

SPRAWOZDANIE MUZEUM PRL-U W ORGANIZACJI ZA OKRES 1 I – 31 XII 2015.

I. Wystawa stała w Muzeum PRL-u

Kontynuowano prace nad założeniami merytorycznymi planowanej wystawy stałej.

Dodatkowe opracowanie poświęcone tezom historycznym do założeń wystawy stałej zostało opracowane przez dr. Błażeja Brzostka z Uniwersytetu Warszawskiego. 14 IV 2015, w Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie odbyło się kolejne posiedzenie Rady Muzeum, które poświęcone było dyskusji nad tezami sformułowanymi przez dr. Brzostka. Sformułowano uwagi do tych tez i skierowano całość do dalszych prac.

Ostatecznie opracowano materiał studialny do scenariusza wystawy składający się z założeń scenariusza wystawy, programu funkcjonalno – użytkowego muzeum, opracowania analitycznego poświęconego schronom pod dawnym kinem Światowid, dokumentacji urządzeń zachowanej w tym obiekcie projektorni filmowej oraz regulaminu planowanego konkursu na pełny scenariusz wystawy stałej. Środki umożliwiające podjęcie dalszych prac zostały ostatecznie uruchomione przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego dopiero w czerwcu br. i wtedy dopiero było możliwe podjęcie dalszych działań na rzecz opracowania pełnego scenariusza (akceptacja dla trybu konkursowego, konsultacje dotyczące członków sądu konkursowego).

W trzecim kwartale br. przygotowano konkurs na pełny scenariusz wystawy stałej. Sąd Konkursowy został powołany w uzgodnieniu w Radą Muzeum (trzech przedstawicieli), Prezydentem Krakowa (trzech przedstawicieli) oraz Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego (trzech przedstawicieli). Postępowanie konkursowe ogłoszono w dniu 12 VIII, wnioski o do udział w konkursie zgłosiły trzy podmioty, a ostatecznie do złożenia pracy konkursowej dopuszczone zostały dwa podmioty. W dniu 26 IX Sąd Konkursowy, kierowany przez dr. Piotra Cywińskiego przyznał jedynie drugą nagrodę firmie Locativo z Krakowa. Tym samym konkurs nie został pozytywnie rozstrzygnięty. Oficjalne zatwierdzenie wyników konkursu miało miejsce w dniu 5 X.

Na kolejnym posiedzeniu Rady Muzeum, które odbyło się w dniu 2 XII 2015, członkowie Rady jednogłośnie zaaprobowali ogłoszenie kolejnego konkursu na pełen scenariusz wystawy, projekt aranżacji wystawy stałej i projekt modernizacji „Światowida” na potrzeby powstającego Muzeum. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przygotowywało umowę z Muzeum PRL-u na kwotę 1 200 000 zł, która zostanie przeznaczona na realizację dokumentacji projektowej przez zwycięski zespół.

II. Inwentaryzacja i gromadzenie zbiorów

Do zbiorów Muzeum PRL-u pozyskano łącznie 125 obiektów muzealnych (10 drogą zakupów, pozostałe to dary) i 40 obiektów pomocniczych. Były to obiekty kultury materialnej i

przykłady wzornictwa przemysłowego czasów PRL-u). Do zbiorów bibliotecznych trafiło 133 nowych pozycji (w tym drogą zakupów 28 pozycji).

Wprowadzono do ewidencji: negatywy Hermanowicza (3656 obiektów, zakup z roku 2014), plakaty, grafiki 368 obiektów (przekaz z roku 2014), wzornictwo: 19 obiektów, numizmatyka (medale) 25 obiektów, materiały pomocnicze (111 obiektów).

Przeprowadzono digitalizację kolekcji plakatów (525 obiektów) w oparciu o umowę z Muzeum Historii Fotografii w Krakowie.

III. Wystawy czasowe

Do 20 marca czynna była wystawa: „Kadrowanie PRL. Henryk Hermanowicz, Jerzy Szot”.

17 czerwca miał miejsce wernisaż wystawy czasowej: PRL mieszka w nas? Kultura czasu wolnego. Scenariusz wystawy „PRL mieszka w nas ?” przygotowała kurator: Maria Wachała – Skindzier), projekt aranżacji przygotował Łukasz Sarnat, a projektem kierował Zbigniew Semik. Wystawa poprzez opowieść o sposobach spędzania czasu wolnego w PRL-u (działka, podwórko, kino, Dom Kultury. Empik) opowiada o specyfice codzienności systemu okresu 1944 – 1989”, a jednocześnie zaprasza do rozmowy na temat tego, co zostało w naszym myśleniu z tego codziennego funkcjonowania w rzeczywistości PRL-owskiej, co dzisiaj może być jeszcze wartością z tego dziedzictwa we współczesności Polaka epoki 25 – lecia Wolności. Wystawa będzie czynna do 28 II 2016 r.

„Atomowa groza. Schrony w Nowej Hucie ”

Ten projekt uzyskał dodatkowe dofinansowanie Rady Miasta Krakowa. Powołano zespół ds. opracowania scenariusza (R. Kozik, Z. Semik, T. Mierzwa). Przygotowano koncepcję wystawy, kosztorys i plan działań remontowych oraz ostateczny scenariusz. W ramach przygotowań do otwarcia tej wystawy wykonano prace remontowe w podziemiach „Światowida”.

Ekspozycję otwarto 18 IX. Autorami scenariusza wystawy są Zbigniew Semik (Dział Edukacji MPRL-u) oraz Tomasz Mierzwa (Stowarzyszenie Rawelin), autorem oprawy Łukasz Sarnat, kierownikiem projektu Ryszard Kozik. Ekspozycja udostępnia zwiedzającym podziemia Światowida, schrony mieszczące się w tym budynku, ale także wprowadza do historii zimnej wojny, a na tym tle ukazuje ważne wątki życia codziennego w okresie PRL (propaganda, mechanizmy indoktrynacji, funkcjonowanie obrony cywilnej). Ekspozycja będzie udostępniana do końca roku 2016.

6 IX otwarto, przygotowaną we współpracy z Siecią Solidarności ekspozycję „Solidarni w drodze do wolności”. Wystawa ta prezentowana wcześniej w kaplicy kościoła na os. Szklane Domy, jest podsumowaniem działalności opozycji solidarnościowej w Krakowie w latach 80., podsumowaniem przygotowanym w 25 lecie odzyskania wolności. Ekspozycja była udostępniana do połowy grudnia 2015 r.

Plan wystaw na rok 2016:

Prowadzono rozmowy z Muzeum Etnograficznym w Toruniu na temat wspólnej organizacji wystawy „Peace, Love i PRL. Lokalny pejzaż kontrkultury”. Rozmowy na temat wspólnej wystawy nie zakończyły się sukcesem.

Przygotowano koncepcję scenariusza wystawy „Upadek komunizmu w Europie środkowej” (Zbigniew Semik), Kadrowanie PRL-u, Robert Kosieradzki (Adam Gryczyński, Ryszard Kozik). Te wystawy będą realizowane w roku 2016.

IV Edukacja

Muzeum PRL-u uczestniczyło w akcji Ferie w Muzeum, przygotowując ofertę dla dzieci i młodzieży. Muzeum PRL-u uczestniczyło w akcji Lato w Muzeum, przygotowując ofertę dla dzieci i młodzieży.

Dział Edukacji przygotował i zrealizował program Nocy Muzeum i cieszący się dużym powodzeniem Dzień Dziecka w Muzeum PRL-u.

Debaty: Cykl debat poświęcony był tematowi przewodniemu tego roku: „PRL mieszka w nas?”. Odbyły się debaty:

„Aktywista to brzmi dumnie?” –Marcin Hyła, dr Paweł Kubicki, dr Agnieszka Sikorska - Chłosta 22 I

„Nowa, świecka tradycja” – dr Tomasz Kudłowski, dr hab. Katarzyna Barańska, dr Barbara Klich - Kluczeńska, 8 III.

PRL mieszka w nas? Kultura...” rozmowy „Architektura PRL-u – zachowywać czy burzyć”.
(dr Małgorzata Włodarczyk, Marek Dunikowski, Helena Postawka – Lech), 22 VI.”

„Języki PRL-u, (drAgnieszka Chłosta-Sikorska, Artur Czesak i Michał Rusinek.)
23 XI

Hippisi w PRL-u (Kamil Sipowicz, Bogusław Tracz, Andrzej Robak).

W jaki sposób PRL stał się elementem pop-kultury (dr hab. Filip Musiał, Paweł Majka, dr hab. Barbara Klich – Kluczeńska), 27 X.

Rozmowy nie-kontrolowane: „Damy PRL-u” – spotkanie z autorką książki, Emilią Padoł, 25 II 2015 r., spotkanie z Anną Dymną (18 V).

Final programu „Kino wolność” zrealizowanego z Fundacją „Kino Wolność”, 29 I 2015, wzięli udział m.in. Andrzej Wajda, Krystyna Zachwatowicz, prezydent Magdalen Sroka.

Cykl spotkań, dyskusji panelowych, współpraca z Siecią Solidarności: To ważny segment działań Muzeum nakierowany na rozmowę o współczesności, wsparta o fundament dziedzictwa „Solidarności” lat 1980 – 1981. Odbył się cykl spotkań:

Projekcja filmu „Krakowska Solidarność. Geneza” oraz panel dyskusyjny, 26 II

Projekcja filmu i debata wokół dziedzictwa Solidarności, „Bunt”, film o strajku na Walcowni Zgniatacz, 26 III.

Społeczeństwo obywatelskie, Postpolityka i postobywatele kontra wspólnota aktywistów, 23 IV.

Rola związków zawodowych, 28 V.

Śmierć inteligencji? , 25 VI.

6 IX, wernisaż wystawy „Solidarni w drodze do wolności”, przygotowanej przez Stowarzyszenie „Sieć Solidarności”, połączony z obchodami 35. rocznicy Komisji Robotniczej Hutników

16 XII, finisaż wystawy „Solidarni w drodze do wolności”, połączony z promocją książki Edwarda E. Nowaka "Moja Solidarność. Lata 80-81 w Nowej Hucie"

Wykłady otwarte: „Dekady PRL-u”. Cykl spotkań, wykładów otwartych:

– lata 40-te”, geneza systemu, prof. Filip Musiał, 9 II

- lata 50-te”, stalinizm i odwilża, prof. Jacek Chrobaczyński

- dr hab. Julian Kwiek, Rządy towarzysza Wiesława, 13 IV

- dr Anna Sobór – Świdarska, Dekada Gierka, 11 V

- Od Solidarności do wolności, dr Aleksandra Arkusz, 8 VI

Rozpoczęto serie nowych wykładów propedeutycznych, tym razem dotyczących „Postaci PRL-u” (dr Anna Sobór-Świdarska, dr Maciej Zakrzewski i Roman Graczyk opowiadali o Bolesławie Bierucie, Leszku Moczulskim i Tadeuszu Mazowieckim).

Zorganizowano **cykl wykładów z Instytutem Architektury** „PRL mieszka w nas czy my mieszkamy w PRL-u?” jako elementu programu towarzyszącego wystawie. Odbłyły się cztery wykłady nt. architektury poprowadzone przez dra Michała Wiśniewskiego.

Debata o przyszłości Nowej Huty, zorganizowana wspólnie z Gazetą Wyborczą, Czy Nowa Huta może być modna?, udział m.in. prezydent Elżbiety Koterby, 5 III 2015 r.

Dział Edukacji przygotował i zrealizował program wydarzeń edukacyjnych towarzyszących wystawie „Kultura czasu wolnego. PRL mieszka w nas?”, w tym szkolenia przewodnickie

19 -20 IX Muzeum PRL-u uczestniczyło w **siódmej edycji Zajrzyj do Huty**. Dużym powodzeniem cieszyła się oferta programowa, w tym zwiedzanie wystawy „Atomowa groza” oraz „PRL mieszka w nas?”

22 XI Muzeum uczestniczyło, po raz kolejny, w **programie Dnia Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich**.

Organizacja dyskusji, będącej elementem programu towarzyszącego wystawie nt. mody w PRL-u (udział wzięła autorka książki „To nie są moje wielbłądy. O modzie w PRL-u” Aleksandra Boćkowska), oraz spotkania wokół książki „Nowa Huta nieznana i tajna” Wojciecha Paduchowskiego”.

Oprowadzania po wystawach w Muzeum PRL-u wykonywali pracownicy Działu Edukacji oraz stowarzyszenie przewodnickie Renesans, które ma stosowną umowę z naszą instytucją na realizację usług przewodnickich.

Zorganizowano **konkurs dla młodzieży licealnej „PRoLog- wstęp do PRL-u”**. Partnerami były tu Instytuty Historii UJ i UP.

W ramach programu ministerialnego „**Kultura dostępna**” przeprowadzono 20 lekcji dla młodzieży licealnej i gimnazjalnej.

V Działalność naukowa, wydawnictwa.

Ukazał się drugi tom **Rocznika Muzeum PRL-u. r. „Światowid”** (redaktorzy prowadzący: Andrzej Kuler i Jacek Salwiński) Ten tom został poświęcony prezentacji wybranych kolekcji muzealnych poświęconych zbiorom z epoki PRL-u. Pozostałe działy Rocznika to: Historia, Nowa Huta (tu opracowanie na temat schronów w Nowej Hucie oraz zachowanych wewnątrz ich wyposażenia z czasów PRL-u w rejonie Placu Centralnego). Rocznik podsumowują artykuły o działalności Muzeum w roku 2015 (w tym m.in. dotyczące polityki gromadzenia zbiorów)

Rozpoczęto prace nad rocznikiem nr 3 ukaże się w czwartym kwartale 2016 r.

Ukazały się foldery wystaw: „PRL mieszka w nas ? Kultura czasu wolnego”(Maria Wąchała – Skindzier) oraz „**Atomowa groza**” (Zbigniew Semik, Tomasz Mierzwa, wersja w j. polskim i j. angielskim).

VI Promocja i Marketing

Administrowano stroną internetową MPRL. Uruchomiono stronę w wersji responsywnej. Łącznie w 2015 zanotowano 28 000 wejść na stronę www.mppl.

Narzędziem informacyjnym Muzeum był fanpage prowadzony, przez Ryszarda Kozika odpowiedzialnego za promocję. Fanpage MRPL osiągnął na koniec ponad 2400 polubień.

Opublikowano ulotki promocyjne z podstawowymi informacjami o działalności Muzeum.

Uruchomiono w budynku Muzeum sklep z pamiątkami „Szpeje”, który poszerzył ofertę Muzeum o możliwość zakupu obiektów wzornictwa przemysłowego i rzemiosła z okresu PRL-u.

VII Administracja

1. Koordynacja spraw związanych z zawarciem umów na:

- zaopatrzenie w wodę i odprowadzenie ścieków.
- świadczenie usług dystrybucji energii elektrycznej
- sprzedaż energii ciepłej
- zakup energii elektrycznej
- gospodarowanie odpadami komunalnymi.

2. Szkolenie okresowe pracowników z zakresu BHP i p.poż.

3. Aktualizowanie strony BiP.

4. Przeprowadzenie postępowania związanego z opracowaniem studium do realizacji projektu trasy turystycznej po schronach NH. Opracowanie studialne wykonała firm Atelier Architektura ze Zgorzelca (do końca października).

Przygotowania do realizacji części techniczno - remontowej wystawy w schronach: współpraca z rzeczoznawcą do spraw p.poż., wnioski do Miejskiego Konserwatora Zabytków. Wykonano niezbędne prace remontowo – techniczne niezbędnych do uruchomienia zwiedzania podziemi Światowida.

5. Przygotowanie logistyczno – organizacyjne posiedzeń Rady Muzeum PRL-u w Warszawie i w Krakowie.

VII INNE:

Muzeum zleciło wykonanie studium uwarunkowań do planowanej trasy turystycznej po schronach w Nowej Hucie. Nadzorowano realizację opracowania oraz po wykonaniu opracowania przygotowano spotkanie, które służyło poddaniu materiału pod dyskusję wszystkich zainteresowanych (przedstawiciele władz miasta, dzielnicy, organizacje społeczne, przewodnicy itd.).

FREKWENCJA:

Łącznie : 10228 osób

Bilety normalne: 1888

Bilety ulgowe: 1309

Bilety bezpłatne: 2875

Cudzoziemcy: 801

Grupowe: 1465 osób (grup: 57)

Młodzież: 740 osób.

Działania edukacyjne:

Oprowadzania: 47 oprowadzeń dla 900 osób

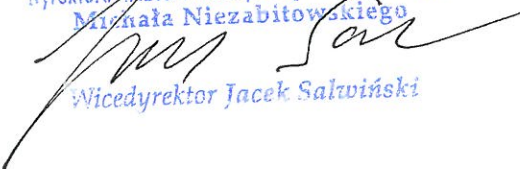
Lekcje: 37 dla 797 osób

Warsztaty: 12 dla 415 osób

Szkolenia: 3 dla 66 osób.

Imprezy edukacyjne: 27 dla 1539 osób

Imprezy muzealne: 21 dla 3425 osób.

Z. u. o. w. a. z. n. i. e. n. i. a
Dyrektora Muzeum Historycznego Miasta Krakowa
Michała Niezabitowskiego

Wicedyrektor Jacek Salwiński