

**PLAN NADZORU PEDAGOGICZNEGO**  
**sprawowanego w Szkole Muzycznej I stopnia**  
**im. Mjr. Hieronima Henryka Baranowskiego**  
**przy SOSW dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących**  
**w roku szkolnym 2018/2019**

Podstawa prawna:

*Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 sierpnia 2017 r. w sprawie nadzoru pedagogicznego (Dz. U. z 2017, poz. 1658)*

*Kierunki polityki oświatowej państwa na rok szk. 2018/2019 ustalone przez Ministra Edukacji Narodowej*

*Plan nadzoru Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2018/2019*

Cel główny:

Doskonalenie jakości pracy szkoły we wszystkich obszarach jej działalności. oraz realizacja zadań określonych w w/w rozporządzeniu we współpracy z nauczycielami zajmującymi stanowiska kierownicze, w tym:

1. przeprowadzenie ewaluacji wewnętrznej i wykorzystanie jej wyników do doskonalenia jakości pracy szkoły;
2. kontrola przestrzegania przez nauczycieli przepisów prawa dotyczących działalności dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej oraz innej działalności statutowej szkoły;
3. wspomaganie nauczycieli w realizacji powierzonych im zadań, w szczególności przez:
  - a. organizowanie szkoleń i porad,
  - b. motywowanie do doskonalenia i rozwoju zawodowego,
  - c. przedstawianie wniosków wynikających ze sprawowanego nadzoru.
4. monitorowanie bieżącej pracy szkoły

## RODZIAŁ I – EWALUACJA WEWNĘTRZNA

### **1. Temat ewaluacji wewnętrznej:**

**Procesy edukacyjne są zorganizowane w sposób sprzyjający uczeniu się.**

### **2. Spodziewane efekty po przeprowadzeniu ewaluacji:**

- uzyskanie rzetelnej informacji, czy zajęcia organizuje się w sposób sprzyjający uczeniu się zwłaszcza uczniów z dysfunkcjami
- uzyskanie informacji, jak warunki zewnętrzne wpływają na organizację kształcenia, próba wyłonienia czynników niesprzyjających,
- organizacja form sprawdzających osiągnięcia uczniów

### **3. Realizacja ewaluacji wewnętrznej**

#### Źródło danych:

- zapisy w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2018 r. w sprawie organizacji kształcenia w szkołach artystycznych
- dokumentacja zajęć z uczniami (plany pracy i podziały godzin, dzienniki),
- protokoły rad pedagogicznych i zebrań sekcji,
- oceny postępów i osiągnięć uczniów,
- informacje uzyskiwane od uczniów, nauczycieli i rodziców

#### Metody zbierania danych:

- analiza w/w Rozporządzenia w zakresie tematu ewaluacji,
- ocena stanu faktycznego bądź analiza zapisów w dokumentacji uczniów,
- obserwacje zajęć prowadzone przez kadre kierowniczą,
- rozmowy i wywiady z uczniami, rodzicami i nauczycielami,
- arkusze ewaluacyjne

#### Grupa badawcza:

Uczniowie, rodzice i nauczyciele.

#### Zespół ewaluacyjny:

Kierownicy i opiekunowie sekcji

Harmonogram działań - projekt, realizacja i podsumowanie ewaluacji:

<b>Termin</b>	<b>Zadanie</b>	<b>Realizator</b>
IX 2018	Zapoznanie Rady Pedagogicznej z planem nadzoru pedagogicznego na obecny rok szkolny. Powołanie zespołów ewaluacyjnych, określenie i powierzenie zadań.	Wicedyrektor
X 2018	Zebranie danych źródłowych, opracowanie materiałów i narzędzi celem gromadzenia danych.	Wicedyrektor, Zespół ewaluacyjny
XI 2018	Upowszechnienie informacji na temat zakresu i sposobów prowadzonych badań ewaluacyjnych	Wicedyrektor, Zespół ewaluacyjny
XII 2018 - V 2019	Przeprowadzenie badań i analiza wyników	Wicedyrektor, Zespół ewaluacyjny
V-VI 2019	Opracowanie wyników badań – projektowanie wniosków.	Zespół ewaluacyjny
VI 2019	Przygotowanie raportu z badań.	Zespół ewaluacyjny
VI 2019	Przedstawienie raportu z badań.	Zespół ewaluacyjny
VIII 2019	Projektowanie sposobu wdrażania wyników i wniosków z prowadzonej ewaluacji wewnętrznej	Wicedyrektor.

## RODZIAŁ II – KONTROLA WEWNĘTRZNA

### 1. Tematyka i terminy przeprowadzania kontroli przestrzegania przez nauczycieli przepisów prawa dotyczących działalności dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej oraz innej działalności statutowej

Rodzaj kontroli	Termin	Sposób kontroli	Osoby kontrolujące	Osoby podlegające kontroli
Realizacja zadań związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa uczniom w szkole	IX 2018  Na bieżąco	1. Kontrola dzienników zajęć lekcyjnych (realizacja tematyki związanej z bezpieczeństwem dzieci w szkole i na zajęciach organizowanych przez szkołę oraz z prawidłowym korzystaniem z instrumentów). 2. Kontrola dzienników zajęć lekcyjnych – stosowanie procedur zwalniania ucznia z zajęć, usprawiedliwiania nieobecności, uciezek, odnotowania frekwencji. 3. Odpowiednie rozplanowanie zajęć umożliwiające uczniowi samodzielną pracę pomiędzy nimi. 4. Analiza dokumentacji związanej z organizacją wyjść na koncerty i imprezy. 5. Obserwacje w trakcie przerw międzylekcyjnych, egzaminów, koncertów i imprez.	Dyrektor, wicedyrektor	Wszyscy nauczyciele
Realizacja podstawy programowej.	Na bieżąco.	1. Obserwacja zajęć dydaktycznych. 2. Kontrola dzienników lekcyjnych pod kątem realizacji podstawy programowej oraz regularności oceniania. 3. Udział uczniów w Przesłuchaniach CEA. 4. Udział uczniów w występach publicznych.	Wicedyrektor	Wszyscy nauczyciele
Realizacja programu wychowania i programu profilaktyki	Na bieżąco	1. Obserwacja zajęć edukacyjnych i działań opiekuńczo-wychowawczych - realizacja Programu wychowawczego i programu profilaktyki Ośrodka. 2. Realizacja wychowania do wartości przez udział uczniów w imprezach patriotycznych oraz pielęgnujących tradycję narodową i rodzinną. 3. Włączenie się w realizację działań z okazji obchodów 100-lecia odzyskania niepodległości.	Dyrektor, wicedyrektor	Wszyscy nauczyciele
Organizacja i przebieg przesłuchań i egzaminów promocyjnych	XII 2018 VI 2019	1. Spotkania nauczycieli z rodzicami – uświadamianie zasad i procedur przeprowadzania egzaminów. 2. Przekazywanie uczniom informacji na temat zasad i procedur przeprowadzania egzaminów. 3. Przeprowadzenie przesłuchań, egzaminów i testów	Wicedyrektor	Nauczyciele; kierownicy sekcji.
Realizacja projektów artystycznych i konkursów.	Na bieżąco, wg planu pracy szkoły	1. Współorganizacja Międzyszkolnego Konkursu Zespołów Kameralnych w Gdowie. 2. Organizacja konkursów międzyszkolnych: organowego i z kształcenia słuchu. 3. Współpraca w realizacji projektów z udziałem uczniów z Ośrodka. 4. Organizacja szkolnych konkursów: muzykograficznego, z kształcenia słuchu, pianistycznego, organowego, zespołów kameralnych i miniatur. 5. Przygotowanie uczniów do udziału w różnych konkursach międzyszkolnych, regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych.	Wicedyrektor	Nauczyciele w ramach przydziału czynności dodatkowych

Kontrola prawidłowego prowadzenia dokumentacji przebiegu nauczania	Na bieżąco	Kontrole dzienników lekcyjnych, prawidłowości wpisów w arkuszach ocen oraz protokołów z egzaminów i przesłuchań.	Wicedyrektor	Nauczyciele instrumentu głównego i wybrani pedagodzy.
--	------------	--	--------------	---

## 2. Obserwacje zajęć (szczegóły w załączniku nr 1):

- Zajęcia sekcji przedmiotów ogólnomuzycznych – kierownik sekcji – wg planu wewnętrznego.
- Zajęcia sekcji instrumentów klawiszowych – kierownik sekcji – wg planu wewnętrznego.
- Zajęcia pozostałych sekcji – wicedyrektor – wg planu.

*Obserwacje zajęć stanowią część prac związanych z ewaluacją wewnętrzną.*

## RODZIAŁ III – WSPOMAGANIE NAUCZYCIELI

### 1. Organizacja szkoleń i narad.

LP	Temat	Forma	Termin
1.	Szkolenie z zakresu czytania nut a'vista.	Wykład i warsztaty.	11.09.2018
2.	Zmiany w prawie oświatowym.	Szkolenia, narady	Na bieżąco
3.	Metodyka gry na instrumencie (wg specjalności nauczycieli) oraz prowadzenia zajęć teoretycznych	Warsztaty, lekcje otwarte, wykłady realizowane przez nauczycieli indywidualnie i grupowo.	Na bieżąco i wg uzgodnień z prowadzącymi

### 2. Wspieranie nauczycieli rozpoczynających pracę:

- pomoc w organizacji zajęć, komunikacji pomiędzy szkołą ogólnokształcącą a internatem,
- wdrożenie do pracy z uczniem z dysfunkcją wzroku,
- pomoc we właściwym dokumentowaniu pracy (zwłaszcza w dziennikach lekcyjnych, arkuszach ocen i drukach wewnętrznych)

### 3. Motywowanie nauczycieli do rozwoju i doskonalenia zawodowego poprzez:

- upowszechnianie dobrych praktyk;
- wspieranie opiekunów stażu w wykonywaniu funkcji opiekuna;
- omawianie i dokumentowanie prowadzonych obserwacji zajęć i innych czynności nauczycieli;
- zachęcanie nauczycieli do korzystania z różnych zewnętrznych form doskonalenia zawodowego oraz dzielenia się zdobytą wiedzą w sekcjach i na spotkaniach Rady Pedagogicznej.

#### RODZIAŁ IV – MONITOROWANIE PRACY SZKOŁY

Monitorowanie bieżącej pracy szkoły obejmuje działania doraźne wicedyrektora we współpracy z nauczycielami zajmującymi stanowiska kierownicze powadzone we wszystkich obszarach działalności szkoły.

Kraków, 13.09.2018

Data i podpis dyrektora

## ZAŁĄCZNIK nr 1

### do Planu nadzoru pedagogicznego sprawowanego w Szkole Muzycznej I stopnia w roku szkolnym 2017/2018

#### Zajęcia sekcji przedmiotów ogólnomuzycznych – kierownik sekcji:

Październik 2018 – Maj 2019	kształcenie słuchu – p. Bożena Szopa, p. Małgorzata Kafara, p. Izabela Szota
Październik 2018 – Maj 2019	audycje muzyczne – p. Izabela Szota, p. Renata Węgrzyn
Październik 2018 – Maj 2019	muzykografia – p. Maria Majtyka, p. Renata Węgrzyn, p. Beata Klimek
Grudzień 2018, Maj 2019	rytmika – p. Małgorzata Kafara

#### Zajęcia sekcji instrumentów klawiszowych – kierownik sekcji:

Październik 2018 – Grudzień 2018	fortepian, fortepian dodatkowy – p. Kinga Banasik – Janik, p. Roksolana Bujny, p. Małgorzata Konarska – Turek, p. Andrzej Panasiuk, p. Barbara Siklucka
Marzec 2019 – Maj 2019	organy, fortepian, fortepian dodatkowy – p. Gabriela Szmigel, p. Olena Tumiłowicz, p. Tomasz Soczek, p. Elżbieta Rajchel

#### Zajęcia pozostałych sekcji – wicedyrektor – wg planu:

Październik-Listopad 2018_–	p. Leszek Pacanek ( wiolonczela), p. Jakub Piechnik( gitara), J.Trzop (skrzypce), Gut Oskar ( akordeon)
Grudzień 2018 – Maj 2019	obserwacje doraźne zajęć pozostałych nauczycieli: p. Ryszard Cieśla, p. Piotr Marczak, p. Agata Widłak, p. Ewa Ostrowska, p. Katarzyna Słowiak, p. Bożena Szopa, p. Konrad Szota, p. Janusz Świerkosz,

#### Oceny pracy nauczycieli:

**Gut Oskar, Piechnik Jakub, Słowiak Katarzyna, Szmigel Gabriela,** Konarska-Turek Małgorzata, Klimek Beata, Panasiuk Andrzej, Rajchel Elżbieta, Siklucka Barbara, Słoma Aneta, Szopa Bożena, Szota Izabela, Szota Konrad, Świerkosz Janusz, Trzop Jolanta, Węgrzyn Renata, Tumiłowicz Olena.

Imię i nazwisko	starsze	2010	2011	2012	2013	2014	2013	2015	2016	2017
Bała Małgorzata										
Banasik-Janik Kinga										
Bujna Roksolana									X	
Cieśla Ryszard			X							X
Dramowicz Marta										
Gut Oskar										
Hrynkiewicz Katarzyna					X					
Kafara Małgorzata										
Klimek Beata					dor.zaw.					
Konarska-Turek Małgorzata	2004			Dor.zaw.						
Król Waldemar										X
Majtyka Maria										Dor.zaw.
Marczak Piotr					X					X
Ostrowska Ewa										X
Pacanek Leszek										
Panasiuk Andrzej	2009 dor.zaw.			X						
Piechnik Jakub										
Rajchel Elżbieta						X				
Siklucka Barbara		Dor.zaw.								
Słoma Aneta	2008 dor.zaw.									
Słowiak Katarzyna										
Soczek Tomasz										
Szmigel Gabriela										
Szopa Bożena	2003 2005									



	dor.zaw									
Szota Izabela	2006									
Szota Konrad										
Świerkosz Janusz							X			
Trzop Jolanta	2005 dor.zaw.									
Tumiłowicz Olena							Dor.zaw.			
Węgrzyn Renata	2005 dor.zaw.									
Widłak Agata										X
Zbroja Maria										X