

Muzeum PRL-u (w organizacji)
 31-934 Kraków, os. Centrum E 1
 Tel. 12 446 78 21, 12 446 78 22
www.mprl.pl, sekretariat@mprl.pl

KD-01	Wpłynęło
	data 12.02.18r
	podpis MZ

Kraków, 12-02-2018
 ZK – 021/5/2018

URZĄD MIASTA KRAKOWA
WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
 31-004 KRAKÓW, PL. WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH 11

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa jako zarządca Muzeum PRL-u (w organizacji) w załączeniu przekazuje materiały sprawozdawcze za 2017 rok w trzech egzemplarzach zawierające:

- sprawozdanie z wykonania planu finansowego instytucji kultury za I-XII 2017r na druku S-20,
- zbiorcze zestawienie zadań wg rozdziałów i kategorii zadań za 2017r na druku S-12,
- informację uzupełniającą do sprawozdania z wykonania planu finansowego instytucji kultury za I-XII 2017r,
- informację opisową.

Z wyrazami szacunku :

Główny Księgowy
 Muzeum PRL-u (w organizacji)

 mgr Katarzyna Zynowicz

DYREKTOR
 Muzeum Historycznego m. Krakowa

 mgr Michał Niezabitowski

12-02-2018

Data

INFORMACJA/ SPRAWOZDANIE *
Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
INSTYTUCJI KULTURY
ZA I -XII 2017 ROK

Nazwa i adres MUZEUM PRL-U (W ORGANIZACJI), OS.CENTRUM E 1 31-934 KRAKÓW

Etaty	plan:	13
	wykonanie:	13
Powierzchnia całkowita (w m ²)	plan:	3 074,4
	wykonanie:	3 074,4
w tym powierzchnia użytkowa (w m ²)	plan:	3 074,4
	wykonanie:	3 074,4

część A

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na ** 31.12.2017r.	Wykonanie na** 31.12.2017r.	% (4:3)
1	2	3	4	5
I	Przychody ogółem	1 899 100	1 890 473	100%
1	Przychody ze sprzedaży usług działalności podstawowej - ogółem, w tym:	79 000	71 568	91%
	za bilety	57 000	56 051	98%
	za programy i wydawnictwa	8 500	6 593	78%
	inne (jakie, wyszczególnić):	13 500	8 924	66%
	lekcje, oprowadzanie, warsztaty	10 000	8 300	83%
	udostępni, licencje, szkolenia, usł.reprograf.	3 500	624	18%
2	Zmiana stanu produktów	0	3 660	
3	Pozostałe przychody, w tym:	1 820 100	1 815 245	100%
	dotacja z budżetu GMK	739 000	739 000	100%
	dotacja z budżetu UM	0	0	
	dotacja z budżetu MK	1 041 500	1 041 500	100%
	pozostałe przychody (jakie, wyszczególnić):	39 600	34 745	88%
	usł.reklamowe, sponsoring	8 000	5 000	63%
	towary handlowe	2 500	2 265	91%
	odsetki bankowe	4 500	2 813	63%
	pozostałe przychody operacyjne	24 600	24 667	100%

w zł

M

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na ** 31.12.2017r.	Wykonanie na** 31.12.2017r.	% (4:3)
1	2	3	4	5
II	Koszty działalności podstawowej	1 898 900	1 890 211	100%
1	Amortyzacja	2 940	2 934	100%
2	Zużycie materiałów	42 700	42 654	100%
3	Zużycie energii	112 000	111 708	100%
4	Usługi obce, w tym:	395 740	389 981	99%
	transportowe	30 000	29 418	98%
	remontowe			
	czynsze			
	pozostałe (jakie, wyszczególnić):	365 740	360 563	99%
	ochrona i monitoring obiektów	91 000	88 378	97%
	usługi informatyczne, elektroniczne, aktualizacja oprogramowania	26 800	26 702	100%
	obsługa prawna, doradztwo, consulting	44 340	44 333	100%
	telefony, internet	12 280	12 069	98%
	usł.pocztowe, kurierskie	4 500	4 488	100%
	kwerendy, wypożyczenia, skany, usł. fotograf. ksero,licencje	11 500	11 360	99%
	tłumaczenia	4 620	4 416	96%
	redakcja, skład, druk	50 600	50 575	100%
	dzierżawa mienia	20 300	19 368	95%
	usługi organizacji i ekspozycji projektów wystawienniczych i imprez	53 400	52 933	99%
	naprawy,przeglądy,konserwacje,monitoring	33 000	32 579	99%
	inne	13 400	13 362	100%
5	Wynagrodzenia - ogółem, w tym:	1 088 000	1 087 151	100%
	wynagrodzenia osobowe	876 000	875 835	100%
	honoraria pracowników własnych	0	0	
	pozostałe (jakie, wyszczególnić):	212 000	211 316	100%
	POZOSTAŁE HONORARIA	91 000	90 985	100%
	UM.ZLECENIA I O DZIEŁO	121 000	120 331	99%

6	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym:	166 300	166 166	100%
	składka na ubezpieczenia społeczne od wynagrodzeń osobowych i honorariów pracowników własnych	137 700	137 648	100%
	odpis na ZFŚS	0	0	
	pozostałe świadczenia (jakie, wyszczególnić):	28 600	28 518	100%
	świadczenie urlopowe	13 000	13 000	100%
	składka ZUS - zlecenia	14 000	13 921	99%
	studia, szkolenia	500	500	100%
	koszty BHP	1 100	1 097	100%
7	Podatki i opłaty	41 440	40 403	97%
	podatek od nieruchomości, opł.za użytkowanie	37 500	36 665	98%
	opłata za wywóz śmieci	500	492	98%
	opłaty sądowe, skarbowe, pozostałe	200	10	5%
	opłaty ZAIKS	3 240	3 236	100%
8	Pozostałe koszty, w tym:	49 780	49 214	99%
	podróże służbowe krajowe	8 500	8 485	100%
	podróże służbowe zagraniczne	18 800	18 775	100%
	inne koszty (jakie, wyszczególnić):	22 480	21 954	98%
	ubezpiecz.majątkowe	6 500	6 496	100%
	bilety MPK	500	380	76%
	usł.bankowe	100	0	0%
	reklama i reprezentacja	12 000	11 827	99%
	wart.sprzedanych towarów wg cen zakupu	3 380	3 251	96%
III	Pozostałe koszty działalności podstawowej	200	150	75%
IV	Koszty ogółem (II+III)	1 899 100	1 890 361	100%
V	Wynik finansowy (I-IV)	0	112	
VI	Koszty utrzymania budynku ***	265 600	255 127	96%
VII	Koszty utrzymania 1m ² budynku ***	86	83	96%

część B

w zł

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na **	Wykonanie na**
		31.12.2017r.	31.12.2017r.
1	2	3	4
I	Należności	13 200	13 097
	Krótkoterminowe	13 200	13 097
	Długoterminowe	0	0
II	Zobowiązania, w tym:	116 000	115 821
	Wymagalne	0	0

44

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na ** 31.12.2017r.	Wykonanie na** 31.12.2017r.	% (4:3)
1	2	3	4	5
I	Źródła finansowania inwestycji, w tym:	375 000	365 190	97%
	środki własne	25 000	24 661	99%
	dotacja z budżetu GMK	350 000	340 529	97%
	dotacja z budżetu UM	0	0	
	dotacja z budżetu MK			
	inne (jakie, wyszczególnić):	0	0	
II	Wydatki inwestycyjne, w tym:	375 000	365 190	97%
1	Zadania inwestycyjne np. budowa, modernizacja - zakres rzeczowy (wyszczególnić), w tym:	350 000	340 529	97%
	MUZEUM PRL - PROJEKT PODZIEMNA NOWA HUTA	350 000	340 529	97%
2	Zakupy inwestycyjne - zakres rzeczowy (wyszczególnić), w tym:	25 000	24 661	99%
	zakupy muzealiów	25 000	24 661	99%
	zakupy różnych środków trwałych i wnip			

Uwaga

należy wypełnić tylko te części (A, B, C) i pozycje, które dotyczą danej instytucji

* niepotrzebne skreślić

** wypełnić w zależności od okresu sprawozdawczego

*** koszty utrzymania budynku obejmują: czynsze, zużycie energii, co, środki czystości, podatek od nieruchomości, wynagrodzenia obsługi, koszty ochrony, monitoring itp.

Główny Księgowy
Muzeum PRL-u (w organizacji)
.....mgr Renata Synawiec
Sporządził

DYREKTOR
Muzeum Historycznego m. Krakowa

mgr Michał Niezabitowski
.....
Dyrektor instytucji

.....
Dyrektor komórki organizacyjnej UMK na prawach wydziału
sprawującej nadzór

Muzeum PRL-u (w organizacji)
 31-011 Kraków, Rynek Główny 35
 NIP 6762464984, REGON 122855129
 PKO BP S.A.
 71 1020 2892 0000 5102 0591 0114

Pieczęć

S-12

12-02-2018

Data

ZBIORCZE ZESTAWIENIE ZADAŃ ZA 2017 ROK
 WG ROZDZIAŁÓW I KATEGORII ZADAŃ

Nazwa i adres MUZEUM HISTORYCZNE MIASTA KRAKOWA, RYNEK GŁÓWNY 35 31-011 KRAKÓW

w zł

Nazwa zadania							
Dział rozdział *	Kategoria źródła finansowania	Działalność kulturalna instytucji MHIIMK/DKI	Zadania Dzielnic MHIIMK/DBR/K-II	Zadania Dzielnic MHIIMK/DBR/K-V	Zadania Dzielnic MHIIMK/DBR/K-VII	Zadania Dzielnic MHIIMK/DBR/K-XVIII	Razem:
1	2	3	4	5	6	7	8
921	GWSMK	<u>18 708 800</u>	<u>20 000</u>	<u>14 500</u>	<u>12 000</u>	<u>5 000</u>	<u>18 760 300</u>
92118		18 708 800	20 000	14 500	12 000	5 000	18 760 300
Ogółem:	plan po zmianach	18 708 800	20 000	14 500	12 000	5 000	18 760 300
	wykonanie	18 708 800	20 000	14 500	12 000	5 000	18 760 300
w tym:							
gmina	plan po zmianach	18 708 800	20 000	14 500	12 000	5 000	18 760 300
	wykonanie	18 708 800	20 000	14 500	12 000	5 000	18 760 300
powiat	plan po zmianach						
	wykonanie						

* Kwoty zaokrąglone do pełnych złotych należy przedstawić w następującej formie:

plan po zmianach
 wykonanie

** Ilość kolumn należy dostosować do liczby realizowanych zadań

Główny Księgowy
 Muzeum PRL-u (w organizacji)

 mgr Sylwia Synowiec
 Sporządził

DYREKTOR
 Muzeum Historycznego m. Krakowa


 mgr Michał Niezabitowski

.....
 Dyrektor miejskiej jednostki organizacyjnej

Muzeum PRL-u (w organizacji)
 31-011 Kraków Rynek Główny 35
 NIP 0752464880 REGON 122855129
 PZO PRL S.A.
 71 1020 2912 0000 5102 0591 0114

S-12

Pieczeć

12-02-2018

Data

ZBIORCZE ZESTAWIENIE ZADAŃ ZA 2017 ROK
 WG ROZDZIAŁÓW I KATEGORII ZADAŃ

Nazwa i adres: MUZEUM PRL-U (W ORGANIZACJI) OS.CENTRUM E 1, 31-934 KRAKÓW

w zł

Nazwa zadania **					
Dział rozdział *	Kategoria źródła finansowania	DKI Działalność kulturalna instytucji	DBR-K-ZADANIA DZIELNIC MPRL/DBR/K-XVIII		Razem:
1	2	3	4	5	6
921	GWSMK	<u>730 000</u>	<u>9 000</u>		<u>739 000</u>
92118		730 000	9 000		739 000
Ogółem:	plan po zmianach	730 000	9 000		739 000
	wykonanie	730 000	9 000		739 000
w tym:					
gmina	plan po zmianach	730 000	9 000		739 000
	wykonanie	730 000	9 000		739 000
powiat	plan po zmianach				
	wykonanie				

* Kwoty zaokrąglone do pełnych złotych należy przedstawić w następującej formie:

plan po zmianach
 wykonanie

** Ilość kolumn należy dostosować do liczby realizowanych zadań

Główny Księgowy
 Muzeum PRL-u (w organizacji)
 mgr Marianna Synowiec
 Sporządził

DYREKTOR
 Muzeum Historycznego m. Krakowa

mgr Michał Niezabitowski

Dyrektor miejskiej jednostki organizacyjnej

Muzeum PRL-u (w organizacji)
 31-011 Kraków, Rynek Główny 35
 NIP 6762454994, REGON 122855129
 P.O.B.F.S.A.
 71 1020.2492.0000.5102.0591 0114

Pieczęć

I. PLAN PROGRAMOWO-USŁUGOWY - MUZEA, GALERIE

Lp.	Wyszczególnienie	Jedn. miary	Plan		Wykonanie na 31-12-2017	%
			na 1.01.2017	po zmianach na 31-12-2017		
1	2	3	4	5	6	7
1.	Oddziały *	ilość	0	0	0	100%
2.	Wystawy stałe	ilość	0	0	0	100%
3.	Wystawy czasowe	ilość	6	6	6	100%
	- w siedzibie	ilość	5	5	5	100%
	- poza siedzibą	ilość	1	1	1	100%
	- krajowe	ilość	6	6	6	100%
	- zagraniczne	ilość	0	0	0	0%
4.	Kwerendy i informacje **	ilość	80	80	100	125%
5.	Konserwacje eksponatów	ilość	70	60	2	3%
6.	Przyrost zbiorów	ilość	800	5 000	7 862	983%
7.	Imprezy	ilość	80	70	67	84%
8.	Uczestnicy imprez	ilość	5 000	4 000	2 911	58%
9.	Zwiedzający ogółem	ilość	18 000	18 000	17 960	100%
10.	Zwiedzający bezpłatnie	ilość	8 000	4 000	2 364	30%
11.	Koszt 1 zwiedzającego	zł	103	106	105	102%
12.	Dopłata GMK do 1 zwiedzającego	zł	41	41	41	100%
13.	Wpływ od 1 zwiedzającego	zł	5	7	6	120%
14.	Ceny biletów	zł	5	7	7	140%

* ilość oddziałów będących w strukturze organizacyjnej instytucji kultury

** wskaźnik orientacyjny

DYREKTOR
 Muzeum Historycznego m. Krakowa

mgr Michał Niezabitowski

.....
 Dyrektor Instytucji

INFORMACJA OPISOWA - SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI

Muzeum PRL-u (w organizacji)

Za 2017 rok

I. Wystawa stała w Muzeum PRL-u – konkurs na projekt modernizacji muzeum i projekt wystawy stałej.

Przez wiele miesięcy 2017 toczyły się starania o finalizację umowy pomiędzy Muzeum a firmą MAE obejmującej realizację projektu modernizacji obiektu dawnego kina „Światowid” na potrzeby Muzeum PRL-u i przygotowanie projektu wystawy stałej. W drugiej połowie listopada 2016 Muzeum podjęło negocjacje z firmą MAE, co do treści umowy, harmonogramu i zakresu finansowego. Negocjacje w trybie zamówienia z wolnej ręki zostały zakończone w styczniu 2017 r. Muzeum wstrzymało się z podpisaniem umowy do czasu potwierdzenia przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego uruchomienia środków inwestycyjnych na realizację tego projektu. Ostatecznie pismem z dnia 28 III Ministerstwo Kultury poinformowało o zamiarze odstąpienia od finansowania działań inwestycyjnych Muzeum. W III kwartale powrócono do rozmów pomiędzy Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Gminą Kraków w sprawie przyznania dotacji na pełny projekt modernizacji. W sierpniu odbyły się rozmowy pomiędzy zastępcą prezydenta Krakowa, Andrzejem Kuligiem i podsekretarzem stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego Jarosławem Sellinem. W oparciu o ustalenia z tych rozmów, zawarto aneks do umowy o współprowadzenie Muzeum przez Ministerstwo Kultury, który ustala koniec współfinansowania instytucji na 31 XII 2018 i jednocześnie daje gwarancję sfinansowania prac nad projektem o wartości 2,6 mln zł w okresie do 28 II 2019. W dniu 10 listopada Muzeum PRL-u zawarło stosowną umowę z firmą MAE i przystąpiono do prac nad aktualizacją konkursowego projektu architektonicznego i założeń do scenariusza wystawy stałej.

II. Projekt „Schrony w Nowej Hucie”- trasa turystyczna.

Muzeum podpisało z Wydziałem Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK umowę na przygotowanie pełnej dokumentacji projektowej dla czterech schronów i centrum recepcyjnego trasy. Z powodu wycofania się z podpisania umowy przez firmę, która została wyłoniona w trakcie pierwszego postępowania w ramach procedury w zakresie działalności kulturalnej (pismem z dnia 2 maja), Muzeum zmuszone było powtórzyć to działanie. Ostatecznie w dniu 8 czerwca wyłoniono wykonawcę projektu aranżacji i pełnego scenariusza wystawy, tj. konsorcjum firm: Interoria Inga Olszańska i Fundacja Plenerownia. 26 czerwca ogłoszono postępowanie przetargowe na pełen projekt architektoniczny do czterech obiektów tworzących planowaną trasę turystyczną. (Wybór wykonawcy usługi polegającej na opracowaniu kompletnej dokumentacji projektowo-kosztorysowej wraz ze specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót, kosztorysami i przedmiarami oraz nadzorem autorskim). Przeprowadzono postępowanie, które unieważniono z powodu złożenia oferty, która przekraczała środki posiadane przez Muzeum. Ostatecznie ogłoszono i przeprowadzono kolejne postępowanie, a umowa została zawarta 29 września 2017 r. W IV kwartale opracowano pełny scenariusz trasy (wraz z tekstami, ich recenzją, redakcją i nagraniami audio), projekt aranżacji i projekty budowlane wykonane przez firmę Ambient. 20 XII miało miejsce spotkanie podsumowujące, w trakcie, którego zaprezentowano projekt. Złożono wnioski o pozwolenie na budowę. Prowadzono rozmowy z przedstawicielami wspólnot mieszkaniowych, ZBK i Wydziałem Skarbu dotyczące poszczególnych lokalizacji obiektów trasy schronowej. Prowadzone były działania edukacyjne, w tym oprowadzania kuratorskie po wystawie „Atomowa groza:”, spotkania filmowe, oprowadzania po Nowej Hucie (Tomasz Mierzwa). Administrowano stroną internetową poświęconą Schronom w Nowej Hucie (www.schronywnowejhucie.pl).

III. Inwentaryzacja i gromadzenie zbiorów.

Zbiór Muzeum PRL-u na koniec 2017 roku liczył łącznie 15 237 muzealiów (obiektów cząstkowych). W ubiegłym roku zakupiło 43 obiekty- numery inwentarzowe na kwotę łączną 24 177 zł (najcenniejsze to grafiki Leszka Sobockiego i zbiór fotografii Roberta Kosieradzkiego, zmarłego w 1990 r., nowohuckiego fotografa, dokumentalisty życia codziennego miasta i jego mieszkańców, ale także obserwatora absurdów PRL-u). Muzeum otrzymało 43 muzealia o wartości 3315 zł, oraz pozyskało do zasobów pomocniczych 51 obiektów. Do zasobów biblioteki zakupiono 12 pozycji, otrzymano 18 pozycji i 61 przekazów. Przeprowadzono spis kontrolny całości zbiorów muzealnych (w oparciu o system ewidencyjny Muzeo), który nie wykazał żadnych braków w zasobach

magazynowych zbiorów, a zalecenia pokontrolne dotyczące ewidencji i znakowania zostały zrealizowane. Zreinventoryzowano 773 obiekty muzealne, udostępniono na stronie: cyfrowe zbiory 487 nowych muzealiów (łącznie na koniec roku prezentowane są online 1062 muzealia).

IV. Wystawy czasowe

„**Atomowa groza. Schrony w Nowej Hucie**” – udostępniana na stałe. Wystawie towarzyszą oprowadzania kuratorskie i działania edukacyjne w ramach projektu „Schrony w Nowej Hucie”- „Podziemna Nowa Huta”.

„**Władzy raz zdobytej nie oddamy nigdy?, Europie środkowo – wschodniej**”. wystawę przygotowano we współpracy z Muzeum DDR, Muzeum Historii Jugosławii w Belgradzie, Narodowym Muzeum Historii Rumunii w Bukareszcie, Europejskim Centrum Solidarności w Gdańsku. Ekspozycja przybliżała genezę, specyfikę i drogę do upadku czterech krajów bloku wschodniego: Polski, Niemiec Wschodnich, Rumunii i Jugosławii. Wystawa czynna była do 2 kwietnia.

Wystawa „**Bibula 1976 – 1980**”. Ekspozycja przygotowana w 40 rocznicę powstania Komitetu Obrony Robotników, we współpracy z Siecią Solidarności (koncepcja Edward Nowak, realizacja Leszek Jaranowski), prezentowała kolekcję druków związanych z działalnością opozycji demokratycznej końca lat 70. Udostępniana do końca stycznia 2017.

25 Lutego otwarto **wystawę poświęconą historii harcerstwa nowohuckiego w 60 rocznicę działalności Hufca Nowa ZHP**. Ekspozycje przygotowano we współpracy środowiskiem harcerskim z Nowej Huty była częścią uroczystości rocznicowych zorganizowanych przez ZHP w Nowej Hucie. Czynna do 4 IV br.

19 kwietnia miał miejsce wernisaż wystawy „**Schylek Perelu. Lata 80. W zdjęciach agencji Forum**” . Ekspozycję przygotowano we współpracy z Domem Spotkań z Historią w Warszawie, które jest właścicielem wystawy. Projekt zbudowany w oparciu o fotografie wielu autorów prezentuje schylek systemu komunistycznego, zarówno w wymiarze politycznym jak i społecznym. Na wernisażu wykład wprowadzający wygłosił profesor Piotr Osęka, autor tekstów do wystawy. (czynna do 4 VI 2017)

W styczniu i lutym udostępniano w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej **pokonkursową wystawę prezentującą cztery prace dopuszczone do udziału w konkursie na projekt modernizacji budynku Muzeum PRL-u w Krakowie**.

21 czerwca otwarto wystawę „Paczka z Ameryki” – ekspozycję o pomocy dla Polaków z zagranicy w okresie od lat 40 do lat 80, od czasów dostaw UNRY z lat 1945 – 1947, do epoki pomocy okresu stanu wojennego i czasów kryzysu lat 80. Wystaw opowiada także o gospodarce niedoboru i tym samym specyfice systemu gospodarczo - politycznego PRL z tej perspektywy (kurator Karolina Żłobicka, recenzja i współpraca profesor Jerzy Kochanowski, projekt aranżacji: Koza Nostra Studio). Patronat Honorowy: Konsulat Francuski w Krakowie. (czynna do 10 II 2018 r.)

„**Węgry 1956. Twarze i przedmioty**”: ekspozycja przywoływała pamięć Powstania Węgierskiego 1956 r. i uświadamiała zakres i charakter polskiej pomocy dla uczestników Narodowego Powstania Węgierskiego w Budapeszcie (otwarta 4 VII – 23 VIII 2017 r.). Współpraca Dom Spotkań z Historią i Węgierski Instytut Kultury. 16 X otwarto wystawę czasową „**W kontrze. Małopolska Solidarność w stanie wojennym**”. Wystawa została przygotowana przez zespół” kurator: Andrzej Malik, kierownik projektu Ryszard Kozik, aranżacja: Agata Pinkosz, partnerami były Fundacja Dokumentacji Czynu Niepodległościowego i Sieć Solidarność. Wystawa czynna do 31 III 2018.

Trwały prace nad wystawami na rok 2018:

Bilet w jedną stronę. Marzec 1968 – wystawa o wydarzeniach marca 1968 r. i mechanizmach manipulacji i skutkach społecznych działań władz partyjnych tego czasu. (kurator Karolina Żłobicka).

Huta stanęła – rola Nowej Huty w walce o wolność – strajki 1988 r. (kurator Agata Klimek)

Szklana pogoda - rola mediów, w tym szczególnie telewizji w systemie PRL-u.(kurator Zbigniew Semik).

IV Edukacja

Muzeum prowadziło stale cykle edukacyjne:

Podwieczorek w Muzeum – cykl spotkań dla seniorów – prowadzenie dr Agnieszka Chłosta –Sikorska

Architektura PRL-u – dr Michał Wiśniewski

Wydarzenia towarzyszące wystawie „Władzy raz zdobytej nie oddamy nigdy?”:

Dyskusje: „Nie tylko PRL”, prowadzenie dr Marcin Jarząbek, cykl spotkań filmowych, prowadzenia Tomasz Rachwald.

Poranek w Muzeum – spotkania edukacyjne dla dzieci oraz przygotowało ofertę czasu wolnego Ferie w Muzeum.

19 maja w czasie Nocy Muzeów Muzeum PRL-u odwiedziło ponad 1100 osób, a wszystkie punkty programu cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem.

13 maja i 30 czerwca i 18 VIII zorganizowano tzw. Nocne Zwiedzanie Muzeum, w czasie, którego zaprezentowano nie tylko wszystkie wystawy, ale także niedostępne, na co dzień części obiektu.

Najciekawsze wydarzenia:

10.01.– Dyskusja z cyklu „Nie tylko PRL”: Rewolucja, transformacja, czy...?” Jak kraje Europy Środkowo Wschodniej wychodziły z komunizmu?” – (prowadzenie: dr Marcin Jarząbek, goście: Sebastian Rosenbaum, Ewa Bojenko - Izdebska).

11.01.– Cykl „ Od socrealizmu do modernizmu” wykład „Architektura zza żelaznej kurtyny i globalne Południe” (prowadzenie dr Michał Wiśniewski).

27.01.– Spotkanie „Architektura z PRL-u na rozdrożu” (prowadzenie Jolanta Drużyńska, Magdalena Smaga, dr Michał Wiśniewski) – promocja 3 numeru Światowida.

14.02. dyskusja z cyklu „Między komunizmem a nacjonalizmem. Legitymizacja władzy w krajach bloku wschodniego” (prow. dr Marcin Jarząbek, dr hab. Błażej Brzostek, dr hab. Marcin Zaremba)

19.02. spotkanie towarzyszące wystawie „Atomowa groza. Schrony w Nowej Hucie” (prowadzenie Tomasz Mierzwa).

23.02. – debata Sieci Solidarności „Represje stanu wojennego” (prowadzenie Edward Nowak)

28.02. Podwieczorek w Muzeum „Pamiętny rok 1989 – przemiany” (prow. dr Agnieszka Chłosta – Sikorska)

8.03.wykład z cyklu „Od socrealizmu do modernizmu” (prowadzenie. dr Michał Wiśniewski)

12.03. oprowadzanie po wystawie „Atomowa groza. Schrony w Nowej Hucie” (prowadzenie. Tomasz Mierzwa)

15.03. Night light – lampka nocna. Wspomnienia o świetle w PRLu (prowadzenie dr hab. Agnieszka Łukaszewska)

23.03.Spotkanie Sieci Solidarności z młodzieżą zagraniczną.

28.03. – Podwieczorek w Muzeum „Dzień kobiet” prowadzenie dr Agnieszka Chłosta – Sikorska). 2.04. – Orowadzanie po wystawie „Władzy raz zdobytej nie oddamy, nigdy?” - Finisaż wystawy.

12.04. , Michał Wiśniewski, Socrealizm i socmodernizm w ZSRR.

25.04. – Podwieczorek w Muzeum „Moda w PRLu” (prow. dr Agnieszka Chłosta – Sikorska)

30.04. – zwiedzanie schronu Luftschutz Deckungsgraben nr 7 (prow. Tomasz Mierzwa).

10.05. – wykład z cyklu „Od socrealizmu do modernizmu” (prow. dr Michał Wiśniewski – Socrealizm i socmodernizm w Rumunii)

14.05. – spacer szlakiem nowohuckich schronów (prow. Tomasz Mierzwa)

16.05. – debata wprowadzająca do cyklu dyskusyjnego Paczka z Ameryki, „Za żelazną czy niedomkniętą kurtyną” – debata „Spór o Polskę Ludową”, prof. Andrzej Chwalba i prof. Mariusz Wołos. prowadzenie Krzysztof Kloc

25. 05. – Debata Solidarności „Zrozumieć SMOGA” – (prow. Edward Nowak)

4.06. Piknik rodzinny z okazji Dnia Dziecka, połączony z finisażem wystawy Schylek z PRL-u oraz wystawy w 60 rocznicę harcerstwa nowohuckiego.

11.06. - Spacer z Tomaszem Mierzwą po Nowej Hucie, śladami infrastruktury schronowej.

14.06.- wykład z cyklu „Od socrealizmu do modernizmu” (prow. dr Michał Wiśniewski), Socrealizm i socmodernizm na Węgrzech.

27.06. „Podwieczorek w Muzeum”- „Humor” (prow. Agnieszka Chłosta – Sikorska)

16.07 – Spacer szlakiem infrastruktury schronowej (prowadzący Tomasz Mierzwa)

25.07 – Podwieczorek w Muzeum – Puste półki (prowadzący dr Agnieszka Chłosta – Sikorska)

20.08 oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Atomowa Groza” (prowadzący Tomasz Mierzwa)

22.08 Podwieczorek w muzeum – Zagraniczne wsparcie - paczka (prowadząca dr Agnieszka Chłosta – Sikorska).

12.09. debata wokół wystawy „Paczka z Ameryki” – (prowadzący dr Krzysztof Kloc, prof. dr hab. Jerzy Kochanowski, prof. dr hab. Józef Laptos)

13.09 wykład architektoniczny z cyklu „Powojenna odbudowa, (dr Dorota Jędruch)

16 – 17 IX. udział w kolejnej edycji projektu „Zajrzyj do Huty” – łącznie wzięło udział 803 osoby.

26.09 Podwieczorek w Muzeum – Pewex i Baltona (dr Agnieszka Chłosta – Sikorska).

8 X, oprowadzanie po schronach, Tomasz Mierzwa.

10 X, Antropologia niedoboru gospodarki socjalistycznej, Prof. Jacek Chrobaczyński i dr Agnieszka Sikorska – Chłosta, prowadzenie dr Krzysztof Kloc.

18 X, spotkanie z Aleksandrą Boćkowską, autorką książki „Księżyc z Peweksu. O luksusie w PRL-u”.

24 X. Podwieczorek w Muzeum, „Słownik PRL – nowomowa”, prowadz. Dr Agnieszka Sikorska – Chłosta.

14 listopada, rozmowa z towarzyszącego wystawie „Paczka z Ameryki” cyklu „Za żelazną czy niedomkniętą kurtyną?”: „Marzec 1968 i kampanie «anty» w PRL”. Uczestnicy debaty: prof. Antoni Dudek oraz prof. Jacek Chrobaczyński, prowadzenie: dr Krzysztof Kloc.

15 listopada, wykład architektoniczny dr Michała Wiśniewskiego z cyklu „PoWOJENNA odBUDOWA”: „Polska II”.

19 listopada, godz. 10-18, Dzień Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich. Liczba uczestników: 576 osób.

19 listopada, wernisaż mini wystawy „NH50mm. Nowa Huta w obiektywie” Krzysztofa Pily w galerii promocyjnej w hallu Muzeum PRL-u.).

22 listopada, Konkurs dla szkół średnich, „Prolog. Wstęp do PRL-u”. (organizacja Agata Klimek).

28 listopada, spotkanie z cyklu Podwieczorek w Muzeum: „Festiwale muzyczne”, prowadzenie: dr Agnieszka – Sikorska – Chłosta.

• 5 grudnia, Podwieczorek w Muzeum: „Dziadek Mróz i inne bajki”. Prowadząca: dr Agnieszka Chłosta-Sikorska.

• 6 grudnia, spotkanie z Piotrem Lipińskim, autorem książki „Bierut. Kiedy partia była bogiem”. Rozmowę poprowadziła Paulina Małochleb.

• 7 grudnia, promocja czwartego numeru rocznika muzealnego „Światowid”. Rozmowa „Jakiego Muzeum potrzebuje Nowa Huta?”. Paneliści: Marek Mutor – dyrektor Centrum Historii Zajezdnia we Wrocławiu, prof. Anna Ziębińska – Witek z Zakładu Badań nad Dziedzictwem Kulturowym UMCS, badająca współczesne narracje o komunizmie oraz Katarzyna Trojanek z firmy MAE Multimedia Art Education, kierująca zespołem przygotowującym projekty adaptacji budynku dawnego kina Światowid na potrzeby Muzeum PRL-u oraz scenariusza i aranżacji wystawy stałej. Rozmowę poprowadziła Jolanta Drużyńska.

• 7 i 8 grudnia, spotkania z przewodnikami oprowadzającymi po Nowej Hucie. Prowadzenie: Zbigniew Semik.

• 10 grudnia, spotkanie podsumowujące całoroczny cykl spacerów i wykładów o schronach Nowej Huty. Gospodarz spotkania: Tomasz Mierzwa.

• 12 grudnia, dyskusja „Luksus w PRL. Aspiracje i marzenia mieszkańców Polski Ludowej”. Rozmawiali: dr Barbara Klich-Kluczevska oraz dr Marcin Jarząbek.

• 13 grudnia, wykład architektoniczny Michała Wiśniewskiego z cyklu "PoWOJENNA odBUDOWA": "Wielka Brytania".

• 14 grudnia, spotkanie świąteczne Rady Dzielnicy Nowa Huta.

• 20 grudnia, dyskusja „Podziemna Nowa Huta”, połączona z prezentacją projektu trasy turystycznej po nowohuckich schronach, której dokonały jego współtwórczynie: Inga Olszańska i Katarzyna Zarzycka. O tym, jak opowiadać o trudnym dziedzictwie zimnej wojny w sposób atrakcyjny dla turystów z Polski i zagranicy, unikając przy tym uproszczeń i pułapek rozmawiały dr Joanna Dziadowiec i dr Magdalena Banaszkiewicz. Rozmowę poprowadziła Jolanta Drużyńska z Radia Kraków.

Oprowadzania po wystawach w Muzeum PRL-u wykonywali pracownicy Działu Edukacji i Działu Historia oraz stowarzyszenie przewodnickie Renesans, które ma stosowną umowę z naszą instytucją na realizację usług przewodnickich.

V Działalność naukowa, wydawnictwa.

Ukazał się czwarty tomu rocznika Światowid (redakcja prowadząca: A. Kuler i J. Salwiński), m.in. z tekstami dotyczącymi koncepcji Muzeum PRL-u w propozycji zespołu MAE, muzealnej próbie adaptacji Hotelu Cracovia autorstwa prof. Andrzej Szczerskiego czy najnowszej kreacji muzealnej Wrocławia czyli wystawy stałej w Centrum Historia Zajezdnia.

Ukazał się katalog wystawy: „*Władzy raz zdobytej nie oddamy nigdy?*” z tekstami Zbigniewa Semika i prof. Tadeusza Czekalskiego w wersji angielskiej

Dział Promocji przygotował drugie wydanie „Informatora. Wszystko o Muzeum PRL-u”.

Przygotowano koncepcje i teksty do katalogu wystawy *Paczka z Ameryki* (recenzje prof. Jerzy Kochanowski i Jacek Salwiński). Książka ukazała się na wernisaż wystawy: teksty: Karolina Żłobicka, Dominik Lulewicz i Michał Zglobica.

Muzeum wydało książkę: *Night light – lampka nocna. Wspomnienia o świetle w PRLu* autorstwa dr hab. Agnieszki Łukaszewskiej.

W dniach 12 – 13 maja Instytut Historii UJ przy współpracy Muzeum PRL-u zorganizował konferencję naukową „Historia, masa, popkultura”. Konferencja dotyczyła problemów współczesności, epoki rewolucji społecznej i rewolucji popkulturowej jednocześnie i roli historyków wobec zderzenia tych wielkich procesów przemian XX i XXI wieku.

Pracownicy Muzeum w dniach 4 – 6 V, wzięli udział w wyjeździe studyjnym do Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, Muzeum Emigracji w Gdyni i Muzeum Miasta Gdyni, gdzie zapoznali się z najnowszymi wystawami stałymi w tych muzeach.

VI Promocja i Marketing

Administrowano stroną internetową MPRL. Narzędziem informacyjnym Muzeum był fanpage prowadzony, przez Ryszarda Kozika odpowiedzialnego za promocję. Fanpage MRPL osiągnął na koniec grudnia ponad 4700 „polubień”. Stronę odwiedziło 29 tys. użytkowników (116 tys. odsłon).

Muzeum PRLu uczestniczyło w Dniach Nowej Huty i wydarzeniu Razem dla Huty – przygotowanie prezentacji Muzeum, tj. wystawy prezentującej projekt rozbudowy oraz trasę turystyczną po nowohuckich schronach. Muzeum prezentowało swoją ofertę podczas Targów Retro i Vintage.

W budynku Muzeum działał sklep z pamiątkami „Szpeje”, który poszerzył ofertę Muzeum o możliwość zakupu obiektów wzornictwa przemysłowego i rzemiosła z okresu PRL-u.

VII Administracja

Nadzór nad realizacją umów-zleceń w zakresie: utrzymania czystości w budynku muzeum oraz prac wykonywanych wokół budynku na terenach przyległych do muzeum i wykonywanie drobnych napraw przez robotnika gospodarczego – konserwatora.

Prowadzenie elektronicznego dziennika podawczego i obsługa kancelaryjna Muzeum.

Współpraca z Archiwum Narodowym w Krakowie w sprawie zatwierdzenia instrukcji kancelaryjnej i archiwalnej.

VIII. FREKWENCJA:

Łącznie : 17 960 osób

Bilety normalne:	3538
Bilety ulgowe:	1670
Bilety rodzinne:	117
Cudzoziemcy:	3252
Grupowe:	4127 (195 grup)
W tym młodzież:	3040 (144 grupy)
Dzień bezpłatny:	1971 osób
Bilet łączony z MHK:	579 osób.

Działania edukacyjne:

Oprowadzania:	95 oprowadzań dla 1293 osób
Lekcje:	73 dla 1689 osób
Warsztaty:	41 dla 635 osób
Imprezy edukacyjne:	61 dla 1829 osób
Imprezy muzealne:	6 dla 1763 osób.