

**UMOWA**  
zawarta w dniu 23.01.2018 r. pomiędzy:

**Gminą Miejską Kraków** z siedzibą w Krakowie, Pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków, NIP 6761013717, REGON 351554353, zwaną dalej **Zamawiającym**, reprezentowaną przez: Janinę Pokrywę – Dyrektora Zarządu Inwestycji Miejskich w Krakowie, działającą na podstawie pełnomocnictwa Prezydenta Miasta Krakowa nr 203/2017 z dnia 13.06.2017 r.,

a

**Limba Eko Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością** z siedzibą w Krakowie, ul. Żywiczna 10, 30-251 Kraków, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla Krakowa- Śródmieścia w Krakowie XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000632814, kapitał zakładowy w wysokości 10 000,00 zł, posiadająca REGON 357169136 i NIP 6772146818, zwanym dalej **Wykonawcą**, reprezentowanym przez:

Annę Marię Husarską – Prezesa Zarządu

Umowa niniejsza została zawarta w trybie zamówienia z wolnej ręki (nr postępowania ZIM.ZP.271.2.24.2017), na podstawie art. 67, ust.1 pkt. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 zwaną dalej „ustawą Pzp”, wskutek przyznania Wykonawcy I nagrody w konkursie pn. „Konkurs na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Ośrodka Ruczaj filii Centrum Kultury Podgórze”.

Zadanie będące przedmiotem umowy zostało ujęte w projekcie uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Krakowa, (zał. nr 4, część B-2, zadanie nr ZIM/K2.21/16 pn. „Budowa Centrum Kultury Ruczaj”.

**§ 1**  
**Definicje**

Ileć w niniejszej umowie jest mowa o:

1. **Inwestycji** – należy przez to rozumieć budowę Ośrodka Ruczaj filii Centrum Kultury Podgórze przy ul. Jana Kantego Przyzby w Krakowie wraz z uzbrojeniem i zagospodarowaniem terenu inwestycji, stosownie do wymogów decyzji ULICP z dnia 10.03.2017r. nr AU – 2/6733/90/2017.
2. **Konkursie** – należy przez to rozumieć przeprowadzony przez Zamawiającego konkurs na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Ośrodka Ruczaj filii Centrum Kultury Podgórze.
3. **Regulaminie Konkursu** – należy przez to rozumieć należy Regulamin Konkursu na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Ośrodka Ruczaj filii Centrum Kultury Podgórze.
4. **Sądzie Konkursowym** – należy przez to rozumieć zespół pomocniczy Kierownika Zamawiającego, który dokonał oceny spełniania przez uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie Konkursu, oceny prac konkursowych oraz wybrał najlepszą Pracę konkursową (Projekt konkursowy) w Konkursie.
5. **Projekcie konkursowym/Pracy konkursowej** – należy przez to rozumieć projekt koncepcyjny opracowany przez uczestnika Konkursu na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Ośrodka Ruczaj filii Centrum Kultury Podgórze, który zajął I miejsce w Konkursie.
6. **Projekcie koncepcyjnym pokonkursowym** - należy przez to rozumieć projekt koncepcyjny opracowany przez Wykonawcę na podstawie zwycięskiej pracy konkursowej, uwzględniający zalecenia pokonkursowe wydane przez Sąd Konkursowy, ujęte w protokole z posiedzenia Sądu Konkursowego – ocena prac konkursowych z dnia 30.11.2017 r. stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy oraz wytyczne Zamawiającego, przekazane Wykonawcy do dnia odbioru Etapu 1.
7. **Dokumentacji projektowej** – należy przez to rozumieć komplet dokumentów dla potrzeb wykonania Inwestycji obejmujący: projekt budowlany wielobranżowy, projekty wykonawcze wszystkich branż, informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (BIOZ) oraz przedmiary robót – w rozumieniu rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i

- odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno - użytkowego (Dz.U. z 2013 r. poz. 1129).
8. **Głównym Projektancie** – należy przez to rozumieć osobę, która będzie wykonywała prawa i obowiązki projektanta, o których mowa w art. 20 i 21 ustawy z 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz.U.2016. poz. 290 z późn. zm.) – dalej zwaną Prawo budowlane.
  9. **Zespół Wykonawcy** - zespół projektantów i konsultantów, zaangażowanych bezpośrednio przez Wykonawcę wedle jego wyboru i działających na jego rzecz, koszt i ryzyko których obecność przy wykonaniu czynności objętych przedmiotem umowy jest wymagana przez obowiązujące przepisy oraz wynika z konieczności zapewnienia należytego wykonania przedmiotu umowy.
  10. **Dokumentacji Warsztatowej** – należy przez to rozumieć dokumentację składającą się z rysunków i obliczeń warsztatowych oraz rysunków i obliczeń montażowych, sporządzoną na etapie realizacji robót budowlanych przez wykonawców robót budowlanych, z którymi Zamawiający podpisał umowę o roboty budowlane w ramach niniejszej Inwestycji. Dokumentacja warsztatowa, to dokumentacja którą wykonawcy robót budowlanych przedstawią do zatwierdzenia i która uzyska pozytywną pisemną akceptację Wykonawcy, Inspektora Koordynatora i Zamawiającego.
  11. **Zmiana Projektu** - modyfikacja Dokumentacji projektowej, uzgodniona z Zamawiającym, wpływająca na koszt Inwestycji wynikający z umów z wykonawcami robót budowlanych, wykonana łącznie z koordynacją międzybranżową Dokumentacji projektowej.
  12. **Decyzji PNU** – należy przez to rozumieć ostateczną i wykonalną decyzję administracyjną o pozwoleniu na użytkowanie.
  13. **Dniu roboczym** – należy przez to rozumieć wszystkie dni z wyłączeniem sobót oraz dni ustawowo wolnych od pracy.

## § 2

### Przedmiot umowy

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy polegający na szczegółowym opracowaniu pracy konkursowej wybranej w Konkursie t.j. opracowaniu Projektu koncepcyjnego pokonkursowego oraz Dokumentacji projektowej zawierającej wszystkie elementy z punktu widzenia celu, któremu ma służyć oraz uzyskaniu wszelkich niezbędnych dla Inwestycji dokumentów wynikających z przepisów szczegółowych wraz z niezbędnymi badaniami i pomiarami, a także uzyskania wszelkich opinii, uzgodnień, zezwoleń i decyzji administracyjnych, a w szczególności:
  - 1.1. opracowanie Projektu koncepcyjnego pokonkursowego, uwzględniającego zalecenia pokonkursowe ujęte w protokole z posiedzenia Sądu Konkursowego – ocena prac konkursowych z dnia 30.11.2017 r. stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy oraz zalecenia Zamawiającego, który będzie zawierał co najmniej:
    - rysunki architektoniczne t.j. rzuty wszystkich kondygnacji obrazujące pełny układ funkcjonalny, przeznaczenie pomieszczeń, podstawowe wymiary, układ konstrukcyjny, instalacje, podstawowe materiały i wyposażenie, charakterystyczne przekroje, elewacje,
    - projekt zagospodarowania terenu zawierający w szczególności lokalizację budynku, układ drogowy, parkingi, zjazdy, elementy infrastruktury technicznej, zieleni,
    - wizualizację budynku wraz z zagospodarowaniem terenu,
    - bilans powierzchni z podziałem na kategorie i strefy pożarowe,
    - określenie szacunkowego kosztu realizacji całej inwestycji z podziałem na poszczególne elementy inwestycji wraz ze współczynnikami ceny 1m<sup>2</sup> powierzchni użytkowej podziemnej i 1m<sup>2</sup> powierzchni użytkowej nadziemnej części budynku (według cen i nośników na dzień jego sporządzenia).
  - 1.2. opracowanie kompletnej, wymaganej przepisami prawa Dokumentacji projektowej obejmującej w szczególności:
    - a) wykonanie wielobranżowego projektu budowlanego wraz z uzyskaniem niezbędnych dokumentów, map, badań (w szczególności badań geotechnicznych), pomiarów, opracowań (m.in. dokumentacji geologiczno-inżynierskiej), opinii, uzgodnień, zezwoleń i decyzji administracyjnych, w tym decyzji pozwolenia na budowę, umożliwiających kompletną realizację Inwestycji;
    - b) wykonanie opracowań związanych z budową i przebudową infrastruktury technicznej (w tym obsługi komunikacyjnej inwestycji i mediów koniecznych do prawidłowego

- funkcjonowania inwestycji) wraz z uzyskaniem wymaganych opinii, uzgodnień, zezwoleń i decyzji;
- c) wykonanie wielobranżowego projektu wykonawczego, zawierającego m.in. projekty zagospodarowania terenu wraz z obsługą komunikacyjną i niezbędną infrastrukturą techniczną, projekty instalacji specjalistycznych i wyposażenia stałego, projekty wnętrz i mebli wbudowanych w zakresie umożliwiającym kompletną realizację Inwestycji;
  - d) wykonanie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych (STWiORB),
  - e) wykonanie przedmiarów i kosztorysu inwestorskiego,
  - f) wykonanie opracowań związanych z ewentualną wycinką zieleni wraz z uzyskaniem wymaganych opinii, uzgodnień, zezwoleń i decyzji.
2. Wykonany przez Wykonawcę przedmiot umowy określony w ust. 1 służyć będzie do opisu przedmiotu zamówienia na wykonanie robót budowlanych Inwestycji, a następnie do realizacji Inwestycji.
  3. Przedmiot umowy będzie realizowany etapami:
    - 1) **Etap 1** – Zrealizowanie zakresu umowy opisanego w § 2 ust. 1, punkt 1.1 t.j. opracowanie projektu koncepcyjnego pokonkursowego.
    - 2) **Etap 2** – Zrealizowanie zakresu umowy opisanego w szczególności w § 2 ust. 1, punkt 1.2 a), b) i f) t.j. kompletnego projektu budowlanego wraz z uzyskaniem niezbędnych dokumentów, map, badań (w szczególności badań geotechnicznych), pomiarów, opracowań (m.in. dokumentacji geologiczno-inżynierskiej), opinii, uzgodnień, zezwoleń i decyzji administracyjnych, w tym decyzji pozwolenia na budowę oraz wykonanie opracowań związanych z budową i przebudową infrastruktury technicznej (w tym obsługi komunikacyjnej inwestycji i mediów koniecznych do prawidłowego funkcjonowania inwestycji) wraz z uzyskaniem wymaganych opinii, uzgodnień, zezwoleń i decyzji, a także wykonanie opracowań związanych z ewentualną wycinką zieleni wraz z uzyskaniem wymaganych opinii, uzgodnień, zezwoleń i decyzji;
    - 3) **Etap 3** – Zrealizowanie zakresu umowy opisanego w szczególności w § 2 ust. 1, punkt 1.2 c), d) i e) t.j. kompletnego projektu wykonawczego zawierającego m.in. projekt zagospodarowania terenu, projekty instalacji specjalistycznych i wyposażenia stałego, projekty wnętrz i mebli wbudowanych, a także specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych (STWiORB), przedmiary, kosztorysy inwestorskie oraz inne opracowania i dokumenty, umożliwiające kompletną realizację Inwestycji.
  4. Ponadto w ramach realizacji przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się do:
    - 1) udzielania wyjaśnień i odpowiedzi na pytania Zamawiającego i Wykonawców w trakcie prowadzonych przez Zamawiającego postępowań o udzielenie zamówień publicznych, w tym zamówienia na roboty budowlane związane z realizacją Inwestycji. Wykonawca udzieli każdorazowo odpowiedzi najpóźniej do końca następnego dnia roboczego po otrzymaniu pisemnego zapytania od Zamawiającego lub w innym terminie uzgodnionym przez Strony.
    - 2) pełnienie nadzoru autorskiego w trakcie realizacji robót budowlanych.
  5. Pełnienie nadzoru autorskiego będzie stanowić **Etap 4** realizacji przedmiotu umowy.
  6. Wykonawca wykona opracowania zrealizowane w ramach poszczególnych etapów, wymienionych w ust. 3 w formie papierowej w 4 egzemplarzach oraz elektronicznej w 2 egzemplarzach (format PDF, nośnik płytka CD) oraz wyda je Zamawiającemu w jego siedzibie. Dla celów związanych z odbiorem opracowań zrealizowanych w ramach Etapów 1 oraz 3, Wykonawca przekaze Zamawiającemu te opracowania w formie papierowej w 1 egzemplarzu oraz elektronicznej w 1 egzemplarzu. Pozostałe egzemplarze w formie papierowej oraz elektronicznej zostaną wydane Zamawiającemu w terminie do 2 dni roboczych od dnia odbioru odpowiednio Etapu 1 oraz Etapu 3. Dla celów związanych z wstępnym odbiorem, o którym mowa w § 6 ust. 3, Wykonawca przekaze Zamawiającemu te opracowania w formie papierowej w 1 egzemplarzu oraz elektronicznej w 1 egzemplarzu, po czym po dokonaniu wstępnego odbioru Wykonawca dołączy kolejne 4 egzemplarze tych opracowań w formie papierowej o treści tożsamej z wstępnie odebranymi opracowaniami do wniosku o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę, a następnie przed odbiorem Etapu 2 wyda Zamawiającemu wraz z decyzją o pozwoleniu na budowę opracowania w formie papierowej w 2 egzemplarzach zatwierdzonych przez organ wydający decyzję o pozwoleniu na budowę oraz pozostały 1 egzemplarz w formie elektronicznej.

7. Dokumenty przygotowywane w ramach pełnienia nadzoru autorskiego, opisane w § 4 ust. 5 a), wydawane będą w 3 egzemplarzach w formie papierowej oraz elektronicznej w 1 egzemplarzu (format PDF, nośnik płyta CD) w siedzibie Zamawiającego.
8. Wykonawca, na wniosek Zamawiającego, udostępni mu opracowaną dokumentację w formacie dwg lub innym, ustalonym z Zamawiającym. Wykonawca przekaze także Zamawiającemu części opisowe w ramach opracowanej dokumentacji w wersji elektronicznej w formacie ustalonym z Zamawiającym.
9. Inwestycja realizowana jest na działkach stanowiących własność Gminy Miejskiej Kraków i pozostających w ewidencji Wydziału Skarbu Miasta Urzędu Miasta Krakowa: na działkach nr 123/14, obręb nr 33, jedn. ewid. Podgórze objętej księgą wieczystą nr KR1P/220841/0 oraz działkach nr 123/18 i 123/20 obręb nr 33, jedn. ewid. Podgórze, objętych księgą wieczystą nr KR1P/ 225036/9.

### **§ 3**

#### **Zobowiązania Zamawiającego i Wykonawcy**

1. Zamawiający zobowiązuje się do:
  - a) ustanowienia na rzecz Wykonawcy wszelkich niezbędnych pełnomocnictw umożliwiających wykonanie przedmiotu umowy;
  - b) przystąpienia do odbiorów na zasadach określonych w § 6;
  - c) zapłaty wynagrodzenia określonego w § 7;
  - d) Przekazania posiadanych danych i informacji na temat Inwestycji.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy, a w szczególności do:
  - a) szczegółowego opracowanie Projektu koncepcyjnego pokonkursowego, zgodnie z zapisami § 2, ust. 1, pkt. 1.1
  - b) niezwłocznego wystąpienia o wszelkie dane wyjściowe do projektowania, w tym o warunki techniczne przyłączenia mediów, mapy, wypisy, wyrisy itp. jeżeli zajdzie taka konieczność;
  - c) uzyskania niezbędnych dokumentów, map, badań, pomiarów, opracowań, opinii, ekspertyz, uzgodnień, zezwoleń i decyzji administracyjnych jeżeli zajdzie taka konieczność;
  - d) opracowania Dokumentacji projektowej z należytą starannością, z uwzględnieniem zasad wiedzy i sztuki budowlanej, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa, zwłaszcza przepisami techniczno-budowlanymi;
  - e) zapewnienia w trakcie wykonywania przedmiotu umowy wykwalifikowanego personelu i/lub podwykonawców, w tym Głównego Projektanta, posiadających/posiadającego stosowne uprawnienia zawodowe wymagane przepisami prawa oraz dostarczenia zamawiającemu oświadczeń tych osób o sporządzeniu Dokumentacji projektowej zgodnie z przepisami;
  - f) złożenia przez Wykonawcę oświadczenia o kompletności Dokumentacji projektowej z punktu widzenia celu jakiego ma ona służyć i wykonaniu tejże dokumentacji w zgodzie z obowiązującymi przepisami prawa i z należytą starannością na podstawie oświadczenia Głównego Projektanta, które również zostanie przedłożone Zamawiającemu;
  - g) zapewnienia sprawdzenia dokumentacji projektowej zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa przez osoby legitymujące się odpowiednimi uprawnieniami zawodowymi oraz dostarczenia zamawiającemu oświadczeń tych osób o sporządzeniu dokumentacji projektowej zgodnie z przepisami;
  - h) dostarczeniu Zamawiającemu wykazu osób, które będą brały udział w realizacji przedmiotu umowy oraz przedłożeniu dokumentów potwierdzających posiadanie przez te osoby stosownych uprawnień i kwalifikacji;
  - i) przeniesienia na Zamawiającego całości autorskich praw majątkowych do wykonanych na podstawie niniejszej umowy opracowań, zgodnie z zapisami § 13.
  - j) zapewnienia pełnienia nadzoru autorskiego przez Projektantów, w tym Projektantów poszczególnych branż;
  - k) niezwłocznego udzielania wyjaśnień i odpowiedzi na pytania Zamawiającego i Wykonawców w trakcie prowadzonych przez Zamawiającego postępowań o udzielenie zamówień publicznych, związanych z realizacją Inwestycji.
3. Wykonawca zobowiązuje się przekazywać Zamawiającemu wszelkie decyzje administracyjne, pozwolenia i inne dokumenty (lub ich kopie potwierdzone za zgodność z oryginałem jeżeli wystąpią

- okoliczności uniemożliwiające przekazanie oryginałów) uzyskiwane w trakcie realizacji przedmiotu umowy nie później niż do 7 dni od ich wydania.
4. Wykonawca oświadcza, że dysponuje potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do zrealizowania przedmiotu umowy.
  5. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia - dla całego okresu realizacji umowy - Zespołu Wykonawcy tj. wykwalifikowanych i doświadczonych projektantów, posiadających uprawnienia do wykonywania funkcji technicznych w budownictwie we wszystkich specjalnościach wymaganych odpowiednimi przepisami prawa odpowiednio do zakresu robót objętych Inwestycją; jeśli Wykonawca uzna, iż do prawidłowej i pełnej realizacji przedmiotu umowy jest konieczny dodatkowy wykwalifikowany personel, zatrudni takie osoby na własny koszt.
  6. Wykonawca zobowiązuje się przy wykonaniu czynności objętych przedmiotem umowy przez Zespół Wykonawcy do koordynacji międzybranżowej Dokumentacji projektowej.
  7. Zlecenie wykonania części robót podwykonawcom (lub dalszym podwykonawcom) nie zmienia zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego, który jest odpowiedzialny za działania, uchybienia i zaniedbania podwykonawców (lub dalszych podwykonawców) i ich pracowników w takim samym stopniu, jakby to były działania Wykonawcy.
  8. Zmiana osoby Głównego Projektanta jest możliwa pod warunkiem posiadania przez osobę zastępującą co najmniej takich samych uprawnień i kwalifikacji, jakie były wymagane w postępowaniu konkursowym. Zmiana projektantów branżowych jest możliwa pod warunkiem posiadania przez osoby zastępujące uprawnień i kwalifikacji wymaganych ustawą Prawo budowlane<sup>1</sup>. Wykonawca przedłoży w takim przypadku Zamawiającemu kopie dokumentów niezbędnych do oceny uprawnień i kwalifikacji, a Zamawiający będzie uprawniony do odmowy wyrażenia zgody na zmianę osoby Głównego Projektanta lub projektantów branżowych, wyłącznie wtedy, gdy warunek nie zostanie spełniony. Zamawiający wyrazi zgodę w terminie 7 dni od dnia przekazania dokumentów lub niezbędnych wyjaśnień przez Wykonawcę. W przypadku braku odpowiedzi Zamawiającego w terminie przyjmuje się, że zgoda została wyrażona. Niniejszy ustęp dotyczy także sprawowania nadzoru autorskiego.
  9. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy w całości na własny koszt, z materiałów własnych, z należytą starannością, z uwzględnieniem zasad wiedzy i sztuki budowlanej, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności zgodnie z przepisami ustawy Prawo budowlane oraz ustawy Prawo zamówień publicznych. Wykonawca uwzględni podczas realizacji przedmiotu umowy zapisy zawarte w udostępnionych przez Zamawiającego w dokumentach i opracowaniach, o których mowa w załączniku nr 2 oraz w dokumentach uzyskiwanych w trakcie realizacji przedmiotu umowy.
  10. Strony zobowiązują się do bieżącej współpracy w trakcie wykonywania umowy, w szczególności poprzez odbywanie cyklicznych spotkań zwoływanych przez Zamawiającego lub Wykonawcę – drogą telefoniczną lub mailową z trzydniowym wyprzedzeniem.
  11. Powstałe w trakcie współpracy uwagi i zalecenia do projektu wykonawczego Zamawiający przekaże Wykonawcy na piśmie do połowy okresu realizacji tego projektu, a Wykonawca zobowiązany będzie uwzględnić je w opracowaniach będących przedmiotem umowy.
  12. Informacje zawarte w opracowaniach będących przedmiotem umowy, w zakresie technologii wykonania robót, rozwiązań technicznych, doboru materiałów i urządzeń - powinny określać przedmiot zamówienia w sposób zgodny z ustawą Prawo zamówień publicznych, tzn. bez używania nazw własnych, patentów, znaków towarowych i nazw producentów, a poprzez określenie parametrów precyzujących ich rodzaj, wielość, standard oraz inne istotne dane. Zamawiający dopuszcza jako sytuację wyjątkową, gdy jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu i Wykonawca nie może opisać w dokumentacji materiałów lub urządzeń w sposób wystarczająco wyczerpujący za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, aby wskazać on w tym celu, inne dane (w tym np. pochodzenie, marka, znak towarowy, producent) - jeśli jednocześnie wskazaniu takiemu towarzyszyć będą wyrazy "lub równoważny" z określeniem takiego systemu odniesienia (wskazanie co najmniej 2 parametrów), aby wykonawcy dokumentacji projektowej umożliwić dobór materiałów i rozwiązań o takich parametrach, aby nie były one gorsze od parametrów technicznych i użytkowych oraz eksploatacyjnych założonych dla materiałów i rozwiązań przyjętych w opracowaniach będących przedmiotem umowy.

de rlu

A

13. Wykonawca oświadcza, że jest w posiadaniu dokumentów i opracowań, które zostały udostępnione wraz z Regulaminem Konkursu, zgodnie z wykazem stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
14. Wykonawca dostarczy wykaz osób biorących udział w realizacji przedmiotu umowy do 60 dni od daty podpisania umowy.

#### **§ 4**

##### **Nadzór autorski**

1. Wykonawca zobowiązuje się pełnić nadzór autorski podczas realizacji Inwestycji przez wykonawcę robót budowlanych na podstawie Dokumentacji projektowej.
2. Nadzór autorski pełniony będzie przez Wykonawcę zgodnie z przepisami prawa, w szczególności zgodnie z zapisami ustawy Prawo budowlane.
3. W ramach nadzoru autorskiego Wykonawca jest zobowiązany m. in. do:
  - a) znajomości dokumentacji budowy, na każdym jej etapie,
  - b) stwierdzania w toku realizacji Inwestycji zgodności realizacji robót z Dokumentacją projektową, w tym w zakresie rozwiązań użytkowych, technicznych, technologicznych, materiałowych i doboru urządzeń,
  - c) uczestnictwa w naradach na budowie, odbywających się nie rzadziej niż raz w tygodniu, organizowanych przez Zamawiającego lub Inspektora Koordynatora. W każdej naradzie ma obowiązek uczestniczyć projektant branży architektonicznej, a osoby odpowiedzialne za nadzór autorski w zakresie innych branż w zależności od ustaleń na poprzedniej naradzie lub potrzeb, chyba że Zamawiający, Wykonawca i wykonawca robót budowlanych wspólnie uzgodnią inne zasady obecności,
  - d) obecności na budowie na każde uzasadnione wezwanie Inspektora nadzoru inwestorskiego lub Zamawiającego, w terminie uzgodnionym przez strony. Wykonawca ma obowiązek, na wezwanie Zamawiającego, do uczestnictwa w spotkaniach, radach budowy, komisjach związanych z realizacją Inwestycji, odbiorach robót oraz przekazaniu Inwestycji do użytkowania,
  - e) zatwierdzania lub wnoszenia uwag do przedkładanej mu przez wykonawcę robót budowlanych dokumentacji warsztatowej lub wykonawczych projektów technologicznych (w tym rozwiązań równoważnych),
  - f) uzupełnianie szczegółów i wyjaśniania wątpliwości powstałych w toku realizacji Inwestycji odnośnie rozwiązań zastosowanych w Dokumentacji projektowej, w tym wykonania dodatkowych rysunków lub/i opisów, koniecznych w celu realizacji Inwestycji i uzyskania Decyzji PNU,
  - g) na żądanie Zamawiającego - oceny parametrów lub wyników badań materiałów i konstrukcji, wykonanych robót budowlanych w zakresie zgodności z rozwiązaniami projektowymi, normami i obowiązującymi przepisami,
  - h) opiniowania, uzgadniania z Zamawiającym i z wykonawcą robót oraz zatwierdzania rozwiązań zamiennych w stosunku do przywidzianych w Dokumentacji projektowej w zakresie materiałów i konstrukcji, rozwiązań technicznych, technologicznych i użytkowych, jednak o parametrach, jakości i standardzie nie niższych niż w Dokumentacji projektowej, w tym również w przypadku potrzeby zastosowania korzystniejszych rozwiązań (gdy aktualny stan wiedzy technicznej i zasad sztuki budowlanej wskazuje, że ich zastosowanie jest bardziej ekonomiczne lub/i efektywne). Koszt zastosowania nowych rozwiązań nie może zwiększyć kosztów Inwestycji, za wyjątkiem Zmian Projektu - z zastrzeżeniem, że każda zmiana rozwiązań podlega zaakceptowaniu przez Zamawiającego,
  - i) przygotowywania rysunków zamiennych i innych opracowań projektowych w zakresie zaakceptowanych przez Zamawiającego rozwiązań zamiennych,
  - j) dokonanie w razie konieczności uzupełnień formalnych dokumentów związanych z realizacją Inwestycji oraz zgłoszeń, niezwłocznie w sposób nie utrudniający prowadzenie robót na budowie,
  - k) bieżące, niezwłoczne rozwiązywanie ewentualnych kolizji elementów konstrukcyjnych, przebiegu tras instalacji oraz infrastruktury technicznej na budowie, w tym kolizji między branżami - poprzez uzupełnienia rysunków, detali bądź opisu w Dokumentacji projektowej,
  - l) czuwanie, aby zakres wprowadzanych zmian w Dokumentacji projektowej nie spowodował istotnej zmiany Projektu Budowlanego, wymagającej uzyskania nowego pozwolenia na budowę,

*X. K. M.*

- m) zatwierdzenia dokumentacji powykonawczej Inwestycji przedłożonej przez wykonawcę robót (Kierownika Budowy). W razie braku akceptacji treści tej dokumentacji, przedłożenia uwag wykonawcy robót i Zamawiającemu w celu uzyskania ostatecznego zatwierdzenia prawidłowej dokumentacji powykonawczej Inwestycji,
  - n) dokumentowanie w formie pisemnej rozwiązań projektowych wprowadzanych na budowę w trakcie realizacji umowy.
4. W przypadku dokonania Zmiany Projektu z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca, stanowiącej istotne odstępienie od Projektu Budowlanego lub warunków decyzji pozwolenia na budowę, Wykonawca wystąpi z wnioskiem o nową decyzję pozwolenia na budowę lub o zmianę decyzji pozwolenia na budowę. W przypadku dokonania Zmiany Projektu z innej przyczyny, niż w zdaniu poprzedzającym Wykonawca nie jest zobowiązany wystąpić z wnioskiem o nową decyzję pozwolenia na budowę lub o zmianę decyzji pozwolenia na budowę.
5. Zmiany wprowadzone do Dokumentacji projektowej dokumentowane będą przez Wykonawcę, w szczególności poprzez:
- a) wykonywanie rysunków zamiennych, szkiców albo nowych projektów opatrzonych datą, podpisem oraz informacją, jaki element dokumentacji zastępują,
  - b) dokonywanie wpisów do dziennika budowy,
  - c) sporządzanie protokołów i notatek służbowych podpisywanych przez Zamawiającego przy udziale Inspektora nadzoru inwestorskiego, wykonawcę robót budowlanych i Wykonawcę.
6. Wykonawca nie może podejmować decyzji, które skutkowałyby zwiększeniem nakładów finansowych ponad przewidzianych łączny koszt robót budowlanych dla Inwestycji wynikający z umów z wykonawcami robót. W przypadku wystąpienia takiej konieczności, zwiększenie nakładów musi być zatwierdzone przez Zamawiającego.
7. Wydawane na budowę nadzory autorskie winny być opatrzone datą, chronologicznym numerem porządkowym, przypisane do branży, podpisane przez projektantów sprawujących nadzór autorski i być udokumentowane w formie:
- a) wpisów do dziennika budowy,
  - b) zapisów na rysunkach wchodzących w skład Dokumentacji projektowej,
  - c) dodatkowych rysunków lub szkiców oraz – gdy zachodzi taka sytuacja - informacją jaki element z Dokumentacji projektowej zastępują,
  - d) protokołów lub notatek służbowych podpisanych przez strony.
8. Wykonawca zobowiązuje się przy wykonaniu czynności objętych zapisami niniejszego paragrafu do koordynacji międzybranżowej.
9. Rozwiązania wprowadzone w ramach nadzoru autorskiego, będące nieistotnymi zmianami z punktu widzenia prawa budowlanego (zmiany nieodstępujące w sposób istotny od zatwierdzonego projektu lub warunków pozwolenia na budowę), Wykonawca ma obowiązek bieżąco nanieść na projekt budowlany, a w razie potrzeby dołączyć uzupełniający opis.
10. W przypadku konieczności wydania merytorycznego stanowiska w kwestii dotyczącej realizowanej Inwestycji – na wniosek Zamawiającego, Kierownika budowy lub Inspektora nadzoru - Wykonawca przedłoży pisemne stanowisko w przedmiotowej kwestii lub dokona wpisu do dziennika budowy.
11. Wykonawca ma obowiązek, na uzasadnione wezwanie Zamawiającego, uczestnictwa w spotkaniach, radach budowy, komisjach i odbiorach robót oraz przekazaniu Inwestycji do użytkowania.
12. W przypadkach losowych niemożności przybycia na wezwanie na budowę projektanta danej branży, Wykonawca jest zobowiązany do wyznaczenia osoby w jej zastępstwie do wykonania czynności projektanta przedmiotowej branży zgodnie przepisami Prawa budowlanego.
13. Nierozpoczęcie przez Wykonawcę wykonywania obowiązków wynikających z ustępu 3 niniejszego paragrafu, po dwukrotnym pisemnym wezwaniu przez Zamawiającego, oznacza rezygnację z jego wykonywania i daje możliwość zlecenia tego nadzoru na koszt Wykonawcy innej osobie.
14. Wykonawca wykonując opracowanie projektowe winien uwzględnić wymagania Ustawy prawo zamówień publicznych (wraz z aktami wykonawczymi). Wykonawca wskazując w projektach odniesienia do norm polskich przenoszących normy europejskie, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, jest

obowiązany wskazać, że dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym, a odniesieniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważne”.

15. Wykonawca, o ile będzie to konieczne, zobowiązuje się do potwierdzenia przez uprawnione osoby oświadczenia, o którym mowa w rat. 57 ust.1 pkt 2) lit. a) ustawy Prawo budowlane.
16. Wykonawca będzie współpracował z Zamawiającym oraz wykonawcą robót w celu uzyskania Decyzji PNU, w tym również w działaniach mających na celu przygotowania kompletu, wymaganych przez właściwe organy, dokumentów koniecznych dla uzyskania Decyzji PNU.

## § 5

### Terminy realizacji przedmiotu umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy w następujących terminach:
  - 1) **Etap 1**, t.j. opracowanie projektu koncepcyjnego pokonkursowego - w terminie **do 30 dni** od daty podpisania umowy;
  - 2) **Etap 2**, t.j. zrealizowanie kompletnego projektu budowlanego wraz z uzyskaniem niezbędnych dokumentów, map, badań (w szczególności badań geotechnicznych), pomiarów, opracowań (m.in. dokumentacji geologiczno-inżynierskiej), opinii, uzgodnień, zezwoleń i decyzji administracyjnych, w tym decyzji pozwolenia na budowę, a także wykonanie opracowań związanych z budową i przebudową infrastruktury technicznej (w tym obsługi komunikacyjnej inwestycji i mediów koniecznych do prawidłowego funkcjonowania inwestycji) wraz z uzyskaniem wymaganych opinii, uzgodnień, zezwoleń i decyzji – w terminie **do 2 dni roboczych** od otrzymania decyzji o pozwoleniu na budowę wydanej przez organ pierwszej instancji, w tym:
    - a) zrealizowanie kompletnego projektu budowlanego wraz z uzyskaniem niezbędnych dokumentów, map, badań, pomiarów, opracowań, opinii, uzgodnień, zezwoleń i decyzji administracyjnych, z wyłączeniem jednak decyzji o pozwoleniu na budowę, a także wykonanie opracowań związanych z budową i przebudową infrastruktury technicznej (w tym obsługi komunikacyjnej inwestycji i mediów koniecznych do prawidłowego funkcjonowania inwestycji) wraz z uzyskaniem wymaganych opinii, uzgodnień, zezwoleń i decyzji – w terminie **do 6 miesięcy** od dnia odbioru Etapu 1,
    - b) złożenie wniosku o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę w terminie **do 2 dni roboczych** od dnia wstępnego odbioru części Etapu 2 wskazanej w lit. a) powyżej (odbiór wstępny zgodnie z § 6 ust. 3);
  - 3) **Etap 3**, t.j. zrealizowanie kompletnego projektu wykonawczego zawierającego m.in. projekt zagospodarowania terenu, projekty instalacji specjalistycznych i wyposażenia stałego, projekty wnętrz i mebli wbudowanych, a także specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych (STWiORB), przedmiary, kosztorysy inwestorskie oraz inne opracowania i dokumenty, umożliwiające kompletną realizację Inwestycji – **do 4 miesięcy** od dnia uzyskania ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę;
  - 4) **Etap 4**, t.j. pełnienie nadzoru autorskiego - do dnia uzyskania ostatecznej Decyzji PNU dla Inwestycji.
2. Szczegółowe decyzje i czynności projektowe wynikające z pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie podejmował w następujących terminach:
  - a) wyjaśnianie zgłoszonych wątpliwości dotyczących dokumentacji projektowej i ewentualne uzupełnianie szczegółów Projektu - w terminie do 2 dni roboczych od daty otrzymania wniosku, chyba że Wykonawca, Zamawiający i wykonawca robót ustalą pisemnie inny termin nie utrudniający wykonywania robót budowlanych,
  - b) uzgadnianie możliwości wprowadzenia zmian w zakresie materiałów i konstrukcji oraz rozwiązań technicznych i technologicznych - w terminie do 5 dni roboczych od daty otrzymania wniosku od Zamawiającego,
  - c) zatwierdzania Dokumentacji Warsztatowej lub wydania uwag do niej - w terminie 3 dni roboczych od przedłożenia jej przez wykonawcę robót budowlanych, chyba że w skompilowanych przypadkach Zamawiający, Wykonawca i wykonawca robót budowlanych wspólnie uzgodnią pisemnie inny termin nie utrudniający wykonywania robót budowlanych,
  - d) wydania nadzoru autorskiego w formie rysunków lub/i opisów (kompletny i uzgodniony międzybranżowo) – w terminie 3 dni roboczych, chyba, że Zamawiający, Wykonawca i



- wykonawca robót budowlanych wspólnie uzgodnią pisemnie inny termin nie utrudniający wykonywania robót budowlanych.
3. Zrealizowanie każdego z poszczególnych etapów umowy będzie potwierdzone protokołem odbioru o którym mowa w § 6 ust. 2 oraz ust. 4. Za datę zrealizowania części przedmiotu umowy uważa się datę podpisania przez Zamawiającego protokołu, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym.

## § 6

### Czynności sprawdzenia i odbioru

1. Zamawiający dokona protokolarnego odbioru dostarczonych przez Wykonawcę opracowań projektowych objętych przedmiotem umowy.
2. Odbiór poszczególnych etapów przedmiotu umowy nastąpi w drodze podpisania przez Zamawiającego protokołów odbioru, w następujących terminach:
  - a) **Etap 1** – w terminie do 8 dni roboczych od dnia wydania Zamawiającemu przedmiotu umowy określonego zapisami §2, ust.1, pkt. 1.1,
  - b) **Etap 2** – w terminie do 2 dni roboczych od dnia wydania Zamawiającemu całego przedmiotu umowy określonego zapisami § 2 ust. 1, punkt 1.2 a), b) i f),
  - c) **Etap 3** – w terminie do 14 dni roboczych od dnia wydania Zamawiającemu przedmiotu umowy określonego zapisami § 2 ust. 1, punkt 1.2 c), d) i e).
3. Niezależnie od odbioru Etapu 2, Zamawiający dokona wstępnego odbioru części przedmiotu umowy określonego zapisami §2 ust. 1, punkt 1.2 a), b) i f) – z wyłączeniem jednak decyzji o pozwoleniu na budowę, w drodze podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru, w terminie do 14 dni roboczych od dnia wydania Zamawiającemu przedmiotu umowy określonego zapisami §2 ust. 1, punkt 1.2 a), b) i f) (bez decyzji o pozwoleniu na budowę). Odbiór ten nie będzie uznawany za zrealizowanie Etapu 2.
4. Potwierdzenie zakończenia realizacji Etapu 4 przedmiotu umowy, tj. nadzoru autorskiego nastąpi w drodze podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru, w terminie do 7 dni roboczych od dnia uzyskania ostatecznej Decyzji PNU dla Inwestycji.
5. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do weryfikacji wykonanych i dostarczonych przez Wykonawcę wszystkich opracowań projektowych objętych przedmiotem umowy przez wskazane przez siebie osoby lub instytucje.
6. W razie stwierdzenia wad lub braków, Zamawiający odmówi odbioru, wskazując Wykonawcy na piśmie stwierdzone wady i braki.
7. Wykonawca ma obowiązek usunąć stwierdzone braki lub wady, dla poszczególnych części umowy w ramach etapów opisanych w §2, ust.3-5 własnym staraniem i na własny koszt, bez prawa żądania dodatkowego wynagrodzenia, w następujących terminach od daty otrzymania na piśmie listy stwierdzonych wad i braków:
  - a) **Etap 1** – w terminie do 10 dni roboczych,
  - b) **Etap 2** (w tym część Etapu 2 bez decyzji o pozwoleniu na budowę) – w terminie do 14 dni roboczych,
  - c) **Etap 3** – w terminie do 21 dni roboczych,
  - d) związanych z realizacją przedmiotu umowy opisanego w § 4 - w terminie do 2 dni roboczych.
8. Postanowienia zdania poprzedzającego stosuje się odpowiednio w razie dostrzeżenia wad lub braków opracowań wymienionych w § 2 ust. 1 i § 4 po ich odbiorze przez Zamawiającego.
9. Po usunięciu wad i braków Zamawiający dokona odbioru opracowań na zasadach określonych w ustępie 2 oraz 3 niniejszego paragrafu.
10. Przyjęcie rezultatów prac projektowych, a także dokonanie ich odbioru nie pozbawia Zamawiającego prawa zgłaszania zastrzeżeń i dochodzenia roszczeń z tytułu jakości prac i poprawności przyjętych przez Wykonawcę rozwiązań.
11. O wszelkich wadach lub brakach opracowań projektowych objętych przedmiotem umowy dostrzeżonych po dokonaniu odbiorów w okresie rękojmi za wady, w szczególności w trakcie wykonywania robót budowlanych na podstawie tej dokumentacji, Zamawiający powinien powiadomić Wykonawcę, a Wykonawca zobowiązuje się je usunąć niezwłocznie, lecz w terminie nie dłuższym niż 7 dni roboczych od daty powiadomienia go przez Zamawiającego o tych wadach lub brakach, własnym staraniem i na własny koszt, bez prawa żądania dodatkowego wynagrodzenia.

## § 7

### Wynagrodzenie

1. Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości **996 350,00 zł brutto** (słownie: dziewięćset dziewięćdziesiąt sześć tysięcy trzysta pięćdziesiąt zł brutto), w tym wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości 810 040,65 zł netto (słownie: osiemset dziesięć tysięcy czterdzieści zł netto 65/100) oraz podatek od towarów i usług (VAT) według stawki 23% w kwocie 186 309,35 zł (słownie: sto osiemdziesiąt sześć tysięcy trzysta dziewięć zł 35/100), płatne w częściach, odpowiednio:
  - a) za zrealizowanie **Etapu 1** t.j. przedmiotu umowy opisanego w § 2 ust. 1, punkt 1.1 – 199 270,00 zł brutto;
  - b) za zrealizowanie **Etapu 2**, t.j. przedmiotu umowy opisanego w § 2 ust. 1, punkt 1.2 a), b) i f) – 348 722,50 zł brutto;
  - c) za zrealizowanie **Etapu 3**, t.j. przedmiotu umowy opisanego w § 2 ust. 1, punkt 1.2 c), d) i e) – 298 905 zł brutto;
  - d) za zrealizowanie **Etapu 4**, t.j. przedmiotu umowy opisanego w § 2 ust. 4 pkt 2) – 149 452,50 zł brutto.
2. Faktury VAT wystawiane przez Wykonawcę na podstawie niniejszej umowy, winny być wystawione na:

Nabywca:  
Gmina Miejska Kraków  
Pl. Wszystkich Świętych 3-4  
31-004 Kraków  
NIP: 676 101 37 17

Jednostka odbierająca:  
Zarząd Inwestycji Miejskich w Krakowie  
ul. Reymonta 20  
30-059 Kraków
3. Wynagrodzenie za zrealizowanie Etapów 1 – 3 płatne będzie jednorazowo z dołu po zrealizowaniu poszczególnych etapów. W przypadku, gdy z przyczyn, za które Wykonawca odpowiedzialności nie ponosi nie będzie możliwe uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę w terminie 65 dni od dnia złożenia wniosku o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę, wynagrodzenie za zrealizowanie Etapu 2 płatne będzie w następujący sposób:
  - a) 70 % wynagrodzenia brutto określonego w ust. 1 lit. b), tj. kwota 244 105,75 zł brutto, płatne będzie po upływie 60 dniowego terminu liczonego od dnia usunięcia przez Wykonawcę ostatniego z braków stanowiącego leżącą po stronie Wykonawcy przeszkodę dla wydania decyzji o pozwoleniu na budowę lub po upływie 60 dniowego terminu liczonego od dnia złożenia wniosku o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę, jeżeli takich braków nie będzie, oraz protokolarnym potwierdzeniu przez pracownika organu wydającego decyzję o pozwoleniu na budowę, że braki stanowiące leżącą po stronie Wykonawcy przeszkodę dla wydania decyzji o pozwoleniu na budowę zostały usunięte (o ile takie braki zostaną uprzednio stwierdzone) i przeszkody dla wydania decyzji o pozwoleniu na budowę są wyłącznie następstwem okoliczności, za które Wykonawca odpowiedzialności nie ponosi,
  - b) 25% wynagrodzenia brutto określonego w ust. 1 lit. b), tj. kwota 87 180,63 zł brutto, płatne będzie po upływie 120 dniowego terminu liczonego od dnia usunięcia przez Wykonawcę ostatniego z braków stanowiącego leżącą po stronie Wykonawcy przeszkodę dla wydania decyzji o pozwoleniu na budowę lub po upływie 120 dniowego terminu liczonego od dnia złożenia wniosku o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę, jeżeli takich braków nie będzie, oraz protokolarnym potwierdzeniu przez pracownika organu wydającego decyzję o pozwoleniu na budowę, że braki stanowiące leżącą po stronie Wykonawcy przeszkodę dla wydania decyzji o pozwoleniu na budowę zostały usunięte (o ile takie braki zostaną uprzednio stwierdzone), przez co Strony uznawać będą, że przeszkody dla wydania decyzji o pozwoleniu na budowę są wyłącznie następstwem okoliczności, za które Wykonawca odpowiedzialności nie ponosi – albo płatne będzie po zrealizowaniu Etapu 2, jeśli Etap 2 zostanie zrealizowany przed upływem takiego 120 dniowego terminu,
  - c) 5% wynagrodzenia brutto określonego w ust. 1 lit. b), tj. kwota 17 436,12 zł brutto, płatne będzie po zrealizowaniu Etapu 2.

4. Upływ terminów wskazanych w ust. 3 lit. a) i b) stanowi podstawę do wystawienia faktur VAT płatnych w terminie określonym w ust. 10.
5. Wynagrodzenie za zrealizowanie Etapu 4 płatne będzie z dołu w następujący sposób:
  - a) 90 % wynagrodzenia brutto określonego w ust. 1 lit. d), tj. kwota 134 507,25 zł brutto, płatne będzie z dołu, w równych ratach, po zakończeniu każdego miesiąca kalendarzowego; wysokość rat wynikać będzie z podzielenia powyższej kwoty przez liczbę pełnych miesięcy kalendarzowych opisanych umową na realizację Inwestycji przez wykonawcę robót budowlanych na podstawie Dokumentacji projektowej,
  - b) 10% wynagrodzenia brutto określonego w ust. 1 lit. d), tj. kwota 14 945,25 brutto, zapłacona zostanie po zakończeniu realizacji Etapu 4.
6. W przypadku zakończenia realizacji Inwestycji przez wykonawcę robót budowlanych w terminie wcześniejszym niż przewidziany umową na realizację Inwestycji pozostałe wynagrodzenie z części, o której mowa w ust. 5 lit a) zostanie wypłacone wraz z ostatnią miesięczną ratą. W przypadku zakończenia realizacji Inwestycji w terminie późniejszym, niż przewidywany umową na realizację Inwestycji przez wykonawcę robót budowlanych, po wypłaceniu Wykonawcy kwoty wynagrodzenia wskazanej w ust. 5 lit. a), Wykonawcy nie będzie wypłacane żadne dodatkowe wynagrodzenie, poza tym wskazanym w ust. 5 lit. b).
7. Faktury VAT winny być doręczone na adres: Zarząd Inwestycji Miejskich w Krakowie, ul. Reymonta 20, 30-059 Kraków. Faktury VAT za zrealizowanie Etapów 1 – 3 winny być doręczone w terminie do 7 dni od dnia podpisania protokołów, potwierdzających odbiór poszczególnych części umowy, o których mowa w §6 ust. 2. W przypadku, o którym mowa w ust. 3 zdanie 2, faktury VAT winny być doręczone po upływie terminów wskazanych w ust. 3 lit. a) oraz lit. b). Faktury VAT za zrealizowanie Etapu 4 winny być doręczone w terminie 7 dni od dnia:
  - a) dla płatności o których mowa w ust. 5 lit. a) – potwierdzenia przez Zamawiającego wykonywania bez zastrzeżeń nadzorów autorskich przez Wykonawcę w danym miesiącu kalendarzowym;
  - b) dla płatności, o której mowa w ust. 5 lit. b) – podpisania protokołu odbioru, o którym mowa w §6 ust. 4.
8. Podstawą wystawienia faktury VAT jest prawidłowe zrealizowanie przez Wykonawcę, poszczególnych etapów umowy, potwierdzone każdorazowo odpowiednio podpisanym protokołem, o którym mowa w § 6, ust.2 i ust. 4, lub potwierdzeniem, o którym mowa w ust. 7 lit. a). W przypadku, o którym mowa w ust. 3 zdanie 2, podstawą wystawienia faktury VAT jest łącznie:
  - a) podpisanie protokołu odbioru wstępnego, o którym mowa § 6 ust. 3,
  - b) upływ terminów określonych w ust. 3 lit. a) lub b),
  - c) sporządzenia protokołu, o którym mowa w ust. 3 lit. a) lub b).
9. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze VAT.
10. Zamawiający dokona zapłaty za zrealizowanie przedmiotu umowy na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT w terminie do 30 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT.
11. Za dzień zapłaty uważa się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
12. Wykonawca jest podatnikiem podatku VAT, NIP 6772146818, REGON 357169136.
13. Gmina Miejska Kraków jest podatnikiem podatku VAT, NIP 676-101-37-17, REGON 351554353.

## § 8

### Współpraca, osoby uprawnione do współpracy, adresy

1. Osobą upoważnioną ze strony Zamawiającego do kontaktów roboczych oraz do przekazywania informacji jest Anna Klimczak lub osoba zastępująca.
2. Osobą upoważnioną do odbioru przedmiotu umowy i podpisania protokołu odbioru jest Anna Klimczak. lub osoba zastępująca.
3. Osobą odpowiedzialną za rozliczenie rzeczowe umowy ze strony Zamawiającego jest Anna Klimczak lub osoba zastępująca, a za rozliczenie finansowe Ewa Kowalska lub osoba zastępująca.
4. Osobami upoważnionymi ze strony Wykonawcy do kontaktów roboczych oraz do przekazywania informacji są arch. Anna Husarska, [REDACTED]
5. Osobami upoważnionymi ze strony Wykonawcy do podpisania protokołu odbioru są arch. Anna Husarska.

6. Adresy korespondencyjne (pisemne i mailowe):
- 1) Zamawiający: Zarząd Inwestycji Miejskich w Krakowie, ul. Reymonta 20, 30-059 Kraków, tel. 12 34 18 509, e-mail: [sekretariat@zim.krakow.pl](mailto:sekretariat@zim.krakow.pl)
  - 2) Wykonawca: Limba Eko sp. z o.o. ul. Żywiczna 10, 30-251 Kraków, e-mail: [projekty@arch-limba.pl](mailto:projekty@arch-limba.pl), tel. ~~61 222 222~~ oraz ~~12 34 56 78~~.
7. Za datę dostarczenia korespondencji Zamawiającemu pocztą elektroniczną uważa się dany dzień roboczy jeżeli doręczenie nastąpiło w godzinach od 7:45 do 15:15.
8. Zmiana danych wskazanych w ust. 1-6 nie wymaga zmiany niniejszej umowy, a jedynie uprzedniego pisemnego poinformowania drugiej Strony.

## § 9

### Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
  - a) za zwłokę w zakończeniu wykonania przedmiotu umowy w stosunku do terminu określonego w § 5 ust. 1 pkt 1) – 500 zł (słownie: pięćset złotych) za każdy dzień zwłoki,
  - b) za zwłokę w zakończeniu wykonania przedmiotu umowy w stosunku do terminu określonego w § 5 ust. 1 pkt 2) lit. a) – 500 zł (słownie: pięćset złotych) za każdy dzień zwłoki,
  - c) za zwłokę w zakończeniu wykonania przedmiotu umowy w stosunku do terminu określonego w § 5 ust. 1 c) – 750 zł (słownie: siedemset pięćdziesiąt złotych) za każdy dzień zwłoki.
2. Kary umowne dotyczące sprawowania nadzoru autorskiego:
  - a) za zwłokę w wykonaniu obowiązków Wykonawcy, o których mowa w § 5 ust. 2 umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 200 zł (słownie: dwieście złotych) za każdy dzień zwłoki, w każdym takim przypadku.
3. Za odstąpienie jednej ze Stron od umowy z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% (dziesięć procent) łącznego wynagrodzenia netto (bez podatku VAT), o którym mowa w § 7 ust. 1.
4. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne za nieterminowe usunięcie wad i braków stwierdzonych w poszczególnych opracowaniach opisanych w § 2 ust. 1 w wysokości 500 zł (słownie: pięćset złotych) za każdy dzień zwłoki licząc od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego na usunięcie wad i braków.
5. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne za nieterminowe usunięcie wad i braków stwierdzonych w poszczególnych opracowaniach opisanych w § 5 ust. 2 lit. d) w wysokości 200 zł (słownie: dwieście złotych) za każdy dzień zwłoki licząc od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego na usunięcie wad i braków.
6. Wykonawca zapłaci kary umowne za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminów określonych zapisami § 12, ust. 2, ust. 3 oraz ust. 4 w wysokości 100 zł (słownie: sto złotych) za każdy dzień zwłoki.
7. Wykonawca zapłaci kary umowne za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminu określonego w § 2, ust. 4, pkt 1) w wysokości 200 zł (słownie: dwieście złotych) za każdy dzień zwłoki.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącenia kar umownych z wierzytelności Wykonawcy wobec Zamawiającego, w tym z należnego Projektantowi wynagrodzenia, bez potrzeby uprzedniego wezwania do zapłaty.
9. Niezależnie od zastrzeżonej kary umownej Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

## § 10

### Odstąpienie od umowy

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w całości lub w części niewykonanej:
  - a) jeżeli wykonanie przedmiotu umowy stanie się niemożliwe wskutek okoliczności leżących po stronie Wykonawcy;
  - b) w przypadku naruszenia przez Wykonawcę postanowień umowy, pomimo pisemnego wezwania Wykonawcy do zaniechania naruszenia i należytego wykonywania umowy;
  - c) w przypadku zwłoki Wykonawcy w wykonaniu przedmiotu umowy w stosunku do terminów określonych w § 5 ust. 1 umowy po wyznaczeniu dodatkowego 15 – dniowego terminu;

- d) w przypadku nieusunięcia przez Wykonawcę wad stwierdzonych po odbiorze, po wyznaczeniu dodatkowego 15 – dniowego terminu.
2. Za odstąpienie jednej ze stron od umowy z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną zgodnie z postanowieniami § 9 ust. 3.

## **§ 11**

### **Rękojnia za wady**

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za jakość rozwiązań projektowych w szczególności opinii/zmian/uszczegółowień/uzupełnień Projektów, wydanych przez Wykonawcę w ramach niniejszej umowy w celu kompletnej realizacji przedmiotu umowy.
2. Odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi za wady dokumentacji projektowej opisanej w § 2 ust. 1 oraz za wady wynikające z pełnienia nadzoru autorskiego opisanego w § 4 niniejszej umowy wygasa z upływem 3 lat od daty odbioru ostatniego etapu przedmiotu umowy przez Zamawiającego, jednakże nie później niż 31.12.2024r.
3. O wszelkich wadach przedmiotu umowy dostrzeżonych przez Zamawiającego w okresie rękojmi, Zamawiający powiadomi Wykonawcę, a Wykonawca zobowiązuje się je usunąć niezwłocznie, lecz w terminie nie dłuższym niż 7 dni roboczych od daty powiadomienia go przez Zamawiającego o tych wadach lub brakach, własnym staraniem i na własny koszt, bez prawa żądania dodatkowego wynagrodzenia.
4. W przypadku, gdy Wykonawca nie usunie lub nienależyte usunie wady, Zamawiający ma prawo zlecić usunięcie wad innemu podmiotowi na koszt i ryzyko Wykonawcy.

## **§ 12**

### **Ubezpieczenia**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada ubezpieczenie od odpowiedzialności zawodowej w zakresie działalności projektowej objętej przedmiotem Umowy z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonywania umów z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy (dalej: Ubezpieczenie) oraz zobowiązuje się utrzymywać to Ubezpieczenie:
  - a) na sumę ubezpieczenia nie mniejszą niż 800.000 zł (słownie: osiemset tysięcy złotych) – od dnia zawarcia niniejszej Umowy do dnia 31.12.2021r.,
  - b) na sumę ubezpieczenia nie mniejszą niż 200.000 zł (słownie: dwieście tysięcy złotych) – od dnia 01.01.2022r. do dnia wygaśnięcia rękojmi za wady przedmiotu umowy, jednakże nie dłużej niż do dnia 31.12.2024r.
2. Wykonawca jest zobowiązany do doręczenia Zamawiającemu kopii polisy potwierdzającej posiadanie Ubezpieczenia o którym mowa w ustępie powyżej – w terminie 21 (dwudziestu jeden) dni od dnia zawarcia niniejszej Umowy.
3. Wykonawca jest zobowiązany do doręczenia Zamawiającemu kopii polisy potwierdzającej uzyskanie Ubezpieczenia na kolejny okres nie później niż w ostatnim dniu okresu obowiązywania poprzedniej polisy.
4. W przypadku zmniejszenia się sumy Ubezpieczenia o wysokość wypłaconego przez ubezpieczyciela Zamawiającemu odszkodowania w toku wykonywania Umowy, Wykonawca jest zobowiązany - w terminie 1 (jednego) miesiąca od dokonania wypłaty przez ubezpieczyciela do jej uzupełnienia do kwot wynikających z §12 ust.1. Postanowienia ust. 3 stosuje się odpowiednio.

## **§ 13**

### **Prawa autorskie**

1. Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 umowy,
  - a) przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu umowy, w szczególności takich jak: raporty, mapy, wykresy, rysunki, plany, dane statystyczne, ekspertyzy, obliczenia i inne dokumenty powstałe przy realizacji umowy oraz broszury, zwanych dalej utworami;
  - b) przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich związanych z utworami w tym wyrażania zgody na wykonywanie w imieniu Zamawiającego przez inne podmioty autorskich praw zależnych.
2. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1 następuje z chwilą faktycznego wydania

poszczególnych części przedmiotu umowy zamawiającemu, oraz bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:

- użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego;
  - utrwalenia utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.);
  - zwielokrotniania utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
  - wyświetlania i publiczne odtwarzanie utworu;
  - nadawania całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;
  - nadawania za pośrednictwem satelity;
  - reemisji;
  - wymiany nośników, na których utwór utrwalono;
  - wykorzystania w utworach multimedialnych;
  - wykorzystywania całości lub fragmentów utworu co celów promocyjnych i reklamy, - wprowadzania zmian, skrótów;
  - sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora;
  - obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utrwalono utwory, a w szczególności wykorzystanie i udostępnianie utworów wykonawcom w procesie realizacji robót dokonywanych na ich podstawie, wykorzystanie utworów w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem będzie wybór wykonawcy robót będących przedmiotem utworów, w tym włączenie jej do opisu istotnych warunków zamówienia i udostępnienie wszystkim zainteresowanym tym postępowaniem;
  - wprowadzenia zmian adaptacyjnych;
  - realizacji inwestycji (robót budowlanych) wg. koncepcji projektu
  - publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym.
3. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
  4. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.) i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a utwory przekaże Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
  5. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać od autora lub autorów utworów autorskie prawa majątkowe i zgody na wykonywanie praw osobistych w zakresie nie węższym niż określony w niniejszej umowie. Wykonawca zobowiązany będzie do wydania Zamawiającemu kopii umów zawartych z autorami, których przedmiotem będzie przeniesienie na niego autorskich praw majątkowych i wyrażenie zgód na wykonywanie praw osobistych.
  6. Roszczenia Zamawiającego określone w art. 55 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych wygasają z chwilą wygaśnięcia rękojmi za wady.

#### **§ 14**

##### **Zachowanie tajemnicy informacji poufnych przez Wykonawcę**

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wobec osób trzecich informacji poufnych oraz do niewykorzystywania informacji poufnych dla celów innych aniżeli służące do realizacji przedmiotu umowy.



2. Za informacje poufne rozumie się wszelkie informacje lub materiały dotyczące Zamawiającego, stanowiące tajemnice prawem chronione, w tym informacje chronione na podstawie ustawy z dnia 10 lipca 2015 r. o ochronie danych osobowych, ustawy z dnia 5 sierpnia 2010 r. o ochronie informacji niejawnych, a także informacje powzięte lub otrzymane przez Wykonawcę w związku z wykonywaniem lub przy okazji wykonywania umowy, w stosunku do których Zamawiający zastrzegł ich poufny charakter.
3. Obowiązek ochrony informacji poufnych spoczywa na Wykonawcy niezależnie od formy ich przekazania przez Zamawiającego (w tym w formie przekazu ustnego, dokumentu lub zapisu na komputerowym nośniku informacji).
4. Obowiązek zachowania tajemnicy nie dotyczy informacji poufnych:
  - a) których ujawnienie jest wymagane przez powszechnie obowiązujące przepisy prawa,
  - b) które są powszechnie znane lub zostały podane do publicznej wiadomości przez Zamawiającego lub za jego zezwoleniem.
5. Wykonawca nie będzie sporządzać kopii informacji poufnych, z wyjątkiem kopii niezbędnych do realizacji przedmiotu umowy. Wszelkie wykonane kopie będą określone jako należące do Zamawiającego.
6. Wykonawca nie będzie podejmował czynności mających na celu uzyskanie informacji poufnych, innych aniżeli udostępnione przez Zamawiającego, w celu realizacji przedmiotu umowy.
7. Wykonawca może ujawnić informacje poufne osobie trzeciej wyłącznie po uzyskaniu uprzedniej zgody Zamawiającego, wyrażonej na piśmie.
8. Wykonawca, z dniem podpisania protokołu odbioru zobowiązany jest do zwrotu wszystkich informacji poufnych Zamawiającemu, w tym sporządzonych kopii informacji poufnych.
9. Obowiązek zachowania w tajemnicy informacji poufnych spoczywa na Wykonawcy także w ciągu 10 lat po wygaśnięciu umowy lub jej rozwiązaniu przez Strony.
10. Realizacja zobowiązań wynikających z postanowień niniejszego paragrafu wymaga od Wykonawcy zachowania należytej staranności, uwzględniającej profesjonalny charakter działania Wykonawcy. Wykonawca jest w pełni odpowiedzialny za każdą szkodę poniesioną przez Zamawiającego w związku z naruszeniem przez Wykonawcę postanowień niniejszego paragrafu.

## § 15

### Postanowienia końcowe

1. Zmiany umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej.
2. Wykonawca nie może powierzyć wykonania prac objętych umową osobom trzecim bez zgody Zamawiającego. Za działania i zaniechania takich osób Wykonawca odpowiada jak za własne. Postanowienia umowy zawartej między Wykonawcą a podwykonawcą nie mogą być sprzeczne (wzajemnie się wykluczające) z postanowieniami niniejszej umowy.
3. Przeniesienie na osobę trzecią wierzytelności Wykonawcy wynikających z niniejszej umowy wymaga uprzedniej zgody Prezydenta Miasta Krakowa wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.
4. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy będą miały zastosowanie przepisy ustaw: Kodeks cywilny, Prawo budowlane oraz przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Spory mogące wynikać w związku z niniejszą umową będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowę spisano w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

### Załączniki:

Załącznik nr 1: Protokół z posiedzenia Sądu Konkursowego – ocena prac konkursowych z dnia 30.11.2017 r.

Załącznik nr 2: Wykaz dokumentów i opracowań zgodnie z załącznikiem nr 10 do Regulaminu Konkursu.

**ZAMAWIAJĄCY**  
Dyrektor Zarządu  
Inwestycji Miejskich w Krakowie

*[Podpis]*  
Janina Pokrywa  
Główny Księgowy Zarządu  
Inwestycji Miejskich w Krakowie

*[Podpis]*  
Kierownik Działu  
Ewaluacji

**WYKONAWCA**

*[Podpis]*  
sp. z o.o.

**RADCA PRAWNY**  
*[Podpis]*  
Lukasz Herman

CO-251 Kraków, ul. Żywiczna 10 15  
tel. 12 429 90 60, kom. 603 873 308  
NIP 6772146818, REGON 357169136

**Inspektor**  
*[Podpis]*  
Anna Klimczak

## PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA SĄDU KONKURSOWEGO OCENA PRAC KONKURSOWYCH

w Konkursie na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Ośrodka Ruczaj, filii Centrum Kultury Podgórze, w dniu 30.11.2017 r. w Centrum Sztuki Współczesnej „Solvay” przy ul. Zakopiańskiej 62 w Krakowie.

Członkowie Sądu Konkursowego stawili się w pełnym składzie o godzinie 10:00 w Centrum Sztuki Współczesnej „Solvay”, przy ul. Zakopiańskiej 62 w Krakowie.

Do konkursu zostało zakwalifikowanych 12 zespołów, a na konkurs wpłynęło 6 prac.

Do godziny 13:00 sędziowie zapoznawali się z pracami.

Po zapoznaniu się z pracami Sędzia Referent wypełnił dla każdej z prac pozostałe karty formularza oceny pracy konkursowej i zreferował je pozostałym członkom sądu.

W toku weryfikacji formalnej prac do grupy N (niespełniającej wymagania formalne określone w Regulaminie Konkursu) uznano prace:

- nr 004 ze względu na przekroczenie o 4 m dopuszczalnej wysokości budynku co czyni projekt niezgodnym z zapisami ULICP dla przedsięwzięcia.
- nr 006 ze względu na fakt niespełnienia wymagań Rozdziału VI Regulaminu Konkursu (sposób opracowania i składania prac konkursowych - nie załączenia do opisu kosztów sporządzenia dokumentacji).

Po szczegółowym zapoznaniu się z pracami Sąd Konkursowy przystąpił do głosowania, które odbyło się przy pomocy kart do głosowania.

Każdy z siedmiu Sędziów przypisał pracom 001, 002, 003, i 005, zgodnie z zapisami Regulaminu Konkursu, punkty w kryteriach K1, K2 i K3.

- K1** powiązanie projektowanego budynku z istniejącym układem przestrzennym - 30 %;
- jakość zaproponowanych rozwiązań urbanistycznych
  - wkomponowanie budynku w istniejącą i projektowaną zabudowę w sąsiedztwie
  - rozwiązanie wewnętrznej obsługi komunikacyjnej
- K2** walory funkcjonalno-użytkowe - 60%;
- spełnienie wymogów funkcjonalno-przestrzennych dla budynku zawartych w Regulaminie;
  - rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne w budynku;
  - bryła budynku: spełnienie wymogów zawartych w Regulaminie (oświetlenie, nośniki reklamowe i inne); forma, zastosowane materiały, użycie oryginalnych rozwiązań, detal architektoniczny.
- K3** walory ekonomiczne projektu i koszty jego realizacji - 10%.
- rozwiązania architektonicznych oraz konstrukcyjno-materiałowych

Praca 001 otrzymała

Kryterium K1 średnio: 5 pkt.  
Kryterium K2 średnio: 4,43 pkt  
Kryterium K3 średnio: 9 pkt.

Praca 002 otrzymała

Kryterium K1 średnio: 2,86 pkt.  
Kryterium K2 średnio: 3 pkt.  
Kryterium K3 średnio: 10 pkt



Praca 003 otrzymała

Kryterium K1 średnio: 6,57 pkt.  
Kryterium K2 średnio: 6,71 pkt.  
Kryterium K3 średnio: 9 pkt

Praca 005 otrzymała

Kryterium K1 średnio: 9 pkt.  
Kryterium K2 średnio: 8,57 pkt.  
Kryterium K3 średnio: 8 pkt

Sumę punktów obliczono zgodnie ze wzorem  $K1 \times 0,30 + K2 \times 0,60 + K3 \times 0,10$

Praca 001: otrzymuje po przeliczeniu 5,06 pkt.

Praca 002: otrzymuje po przeliczeniu 3,66 pkt.

Praca 003: otrzymuje po przeliczeniu 6,90 pkt

Praca 005: otrzymuje po przeliczeniu 8,64 pkt

• Sąd Konkursowy postanowił przyznać dwie nagrody i jedno wyróżnienie

• Wyróżnienie zostało przyznane pracy oznaczonej nr 001 za racjonalne wkomponowanie bryły budynku w strukturę osiedla oraz otwarte podejście do zastosowania rozwiązań ekologicznych. Innowacyjność budynku nie polega jedynie na wprowadzeniu interesującej zielonej elewacji frontowej, ale również poprzez zastosowanie proekologicznych rozwiązań technologicznych.

• II nagrodę Sąd Konkursowy przyznał pracy nr 003 za konsekwentne poszukiwanie powiązań regionalnych odzwierciedlonych w formie budynku. Zwartość bryły oraz jednoznaczny podział funkcjonalny stanowią duży walor pracy. Jury docenia rozwiązanie dachu jako piątej elewacji atrakcyjnie udostępnionej użytkownikom.

• I nagrodę Sąd Konkursowy przyznał pracy 005 za odpowiednie wkomponowanie budynku w układ urbanistyczny osiedla, przyjęcie rozwiązania koncentrującego funkcję w zwartej bryle co dało możliwości stworzenia zielonego przedpoja budynku. Przyjęcie rozwiązania plastycznego elewacji harmonizującej z przyszłym otoczeniem budynku. Praca ta w sposób najlepszy zaspakaja oczekiwania przyszłego użytkownika związane z wielofunkcyjnością sali teatralnej. Proponowane rozwiązania funkcjonalne dają możliwości bezkonfliktowego wykorzystania budynku dla różnych funkcji w tym samym czasie. W ocenie jury przyjęte rozwiązania funkcjonalne i technologiczne wydają się wpływać pozytywnie na przyszłe koszty eksploatacji budynku.

Należy zaznaczyć, że wszystkie prace, również z pracami zakwalifikowanymi do grupy N, cechuje profesjonalizm opracowania, a ich różnorodność dała podstawę do dyskusji jury na temat przyszłego użytkowania budynku jak i jego integracji z otoczeniem

Zalecenia pokonkursowe dla pracy nr 005:

1. Należy przeanalizować lepszą dostępność pojazdów technicznych do budynku.
2. Jury sugeruje przeprowadzenie analizy możliwości rezygnacji z pionowych elementów żelbetowych tworzących rytm na elewacji północnej.
3. Po przeprowadzeniu badań geologicznych - w przypadku konieczności wybrania gruntu dla potrzeb posadowienia budynku, rozważyć (w aspekcie funkcjonalnym i ekonomicznym) wprowadzenie dodatkowej kondygnacji podziemnej z przeznaczeniem na parking. W takim przypadku jury zaleca przeprowadzenie ponownej optymalizacji wielkości pomieszczeń.
4. Przeprowadzić optymalizację rozwiązań funkcjonalnych budynku celem zapewnienia maksymalnej możliwości wykorzystania i umeblowania pomieszczeń.

Protokół zakończono i podpisano:

- 1 ) mgr inż. arch. ██████████ - **Sędzia Przewodniczący**
- 2 ) mgr inż. arch. ██████████ - **Sędzia Referent**
- 3 ) **Janina Pokrywa** Dyrektor ZIM- **Sędzia**
- 4 ) mgr inż. arch. **Tomasz Bobrowski** – Główny Architekt Miasta - **Sędzia**
- 5) Radna **Urszula Twardzik** członek Rady Dzielnicy VIII – **Sędzia**
- 6 ) **Katarzyna Olesiak** – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK - **Sędzia**
- 7 ) **Anna Grabowska** – Dyrektor Centrum Kultury Podgórze- **Sędzia**
- 8) mgr inż. arch. ██████████ – Sekretarz Sądu Konkursowego

1)...

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)