 427zł.
- *występu zespołu muzycznego podczas Dożynek Dzielnicy XVII w dniu 26 sierpnia 2018r.* – postępowanie zakończone protokołem z dnia 31 lipca 2018 r., wybrano najkorzystniejszą ofertę na kwotę 1 800zł,
- *usługi cateringowej podczas Dożynek Dzielnicy XVIII, które odbędą się w dniu 19 sierpnia 2018r*, umowa z wykonawcą na kwotę 12 040zł,
- *występu zespołu muzycznego podczas Dożynek Dzielnicy XVIII w dniu 19 sierpnia 2018r.* - zlecenie na kwotę 2 400zł,
- *kompleksowej usługi cateringowej podczas Dożynek Dzielnicy XVII w dniu 26 sierpnia 2018r.* Umowa została podpisana na kwotę 3 000zł,
- *kompleksowej obsługi cateringowej imprezy Dzień Kantorowic, która odbędzie się w dniu 19 sierpnia 2018r.*, umowa na kwotę 1 170zł,
- *obsługi muzycznej podczas imprezy Dzień Kantorowic w dniu 19 sierpnia 2018r.* Umowa została podpisana na kwotę 2 124zł,
- *obsługa sceniczna podczas imprezy Dzień Luboczy* - postępowanie zakończone podpisaniem zlecenia na kwotę 1 400zł,
- *kompleksowa obsługa cateringowa imprezy Dzień Luboczy* - postępowanie zakończone podpisaniem umowy na kwotę 1 300zł,
- *wykonanie usługi technicznej, związanej z Dożynkami Dzielnicowymi w Wyciążach wraz z transportem i obsługą* - postępowanie zakończone podpisaniem umowy na kwotę 8 500zł,
- *zakup sprzętu elektronicznego i akcesoriów dla Klubu Krzesławice* - postępowanie zakończone zakupem sprzętu na kwotę 3 000zł.
- *występ zespołu muzycznego podczas zabawy tanecznej w ramach imprezy pn. Otwarcie Klubu Zakole.* Postępowanie zakończone zleceniem na kwotę 4 000zł,
- *kompleksowe zabezpieczenie od strony technicznej przebiegu imprezy Nowa Huta dla Niepodległej.* Postępowanie zakończone w dniu 25 września 2018r. Umowa zawarta na kwotę 35 000zł,
- *wynajem urządzeń rozrywkowych na imprezę pn. Dożynki Dzielnicy XIV.* Zlecenie wystawione na kwotę 3 700zł,
- *kompleksowa usługa cateringowa imprezy w Klubie Jedność pn. Wieczór z humorem.* Postępowanie zakończone zawarciem umowy na kwotę 4 400zł,
- *kompleksowa usługa cateringowa imprezy pn. 100-Lecie Niepodległości.* Umowa podpisana na kwotę 3 000zł,
- *dostawa i montaż sprzętu komputerowego oraz akcesoriów dla Klubu Zakole.* Umowa podpisana na kwotę 14 515zł,
- *wynajem urządzeń rozrywkowych na imprezę pn. Otwarcie Klubu Zakole.* Zlecenia na kwotę 2 000zł,
- *zakup 60 licencji F-Secure Advanced Client na 12 miesięcy dla Ośrodka Kultury Kraków - Nowa Huta.* Postępowanie zakończone zleceniem na kwotę 5 904zł,

- wykonanie usługi technicznej, związanej z imprezą pn. Otwarcie Klubu Zakole wraz z transportem i obsługą. Kwota wynagrodzenia dla wykonawcy: 10 455zł,
- zakup komputera z oprogramowaniem. Postępowanie zakończone zakupem sprzętu za cenę 2 452zł,
- usługa cateringowa polegająca na przygotowaniu i dostarczeniu na miejsce imprezy pn. Dzień Seniora. Postępowanie zakończone - kwota wynagrodzenia dla wykonawcy 600zł,
- obsługa cateringowa finału projektu Młoda Huta Niepodległa akcja Wol(n)ica w Klubie Jedność. Postępowanie zakończone - kwota wynagrodzenia dla wykonawcy 700zł,
- utwardzenie terenu przy Klubie Krzesławice. Umowa podpisana na kwotę 25 823zł,
- usługa polegająca na kompleksowym zabezpieczeniu od strony technicznej przebiegu koncertu 57. Nowa Huta. Dlaczego Nie ?!, w którym udział weźmie Hanka Wójciak z zespołem, tj. montażu i demontażu nagłośnienia i oświetlenia, ogrzewania dla wykonawców, ścianki banerowej z podświetleniem oraz agregatu prądotwórczego wraz z transportem i obsługą. Umowa podpisana na kwotę 16 000zł,
- dostawa nowego nieużywanego sprzętu elektronicznego: pianino model Yamaha YDP-143B (czarny). Postępowanie zakończone zakupem sprzętu za 2 999zł,
- kompleksowa obsługa cateringowa imprezy Wieczera Wigilijna dla osób biednych i samotnych z terenu dzielnicy XIV Czyżyny. Procedura zakończona wyborem wykonawcy za kwotę wynagrodzenia 6 000zł,
- usługa cateringowa polegająca na przygotowaniu i dostarczeniu menu na miejsce imprezy - Klub Mirage pn. Spotkanie dla Klubu Seniora. Procedura zakończona wyborem Wykonawcy za kwotę wynagrodzenia 1 050zł,
- kompleksowa obsługa cateringowa imprezy Wieczera Wigilijna dla seniorów Dzielnicy XVII. Procedura zakończona wyborem wykonawcy za kwotę wynagrodzenia 1 700zł,
- zakup i dostawa sprzętu AGD do Klubu Jedność. Procedura zakończona wyborem wykonawcy za wynagrodzeniem 3 370zł,
- kompleksowa obsługa cateringowa pn. Opłatek wigilijny w Klubie Seniora w osiedlu Wróżeńce. Umowa podpisana na kwotę 2 000zł,
- zakup i dostawa nowego sprzętu AGD – żelazko do Klubu Zakole. Postępowanie unieważniono.
- kompleksowa obsługa cateringowa imprezy: Międzypokoleniowa Wigilia w Chałupkach w Klubie Karino. Zlecenie na kwotę 1 700zł,
- kompleksowa obsługa cateringowa imprezy pn. Opłatek dla Mieszkańców osiedla Grębatów. Procedura zakończona wyborem wykonawcy za kwotę wynagrodzenia 1 700zł,
- zakup, dostawa sprzętu RTV (projektor multimedialny, ekran przenośny) do Klubu Karino. Postępowanie zakończone wyborem wykonawcy za kwotę 1 890zł.
- sprzedaż oraz dostawa wyposażenia do ogródka jordanowskiego w Klubie Karino. Postępowanie zakończone wyborem wykonawcy z wynagrodzeniem w wysokości 13 439,65zł.
- dostawa, montaż kurtyny w Klubie Zakole. Postępowanie unieważnione. Wykonawca wybrany w drodze postępowania odmówił podpisania umowy w związku z brakiem możliwości wywiązania się z umownego terminu realizacji tj. 28 grudnia 2018r., podobnie pozostali wykonawcy.
- dostawa wraz z montażem i uruchomieniem urządzeń nagłaśniających oraz techniki scenicznej w Klubie Zakole. Postępowanie zakończone wyborem wykonawcy z wynagrodzeniem w wysokości 39 999zł.
- zakup i dostawa skanera do Klubu Pod Kasztanami. Postępowanie zakończone wyborem wykonawcy na kwotę 2 100zł.

- świadczenie usługi związanej z pełnieniem obowiązków Inspektora Ochrony Danych w Ośrodku Kultury Kraków-Nowa Huta w 2019 roku. Postępowanie zakończone wyborem wykonawcy z wynagrodzeniem w kwocie 28 044zł za okres obowiązywania umowy.

12. Plany strategiczne

Plan Rozwoju Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta na lata 2015 – 2020 – dokument wypracowany wspólnie z pracownikami Ośrodka Kultury. Plan strategiczny w trakcie realizacji. *Wieloletni Plan Remontów i Inwestycji Ośrodka Kultury Kraków – Nowa Huta na lata 2017 – 2019* – dokument zawiera całościowy przegląd potrzeb w zakresie remontów, dodatkowo uzupełniony o wykaz niezbędnego wyposażenia. Wypracowany i uzgodniony z kierownikami klubów, w trakcie realizacji.

W 2018r. po kilku latach pracy zgodnie z *Planem Rozwoju Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta na lata 2015 – 2020*, przeprowadzono jego ewaluację, oceniając stopień realizacji wytyczonych celów, a przede wszystkim oceniając na ile odpowiedziały one na faktyczne potrzeby.

Równolegle wprowadzamy do klubowych planów rozwoju założenia wynikające z *Programu Rozwoju Kultury w Krakowie do roku 2030*. Przy czym należy zaznaczyć, iż niektóre z celów przyjętych w *Programie* są już przez nasze kluby realizowane (np. instytucje otwarte na lokalną społeczność), a inne musimy mocniej zaakcentować.