

7/14
Kraków, 10.01.2014 r.



Balet Dworski Cracovia Danza



Wydział Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
Urząd Miasta Krakowa
Pl. Wszystkich Świętych 11

Sprawozdanie z działalności Baletu Dworskiego „Cracovia Danza” za rok 2013

W 2013 roku Balet Dworski „Cracovia Danza” prowadził intensywną działalność artystyczno-edukacyjną. Z początkiem marca w wyniku pożaru spłonęło biuro Baletu, w związku z czym następnie przez cały rok były prowadzone liczne działania formalno-organizacyjne, a także w związku z zaistniałą sytuacją od października wynajęto Baletowi w kamienicy przy Pl. Na Groblach dodatkowe pomieszczenia biurowe.

W minionym roku Balet współpracował m.in. z następującymi instytucjami:

Zamki Królewskie: na Wawelu, w Warszawie, Stowarzyszenie Willa Decjusza, „Alaknanda Institute For Performing Arts” (Indie), Stowarzyszeniem Polonica (Francja), Muzeum Historycznym Miasta Krakowa, Instytutem A. Mickiewicza, Ambasadą RP w Pekinie (Chiny), Konsulatem Generalnym RP w Sankt Petersburgu (Rosja), Filharmonią im. K. Szymanowskiego w Krakowie, Filharmonią Częstochowską im. B. Hubermana, Filharmonią Narodową w Warszawie, Filharmonią Wrocławską, Uniwersytetem Muzycznym im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Akademią Muzyczną im. F. Chopina w Warszawie, Akademią Muzyczną w Łodzi, Akademią Muzyczną w Krakowie, Muzeum Narodowym w Krakowie - Pałac Biskupa Erazma Ciołka, Teatrem Lalki i Aktora Groteska, Muzeum Archeologicznym w Poznaniu, licznymi Szkołami Muzycznymi I i II stopnia na terenie całego kraju oraz wieloma mniejszymi instytucjami (np. Domami Kultury).

Balet wystąpił także podczas licznych festiwali oraz wydarzeń artystycznych, były to:

XXXV Ogólnopolski Festiwal Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum”, IV Indo-Europejski Festiwal Tańca i Muzyki (**Indie**), XI Dni Muzyki Dawnej w Bydgoszczy, Wojewódzki Turniej Wiedzy „Renesans w Krakowie”, Europejskie Dni Kultury (**Francja**), Krakowska Noc Muzeów, IV Międzynarodowy Festiwal Antropologii Tańca, „Meet in Beijing” (**Chiny**), Majówka Hrabiny Zofii, „Festiwal Kultury Słowiańskiej i Cysterskiej”, cykl „Średniowiecze da się lubić”, Krakowska Noc Teatrów w Krakowie, cykl „Muzyka zaklęta w drewnie”, XXII Opolskich Dni Kultury Antycznej, 90-lecie Polskiego Związku Łowieckiego w Białymstoku, VII Dni Miasta Białostok, IV Chopinowski Turniej Pianistyczny im. Haliny i Ludwika Stefańskich, XX Jubileuszowa Międzynarodowa Letnia Akademia Muzyki Dawnej, VII Letnie Kursy Metodyczne Muzyki Dawnej, XII Ogólnopolskich Letnich Warsztatów Muzyki Dawnej, Święto Sukiennic, Festyn Krakowski w Norymberdze (**Niemcy**), V Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej im. Julitty Słędzińskiej, Dzień Muzyki Dawnej w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza, IV Festiwal Muzyczny Rodziny Bachów, uroczystych obchodach 25-lecia odrodzenia Ruchu Polonijnego w **Rosji**.

Na przestrzeni 2013 roku wystawiane były następujące spektakle oraz programy, w tym także częściowo edukacyjne:

- program „Lata 20-ste, lata 30-ste” – zamknięty pokaz podczas spotkania Karnawałowego, Kraków,



Balet Dworski Cracovia Danza

- pokaz „Tańce dworskie w okresie Baroku” wraz z komentarzem, podczas wydarzenia artystyczno-edukacyjnego „Karnawał w Dawnych Wiekach”, C. K. Dworek Białoprądnicki, Kraków,
- „Szachy” - spektakl inauguracyjny nowy cykl pt. „Niedziele dla Tańca – Balet Dworski Cracovia Danza w Teatrze Ludowym”, Kraków,
- „Suita tańców barokowych”, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st., Nysa,
- „Balet o kawie” do muzyki J. S. Bacha - w ramach cyklu „Niedziele dla Tańca – Balet Dworski Cracovia Danza w Teatrze Ludowym”, Kraków,
- **premiera spektaklu** „Polowanie w tańcu i balecie”- koncert specjalny podczas XXXV Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum”, Kalisz,
- „W starym kinie” - w ramach cyklu „Niedziele dla Tańca – Balet Dworski Cracovia Danza w Teatrze Ludowym”, Kraków,
- „Bal Wiedeński, czyli na Dworze Najjaśniejszego Pana”, animacje tancerzy Baletu wraz z muzykami z Zespołu Vienna Johann Strauss Capelle podczas balu dla krakowskiego Korpusu Dyplomatycznego, Willa Decjusza, Kraków,
- „Szachy” wg J. Kochanowskiego w ramach cyklu „Niedziele dla Tańca – Balet Dworski Cracovia Danza w Teatrze Ludowym”, Kraków,
- „W starym kinie” - w ramach cyklu „Niedziele dla Tańca – Balet Dworski Cracovia Danza w Teatrze Ludowym”, Kraków,
- „Suita tańców barokowych”, pokaz tańców z epoki Baroku przy akompaniamencie klawesynistki Elżbiety Stefańskiej, Szkoła Muzyczna, Chrzanów,
- udział Baletu w koncercie ku pamięci prof. Janiny Strzembosz – założycielki pierwszego w Polsce zespołu tańców historycznych, uczennicy słynnej tancerki Izadory Duncan poprzez:
 - pokaz klasycznego tańca indyjskiego Bharata Natyam „Kirma dla Ramy” (Romana Agnel), w ramach koncertu dla uczczenia pamięci prof. Janiny Strzembosz, Nowohuckie Centrum Kultury,
 - prezentacja programu „Lata 20-ste, lata 30-ste - czasy młodości Janiny Strzembosz” oraz fragmenty spektaklu „Balet o kawie”, w ramach koncertu dla uczczenia pamięci prof. Janiny Strzembosz, Nowohuckie Centrum Kultury,
- kilkukrotny udział tancerzy Baletu w koncertach dla dzieci połączony z pokazem tańców różnych epok w ramach cyklu „Ogrody muzyki” – Magiczny kalejdoskop, Filharmonia im. K. Szymanowskiego, Kraków.

Balet w Indiach:

- w lutym Romana Agnel oraz część zespołu przebywała w Indiach (New Dehli) na zaproszenie Instytutu Polskiego w New Delhi oraz „Alaknanda Institute For Performing Arts”, gdzie wzięli udział w Festiwalu Indo-European Dance&Music Festival poprzez:
 - poprowadzenie warsztatów z zakresu tańców staropolskich i barokowych dla uczestników IV Indo-Europejskiego Festiwalu Tańca i Muzyki,
 - dwukrotne wystawienie spektaklu „Alla Polacca” w wykonaniu tancerzy Baletu oraz zaproszonych do współpracy tancerzy hinduskich,
- koncert-prezentacja „Suita francuskiej Es-dur J.S. Bacha” w wykonaniu tancerzy Baletu oraz przy akompaniamencie klawesynistki Urszuli Bartkiewicz, podczas XI Dni Muzyki Dawnej, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego, Bydgoszcz,
- spektakl „Maskarada Królowej Bony”, spektakl prezentowany w ramach cyklu „Niedziele dla Tańca – Balet Dworski ‘Cracovia Danza’ w Teatrze Ludowym”, Kraków,

