

16-02-2015

Data

INFORMACJA / SPRAWOZDANIE *
Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
INSTYTUCJI KULTURY
ZA 2014 rok

Nazwa i adres MUZEUM PRL-U (W ORGANIZACJI) OS.CENTRUM E 1, 31-934 KRAKÓW

Etaty	plan: <u>8</u>
	wykonanie: <u>8</u>
Powierzchnia całkowita (w m ²)	plan: <u>140</u>
	wykonanie: <u>3074,4</u>
w tym powierzchnia użytkowa (w m ²)	plan: <u>140</u>
	wykonanie: <u>3074,4</u>

część A

w zł

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na **		Wykonanie na**	%
		30.06.2014r.	31.12.2014r.		
I	Przychody ogółem	1 217 500	1 215 281	100%	
1	Przychody ze sprzedaży usług działalności podstawowej - ogółem, w tym:	8 000	5 917	74%	
	za bilety	5 500	5 462	99%	
	za programy i wydawnictwa	2 000	55	3%	
	pozostałe usługi (jakie, wyszczególnić):	500	400	80%	
	warsztaty, lekcje, oprowadzanie	500	400	80%	
2	Zmiana stanu produktów	0	0		
3	Pozostałe przychody, w tym:	1 209 500	1 209 364	100%	
	dotacja z budżetu	200 000	200 000	100%	
	pozostałe przychody (jakie, wyszczególnić):	1 009 500	1 009 364	100%	
	dotacja z budżetu MKIDN	1 000 000	1 000 000	100%	
	reklama	5 300	5 300	100%	
	odsetki bankowe	2 000	1 997	100%	
	towary handlowe	2 200	2 067	94%	
II	Koszty działalności podstawowej	1 213 950	1 196 335	99%	
1	Zużycie materiałów	80 000	78 620	98%	
2	Zużycie energii	83 500	83 440	100%	
3	Usługi obce, w tym:	171 450	167 793	98%	
	transportowe	210	204	97%	
	remontowe				
	czynsze	4 850	4 822	99%	
	pozostałe (jakie, wyszczególnić):	166 390	162 767	98%	
	usługi prawne	44 280	44 280	100%	
	telefony, internet, usl.elektroniczne	16 100	16 034	100%	
	usl.pocztowe, kurierskie	1 420	1 402	99%	
	usl.aktualiz.oprogramowania	16 000	15 951	100%	
	ochrona mienia	3 840	3 836	100%	
	tłumaczenia	300	280	93%	
	usl.wydawnicze,drukarskie,graficzne	37 100	37 077	100%	
	dzierżawa mienia	35 100	35 043	100%	
	usl.kulturalne,kwerendy,licencje	8 250	5 334	65%	
	pozostałe usługi	4 000	3 530	88%	

elf

4	Wynagrodzenia - ogółem, w tym:	719 700	717 912	100%
	wynagrodzenia osobowe	645 000	643 303	100%
	honoraria pracowników własnych	0	0	
	pozostałe (jakie, wyszczególnić):	74 700	74 609	100%
	umowy zlecenia i o dzieło	40 500	40 481	100%
	honoraria	34 200	34 128	100%
5	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym:	104 750	104 552	100%
	ZUS od wynagrodzeń osobowych i honorariów pracowników własnych	102 700	102 679	100%
	pozostałe świadczenia (jakie, wyszczególnić):	2 050	1 873	91%
	studia, szkolenia	1 550	1 525	98%
	koszty BHP	500	348	70%
6	Podatki i opłaty	25 000	22 299	89%
7	Pozostałe koszty, w tym:	29 550	21 719	73%
	podróże służbowe krajowe	10 000	4 031	40%
	podróże służbowe zagraniczne	1 450	0	0%
	inne koszty (jakie, wyszczególnić):	18 100	17 688	98%
	ubezpieczenia	6 500	6 332	97%
	usł.bankowe	2 800	2 644	94%
	koszty reklamy i reprezentacji	7 800	7 730	99%
	bilety MPK	1 000	982	98%
III	Pozostałe koszty działalności podstawowej	3 550	3 533	100%
IV	Koszty działalności podstawowej ogółem (II+III)	1 217 500	1 199 868	99%
V	Amortyzacja			
VI	Koszty ogółem (IV+V)	1 217 500	1 199 868	99%
VII	Wynik finansowy (I-IV)	0	15 413	
VIII	Koszty utrzymania budynku ***	125 000	121 650	97%
IX	Koszty utrzymania 1m ² budynku ***	41	40	97%

część B

w zł

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na **	
		30.06.2014r. 31.12.2014r.	Wykonanie na** 30.06.2014r. 31.12.2014r.
1	2	3	4
I	Należności		
	Krótkoterminowe	1 820	1 818
	Długoterminowe		
II	Zobowiązania	152 000	151 317
	w tym:		
	Wymagalne		

cep

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na **		Wykonanie na**	%
		30.06.2014r.	31.12.2014r.		
1	2	3	4	5	(4:3)
I	Źródła finansowania inwestycji, w tym:	107 800	91 219	85%	
	środki własne				
	dotacja z budżetu				
	inne (jakie, wyszczególnić):	107 800	91 219	85%	
	dotacja MKIDN	107 800	91 219	85%	
II	Wydatki inwestycyjne, w tym:	107 800	91 219	85%	
1	Zadania inwestycyjne np. budowa, modernizacja - zakres rzeczowy (wyszczególnić), w tym:	107 800	91 219	85%	
	MODERNIZACJA I ROZBUDOWA BUDYNKU KINA ŚWIATOWID NA POTRZEBY MUZEUM PRL W KRAKOWIE	107 800	91 219	85%	
2	Zakupy inwestycyjne - zakres rzeczowy (wyszczególnić), w tym:	0	0		

Uwaga

należy wypełnić tylko te części (A, B, C) i pozycje, które dotyczą danej jednostki

* niepotrzebne skreślić

** wypełnić w zależności od okresu sprawozdawczego

*** koszty utrzymania budynku obejmują: czynsze, zużycie energii, co, środki czystości, podatek od nieruchomości, wynagrodzenia obsługi, koszty ochrony, monitoring itp.

Główny Księgowy
Muzeum PRL-u (w organizacji)

Monika Synowiec
mgr Monika Synowiec

Sporządził

Z upoważnienia
dyrektora Muzeum Historycznego Miasta Krakowa
Michała Niżabiłowskiego

Jacek Salwiński
Dyrektor instytucji
Wicedyrektor Jacek Salwiński

.....
Dyrektor
komórki organizacyjnej UMK na prawach
wydziału sprawującej nadzór

16-02-2015

Data

ZBIORCZE ZESTAWIENIE ZADAŃ ZA 2014 ROK
 WG ROZDZIAŁÓW I KATEGORII ZADAŃ

Nazwa i adres MUZEUM PRL-U (W ORGANIZACJI), OS. CENTRUM E I, 31-934 KRAKÓW

w zł

Nazwa i numer zadania					
Dział rozdział *	Kategoria źródła finansowania	1** MPRL/DKI	2	3.....	Razem:
1	2	3	4	5	6
921	GWSMK	200 000			200 000
92118		200 000			200 000
Ogółem:	plan po zmianach	200 000	0		200 000
	zaangażowanie środków budżetowych				
	wykonanie	200 000	0		200 000
w tym: ***					
gmina	plan po zmianach	200 000	0		200 000
	wykonanie	200 000	0		200 000
gmina	plan po zmianach				
	wykonanie				
powiat	plan po zmianach				
	wykonanie				

* Kwoty zaokrąglone do pełnych złotych należy przedstawić w następującej formie:

plan po zmianach
 wykonanie

** Ilość kolumn należy dostosować do liczby realizowanych zadań

Główny Księgowy
 Muzeum PRL-u (w organizacji)

 Magdalena Synowiec

Z upoważnienia
 Dyrektora Muzeum Historycznego Miasta Krakowa
 Michała Niechajewskiego

.....
 Wicedyrektor Jacek Salwiński
 Dyrektor miejskiej jednostki organizacyjnej

Muzeum PRL-u (w organizacji)

31-011 Kraków, Rynek Główny 35

NIP 6762464994 REGON 122855129


PEKAO S.A. O/KRAKÓW

19 1240 4650 1111 0010 5140 2223

V. D. PLAN PROGRAMOWO-USŁUGOWY - MUZEA, GALERIE

Lp.	Wyszczególnienie	Jedn.miary	Plan		Wyk.	%wyk.
			na 1.01.14	po zm. 31.12.14	30.09.14	(6 : 4)
1	2	3	4	5	6	7
1.	Oddziały	ilość	0	0	0	
2.	Wystawy stałe	ilość	0	0	0	
3.	Wystawy czasowe	ilość	1	2	2	200%
	- w siedzibie	ilość	1	2	2	200%
	- poza siedzibą	ilość	0	0	0	
	- krajowe	ilość	1	2	2	200%
	- zagraniczne	ilość	0	0	0	
4.	Kwerendy i informacje	ilość	30	20	0	0%
5.	Konserwacje eksponatów	ilość	0	0	0	
6.	Przyrost zbiorów	ilość	500	2 900	2 974	595%
7.	Imprezy	ilość	10	35	35	350%
8.	Uczestnicy imprez	ilość	1 000	2 500	2 283	228%
9.	Zwiedzający ogółem	ilość	5 000	6 500	6 708	134%
10.	Zwiedzający bezpłatnie	ilość	2 000	3 000	5 172	259%
11.	Koszt 1 zwiedzającego	zł	241	187	179	74%
12.	Dopłata GMK do 1 zwiedzającego	zł	40	30,77	29,82	75%
13.	Wpływ od 1 zwiedzającego	zł	201,50	156,53	151,35	75%
14.	Ceny biletów	zł	3	5	5	167%

Z upoważnienia
Dyrektora Muzeum Historycznego Miasta Krakowa
Michała Nienzoltowskiego


Wicedyrektor Jacek Salwiński

SPRAWOZDANIE MUZEUM PRL-U W ORGANIZACJI ZA 2014 ROK

W 2014r. odbyły się dwa posiedzenia Rady Muzeum PRL-u.

18 III miało miejsce pierwsze posiedzenie Rady Muzeum PRL. Prezydent Jacek Majchrowski wręczył akty nominacji członkom Rady. W trakcie posiedzenia odbyła się wstępna dyskusja nad kierunkami działalności Muzeum. Wybór przewodniczącego Rady przesunięto na kolejne posiedzenie, które zaplanowano **na 23 V tego roku.**

W trakcie drugiego posiedzenia Rady, jej przewodniczącym został wybrany profesor Andrzej Chwalba, natomiast Dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Krakowa Michał Niezabitowski zaprezentował tezy do założeń scenariusza wystawy stałej, oraz propozycje rozwiązań funkcjonalno – użytkowych dla przyszłego muzeum w dawnym kinie Światowid. Dyskusja z udziałem członków Rady nie doprowadziła do ostatecznych konkluzji. Zalecono dopracowanie założeń scenariusza wystawy i ich zaprezentowanie na kolejnym posiedzeniu. Planowane na 30 VI i w kolejnym terminie tj. 22 IX, posiedzenia Rady Muzeum PRL-u nie odbyły się z powodu braku kworum. Uzupełniono skład Rady o nowych członków: prof. Karola Modzelewskiego, prof. Dariusza Stołę i dr hab. Janusza Mierzwę. Trzecie posiedzenie Rady, w czasie której miano poddać dyskusji wstępne założenie scenariusza wystawy stałej, w porozumieniu z Przewodniczącym Rady prof. Andrzejem Chwalbą przesunięto na okres październik – listopad 2014 roku. Spotkania te również nie odbyły się.

I. Wystawa stała w Muzeum PRL-u

Kontynuowano prace nad założeniami merytorycznymi planowanej wystawy stałej. Prace te prowadził zespół muzealników zatrudnionych w Muzeum we współpracy z gronem ekspertów.

Przygotowano tezy do założeń scenariusza wystawy, same założenia scenariusza wystawy wraz ze wstępnym programem funkcjonalno – użytkowym obiektu oraz wizualizacje wybranych przestrzeni ekspozycyjnych. Opracowania te wykonał zespół Muzeum PRL-u (Michał Niezabitowski, Jacek Salwiński, Ryszard Kozik we współpracy z zespołem zewnętrznym: Joanna Komperda, Filip Musiał, Agnieszka Sikorska – Chłosta, Marek Suchowiak, Maria Zientara). Materiał po ostatecznej redakcji skierowano do recenzji naukowych. Wykonali je prof. Jacek Chrobaczyński (Uniwersytet Pedagogiczny), prof. Wojciech Polak (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) oraz dr hab. Wojciech Zblewski (Uniwersytet Jagielloński).

Ostatecznie opracowano materiał studialny do scenariusza wystawy składający się z założeń i koncepcji scenariusza wystawy, programu funkcjonalno – użytkowego muzeum, opracowania analitycznego poświęconego schronom pod dawnym kinem Światowid, dokumentacji urządzeń zachowanej w tym obiekcie projektorni filmowej, regulaminu planowanego konkursu na projekt modernizacji obiektu na potrzeby Muzeum PRL-u oraz wstępnego regulaminu konkursu na pełny scenariusz wystawy stałej. Założenia wystawy stałej i konkursu na projekt modernizacji i scenariusz wystawy zostaną poddane dyskusji na posiedzeniu Rady w pierwszym kwartale 2015 r.

II. Inwentaryzacja i gromadzenie zbiorów

Zakończono prace nad pełną procedurą dotyczącą pozyskiwania i ewidencjonowania zbiorów muzealnych MPRL. Jednocześnie prowadzono prace nad opracowaniem zasadniczych kierunków pozyskiwania zbiorów muzeów. Równolegle prowadzono ewidencję pozyskanych obiektów muzealnych w systemie Muzeo, który jest programem inwentaryzacyjnym MPRL.

Do zbiorów Muzeum PRL-u pozyskano łącznie 390 plakatów z zasobów dawnego Muzeum Lenina oraz 1690 fotografii i 16 zeszytów wglądówek ze zbiorów Henryka Hermanowicza.

Równolegle do zbiorów pomocniczych Muzeum pozyskano zbiór dokumentów i przedmiotów z epoki PRL, w tym dotyczące stanu wojennego.

Łącznie do ewidencji wprowadzono: 4 obiekty kultury materialnej, 16 obiektów z działu varia, 124 obiekty pomocnicze oraz 2708 rekordów z kolekcji fotografii oraz 122 plakaty.

Do zbiorów bibliotecznych zakupiono 69 nowych pozycji. Prowadzono ewidencję wcześniej pozyskanych zbiorów:

Prowadzono prace nad pozyskiwaniem kolejnych obiektów do zbiorów Muzeum. Współpracowano z miejską komisją konserwatorską, pracownikami MHK przy ocenie obiektów ruchomych zachowanych w lokalach użytkowych na terenie Nowej Huty, pod kątem ich przydatności do zbiorów muzealnych. Pracownicy MPRL uczestniczyli w przeglądzie tych lokali w centrum Nowej Huty.

III. Wystawy czasowe

8 VI otwarta została pierwsza wystawa czasowa Muzeum: „Wybory 4 czerwca 1989 r. Krakowska drużyna Wałęsy”. Wystawę w tym dniu zwiedził prezydent RP Bronisław Komorowski, m.in. w obecności prezydenta Krakowa prof. Jacka Majchrowskiego. Wystawa była symbolicznym wkładem Muzeum PRL-u w rocznicę 25 –lecia odzyskania Wolności w 1989 r. Scenariusz wystawy przygotowali Zbigniew Semik i Paweł Jagło, a projekt plastyczny przygotował Łukasz Sarnat. Wystawę udostępniano do 30 VI.

5 VI w budynku Światowida otwarto główną wystawę tegorocznego festiwalu „Art. Boom” poświęconego tym razem Nowej Hucie. Wystawa ta zatytułowana „Oblicza dnia. Społeczne koszty w Polsce po 1989 r.”. Ekspozycję udostępniano publiczności w dniach 6 – 30 VI.

19 września miał miejsce wernisaż wystawy: „Kadrowanie PRL. Henryk Hermanowicz, Jerzy Szot”. Wystawa prezentuje pozyskane przez Muzeum fotografie znakomitego krakowskiego fotografa Henryka Hermanowicza, pozyskane do zbiorów w pierwszym półroczu tego roku, a jednocześnie zderza różne spojrzenia na PRL. Z jednej strony spojrzenie dokumentalisty poszukującego piękna wokół, mimo powszechnej brzydoty i z drugiej strony, reportera, artysty demaskującego spękanie fundamentów systemu PRL-u, w jego okresie końcowym. Kuratorem wystawy jest Ryszard Kozik, a autorem projektu plastycznego Łukasz Sarnat. Wystawa będzie czynna do 20 marca 2015 r.

Wystawy na rok 2015:

Opracowano koncepcję i wstępny scenariusz wystawy „PRL mieszka w nas ?” (kurator: Maria Wąchała – Skindzier).

Przygotowano wstępną koncepcję wystawy czasowej „Schrony w Nowej Hucie z okresu zimnej wojny”(zespół muzeum PRL-u).

IV Edukacja

Pierwszym wydarzeniem edukacyjnym Muzeum był udział w kolejnej edycji Nocy Muzeów w dniu 16 maja. Z oferty Muzeum skorzystało ponad 500 osób. Było to zarówno zwiedzanie samego obiektu (schrony i podziemia) jak projekcje filmowe, pokazy mody, „potańcówka” przy muzyce z epoki , czy wreszcie wykład na temat znaczenia historii mówionej w badaniach dotyczących PRL.

1 VI Muzeum zainaugurowało cykl działań adresowanych do najmłodszego odbiorcy. **Dzień Dziecka** przed Muzeum PRL spotkał się z bardzo dużym odzewem. Około 700 uczestników zabaw i gier edukacyjnych potwierdziło potencjał miejsca i instytucji.

4 VI miała miejsce pierwsza debata zorganizowana przez Muzeum. Prof. Jacek Chrobaczyński, prof. Janusz Majcherek debatowali na temat: „Czy istnieje historia czy tylko pamięć PRL-u”, a spotkanie prowadziła dr Barbara Klich – Kluczewska. Kolejne debaty odbyły się:

22 VII „**Kiedy Polska straciła swoją szansę na niepodległość**” z udziałem prof. Jerzego Franaszka, dr. Marka Lasoty, prowadzenia dr Barbara Klich – Kluczewska.

14 IX „**Kiedy skończył się PRL**” z udziałem Małgorzaty Niezabitowskiej, Tadeusza Syryjczyka, Edwarda Nowaka, debatę zorganizowaną w 25 – rocznicę powołania rządu Tadeusza Mazowieckiego prowadził dyrektor Michał Niezabitowski.

20 – 21 IX Muzeum uczestniczyło w szóstej edycji **Zajrzyj do Huty**, głównej imprezie programu Muzeum Rozproszonego Nowej Huty. Prezentowano wystawę czasową, tradycyjnie już schrony z okresu stalinowskiego, oraz zaproszono na rozmowę o młodości w czasach PRL.

Muzeum zorganizowało serie warsztatów fotograficznych, w czasie których uczono tajników sztuki fotografowania, a jednocześnie uczestnicy tych zajęć odkrywali tajemnice obiektu, w którym mieści się Muzeum PRL-u.

Przygotowano program kina letniego dla dorosłych i dzieci na okres letni (lipiec – sierpień) Opracowywanie ofertę edukacyjną dla klas szkolnych na rok szkolny 2014 / 2015.

Zorganizowano cykl spotkań „Rozmowy (nie)kontrolowane” – gośćmi Muzeum byli: Marek Niedźwiecki, Jacek Fedorowicz i Mariusz Szczygieł. Spotkania cieszyły się dużym zainteresowaniem publiczności.

W ramach Dnia Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich (23 XI 2014) przeprowadzono m.in. zwiedzanie wystawy czasowej i schronów w siedzibie Muzeum, a także spotkania: z Jerzym Szotem, Leszkiem Sibilą oraz Leszkiem Sobockim, Tadeuszem Nyczkiem i Jackiem Waltosiem).

V Działalność naukowa, wydawnictwa.

Zespół MPRL opracował i zweryfikował nagrania historii mówionej zakupione do Muzeum w czwartym kwartale 2013. Nagrania te będą wykorzystane zarówno w pracach nad wystawą stałą, jak i w ramach projektów edukacyjno – promocyjnych realizowanych w roku 2015.

Prowadzono prace nad pierwszym tomem Roczników Muzeum PRL-u. Pierwszy tom poświęcony został prezentacji powstającej instytucji, ale przede wszystkim przybliżeniu najważniejszych projektów muzealnych i badawczych poświęconych dziedzictwu PRL, realizowanych przez instytucje kultury, instytucje badawcze, ale także przez organizacje społeczne. „**Światowid**”, **Rocznik Muzeum PRL-u**, tom pierwszy ukazał się w ostatnich dniach grudnia 2014 r.

VI Promocja i Marketing

Kontynuowano prace nad stroną internetową MPRL. Po dokonaniu poprawek informatycznych i graficznych stronę uruchomiono w czwartym kwartale 2014 r.

Głównym narzędziem informacyjnym Muzeum był fanpage prowadzony, przez Ryszarda Kozika odpowiedzialnego za promocję. Opublikowano ulotki promocyjne z podstawowymi informacjami o działalności Muzeum.

We wrześniu nawiązano współpracę z Targami Śniadaniowymi, które w okresie październik – listopad gościł w MPRL. Współpraca ta ożywiła zainteresowanie powstającym Muzeum, ale także przyniosła dodatkowe dochody dla instytucji.

Podstawowe informacje na temat planów Muzeum przekazano na spotkaniach z Radnymi Dzielnicy XVIII (spotkanie w biurze Rady oraz w siedzibie Muzeum) oraz w czasie spotkań z przedstawicielami instytucji kultury działającymi na terenie Nowej Huty. Odbyto wyjazd studyjny do Europejskiego Centrum Solidarności i Muzeum Historii Żydów Polskich (wymiana doświadczeń).

Kontynuowano rozmowy z przedstawicielami nowohuckich instytucji i stowarzyszeń, jako punkt wyjścia do kolejnych projektów edukacyjnych i promocyjnych zaplanowanych na lata 2015 – 2016.

Uruchomiono Biuletyn Informacji Publicznej Muzeum i na bieżącą umieszczano tam informacje wynikające z obowiązujących przepisów dotyczących informacji publicznej.

VII Administracja

Współpraca z Urzędem Miasta Krakowa - Wydziałem Skarbu Miasta w sprawie przygotowania i złożenia wniosku na posiedzenie Komisji Mienia i Przedsiębiorczości i przeprowadzenia procedury w

celu ustanowienia prawa użytkowania na okres 30 lat na rzecz Muzeum PRL-u (w organizacji) nieruchomości zabudowanej budynkiem dawnego kina „Światowid”. Czyniono starania na rzecz zmniejszenia stawki opłaty za użytkowanie obiektu z 3% na 0,3 % wartości nieruchomości, co jest istotne z punktu widzenia budżetu instytucji.

Ostatecznie po kilku miesiącach starań, Muzeum PRL-u stało się użytkownikiem na okres 30 lat nieruchomości zabudowanej budynkiem dawnego kina, co pozostało potwierdzone stosownym aktem notarialnym w dniu 6 X 2014 r.

Nadzorowano prace związane z przygotowaniem instrukcji przeciwpożarowej dla siedziby Muzeum, zapewnieniem ochrony obiektu, utrzymania czystości i pracami porządkowymi

Realizowano bieżące zakupy: m.in krzesła, sprzęt audio i nagłośnieniowy, aparat fotograficzny, sprzęt ekspozycyjny i oświetleniowy.

Zorganizowano od strony organizacyjnej i logistycznej trzy posiedzenia Rady MPRL w dniu 18 III, 23 V oraz 30 VI (to ostatnie posiedzenie ostatecznie odwołano).

Prowadzono elektroniczny dziennik podawczy i prace nad wdrożeniem programu finansowego Cogisoft.

FREKWENCJA:

Łącznie w 2014 roku: 6708 osób

Zwiedzających: 3052

Bilety normalne: 741

Bilety ulgowe: 445

Bilety bezpłatne: 1889+ 1000 wystawa plenerowa.

Cudzoziemcy: 56

Grupowe: 101

Działania edukacyjne:

Oprowadzania: 8 dla 90 osób

Lekcje: 3 dla 101 osób

Warsztaty: 4 dla 67 osób

Imprezy edukacyjne: 7 dla 1125 osób

Imprezy muzealne: 13 dla 900 osób.

16-02-2015r, Sporządził Jacek Salwiński