

**VIII.
KULTURA
I DZIEDZICTWO
NARODOWE**



VIII.1. INSTYTUCJE KULTURY W KRAKOWIE FINANSOWANE PRZEZ SAMORZĄD GMINNY I WOJEWÓDZKI

W Krakowie działało 37 samorządowych instytucji kultury, z których 26 było wpisanych do rejestru Gminy Miejskiej Kraków, a 11 do rejestru Województwa Małopolskiego

TABELA VIII.1. DZIAŁALNOŚĆ TEATRÓW SAMORZĄDOWYCH – MIEJSKICH I WOJEWÓDZKICH – W LATACH 2016–2017

	Liczba premier		Liczba przedsta- wień/ wydarzeń		Liczba widzów	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017
Organizator instytucji kultury: Miasto Kraków						
Teatr Ludowy	6	8	458	591	82 495	101 641
Teatr „Bagatela” im. T. Boya-Żeleńskiego	10	9	714	697	179 534	171 885
Teatr „Groteska”	4	2	549	364	144 742	101 753
Teatr „Łaźnia Nowa”	7	5	329	354	41 443	49 141
Teatr KTO	1	2	212	250	134 521	151 451
Balet Dworski „Cracovia Danza”	4	6	562 ¹	511 ¹	95 000	84 340
Krakowski Teatr Variete	3	2	101	138	28 953	41 865
Organizator instytucji kultury: Województwo Małopolskie						
Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie ²	7	9	2 045	2 372	191 993	298 538
Opera Krakowska w Krakowie	4	4	187	175	101 635	96 830
Organizator instytucji kultury: Województwo Małopolskie i Miasto Kraków						
Krakowski Teatr Scena STU	4	3	229	241	45 804	47 856

¹ spektakle i inne projekty (warsztaty, wykłady)

² wraz z Małopolskim Ogrodem Sztuki

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK, DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

W 2017 roku samorządy – miejski i wojewódzki – dofinansowały łączną kwotę 66,3 mln PLN działalność teatrów publicznych (w 2016 roku – 64,1 mln PLN)

TABELA VIII.2. DOTACJE PODMIOTOWE SAMORZĄDÓW – MIASTA I WOJEWÓDZTWA – NA TEATRY PUBLICZNE W 2017 ROKU

Ogółem przekazane środki (w PLN)	
Teatry finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Teatr Ludowy	6 242 797
Teatr „Bagatela” im. T. Boya-Żeleńskiego	6 229 000
Teatr „Groteska”	6 269 000
Teatr „Łaźnia Nowa”	4 082 000
Teatr KTO	3 047 000
Balet Dworski „Cracovia Danza”	1 090 000
Krakowski Teatr Variete	3 266 000
Teatry finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie	12 747 038
Opera Krakowska w Krakowie	20 904 070
Teatry współfinansowane z budżetu Województwa Małopolskiego i Miasta Krakowa	
Krakowski Teatr Scena STU, w tym:	2 413 240
budżet Miasta Krakowa	993 000
budżet Województwa Małopolskiego	1 420 240

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK, DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

- Najważniejsze festiwale teatralne organizowane przez miejskie instytucje kultury:**
- Międzynarodowy Festiwal Boska Komedia (Teatr „Łaźnia Nowa”)
 - Ulica – Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (Teatr KTO)
 - Festiwal Tańców Dworskich Cracovia Danza (Balet Dworski „Cracovia Danza”)

TABELA VIII.3. DZIAŁALNOŚĆ SAMORZĄDOWYCH – MIEJSKICH I WOJEWÓDZKICH – INSTYTUCJI MUZYCZNYCH W LATACH 2016–2017

	Liczba koncertów/ wydarzeń		Liczba słuchaczy	
	2016	2017	2016	2017
Organizator instytucji kultury: Miasto Kraków				
Capella Cracoviensis	84	86	32 768	22 746
Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”	67	77	46 190	107 010
Organizator instytucji kultury: Województwo Małopolskie				
Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie	872	895	147 238	140 143

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK, DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

TABELA VIII.4. DOTACJE PODMIOTOWE SAMORZĄDÓW – MIASTA I WOJEWÓDZTWA – NA INSTYTUCJE MUZYCZNE W 2017 ROKU

Ogółem przekazane środki (w PLN)	
Instytucje muzyczne finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Capella Cracoviensis	4 558 260
Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”	3 089 500
Instytucje muzyczne finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie	13 584 880

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK, DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

TABELA VIII.5. DZIAŁALNOŚĆ SAMORZĄDOWYCH – MIEJSKICH I WOJEWÓDZKICH – DOMÓW I OŚRODKÓW KULTURY W 2017 ROKU

	Liczba klubów i filii	Imprezy/ Konkursy		Zespoły artystyczne		Koła-kluby		Kursy	
		Liczba	Uczestnicy	Liczba	Członkowie	Liczba	Członkowie	Liczba	Absolwenci
Organizator instytucji kultury: Miasto Kraków									
Nowohuckie Centrum Kultury	–	632	154 782	22	22 823	16	21 000	190	1 216
Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”	7	1 350	79 900	7	99	99	1 213	70	687
Dom Kultury Podgórze	15	3 868	196 818	69	742	100	6 114	434	1 898
Krakowskie Forum Kultury	5	523	36 612	5	102	40	1 157	36	468
Ośrodek Kultury Kraków – Nowa Huta	12	332	31 500	13	166	108	3 180	27	406
Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida	1	1 513	112 796	8	121	23	1 197	720	14 849
Ośrodek Kultury Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiacy”	–	204	179 536	20	460	–	–	–	–
Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki	–	9	25 250	–	–	–	–	–	–
Organizator instytucji kultury: Miasto Kraków, Województwo Małopolskie, Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się”									
Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II	–	16 ¹	6 800 ¹	–	–	–	–	–	–
Organizator instytucji kultury: Województwo Małopolskie									
Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA w Krakowie	–	630	38 380	–	–	–	–	–	–
Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	–	372	161 713	–	–	–	–	–	–

¹ odpowiednio: 605 imprez i 161 713 uczestników – łącznie z wizytami na stronie internetowej i odbiorcami on-line

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK, DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

TABELA VIII.6. DOTACJE PODMIOTOWE SAMORZĄDÓW – MIASTA I WOJEWÓDZTWA – NA CENTRA I OŚRODKI KULTURY W 2017 ROKU

Ogółem przekazane środki (w PLN)	
Ośrodki kultury finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Nowohuckie Centrum Kultury	6 600 990
Centrum Kultury „Dworek Białostrzyski”	4 217 340
Dom Kultury Podgórze	7 945 901
Krakowskie Forum Kultury	3 271 200
Ośrodek Kultury Kraków – Nowa Huta	3 643 259
Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida	3 405 257
Ośrodek Kultury Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiacy”	838 700
Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki	1 135 000
Ośrodki kultury finansowane z budżetów Województwa Małopolskiego i Miasta Krakowa	
Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, z tego:	3 244 680
budżet Województwa Małopolskiego	1 944 680
budżet Miasta Krakowa	1 100 000
Fundacja „Nie lękajcie się”	200 000
Ośrodki kultury finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA w Krakowie	2 784 861
Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	3 822 700

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK, DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

Podgórze, a Śródmiejski Ośrodek
Od 2017 roku Dom Kultury „Podgórze”
zmienił nazwę na Centrum Kultury

Kultury na Krakowskie Forum Kultury

TABELA VIII.7. DZIAŁALNOŚĆ BIBLIOTEK SAMORZĄDOWYCH – MIEJSKICH I WOJEWÓDZKICH – W LATACH 2016–2017

	Liczba woluminów		Liczba wypożyczeń		Liczba czytelników	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017
Organizator instytucji kultury: Miasto Kraków						
Biblioteka Kraków ¹	923 428	1 171 045	2 054 152	2 299 175	147 745	159 399
Organizator instytucji kultury: Województwo Małopolskie						
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie	542 003	564 451	749 671	500 000	72 517	75 000

¹ za 2016 rok – suma danych z 4 miejskich bibliotek: Podgórskiej, Śródmiejskiej, Nowohuckiej i Krowoderskiej

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK, BIBLIOTEKA KRAKÓW, DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

TABELA VIII.8. DOTACJE PODMIOTOWE SAMORZĄDÓW – MIASTA I WOJEWÓDZTWA – NA BIBLIOTEKI W 2017 ROKU

Ogółem przekazane środki (w PLN)	
Biblioteki finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Biblioteka Kraków	20 897 385
Biblioteki finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie	10 214 149

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK, BIBLIOTEKA KRAKÓW, DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

W styczniu rozpoczęła działalność

Biblioteka Kraków – miejska instytucja

kultury powstała w wyniku połączenia

czterech samodzielnych sieci

dzielnicowych bibliotek publicznych:

Krowoderskiej, Nowohuckiej, Podgórskiej

i Śródmiejskiej

Nowa instytucja prowadzi działalność statutową za pośrednictwem Biblioteki Głównej oraz 56 filii, a od czerwca administruje Klubem Dziennikarzy „Pod Gruszką”.

Główną siedzibą Biblioteki Kraków będzie zabytkowy budynek przy ul. Krakowskiej 29 (tymczasowa siedziba znajduje się w gmachu Dworca Głównego PKP przy pl. J. Nowaka-Jeziorańskiego).

W 2017 roku Biblioteka Kraków zorganizowała 2 677 wydarzeń, w których wzięły udział 51 644 osoby. Były to m.in.: lekcje biblioteczne, spotkania autorskie, spotkania Dyskusyjnych Klubów Książki, warsztaty i spektakle teatralne, zajęcia edukacyjne, wykłady i prelekcje. Zainaugurowano również działalność Salonu Literackiego Biblioteki Kraków „Pod Gruszką”. Biblioteka Kraków została współwydawcą miesięcznika społeczno-kulturalnego „Kraków”, wydaje miesięcznik „Informator czytelniczo-kulturalny Biblioteka Kraków”, jest organizatorem Nagrody Krakowska Książka Miesiąca oraz Nagrody Żółtej Cizemki.

Cztery filie Biblioteki Kraków (nr 2, nr 21, nr 43, oraz nr 47), otrzymały tytuł „Miejsca Przyjaznego Seniorom”.

TABELA VIII.9. DZIAŁALNOŚĆ SAMORZĄDOWYCH – MIEJSKICH I WOJEWÓDZKICH – MUZEÓW I GALERII W LATACH 2016–2017

	Wystawy stałe		Wystawy zmienne		Liczba zwiedzających	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017
Organizator instytucji kultury: Miasto Kraków						
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa	12	11	22	22	1 191 341	1 342 199
Muzeum Historii Fotografii im. W. Rzewuskiego	0	0	13	9	30 000	13 414
Muzeum Inżynierii Miejskiej	7	7	15	6	184 287	184 275
Muzeum Sztuki Współczesnej MOC AK	3	3	16		99 837	114 860
Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”	0	0	13	12	36 078	37 799
Organizator instytucji kultury: Miasto Kraków i Województwo Małopolskie						
Muzeum Armii Krajowej im. gen. E. Fieldorfa „Nila” w Krakowie	1	1	35	14	79 622	36 346
Organizator instytucji kultury: Miasto Kraków i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego						
Muzeum PRL-u (w organizacji)	–	–	8	6	15 888	17 960
Organizator instytucji kultury: Województwo Małopolskie						
Muzeum Archeologiczne w Krakowie	7	7	12	13	226 000	138 885
Muzeum Etnograficzne im. S. Udzieli w Krakowie	1	1	16	10	36 667	56 823
Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie	10	9	11	12	82 586	166 408

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK, DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

Samorządowe muzea i galerie odwiedziło

ponad 2 mln osób

TABELA VIII.10. DOTACJE PODMIOTOWE SAMORZĄDÓW – MIASTA I WOJEWÓDZTWA – NA MUZEA I GALERIE W 2017 ROKU

	Ogółem przekazane środki (w PLN)
Muzea i galerie finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa	18 760 300
Muzeum Historii Fotografii	3 550 000
Muzeum Inżynierii Miejskiej	2 927 000
Muzeum Sztuki Współczesnej MOC AK	6 841 129
Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”	2 766 700
Muzea współfinansowane z budżetu Miasta Krakowa i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego	
Muzeum PRL-u (w organizacji), z tego:	1 780 500
budżet Gminy Miejskiej Kraków	739 000
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	1 041 500
Muzea współfinansowane z budżetu Miasta Krakowa i Województwa Małopolskiego	
Muzeum Armii Krajowej Krajowej im. gen. E. Fieldorfa „Nila” w Krakowie, z tego:	3 614 630
budżet Miasta Krakowa	1 828 000
budżet Województwa Małopolskiego	1 786 630
Muzea finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Muzeum Archeologiczne w Krakowie	4 017 934
Muzeum Etnograficzne im. S. Udzieli w Krakowie	3 884 120
Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie	2 639 410

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK, DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa w grudniu 2017 roku otworzyło nową placówkę, oddział Thesaurus Cracoviensis – Centrum Interpretacji Artefaktów. Są to, udostępnione zwiedzającym, nowoczesne magazyny i pracownie konserwatorskie przy ul. Księcia Józefa 337.

TABELA VIII.11. WYBRANE, WAŻNIEJSZE WYDARZENIA Z DZIAŁALNOŚCI MIEJSKICH JEDNOSTEK KULTURY W 2017 ROKU

Teatr „Łaźnia Nowa”	– spektakl <i>Wszystko o mojej matce</i> , reż. M. Borczuch – Nagroda Specjalna miesięcznika „Teatr”, Grand Prix 23. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej, Grand Prix 57. Kaliskich Spotkań Teatralnych, Supermarka Radia Kraków za rok 2016
	– <i>Bulwar(t)Sztuki</i> – realizacja cyklu letnich wydarzeń artystycznych nad zalewem Nowohuckim
Teatr Ludowy	– spektakl <i>Sekretne życie Friedmanów</i> , reż. M. Wierchowski – Grand Prix <i>Boskiej Komedii</i> oraz nagrody indywidualne dla M. Kochan i P. Pilińskiego, Nagroda Publiczności 4. Festiwalu Nowego Teatru w Rzeszowie, najlepsze przedstawienie sezonu według krytyków teatralnych (miesięcznik „Teatr”)
	– spektakl <i>Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku</i> , reż. A. Popławska, nagroda dla M. Bizoń na XVII Ogólnopolskim Festiwalu Dramaturgii Współczesnej <i>Rzeczywistość Przedstawiona</i> w Zabrzu
	– spektakl <i>Sarenki</i> , reż. T. Svoboda – Złoty Miedziak Nagroda Publiczności XVIII Festiwalu Teatralnego <i>Oblicza Teatru</i> w kategorii Najlepsza Reżyseria
Teatr KTO	– spektakl <i>Chór sierot</i> – nagroda specjalna i za reżyserię dla J. Zonia na 35. Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym FADJR w Teheranie, Nagroda Tony Bulandra dla najlepszego spektaklu festiwalu Babel F.A.S.T w Targoviste (Rumunia)
Teatr „Bagatela”	– tytuł „The Best & More” w kategorii Najpopularniejszy Teatr w Polsce (wynik ogólnopolskiej analizy wyborów konsumenckich Why Media Group oraz Magazynu „Why Story”)
	– spektakl <i>Tato</i> , reż. M. Bogajewska – nagroda publiczności 10. Katowickiego Karnawału Komedii
	– spektakl <i>Lot nad kukułczym gniazdem</i> , reż. I. Villqist – nagroda Złoty Miedziak dla Najlepszego Spektaklu XVIII Polkowickich Dni Teatru
Teatr Variete	– przedstawienie <i>Legalna Blondynka</i> – Złota Maska dla najpopularniejszego spektaklu 2016 roku (wynik głosowania internautów)
Capella Cracoviensis	– nagroda za najlepsze wykonanie koncertowe na Festiwalu <i>Wieczory barokowe</i> w Varaždinie (Chorwacja)
	– rozpoczęcie organizacji, wspólnie z KBF, cyklu <i>Opera Rara</i>
Sinfonietta Cracovia	– 2 nagrody za płytę „Oriental Trumpet Concertos”: International Classical Music Awards oraz Gramofon 2017
	– 2 nagrody za album „Chopin: Piano Concertos”: Pizzicato Supersonic Award oraz Joker de Crescendo
	– realizacja cyklu Sinfonietta dla najmłodszych, 3. Sinfonietta Festival – edycja dedykowana kobietom

Theatrum Musicum	Wspólny projekt krakowskich instytucji muzycznych, po raz 5 koordynowany przez Capellę Cracoviensis
Muzeum Historii Fotografii	- wyróżnienie w konkursie na Wydarzenie Muzealne Roku – Sybilla 2016 w kategorii Publikacje za cykl <i>Opowieści fotografistów</i> Ewy Kozakiewicz - nagroda Supermarka Radia Kraków za przełomowe zmiany, które dokonały się w tej instytucji w 2017 roku
Muzeum Inżynierii Miejskiej	wyróżnienie w kategorii event, w konkursie Kreatura 2017 New Amsterdam, za wystawę <i>P jak paradoks. Opowieść o Fiacie 125p</i>
Muzeum Armii Krajowej im. E. Fieldorfa „Nila”	wyróżnienie w konkursie „Lider Dostępności”, zorganizowanym przez Stowarzyszenie Integracja oraz Towarzystwo Urbanistów Polskich
Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK	II miejsce w plebiscycie „Idol” w kategorii firm i instytucji działających w województwie małopolskim, prowadzonym przez Fundację Szansa dla Niewidomych oraz wyróżnienie jury w konkursie <i>Słoneczniki 2017</i> za organizację gry terenowej <i>Światło-cień</i> podczas <i>Nocy Muzeów</i>

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK

Miejską instytucją kultury jest także Krakowskie Biuro Festiwalowe. Informacje na temat jego działalności znajdują się w rozdziale VIII.2.1.

VIII.2. REALIZACJA PROJEKTÓW WŁASNYCH GMINY MIEJSKIEJ KRAKÓW

Krakowskie Noce

TABELA VIII.12. PROJEKT KRAKOWSKIE NOCE W 2017 ROKU

	Tematyka/ Motyw przewodni	Liczba wydarzeń	Liczba podmiotów uczestniczących	Szacunkowa liczba uczestników/ odbiorców
14. Noc Muzeów (19 maja)	„Muzea i kontrowersje. Wypowiedzieć niewypowiedziane w Muzeach”	130	28	117 000
11. Noc Teatrów (17czerwca)	Coroczny przegląd najciekawszych produkcji krakowskich teatrów	65	47	11 000
11. Noc Jazzu (15 lipca)	Prezentacja różnorodnych gatunków jazzu w wykonaniu artystów z całego świata	17	16	10 000
10. Cracovia Sacra (14-15 sierpnia)	„Skarby krakowskich klasztorów”	33	20	25 000
7. Noc Poezji (7 października)	„Co się w duszy komu gra, co kto w swoich widzi snach”	55	30	3 600
Ogółem		300	141	166 600

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK

W imprezach realizowanych w ramach Krakowskich Noc wzięło udział ponad 166 tys. osób. Koszt organizacji wszystkich wydarzeń wyniósł 1,24 mln PLN

Wstęp na wszystkie wydarzenia Krakowskich Noc był nieodpłatny.

TABELA VIII.13. WYBRANE PROJEKTY REALIZOWANE NA ZLECENIE MIASTA KRAKOWA W 2017 ROKU

Projekt	Organizator/ Szczegóły
Realizacja 5 przedsięwzięć artystycznych w ramach Kongresu Ekonomicznego OEES <i>Open Eyes Economy Summit</i> (4-14 listopada)	Nowohuckie Centrum Kultury Koszt organizacji: 300 000 PLN Szacunkowa liczba uczestników: 2 770
Festiwal <i>Genius Loci</i> (10-24 września)	Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie Koszt organizacji: 200 000 PLN Szacunkowa liczba uczestników: 3 000
Koncert Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” w ramach VII Festiwalu Muzyki Polskiej w Moskwie (12 listopada)	Fundacja Krakowskie Towarzystwo Przemysłowe Koszt organizacji: 55 000 PLN Szacunkowa liczba uczestników: 350
Wystawa prac malarskich oraz rysunków Iwony Siwek-Front <i>Baba Lukrowana Swobodna</i> w Małopolskim Ogrodzie Sztuki (20 marca – 2 kwietnia)	Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju Koszt organizacji: 50 000 PLN Szacunkowa liczba uczestników: 250
Koncert zespołu KROKE z okazji jubileuszu 25-lecia działalności zespołu (16 stycznia)	Tomasz Lato Agencja Muzyczna Tomla Koszt organizacji: 40 000 PLN Szacunkowa liczba uczestników: 1 800
Gala Cracow Fashion Week w Centrum Kongresowym ICE – pokaz kolekcji finalistów konkursu młodych polskich projektantów mody oraz pokazy kolekcji gościnnych (18 marca)	Reklamex s.c. Koszt organizacji: 40 000 PLN Szacunkowa liczba uczestników: 700
Projekt artystyczny <i>Wyspiański wyzwala</i> , inaugurujący Rok Stanisława Wyspiańskiego z okazji 110. rocznicy śmierci artysty (29 kwietnia)	Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie Koszt organizacji: 43 000 PLN Szacunkowa liczba uczestników: 200
Koncert G. Zamfira <i>Natura: Mater et Magistra</i> , impreza towarzysząca XVII Festiwalowi Nauki (25 maja)	Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie Koszt organizacji: 20 000 PLN Szacunkowa liczba uczestników: 700
17. Dni Tischnerowskie (20-22 kwietnia)	Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego ¹ Koszt organizacji: 20 000 PLN Szacunkowa liczba uczestników: 250

¹ od 1 października – Akademia Sztuk Teatralnych im. S. Wyspiańskiego w Krakowie

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK

Inne projekty realizowane przez Miasto Kraków w 2017 roku

- Projekt *Kraków Miasto Stanisława Wyspiańskiego*
W związku z obchodami 110. rocznicy śmierci Stanisława Wyspiańskiego w 2017 roku oraz przypadającą na 2019 rok 150. rocznicą jego urodzin, podjęto realizację tego wieloletniego projektu. W jego ramach, w 2017 roku zrealizowano kilkadziesiąt wydarzeń kulturalnych
- Jubileusz 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości (m.in.: Konferencja Tetmajerowska „Początek drogi do niepodległości Polski, 28 maja 1917 r.”; 100. rocznica intronizacji Rady Regencyjnej – konferencja „Droga do wolności”; Jubileusz 10-lecia działalności Teatru Nowego w Krakowie – koncert „3 x NIE: Niepodległa Niepodległa Niepodległa”)
- Obchody Roku Kościuszkowskiego w Krakowie (m.in.: międzynarodowa konferencja środowisk kościuszkowskich „Integracja wokół Kościuszki”; wystawa fotograficzna *Thaddeus Kosciuszko. Memorialised Worldwide* poświęcona pomnikom Kościuszki na świecie, autorstwa Feliksa Molskiego; przygotowanie i wydanie dodatku nadzwyczajnego do „Tygodnika Powszechnego” z okazji 200. rocznicy śmierci T. Kościuszki)
- Gmina Miejska Kraków uczestniczyła także finansowo w wydarzeniach upamiętniających inne rocznice, m.in. takich jak:
 - konferencja Estreicherowska z okazji 111. rocznicy urodzin prof. Karola Estreichera jr.
 - 140. rocznica powstania Stowarzyszenia Architektów Polskich
 - obchody 120-lecia powstania Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa
 - jubileusz 150. rocznicy urodzin księdza kardynała Adama Stefana Sapiehy
 - jubileusz 100-lecia urodzin prof. Ludwika Stefańskiego
 - obchody 78. rocznicy aresztowania i wymordowania profesorów UJ podczas Sonderaktion Krakau w 1939 roku
 - obchody Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych
 - obchody jubileuszu 80-lecia profesora Karola Tarnowskiego
 - jubileusz 40-lecia Studenckiego Komitetu Solidarności
- Udział w kosztach przygotowania, realizacji i odsłonięcia tablic upamiętniających:
 - Zuzannę Ginczanę (Gincburg), na elewacji kamienicy przy ul. Mikołajskiej 26
 - Wisławę Szymborską, na elewacji budynku przy ul. Radziwiłłowskiej 29
 - prof. Zdzisława Żygulskiego, na elewacji budynku przy ul. P. Dunin Wąsowicza 12
 - Yoramę Jerzego Grossa, na elewacji kamienicy przy ul. Sarego 12
 - Naczelny Komitet Narodowy na dziedzińcu pałacu Wielopolskich (Magistrat)

VIII.2.1. DZIAŁALNOŚĆ KRAKOWSKIEGO BIURA FESTIWALOWEGO (KBF) W OBSZARZE KULTURY I PRZEMYSŁÓW KREATYWNYCH

Krakowskie Biuro Festiwalowe, to miejska instytucja kultury – zajmująca się organizacją i promocją wydarzeń kulturalnych o zasięgu lokalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym.

W 2017 roku KBF m.in.:

- zorganizował (lub współorganizował) łącznie około 210 festiwali i wydarzeń kulturalnych dla ponad półmilionowej publiczności, współpracując z 400 podmiotami. W tym 179 wydarzeń dla 231 000 gości zostało zorganizowanych w ICE Kraków
- poszerzył portfolio o wydarzenia miejskie otwarte dla mieszkańców, realizowane m.in. w ramach Budżetu Obywatelskiego lub we współpracy z Miastem Kraków i lokalnymi organizacjami
- odebrał znak jakości EFFE – Europe for Festivals, Festivals for Europe, stowarzyszenia rekomendującego najbardziej

innowacyjne i najciekawsze festiwale w Europie, dla 4 własnych festiwali: Festiwalu Miłosza, Festiwalu Conrada, Misteria Paschalia oraz Festiwalu Muzyki Filmowej

- w punktach Info Kraków obsłużył 345 000 gości i ponad 500 000 odwiedzających

Szczegółowe informacje na temat działalności KBF są zamieszczone na stronie internetowej www.biurofestiwalowe.pl.

W 2017 roku Miasto Kraków przekazało na działalność KBF dotację podmiotową w wysokości 36 351 767 PLN

TABELA VIII.14. FESTIWALE, KTÓRYCH KRAKOWSKIE BIURO FESTIWALOWE BYŁO GŁÓWNYM ORGANIZATOREM W 2017 ROKU

Nazwa festiwalu/ data	Informacje o wydarzeniu
Festiwal <i>Opera Rara</i> (18 stycznia – 10 lutego)	Podmioty współpracujące: Miasto Kraków, Capella Cracoviensis, Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie Liczba uczestników: 4 271, koszt KBF: 313 807 PLN
14. Festiwal <i>Misteria Paschalia</i> (10-17 kwietnia)	Koncerty, wykłady i Nocne Spotkania Warsztatowe. Podmioty współpracujące przy organizacji: Miasto Kraków Liczba uczestników: 8 290, koszt KBF: 4 148 965 PLN
10. Festiwal Muzyki Filmowej (17-23 maja)	Koncerty muzyki filmowej, Forum Audiowizualne, Master Class, Młodzi Na Poważnie, FMF4kids Podmioty współpracujące przy organizacji: RMF Classic Liczba uczestników: 32 729, koszt KBF: 4 294 312 PLN
6. Festiwal Miłosza (7-11 czerwca)	Spotkania autorskie, warsztaty krytyki literackiej i przekładowe, panele dyskusyjne, cykle „Męskie czytanie” Podmioty współpracujące przy organizacji: Miasto Kraków, Fundacja Miasto Literatury, Goethe Instytut w Krakowie Liczba uczestników: 3 403, koszt KBF: 303 527 PLN
<i>Wianki – Święto Muzyki</i> (24 czerwca)	Koncerty, piknik na Bulwarach, wydarzenia plenerowe, instalacje artystyczne, konkurs na najpiękniejszy wianek, pokaz pirotechniczny Podmioty współpracujące przy organizacji: Miasto Kraków Szacunkowa liczba uczestników: 36 760, koszt KBF: 1 010 241 PLN
<i>Etno Kraków/ Rozstaje</i> (5-8 lipca)	Warsztaty rodzinne rękodzieła, tańców ludowych i śpiewu, zabawy krakowskie przy muzyce na żywo Podmioty współpracujące przy organizacji: Stowarzyszenie Rozstaje u Zbiegu Kultur i Tradycji Liczba uczestników: 5 970, koszt KBF: 301 604 PLN
15. Festiwal <i>Sacrum Profanum</i> (26 września – 1 października)	Podmioty współpracujące przy organizacji: Miasto Kraków, IFEA (International Festivals & Events Association) Liczba uczestników: 4 107, koszt KBF: 2 333 905 PLN
9. Festiwal Conrada (23-29 października)	Warsztaty blogerskie, plastyczne, lekcje czytania, dyskusje, spotkania z pisarzami, koncerty, wernisaż, projekcje filmowe Podmioty współpracujące przy organizacji: Miasto Kraków, Fundacja Tygodnika Powszechnego Liczba uczestników: 10 945, koszt KBF: 584 952 PLN

ŹRÓDŁO: KRAKOWSKIE BIURO FESTIWALOWE

TABELA VIII.15. INNE, WYBRANE PROJEKTY/ WYDARZENIA ORGANIZOWANE PRZEZ KRAKOWSKIE BIURO FESTIWALOWE W 2017 ROKU

Wydarzenie/ projekt (data)	Liczba uczestników	Koszt KBF na organizację (w PLN)
Akademia Młodego Krakowianina (cały rok)	1 700	95 149
ICE Classic – Koncert Diany Damrau (24 maja)	1 200	437 257
Jarmark Świętojański (16-18 czerwca)	25 000 ¹	398 840
Gala Operetkowa (2 września)	2 000	193 013
Koncert <i>Konieczny Wyspiańskiemu</i> (23 października)	1 260	124 472
Ślizgawka na Wolnicy (8 grudnia)	10 900 ¹	246 616
Kiermasz Centralny (15-29 grudnia)	1 200 ¹	190 967

¹ liczba szacunkowa, ze względu na plenerowy charakter imprezy

ŹRÓDŁO: KRAKOWSKIE BIURO FESTIWALOWE

TABELA VIII.16. WYBRANE FESTIWALE/ WYDARZENIA WSPÓŁORGANIZOWANE PRZEZ KRAKOWSKIE BIURO FESTIWALOWE W 2017 ROKU

Festiwal, wydarzenie (data)	Organizator	Liczba uczestników	Koszt KBF (w PLN)
Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy (15 stycznia)	Fundacja WOŚP	1 000	63 455
Netia Off Camera (28 kwietnia – 7 maja)	Fundacja OFF Camera	30 000	1 544 715
Intronizacja Króla Kurkowego (3 czerwca)	Towarzystwo Strzeleckie „Bractwo Kurkowe” w Krakowie	500	21 518
Święto Chleba (9-11 czerwca)	Stowarzyszenie Małopolska Izba Produktów Regionalnych, Tradycyjnych i Ekologicznych, Urząd Miasta Krakowa, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Krakowski Cech Piekarzy	3 000	
41. Sesja Komitetu Światowego Dziedzictwa UNESCO (2-12 lipca)	Ministerstwa: Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Spraw Wewnętrznych i Administracji, Spraw Zagranicznych, Polski Komitet ds. UNESCO, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Miasto Kraków, Międzynarodowe Centrum Kultury	1 973	468 803
Zatrąć się w zieleni. Piknik Krakowski (5 sierpnia – 30 września)	Urząd Miasta Krakowa, Zarząd Zieleni Miejskiej	20 000	92 738
Festiwal Pierogów (11-15 sierpnia)	Krakowska Kongregacja Kupiecka	15 000	63 878
Unsound Festival (8-15 października)	Fundacja TONE – Muzyka i Nowe Formy Sztuki	600	100 000
Balet Triadyczny (20-21 października)	Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka, Dom Norymberski	1 904	35 193
Grechuta Festival (29 października)	Fundacja Korowód	1 500	47 478
Szopki Krakowskie – Spacerem po Krakowie (6 grudnia)	Muzeum Historyczne Miasta Krakowa	110 000	47 071
Międzynarodowy Festiwal Teatralny <i>Boska Komedja</i> (9-16 grudnia)	Teatr Łaźnia Nowa	1 500	120 000

Wydarzenia literackie, m.in.: Krakowski Festiwal Komiksu, Otwarte wydarzenie o pisaniu, Festiwal im. J. Błońskiego, Gala Nagrody im. Wisławy Szymborskiej, Gala Nagrody im. Ferdynanda Wspaniałego, Festiwal Reportażu <i>Non-fiction</i> , Festiwal literacki <i>Ha!wanguardia</i> , <i>KFason</i> – Krakowski Festiwal Grozy, Targi Książki w Krakowie, Ogólnopolski projekt CZYTAJ.PL!, Festiwal Literatury dla Dzieci	20 190 ¹	2 532 31 ¹
Organizatorzy: Krakowskie Stowarzyszenie Komiksowe, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, Maria Kula, Wydział Polonistyki UJ, Fundacja im. Wisławy Szymborskiej, Fundacja Burza Mózgów, Stowarzyszenie Re-prezentacje, Korporacja Ha!art, Targi Książki, Woblink.com		

¹ uczestnicy imprez w sumie/ wydatki ogółem związane z działalnością literacką w 2017 roku, z wyłączeniem Festiwalu Conrada i Festiwalu Miłosza

ŹRÓDŁO: KRAKOWSKIE BIURO FESTIWALOWE

XV.2.1.1. KRAKOW FILM COMMISSION (KRAKOWSKA KOMISJA FILMOWA)

Krakow Film Commission działa w strukturach Krakowskiego Biura Festiwalowego. Ma możliwość dofinansowania – za pośrednictwem Regionalnego Funduszu Filmowego – produkcji filmowej zlokalizowanej w Małopolsce

KFC pomaga w organizacji produkcji filmowych w Krakowie (koprodukcji, ale też innych filmów, reklam i spotów) oraz reprezentuje miasto i region na międzynarodowych wydarzeniach branżowych.

- W 2017 roku odbył się 9. Konkurs na Wspieranie Produkcji Filmowej, w ramach Regionalnego Funduszu Filmowego w Krakowie. Zgłoszono 29 wniosków, a zostało dopuszczonych 20, w tym: 12 filmów fabularnych, 5 dokumentów, 2 animacje oraz 1 serial. Wnioskowana łączna kwota zawarta we wnioskach poprawnych formalnie wyniosła ponad 3 990 000 PLN.
Dofinansowane filmy: *Kler*, reż. W. Smarzowski, prod. Profil Film Jacek Rzehak; *Rock and Roll Eddie*, reż. T. Szafrński, prod. Dogoda Media; *Córka trenera*, reż. Ł. Grzegorzek, prod. Koskino; „*Fanatyk*”, reż. M. Tylka, prod. Stowarzyszenie Film Kraków (film został zrealizowany, premiera odbyła się w grudniu w Krakowie, w kinie ARS); *Dni przemiany*, reż. T. Jurkiewicz, prod. Studio Filmowe Kalejdoskop; *Książę w cukierni*, reż. K. Agopsowicz, prod. EgoFilm Ewelina Gordziejuk
- Premiery koprodukcji Krakowskiego Biura Festiwalowego w 2017 roku:
 - Ach śpij kochanie*, reż. K. Lang, VIII edycja RFF w Krakowie (2016)

- Miasto Skarbów*, reż. M. Ziębiński, Piotr Jaworski, serial TVP
 - Fanatyk*, reż. M. Tylka, IX edycja RFF w Krakowie (2017)
 - Maria Skłodowska-Curie*, reż. M. Noelle, VII edycja RFF w Krakowie (2015)
 - Trzy siostry*, reż. D. Kowalski przy okazji Krakowskiego Festiwalu Filmowego – 4. edycja RFF w Krakowie (2013)
 - Opera o Polsce*, reż. P. Stasik, VII edycja RFF w Krakowie (2015) – jeden z trzech polskich tytułów rywalizujących w międzynarodowym konkursie dokumentalnym 57. Krakowskiego Festiwalu Filmowego. Producentka Anna Gawlińska otrzymała na KFF Nagrodę dla Najlepszego Producenta
- Wydarzenia współorganizowane przez Krakow Film Commission w 2017 roku: Netia Off Camera (Fundacja Off Camera), Doc Lab Poland (Fundacja Filmowa im. Władysława Ślesickiego), Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży *Kinolub* (Fundacja IKS), Krakowski Festiwal Filmowy (Krakowska Fundacja Filmowa), IX Krakow Summer Animation Days (Stowarzyszenie Rotunda, Biuro Organizacyjne Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Etiuda & Anima, Stowarzyszenie Twórców Filmu Animowanego Eksperymentalnego i Video „Studio A”), Letni Projektor Kino Letnie na Powiślu (Stowarzyszenie Antropologiczne Archipelagi Kultury), Europejski Dzień Kina Artystycznego (Fundacja Wspierania Kultury Filmowej Cyrk Edison), Film Spring (Fundacja Film Spring Open), *Trzy Korony* Małopolska Nagroda Filmowa – uroczysta Gala (Województwo Małopolskie, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Telewizja Polska SA Oddział w Krakowie)
- Działania KFC na arenie międzynarodowej w 2017 roku
 - Less Is More* (organizator Le Groupe Ouest) – międzynarodowy projekt z Kreatywnej Europy, wspierany przez KKF, dotyczy pracy nad scenariuszami niskobudżetowych filmów fabularnych
 - 10-lecie European Film Comissions Network – udział w wydarzeniach w Parlamencie Europejskim w Brukseli (wystawa, warsztaty, stoisko, nagroda Film Location Award)

VIII.3. MECENAT GMINY MIEJSKIEJ KRAKÓW

VIII.3.1. OTWARTE KONKURSY OFERT

TABELA VIII.17. OTWARTE KONKURSY OFERT NA REALIZACJĘ ZADAŃ PUBLICZNYCH GMINY MIEJSKIEJ KRAKÓW W OBSZARZE KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO W LATACH 2015–2017

	2015	2016	2017
Liczba zgłoszonych ofert	315	328	351
Liczba zrealizowanych przedsięwzięć	141	163	151
Ogółem kwota wydatków z budżetu Krakowa (w PLN)	11 574 669	12 702 573	13 231 179

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK

TABELA VIII.18. OTWARTE KONKURSY OFERT NA REALIZACJĘ ZADAŃ PUBLICZNYCH W OBSZARZE KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO W 2017 ROKU¹

Nazwa konkursu	Liczba zadań wybranych do realizacji	Kwota przyznanych dotacji na 2017 rok (w PLN)	Liczba zadań zrealizowanych	Kwota rozliczonych dotacji ogółem w 2017 roku (w PLN)
Cyklicznie realizowane festiwale międzynarodowe o znaczeniu promocyjnym dla miasta (lata 2015–2017)	15	7 360 000	15	7 357 238
Całoroczna oferta programowa (lata 2016–2018)	14	1 920 000	14	1 920 000
Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta – corocznie, cyklicznie realizowane wydarzenia kulturalne i artystyczne (2017–2020)	18	780 000	18	775 156
Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta – wydarzenia kulturalne i artystyczne	52	1 455 000	50	1 384 742
Upowszechnianie literatury i działalność wydawnicza	33	535 000	33	532 485
Prowadzenie działalności w księgarniach stacjonarnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków	3	200 000	3	200 000
Wydarzenia kulturalne i artystyczne związane z obchodami Roku Tadeusza Kościuszki	6	150 000	5	133 161
Dni Krakowa – Rok rzeki Wisły	5	150 000	5	149 987
Krakowskie Spotkania Artystyczne	1	400 000	1	400 000
Targi Teatralne	1	80 000	0	0 ²
Wydarzenia kulturalne i artystyczne związane z obchodami 110. rocznicy śmierci Stanisława Wyspiańskiego	5	115 000	5	104 760
Festiwal filmowy popularyzujący twórczość z zakresu filmu animowanego oraz dokumentalnego i fabularnego	1	250 000	1	250 000
Upowszechnianie wiedzy o pomocy społeczności żydowskiej udzielanej podczas II Wojny Światowej w Krakowie (<i>Małopolska Mapa Pamięci – Kraków</i>)	1	23 650	1	23 650
Ogółem	155	13 418 650	151	13 231 179

¹ wyniki otwartych konkursów ofert na realizację zadań publicznych Gminy Miejskiej Kraków znajdują się na stronie https://www.bip.krakow.pl/?dok_id=81849

² rezygnacja

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK

W 2017 roku, z pominięciem otwartego konkursu ofert, zgodnie z art. 19 a ust. 1 Ustawy z 24 kwietnia 2011 roku o działalności

pożytku publicznego i o wolontariacie, zlecono do realizacji 7 przedsięwzięć na łączną kwotę 59 300 PLN.

VIII.3.2. UDZIELANIE DOTACJI PAŃSTWOWYM INSTYTUCJOM KULTURY

W Krakowie ma swoje siedziby aż 7 narodowych instytucji kultury, wśród nich: Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki w Krakowie, Muzeum Narodowe w Krakowie, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie, Międzynarodowe Centrum Kultury Kraków, Instytut Książki, Polskie Wydawnictwo Muzyczne. W 2017 Gmina Miejska Kraków udzieliła dotacji:

- Międzynarodowemu Centrum Kultury w Krakowie na realizację projektu *Kraków i jego środkowoeuropejskie relacje* – 400 000 PLN
- Muzeum Narodowemu w Krakowie na realizację przedsięwzięcia *Projekt Wyspiański* – 157 100 PLN

VIII.3.3. NAGRODY I STYPENDIA

VIII.3.3.1. NAGRODY MIASTA KRAKOWA

TABELA VIII.19. NAGRODY MIASTA KRAKOWA W LATACH 2015–2017

	2015	2016	2017
Liczba zgłoszonych wniosków	35	65	44
Liczba laureatów	10	13	16
Ogółem wysokość środków finansowych na wypłatę nagród (w PLN)	180 000	180 000	230 000

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK

W 2017 roku Nagrody Miasta Krakowa otrzymali:

- w dziedzinie: kultura i sztuka
 - Jan Kanty Pawluśkiewicz za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kompozycji
 - prof. dr hab. Beata Szymańska-Aleksandrowicz za wybitne osiągnięcia w dziedzinie poezji
 - Ireneusz Kania za wybitne osiągnięcia w dziedzinie sztuki translatorskiej
- w dziedzinie: nauka i technika
 - zespół prof. Władysława Śliwińskiego w składzie:

prof. dr hab. Władysław Śliwiński, dr Jakub Bobrowski, dr Malwina Jabczuga-Gębalska, dr Małgorzata Kosińska-Zagajewska, dr Magdalena Niemczyk-Jacek za analizę języka Stanisława Wyspiańskiego

- w dziedzinie: sport
 - Maria Springwald za wybitne osiągnięcia sportowe

Przyznano także 7 wyróżnień za prace magisterskie. Uroczystość wręczenia Nagród Miasta Krakowa odbyła się 30 listopada.

VIII.3.3.2. NAGRODA TEATRALNA IM. STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO

Od 2017 roku, obok nagrody głównej w wysokości 30 000 PLN, ustanowiono nagrodę specjalną. Jest ona przyznawana za szczególne osiągnięcia lub wydarzenia w dziedzinie teatru lub za całokształt działań teatru nieinstytucjonalnego na rzecz promocji sztuki teatru, rozwoju widowni. W tej kategorii nagradzani mogą być wyłącznie artyści krakowscy lub spektakle powstałe w Krakowie jako produkcje krakowskich teatrów nieinstytucjonalnych, bądź krakowskie teatry nieinstytucjonalne (które nie są publicznymi instytucjami kultury). Nagroda to 10 000 PLN w przypadku nagrody indywidualnej i 15 000 PLN w przypadku nagrody zespołowej (kwota jest wówczas dzielona równo pomiędzy członków zespołu).

Wręczenie nagród odbyło się 6 czerwca, podczas 11. Nocy Teatrów. Nagrodę główną otrzymała Ewa Kaim, aktorka teatralna i filmowa, pedagog Akademii Sztuk Teatralnych im. S. Wyspiańskiego, za reżyserię spektaklu dyplomowego *Do dna*, przygotowanego ze studentami tej uczelni. Nagrodę specjalną otrzymał zespół aktorski Teatru Mumerus za „niepowtarzalny i oryginalny styl spektakli, stałą i konsekwentną realizację i prezentację (17 lat) awangardowych przedstawień teatralnych w różnych miejscach Krakowa, awangardowe podejście do form teatralnych, całokształt pracy artystycznej i edukacyjnej”.

VIII.3.3.3. NAGRODA IM. KAZIMIERZA WYKI

Wspólna nagroda Marszałka Województwa Małopolskiego i Prezydenta Miasta Krakowa za wybitne osiągnięcia w dziedzinie eseistyki oraz krytyki literackiej i artystycznej.

Laureatką konkursu w 2017 roku została Małgorzata Łukasiewicz, tłumaczka literatury niemieckojęzycznej, krytyczka literacka i eseistka, laureatka wielu innych prestiżowych nagród.

VIII.3.3.4. NAGRODA CONRADA ZA NAJLEPSZY DEBIUT LITERACKI ROKU 2016

Do 3. edycji konkursu zgłoszono 29 książek, a laureatką została Anna Cieplak, autorka debiutanckiej powieści *Ma być czysto* (Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2016). Uroczyste

wręczenie Nagrody odbyło się 29 października podczas Gali Nagrody w Centrum Kongresowym ICE Kraków, zamykającej 9. Festiwal Conrada.

VIII.3.3.5. NAGRODA W KONKURSIE NA KSIĄŻKOWY DEBIUT POETYCKI IM. ANNY ŚWIRSZCZYŃSKIEJ

Ideą zainicjowanego w 2014 roku przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK konkursu jest promocja młodych poetów, poprzez wsparcie ich u progu artystycznej drogi. Nagrodę stanowi profesjonalne wydanie wybranego przez jury

tomiku wierszy oraz spotkanie autorskie podczas *Nocy Poezji*. Laureatką 4. edycji konkursu została Beata Bronakowska-Sanak, autorka tomu wierszy *Proś o kolor*. Do konkursu wpłynęły 102 zestawy wierszy.

VIII.3.3.6. NAGRODA FORUM EKONOMICZNEGO NOWA KULTURA NOWEJ EUROPY IM. STANISŁAWA VINCENZA

W 2017 roku laureatką została Swietłana Aleksijewicz – wybitna białoruska reporterka, twórczyni unikalnej metody

reporterskiej zwanej „powieścią zbiorową” lub „powieścią-oratorium”, laureatka literackiej Nagrody Nobla (2015).

VIII.3.3.7. NAGRODA ŻÓŁTEJ CIŻEMKI

Gmina Miejska Kraków jest fundatorem ustanowionej przez Bibliotekę Kraków, Nagrody Żółtej Ciżemki. Jej celem jest uhonorowanie najpiękniejszych i najwartościowszych polskich wydawnictw adresowanych do młodszych czytelników. W 2017 roku odbyła się 1. edycja konkursu. Nagrodą pieniężną

(25 000 PLN) oraz okolicznościową statuetką, zaprojektowaną i wykonaną przez prof. Krzysztofa Nitscha, uhonorowano książkę Barbary Kosmowskiej *Nieźłe ziółko*, z ilustracjami Emilii Dziubak, wydaną przez Wydawnictwo Literatura, Łódź 2016. Do konkursu zgłoszono 58 książek.

VIII.3.4. KONKURS MECENAS KULTURY KRAKOWA (MKK)

TABELA VIII.20. KONKURS MECENAS KULTURY KRAKOWA (MKK) W LATACH 2015–2017

	2015 (MKK 2014)	2016 (MKK 2015)	2017 (MKK 2016)
Liczba wniosków ogółem	22	33	46
Liczba laureatów	7	10	5

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK

Laureaci XIX edycji konkursu Mecenasa Kultury Krakowa w 2017 roku:

- w kategorii Donator – za stałe i znaczące współfinansowanie instytucji i wydarzeń kulturalnych związanych z Krakowem
 - Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji SA w Krakowie
- Koret Foundation oraz Grupa PZU
- w kategorii Sponsor – za najciekawszą formę i efektywność mecenatu
 - Zakład Odzysku Surowców „Madrohut” sp. z o.o.
 - Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Usługowe „Fares” sp. z o.o.
 - Marcin Ruta – Konsul Honorowy Czarnogóry

VIII.3.5. STYPENDIA TWÓRCZE MIASTA KRAKOWA

TABELA VIII.21. STYPENDIA TWÓRCZE MIASTA KRAKOWA PRYZNANE W LATACH 2015–2017

	2015	2016	2017
Liczba zgłoszonych wniosków o przyznanie stypendium	53	83	115
Liczba laureatów	15	14	16
Ogółem wysokość środków finansowych na wypłatę stypendiów (w PLN)	112 000	112 000	120 000

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK

VIII.3.6. KONKURS INICJATYW TEATRALNYCH GIEŁDA TEATRALNA 2017–2018

Rozpoczęty w 2017 roku, dwuletni program jest adresowany do absolwentów szkół teatralnych, głównie aktorów. W trybie 2-etapowego konkursu, z udziałem dysponentów krakowskich scen, wyłania się 5 przedstawień, które będą następnie zrealizowane z udziałem zagrożonych wykluczeniem zawodowym artystów teatru.

Na realizację zadania w trybie dwuletnim zabezpieczono 600 tys. PLN, w tym 100 tys. PLN na 2017 rok (koszt organizacji konkursu wraz z czytaniem performatywnym) oraz 500 tys. PLN na 2018 rok, na realizację premier i wstępnej eksploatacji zwycięskich spektakli przez biorących udział w programie dysponentów scen.

W 1. edycji programu do realizacji wybrano następujące projekty:

- *Nieważkość* na podstawie dramatu W. Farugi i w jego

reżyserii (spektakl zostanie wystawiony w Teatrze Nowym)

- *Ostatnie 300 metrów. Historia zainspirowana życiem Wandy Rutkiewicz* na podstawie dramatu P. Babickiej i M. Zarębskiej-Węgrzyn, reż. B. Kulasa (spektakl będzie wystawiony w Teatrze Bagatela)
- *Magazan Miasto* na podstawie dramatu B. Bukowskiego i w jego reżyserii (spektakl zostanie wystawiony na scenie Narodowego Starego Teatru im. H. Modrzejewskiej lub w Teatrze Midraszowym)
- *Na początku i na końcu czasów* na podstawie dramatu P. Arje, reż. K. Deszcz (spektakl będzie realizowany w Teatrze Ludowym)
- *Córki King Konga* na podstawie dramatu T. Walser, reż. M. Łyko (spektakl będzie realizowany w Teatrze Odwróconym)

VIII.3.7. ROZWÓJ INFRASTRUKTURY SPRZYJAJĄCEJ ŚRODOWISKU TWÓRCZEMU KRAKOWA

W 2017 roku ogłoszony został kolejny nabór wniosków o najem pracowni twórczej, w wyniku którego lokale otrzymało 8 artystów.

W 2017 roku na wsparcie i promocję działalności wystawieniowej w krakowskich galeriach sztuki przeznaczono ogółem 450 000 PLN, w tym 280 000 PLN na wsparcie projektów w galeriach sztuki (27 przedsięwzięć), 70 000 PLN na wydawnictwo promujące krakowskie galerie sztuki, 100 000 PLN na zakup rzeźby Piotra Twardowskiego „Relacje”. Dodatkowo przeznaczono kwotę 70 000 PLN na realizację Cracow Gallery Weekend KRAKERS (21–23 kwietnia).

Galerie sztuki objęte programem współpracy z Gminą Miejską Kraków w 2017 roku zostały wymienione na stronie www.bip.krakow.pl w części Rozwój miasta/ Polityki/ Kultura.

Na dotacje w ramach otwartych

konkursów ofert na przedsięwzięcia

w zakresie kultury w Krakowie samorząd

gminny przeznaczył 13 231 179 PLN,

a samorząd wojewódzki 1 440 000 PLN

VIII.4. MECENAT MAŁOPOLSKI

TABELA VIII.22. MECENAT MAŁOPOLSKI – DOTACJE MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO W LATACH 2015–2017

	2015	2016	2017
Ogólna liczba wniosków o dotacje	995	868	751
Liczba projektów zrealizowanych przy udziale Województwa Małopolskiego (dotacje)	411	371	361
Kwota dotacji dla przedsięwzięć z Małopolski (w PLN), w tym:	4 544 500	3 765 000	3 697 000
kwota dotacji dla przedsięwzięć z Krakowa (w PLN)	2 005 000	1 513 000	1 440 000

ŹRÓDŁO: DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

Lista otwartych konkursów prowadzonych przez Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, znajduje się na stronie internetowej www.bip.malopolska.pl w części Kultura/ Konkursy.

VIII.5. INWESTYCJE Z ZAKRESU KULTURY

TABELA VIII.23. ZADANIA INWESTYCYJNE REALIZOWANE W KRAKOWIE Z BUDŻETU MIASTA KRAKOWA ORAZ Z BUDŻETU WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO W 2017 ROKU

Obiekt	Zakres prac	Kwota dofinansowania (w PLN)
Zadania inwestycyjne z zakresu kultury realizowane z budżetu Miasta Krakowa		
Sinfonietta Cracovia	Zakupy inwestycyjne: wyposażenie i sprzęt oraz oprogramowanie do prowadzenia działalności	184 500
Biblioteka Kraków	Zakupy inwestycyjne: środki trwałe, zestawy multimedialne z oprogramowaniem, sprzęt do digitalizacji zbiorów	585 000
	Wykup lokalu usługowego przy ul. Zachodniej 7/3 na filię Biblioteki Kraków	118 730
	Adaptacja budynku przy ul. Krakowskiej/Węglowej na potrzeby Biblioteki Kraków	78 720
Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie	Modernizacja i adaptacja zabytkowej siedziby, ul. Józefitów 16, na potrzeby nowoczesnego centrum magazynowo-konserwatorskiego, digitalizacyjnego i badawczego – etap dokumentacji	230 782
	Adaptacja zabytkowego budynku dawnej Zbrojowni, ul. Rakowicka 22, na centrum wystawienniczo-edukacyjne	403 994
	Zakupy inwestycyjne – wyposażenie i sprzęt do inwentaryzacji i digitalizacji zbiorów	56 591
Krakowskie Biuro Festiwalowe	Zakupy inwestycyjne – urządzenia oświetleniowe, zestawy multimedialne, system tłumaczeń simultanicznych	598 000
Muzeum Inżynierii Miejskiej	Restauracja i konserwacja budynku dawnego hangaru lotniczego, ul. I. Stella-Sawickiego (II etap) – dokumentacja projektowa, renowacja wrót hangaru	1 399 000
	Rewaloryzacja zabytkowej siedziby na potrzeby nowoczesnego muzeum nauki i techniki (zadanie realizowane w latach 2016–2020)	54 427
	Zakupy inwestycyjne – wyposażenie pracowni, sprzęt informatyczny z oprogramowaniem, w tym m.in. system rezerwacji i sprzedaży biletów; a także system oświetlenia i system ochrony muzeum	904 600
Muzeum Armii Krajowej im. gen. E. Fieldorfa „Nila”	Zakupy inwestycyjne – sprzęt multimedialny	204 000
Muzeum PRL – projekt Podziemna Nowa Huta	Dokumentacja projektowa	340 529
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa	Zakupy inwestycyjne – wyposażenie informatyczne z oprogramowaniem oraz cyfrowa kamera video	638 000
	Muzeum Podgórze – adaptacja nieruchomości, ul. Powstańców Wielkopolskich, roboty budowlane oraz wykonanie wystawy stałej	4 778 410
Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”	Zakupy inwestycyjne – sprzęt teleinformatyczny wraz z oprogramowaniem	70 000
	Modernizacja, etap II – dokumentacja projektowa	917 300
Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK	Cyfryzacja kolekcji materiałów fotograficznych dla e-kultury i e-edukacji, rozbudowa architektury bazodanowej do inwentaryzacji i udostępniania on-line, zakup sprzętu z oprogramowaniem	56 461
	Zakup nowoczesnego sprzętu multimedialnego	166 410
Centrum Kultury Podgórze	Muzeum Podgórze – adaptacja budynku, ul. Aleksandry 1, na dom kultury – etap pozwoleń i dokumentacji	521 810
	Zakupy inwestycyjne – sprzęt IT	126 570
	Modernizacja filii, ul. Zakopiańska 62	138 744
	Modernizacja ogrodu w Klubie Skotniki	60 000
	Budowa Centrum Kultury „Ruczaj”	80 380

Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida	Modernizacja ARTzony, os. Górali 4	300 000
Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”	Modernizacja pomieszczeń Dworku oraz Klubu Łokietek	146 634
	Modernizacja sali teatralnej	215 063
	Konserwacja i modernizacja ogrodu oraz bramy wjazdowej	131 971
	Termomodernizacja obiektów CK „Dworek Białoprądnicki”	905 261
Ośrodek Kultury Kraków – Nowa Huta	Modernizacja budynków klubów: Dukąt, Herkules, Jedność, Krzesławice, Pod Kasztanami i Karino	740 083
	Budowa Ośrodka Kultury, os. Kantorowice	844 118
Nowohuckie Centrum Kultury	Modernizacja budynku B	247 496
	Modernizacja sal zajęciowych, adaptacja korytarzy na potrzeby wystawiennicze	1 102 500
	Termomodernizacja budynków NCK	1 897 013
Krakowskie Forum Kultury	Zakupy inwestycyjne – sprzęt do nagłośnienia zewnętrznego, scena mobilna	350 000
Teatr „Groteska” (ZIT)	Poprawa efektywności energetycznej budynku	2 874 249
Teatr Łaźnia Nowa	Modernizacja (ogród z małą architekturą, infrastruktura zewnętrzna)	600 000
Teatr KTO	Adaptacja i rozbudowa siedziby – etap dokumentacji	550 000
Teatr Bagatela	Modernizacja wentylacji mechanicznej sali widowni wraz z balkonami oraz sceną	551 900
Teatr Ludowy	Modernizacja budynków, budowa infrastruktury do działań kulturalnych i społecznych – etap dokumentacji	230 000
	Zakupy inwestycyjne – urządzenia akustyczne, sprzęt multimedialny, oświetlenie sceny i fotele teatralne	398 750
Krakowski Teatr Variete	Zakupy inwestycyjne – sprzęt nagłośnieniowy, oświetleniowy i informatyczny	145 000
Krakowskiego Teatr Scena STU	Zakupy inwestycyjne – zestawy multimedialne	74 460
System Informacji Miejskiej (SIM)	Wdrażanie SIM na terenie Gminy Miejskiej Kraków	114 000
Budowa pomnika płk. Ryszarda Kuklińskiego	Wykonanie elementów artystycznych i konstrukcyjnych pomnika oraz części prac związanych z projektem i konstrukcją „łuku”	500 000
Zadania inwestycyjne realizowane z budżetu Województwa Małopolskiego		
Muzeum Armii Krajowej	Zakup muzealiów – Szlak Armii Krajowej w Polsce i mapa <i>Akcja Burza</i>	114 000
Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie	Prace konserwatorsko-budowlane pod wieżą ratusza Kazimierskiego	63 000
	Zakup kolekcji Ferdynanda Kijka-Solowskiego	75 000
	Etnografia bez granic. Rewaloryzacja zabytkowych obiektów Muzeum Etnograficznego w Krakowie	52 850
Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie	Pozyskanie odrestaurowanego i zrekonstruowanego samolotu Messerschmitt Bf-109, zakupy muzealiów	165 000
	Stworzenie wirtualnego Muzeum Lotnictwa Polskiego wraz z digitalizacją, opracowaniem i udostępnieniem zbiorów	63 116
Opera Krakowska, Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie	Modernizacja wnętrz budynków	55 000
Muzeum Archeologiczne w Krakowie	Waloryzacja zabytkowego gmachu głównego dla wzmocnienia funkcji muzealnych	399 707

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK, DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

VIII.6. OCHRONA ZABYTEKÓW

Ochrona zabytków Krakowa odbywa się dzięki wsparciu finansowemu Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa (NFRZK), dotacjom z: budżetu państwa, Miasta Krakowa oraz Województwa Małopolskiego.

Rejestr i gminna ewidencja zabytków jest opublikowana na stronie www.bip.krakow.pl w części Rozwój miasta/ Ochrona zabytków.

TABELA VIII.24. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA PRAC RESTAURATORSKICH W KRAKOWIE W LATACH 2016–2017

Źródła finansowania	2016		2017	
	(w PLN)	(w %)	(w PLN)	(w %)
Budżet Miasta Krakowa	13 379 486	29,35	11 938 432	24,59
Narodowy Fundusz Rewaloryzacji Zabytków Krakowa (NFRZK), w tym:	30 036 727	65,89	30 057 216	61,92
na obiekty należące do Gminy Miejskiej Kraków	4 571 097	10,03	4 151 812	8,55
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	960 353	2,11	2 473 041	5,09
Budżet Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego	629 877	1,38	245 270	0,51
Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa	230 000 ¹	0,50	–	–
Budżet Województwa Małopolskiego	–	–	2 920 494	6,02
Środki Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko	78 000	0,17	–	–
Inne źródła	271 505	0,60	909 935	1,87
Ogółem	45 585 948	100,00	48 544 388	100,00

¹ łącznie z dotacjami dla Gminy Miejskiej Kraków na utrzymanie cmentarzy wojennych

ŹRÓDŁO: BIURO MIEJSKIEGO KONSERWATORA ZABYTEKÓW UMK, W OPARCIU O DANE Z WYKONANIA BUDŻETU MIASTA KRAKOWA ZA 2016 I 2017 ROK (KZ, ZIS, ZCK, ZBK, EK, ZIKIT, OU), DANE Z BIURA SKOZK, URZĘDU MARSZAŁKOWSKIEGO WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO, MAŁOPOLSKIEGO URZĘDU WOJEWÓDZKIEGO ORAZ Z MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

**Na prace konserwatorsko-budowlane
związane z ochroną zabytków w Krakowie
przeznaczono w 2017 roku ogółem
48,5 mln PLN**

VIII.6.1. PRACE KONSERWATORSKO-BUDOWLANE FINANSOWANE Z BUDŻETU GMINY MIEJSKIEJ KRAKÓW

TABELA VIII.25. PRACE KONSERWATORSKIE, RESTAURATORSKIE LUB BUDOWLANE PRZY ZABYTKACH NALEŻĄCYCH DO GMINY MIEJSKIEJ KRAKÓW, FINANSOWANE Z BUDŻETU MIASTA W 2017 ROKU

Jednostka nadzorująca/ zakres prac restauratorskich	Kwota (w PLN)
Zarząd Budynków Komunalnych	
Prace konserwatorskie i budowlane przy fortach: nr 48 „Batowice”, nr 49 ½ „Mogiła”, nr 2 „Kościuszko”, nr 52 „Borek”, nr 52a „Łapianka”	1 838 477
Prace konserwatorskie i remontowe kamienic: „Pod Gruszką” ul. Szczepańska 1, ul. Limanowskiego 30-32-34, ul. J. Piłsudskiego 29, ul. Józefa 16	348 572
Zespół Dzieł Obronnych nr 3, 3a, 3b, ul. Małeckiego 18, ul. Hofmana 23	22 894
Sukiennice – montaż systemu ppoż. w kramach kupieckich i częściach wspólnych	43 451
Pozostałe prace remontowe przy budynkach zabytkowych (np. wymiana okien, likwidacja źródeł niskiej emisji itp.)	96 978
Urząd Miasta Krakowa – Wydział Obsługi Urzędu	
Prace budowlano-konserwatorskie w budynkach Urzędu Miasta Krakowa: plac Wszystkich Św. 3-4, Rynek Podgórski 1	1 725 424
Muzeum Inżynierii Miejskiej	
Renowacja w zespole dawnego hangaru lotniczego, ul. I. Stella-Sawickiego 41	983 104
Miejskie Centrum Obsługi Oświaty	
Prace remontowo-konserwatorskie w zabytkowych budynkach placówek edukacyjnych, Centrum Kształcenia Praktycznego, Specjalistycznej Poradni Pedagogiczno-Psychologicznej, MDK Fort 49 „Krzesławice”, MDK Fort 39 „Olszanica”	2 836 411
Urząd Miasta Krakowa – Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków	
Cmentarz Rakowicki – prace konserwatorskie przy zabytkowych grobowcach pozbawionych dysponentów	79 993
Zarząd Cmentarzy Komunalnych	
Cmentarz Rakowicki – prace konserwatorskie przy zabytkowych grobowcach oraz prace renowacyjno-konserwatorskie przy bramie głównej cmentarza	127 096
Cmentarz Podgórski – prace konserwatorskie przy zabytkowych grobowcach	18 913
Zarząd Infrastruktury Sportowej	
Dawna strzelnica garnizonowa przy ul. Królowej Jadwigi 220 – roboty budowlane	2 437 417
Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu	
Prace konserwatorskie kapliczki, ul. Kobierzyńska oraz kapliczki słupowej, ul. Lubelska/Mazowiecka	45 744
Pomnik A. Mickiewicza na Rynku Głównym – prace konserwatorskie, restauratorskie w zakresie technicznym i estetycznym	80 713

ŹRÓDŁO: BIURO MIEJSKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW UMK

W 2017 roku kwota dotacji celowej z budżetu miasta na realizację prac konserwatorskich i robót budowlanych przy obiektach zabytkowych wyniosła łącznie 3 500 000 PLN.

TABELA VIII.26. DOTACJE Z BUDŻETU MIASTA KRAKOWA NA REALIZACJĘ PRAC KONSERWATORSKICH I BUDOWLANYCH PRZY OBIEKTACH ZABYTKOWYCH, NIESTANOWIĄCYCH WYŁĄCZNEJ WŁASNOŚCI GMINY MIEJSKIEJ KRAKÓW W 2017 ROKU

	Kwota dotacji (w PLN)
Ogółem, z tego:	3 500 000
Zabytki nieruchome	
remonty elewacji zabytkowych kamienic (pl. J. Kossaka 6, Karmelicka 46, Studencka 19, PTG Sokół, Mały Rynek 2, J. Szujskiego 9, Kanonicza 14, M. Żyblikiewicza 5/ Librowszczyzna 10, Bracka 11, Kanonicza 9)	1 140 000
remonty elewacji kościołów i obiektów sakralnych (Zakon Kanoników Regularnych, kościół pw. św. Mikołaja, Zakon oo. Paulinów „Na Skalce”, Zespół klasztorno-kościelny w Łagiewnikach)	600 000
wnętrza obiektów sakralnych (klasztor Franciszkanów, klasztor oo. Bernardynów, plebania parafii pw. Świętego Krzyża)	300 000
remonty konserwatorskie wnętrz kamienic i zabytkowych budynków (Pałac Sztuki, dworek Jana Matejki, kamienica ul. Gołębia 5/ Wiślna 6, willa „Kossakówka”, kamienica Towarzystwa Miłośników Historii i Zabyków, pałac Spiski	690 000
remonty konserwatorskie murów wokół zabytkowych zabudowań (klasztor Sióstr Bernardynek, klasztor Sióstr Karmelitanek Bosych, Szpital Uniwersytecki)	320 000
Zabytki nieruchome:	450 000
– kontynuacja prac konserwatorskich Ołtarza Wita Stwosza	
– chorągiew kanonizacyjna św. Jacka, klasztor oo. Dominikanów	
– polichromia w kościele pw. NMP z Lourdes	
– obraz z przedstawieniem św. Antoniego (Zgromadzenie Sióstr Kanoniczek)	
– ambona i malowidła ściennie w kościele pw. Narodzenia NMP	

ŹRÓDŁO: www.bip.krakow.pl w zakładce Rozwój Miasta/Ochrona zabytków

VIII.6.2. PRACE KONSERWATORSKO-BUDOWLANE FINANSOWANE ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO FUNDUSZU REWALORYZACJI ZABYTKÓW KRAKOWA (NFRZK)

W 2017 roku na odnowę zabytków Krakowa NFRZK przeznaczył ponad 30 mln PLN. Dotowane zadania zostały pogrupowane według 5 Priorytetów:

- projekty kluczowe (archikatedra na Wawelu, bazylika Mariacka, zespoły klasztorne: Dominikanów, Franciszkanów, Pijarów, synagoga Remuh, bazylika pw. Bożego Ciała, arseńał Miejski, fort nr 2 „Kościuszko”, budynek PTG „Sokół”, opactwo Cystersów w Mogile)

- obiekty użyteczności publicznej
- obiekty sakralne
- obiekty mieszkalne i usługowe
- kaplice grobowe, nagrobki, pomniki cmentarne i zespoły zieleni kompozytywnej

Pełna lista przyznanych dotacji znajduje się na stronie internetowej www.skozk.pl.

TABELA VIII.27. WYKAZ OBIEKTÓW ORAZ KWOT NA PRACE KONSERWATORSKIE, PRZY OBIEKTACH NALEŻĄCYCH DO GMINY MIEJSKIEJ KRAKÓW, FINANSOWANE ZE ŚRODKÓW NFRZK W 2017 ROKU (W PLN)

Obiekt	Kwota dotacji (w PLN)
Fort nr 48 „Batowice”, nr 49 ½ „Mogiła”, nr 2 „Kościuszko”, fort nr 52 „Borek”, fort 49 Krzesławice	1 191 425
Zespół Dzieł Obronnych nr 3, 3a, 3b	18 732
Kamienice: „Pod Gruszką”, ul. B. Limanowskiego 30-32-34, ul. J. Piłsudskiego 29	310 902
Pałac Wielopolskich	67 500
Hangar lotniczy przy ul. I. Stella-Sawickiego	432 432
Muzeum Lotnictwa Polskiego	63 000
Prace konserwatorsko-budowlane w placówkach edukacyjnych: SP nr 3, IV LO, XLII LO, ZSE nr 1, ZS Energetycznych, Szkoła Muzyczna I i II stopnia	732 690

Cmentarz Rakowicki – prace konserwatorskie przy grobach łącznie	151 568
Stary Cmentarz Podgórski	97 727
Dawna strzelnica garnizonowa, ul. Królowej Jadwigi	145 883

ŹRÓDŁO: BIURO MIEJSKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW UMK

VIII.6.3. PRACE KONSERWATORSKIE FINANSOWANE Z INNYCH ŹRÓDEŁ W 2017 ROKU

- Budynek Konsulatu Generalnego Francji, ul. Stolarska 15 (własność Skarbu Państwa), dotacja celowa Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego na realizację działania nr 5.1.1.2 *Zarządzanie mieniem Skarbu Państwa przez jednostki samorządu terytorialnego* – koszt 12 835 PLN
- Fort nr 52a „Łapianka”, ul. Forteczna 28, zadanie współfinansowane ze środków *Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego*, Poddziałanie 6.1.1 Ochrona i opieka nad zabytkami – 250 491 PLN
- Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie, dawne lotnisko Rakowice-Czyżyny, *Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko* – 28 805 PLN
- Remonty grobów i kwater wojennych na cmentarzach Rakowickim i Podgórskim, dotacja Wojewody Małopolskiego i środki własne ZCK – 44 142 PLN

W 2017 roku Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznało dotacje, w ramach Programu *Ochrona Zabytków*, na prace konserwatorskie przy obiektach wpisanych do rejestru zabytków Krakowa, na łączną kwotę 2 203 974 PLN. Dotacje,

przekazane bezpośrednio beneficjentom, przyznano:

- Klasztorowi ss. dominikanek na kamienicę przy ul. Mikołajskiej 19 (418 750 PLN)
- Parafii Rzymskokatolickiej pw. Wniebowzięcia NMP na prace konserwatorskie przy Ołtarzu Wita Stwosza (500 000 PLN)
- Kongregacji Eremitów Kamedułów Góry Koronnej na wymianę pokrycia dachowego w zespole klasztornym oo. Kamedułów na Bielanach (540 000 PLN)
- Parafii Rzymskokatolickiej pw. Wszystkich Świętych na naprawę dachu kościoła św. Piotra i Pawła (60 000 PLN)
- Gminie Wyznaniowej Żydowskiej na naprawę dachu synagogi Tempel (300 000 PLN)
- Małopolskiemu Oddziałowi Okręgowemu Polskiego Czerwonego Krzyża na remont elewacji kamienicy przy ul. Studenckiej 19 (60 000 PLN)
- Klasztorowi oo. paulinów Na Skałce na prace konserwatorskie przy elewacji kościoła (70 000 PLN) oraz przy murze klasztornym (255 233 PLN)

VIII.7. WYDATKI SAMORZĄDU MIEJSKIEGO NA KULTURĘ

TABELA VIII.28. WYDATKI BUDŻETU MIASTA NA KULTURĘ W LATACH 2015–2017

Rodzaj wydatku	2015	2016	2017
Wydatki budżetu miasta ogółem (w PLN)	4 213 940 360	4 668 153 875	5 014 847 758
Wydatki na kulturę ogółem (w PLN)	191 023 266	206 871 103	235 425 305
Udział wydatków na kulturę w wydatkach ogółem (w %)	4,53	4,43	4,69
Wydatki budżetu miasta ogółem bez zadań inwestycyjnych (w PLN)	3 591 744 498	4 059 501 696	4 386 366 802
Wydatki na kulturę – bez zadań inwestycyjnych (w PLN)	174 064 683	183 346 712	196 124 272
Udział wydatków na kulturę w wydatkach ogółem – bez zadań inwestycyjnych (w %)	4,85	4,52	4,47
Wydatki na instytucje kultury ogółem (w PLN)	161 867 771	173 708 748	197 487 334
Wydatki na instytucje kultury – bez inwestycji (w PLN)	150 516 935	158 068 059	170 406 638

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK

VIII.8. INNE DZIAŁANIA SAMORZĄDU MIEJSKIEGO W OBSZARZE KULTURY W 2017 ROKU

- Park kulturowy – 6 grudnia Rada Miasta Krakowa podjęła uchwałę nr XC/2361/17 zmieniającą uchwałę nr 1547/10 w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Stare Miasto. Uchwała została opublikowana w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego w dniu 14 grudnia 2017 roku (poz. 8844) i weszła w życie 28 grudnia 2017 roku. Prowadzone były także konsultacje społeczne w związku z planami utworzenia Parku Kulturowego Nowa Huta.
- Uchwałą nr LXXIX/1933/17 z 5 lipca 2017 roku Rada Miasta Krakowa przyjęła przygotowany przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK *Program Rozwoju Kultury w Krakowie do roku 2030*. Szczegóły dotyczące programu znajdują się na stronie internetowej www.bip.krakow.pl w części Rozwój miasta/Polityki/Kultura.
- Realizacja Programu Kraków Miasto Literatury UNESCO – szczegółowy raport na temat 2017 roku:
<http://miastoliteratury.pl/miasto-literatury/raport-krakowa-miasta-literatury-unesco-2017/>
- Prace nad wdrożeniem Systemu Informacji Miejskiej w Krakowie (SIM). Poprzez wprowadzenie jednolitych zasad graficznych, wzorniczych i lokalizacyjnych SIM uporządkuje wizualnie przestrzeń publiczną. Opracowanie SIM zawierać będzie dokumentację: projektów technicznych, treściowych, graficznych i lokalizacyjnych, służącą do wyprodukowania i zamontowania w Krakowie poszczególnych nośników informacji.
- Na zlecenie Gminy Miejskiej Kraków światowej sławy badacz – Charles Landry przeprowadził w 2017 roku badanie potencjału kreatywnego Krakowa w perspektywie gospodarczej, kulturalnej i społecznej. Wnioski, zawierające m.in. ocenę sytuacji Krakowa na tle innych miast zostały ujęte w raporcie końcowym „Kraków Uwolniony. Uwolnienie energii i kreatywnego potencjału miasta” (Kraków 2017).
- 41. Sesja Komitetu Światowego Dziedzictwa UNESCO w Krakowie (2-12 lipca) – po raz pierwszy Polska pełniła rolę państwa – gospodarza sesji Komitetu Światowego Dziedzictwa UNESCO, głównego organu wykonawczego Konwencji UNESCO – Organizacji Narodów Zjednoczonych dla Wychowania, Nauki i Kultury. Łączne koszty Gminy Miejskiej Kraków związane z organizacją 41. Sesji zamknęły się w kwocie 2 000 000 PLN. Więcej informacji o tym wydarzeniu znajduje się na stronie internetowej:
http://krakow.pl/aktualnosci/211718,26,komunikat,41__sesja_unesco_dobiegla_konca.html.