

Kraków 17.1.2019 r.
BM/ZP-26-2/19

Dotyczy: zamówienia publicznego, w trybie przetargu nieograniczonego nt. „Wykonanie usługi drukowania wydawnictwa: Maria Anna Potocka - „Zofia Posmysz. Szrajberka” - wersja niemiecka (ISBN)”

Odpowiedź na zapytanie wykonawcy

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK, ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków, zwane w dalszej części Zamawiającym informuje, że w dniu 16.1.2019 r. Wykonawca zwrócił się do niego z prośbą o wyjaśnienie treści siwz. Zgodnie z art. 38 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, Zamawiający przedstawia poniżej treść pytań i odpowiedź na nie, bez ujawniania źródła zapytania:

Pytanie 1: Urząd Zamówień Publicznych w Informatorze Urzędu Zamówień Publicznych 2011, nr 9 wskazał: „W toku konkretyzowania formalnych warunków udziału w postępowaniu (w szczególności dotyczących obowiązku przedstawienia próbki) koniecznym wydaje się zachowanie pewnej równowagi pomiędzy koniecznością zabezpieczenia interesu zamawiającego, a wielkością nakładów wykonawcy czynionych w związku z ubieganiem się o udzielenie zamówienia. W konsekwencji, w przypadku istnienia znacznej dysproporcji pomiędzy koniecznością ochrony potrzeb zamawiającego, a obciążeniem finansowym lub organizacyjnym wykonawców związanym z koniecznością poczynienia określonych nakładów, w szczególności, gdy wartość świadczenia jakie wykonawca może uzyskać w związku z realizacją zamówienia nie jest znacząco wyższa niż wartość załączonego do oferty modelu, zamawiający powinien rozważyć czy cel ządania próbki nie może zostać osiągnięty w inny sposób np. poprzez demonstrację produktu bądź załączenie do oferty określonych badań lub atestów”.

Wykonanie próby druku w technice offsetowej w ilości 5 sztuk pociąga za sobą koszty ponad 500 złotych. Rozumiem to jako opłatę za złożenie oferty.

Wnoszę o usunięcie podpunktu b) z punktu 1 rozdziału XIV jako łamiącego ustawę PZP.

Odpowiedź: Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę w treści siwz. Wykonanie 5 egzemplarzy jest niezbędne, aby zamawiający mógł dokonać właściwej oceny ofert zgodnie z kryteriami ocen przedstawionymi w części XVII siwz (m. in. „za powtarzalność zadruku na arkuszach”).

Zamawiający żąda niezwłocznego potwierdzenia faktu otrzymania niniejszego pisma – podstawa prawna art. 27 ust. 2 Prawa zamówień publicznych.

II ZASTĘPCA DYREKTORA
Muzeum Sztuki Współczesnej
w Krakowie MOCAK

Grzegorz Kuźma