

**ODPOWIEDZI NA PYTANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU
ARCHITEKTONICZNO–URBANISTYCZNEGO
DWUETAPOWEGO, REALIZACYJNEGO**

na opracowanie

**KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEJ
CENTRUM LITERATURY I JĘZYKA – PLANETA LEM**

Zamawiający (Organizator):

Krakowskie Biuro Festiwalowe
ul. Wygrana 2
30-311 Kraków

Podmiot wspierający (Współorganizator):

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków
plac Szczepański 6
31-011 Kraków

Kraków, 31 października 2018 r.

Odpowiedzi na pytania uczestników konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu dot. opracowania i składania opracowań studialnych i prac konkursowych przez uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie i zaproszonych do złożenia opracowań studialnych w Etapie 1 Konkursu

numer pytania (data)		treść pytania
1 (5.10.2018, godz. 12:00)	pytanie	1. Czy do istniejących obiektów zlokalizowanych na działkach nr 128, 129, 130, 131 należy zapewnić dojazd lub dojście od strony północnej, z terenu objętego konkursem? 2. Czy na potrzeby obsługi komunikacyjnej terenu objętego konkursem, szczególnie na potrzeby spełnienia wymogów ochrony pożarowej, można założyć połączenie z terenem położonym po stronie wschodniej (rejon w sąsiedztwie stacji kolejowej)? 3. Czy dopuszcza się wyburzenie niewielkiego obiektu oznaczonego na podkładzie geodezyjnym jako „u1”, przylegającego do działki nr 129, położonego w granicach terenu objętego konkursem? 4. Czy rozwiązania konkursowe muszą bezwzględnie uwzględniać zapisy miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Skład Solny” dotyczące obowiązującej linii zabudowy od strony zachodniej (od strony ul. Na Zjeździe)?
	odpowiedź	1. Do decyzji uczestnika konkursu. 2. W trakcie projektowania można i należy brać pod uwagę zagospodarowanie terenów sąsiednich, przy czym Zamawiający nie ma wpływu na zmianę zagospodarowania działek nie będących jego własnością. 3. Tak – wszystkie elementy istniejącego zagospodarowania mogą podlegać zmianie w ramach obowiązującego mpzp „Skład Solny” i przepisów technicznych. 4. Projekt winien być zgodny z obowiązującym miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego obszaru „Skład Solny”, o sposobie spełnienia poszczególnych zapisów decyduje uczestnik konkursu.
2 (17.10.2018 godz. 16:45)	pytanie	1. Wg pkt. 3.1 „Wytyczne funkcjonalne, zagospodarowanie terenu”, ppkt. 3.1.5: <i>„Od uczestników konkursu oczekuje się wzięcia pod uwagę relacji pomiędzy terenem inwestycji a rzeką Wisłą (szczególnie ze względu na kontekst historyczny miejsca), pomiędzy terenem inwestycji a drogowym układem komunikacyjnym oraz pomiędzy terenem inwestycji a linią kolejową i przystankiem Kraków Zabłocie (szczególnie ze względu na możliwości komunikacyjne i tło akustyczne).”</i> Czy znane jest przeznaczenie terenów zlokalizowanych od strony północnej (od strony rz. Wisły – dz. nr. 61/11, 61/12, 61/13) oraz od strony wschodniej (od strony linii kolejowej) terenu objętego konkursem?

		Czy w/wym. tereny objęte są miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego? 2. Prosimy o uszczegółowienie wytycznych dla sali widowiskowej opisanych w pkt. 3.2 „Wytyczne funkcjonalne budynku” - ppkt. 3.2.2.1: – Dla jakiego typu imprez ma być przeznaczona sala/sale (po podziale)? – Czy wymagane jest podscenie i nadscenie?, jeśli tak, o jakiej wysokości? – Czy wymagana jest powierzchnia magazynowa?, jeśli tak, czy powierzchnia ta została uwzględniona w łącznej powierzchni magazynowej dla przestrzeni wielofunkcyjnej wymienionej w ppkt. 3.2.2.9 – 200m²? 3. Czy powierzchnia magazynów wymienionych w ppkt: 3.2.2.10. <i>Magazyn mediateki. Optymalna powierzchnia 50 m²</i> 3.2.2.11. <i>Magazyn strefy księgozbioru. Optymalna powierzchnia 50 m²</i> jest dodatkową powierzchnią magazynową, nie uwzględnioną w powierzchni magazynowej dla przestrzeni wielofunkcyjnej wymienionej w ppkt. 3.2.2.9 – 200 m²? 4. Prosimy o wyjaśnienie rozbieżności dot. powierzchni strefy kawiarni – księgarni: – Wg pkt. 3.2, ppkt. 3.2.2.6 – „<i>optymalna powierzchnia 350 m²</i>” + zaplecze 40m² wymienione w ppkt. 3.2.2.12. – Wg tabelarycznego zestawienia powierzchni jest to odpowiednio 80 m² +40 m² Która powierzchnia jest właściwa? 5. Wg pkt. 3.2, ppkt. 3.2.2.7: „.....Projekt powinien zakładać możliwość całkowitego wydzielenia przy pomocy ścian mobilnych z przestrzeni wielofunkcyjnej: sali widowiskowej, sal warsztatowych oraz pracowni multimedialnej.” Prosimy o potwierdzenie, że sala widowiskowa poza możliwością podziału na dwie mniejsze sale, powinna posiadać wydzielenie z przestrzeni wielofunkcyjnej w formie ścian mobilnych. 6. W opisach stref – pkt. 3.2, ppkt.: – 3.2.2.3 <i>Strefa mediateki</i> – 3.2.2.4 <i>Pracownia multimedialna</i> – 3.2.2.5 <i>Strefa księgozbioru z czytelnią</i> zostały wyszczególnione następujące wymagania: „.....Ściana na murale (wym.10x10m). Wymagania techniczne do wystawy stałej o języku: 4 projektory do hologramów 3D wraz z wymaganym do nich sprzętem, 4 ekrany mgłowe, 15 ekranów dotykowych wraz z oprogramowaniem, 10 rzutników multimedialnych, system – interaktywna podłoga iFloor i ściana Wall; podłoga diodowa (Led Floor), 2 interaktywne stoły dotykowe – iTable” Czy w/wym. elementy powinny stanowić wyposażenie wszystkich 3 stref (3.2.2.3, 3.2.2.4, 3.2.2.5) przestrzeni wielofunkcyjnej?
--	--	--

	odpowiedź	1. Działki nr 61/11, 61/12, 61/13 oraz od strony linii kolejowej nie są własnością Zamawiającego i Zamawiający nie ma wpływu na ich zagospodarowanie. Według aktualnie obowiązującego na ich terenie mpzp „Zabłocie” działki nr 61/11, 61/12, 61/13 są to tereny komunikacyjne, zaś teren od strony wschodniej to tereny usług komercyjnych. 2. Sala widowiskowa przeznaczona jest do organizacji wydarzeń związanych z funkcją budynku, takich jak wykłady, spotkania, konferencje, wydarzenia muzyczne. Podscenie i nadscenie nie są wymagane. Sposób rozwiązania sali widowiskowej powinien być dostosowany do sposobu rozwiązania całej przestrzeni wielofunkcyjnej w sposób umożliwiający realizację w możliwie najlepszy sposób każdego z wymogów funkcjonalnych. Powierzchnia magazynowa sali widowiskowej została uwzględniona w powierzchni magazynu przestrzeni wielofunkcyjnej. 3. Magazyn mediateki (50 m²), magazyn strefy księgozbioru (50 m²), magazyn kawiarnio-księgarni (40 m²) oraz magazyn przestrzeni wielofunkcyjnej (200 m²) to odrębne pomieszczenia. 4. Zgodnie z Regulaminem Konkursu pkt. 2.3.6 „W przypadku wystąpienia rozbieżności pomiędzy dokumentami, wynikających z chronologii ich powstawania, zawsze pierwszeństwo mają i obowiązujące są zapisy dokumentu „Opis przedmiotu Konkursu, opis lokalizacji inwestycji, założenia i wytyczne funkcjonalno-użytkowe” (załącznik nr M1)”. W załączniku M15 (Zestawienie powierzchni budynku), są dwie rozbieżności w stosunku do załącznika M1 (Opis przedmiotu Konkursu): – Strefa kawiarnio-księgarni ma powierzchnię 80 m², powinna mieć 350 m². – Strefa wystaw czasowych ma powierzchnię 100 m², powinna mieć 80 m². 5. Tak – sala widowiskowa jest elementem przestrzeni wielofunkcyjnej. 6. W każdej ze stref; mediateki, pracowni multimedialnej, księgozbioru z czytelnia, muszą znajdować się wymienione elementy wyposażenia.
--	-----------	---

Kraków, 31 października 2018
(miejscowość i data)

Izabela Helbin
Dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego,
Kierownik zamawiającego

Marek Kaszyński
SARP Oddział Kraków,
Sekretarz organizacyjny konkursu