



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE
MOC AK
MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKOW

URZĄD MIASTA KRAKOWA
KANCELARIA MAGISTRATU
Plac Wszystkich Świętych 3/4

Data 12 LUT. 2018 (5)

Nr zał.

UL. LIPOWA 4
30-702 KRAKÓW
POLAND
TEL. +48 12 263 40 00
+48 12 263 40 03
FAX +48 12 257 10 34

OFFICE@MOC AK.PL
WWW.MOC AK.PL

BM/S-032-2/18

Kraków, 8.02.2018

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI

MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W KRAKOWIE MOC AK

2017

W 2017 roku Muzeum prowadziło swoją statutową działalność, kontynuując dotychczasowe aktywności, jak również inicjując nowe projekty. Frekwencja wyniosła **114 860** odbiorców, a łącznie z imprezami odbywającymi się poza siedzibą: **218 976**

I. DZIAŁALNOŚĆ WYSTAWIENNICZA

Wystawy czasowe:

Liczba wystaw czasowych w 2017 roku: **19**, w tym: 4 duże wystawy, 2 wystawy w Galerii Alfa, 3 wystawy w Galerii Beta, 3 wystawy w Galerii Re, 7 wystaw poza siedzibą Muzeum.

Wystawy w siedzibie Muzeum:

Duże wystawy

- *Sztuka w sztuce*, kuratorzy: Delfina Jałowik, Monika Koziół, Maria Anna Potocka, koordynator: Agnieszka Sachar, 28.4.2017–1.10.2017;
- *Artyści z Krakowa. Generacja 1970–1979*, kuratorzy: Delfina Jałowik, Monika Koziół, koordynator: Martyna Sobczyk, 20.10.2017–1.4.2018;
- *Przemysław Jasielski, Rainer Prohaska, Nonsensowne technologie*, kuratorzy: Agnieszka Sachar, Martyna Sobczyk, 20.10.2017–1.4.2018;
- *Lagertheater*, kuratorzy: Magdalena Kulesza, Katarzyna Wodarska-Ogidel, koordynator: Martyna Sobczyk, 20.10.2017–28.1.2018;

Wystawy w małych galeriach

Galeria Alfa

- *Twórca i ślad. Materiały z Archiwum Artystów z Kolekcji MOC AK-u*, kurator Martyna Sobczyk, współpraca: Katarzyna Wincenciak, 28.4.2017–17.9.2017;
- *Joachim Ringelnatz, Poezja i sztuka na progu nazizmu*, kuratorzy: Delfina Jałowik, Jürgen Kaumkötter, 4.10.2017–25.3.2018;



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOCAR

MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKOW

UL. LIPOWA 4
30-702 KRAKÓW
POLAND
TEL. +48 12 263 40 00
+48 12 263 40 03
FAX +48 12 257 10 34

OFFICE@MOCAR.PL
WWW.MOCAR.PL

Galeria Beta

- **Susan Lipper, *Grapevine: 1988–1992***, kurator: Gordon MacDonald, koordynatorzy: Joanna Gorlach, Martyna Sobczyk, 28.4.2017–18.6.2017 (Miesiąc Fotografii w Krakowie);
- **Jonasz Stern, *Krajobraz po Zagładzie***, kurator: Maria Anna Potocka, koordynator: Martyna Sobczyk, 30.6.2017–24.9.2017;
- **Leon Chwistek, *Nowe kierunki w sztuce***, kurator: Maria Anna Potocka, koordynator: Agnieszka Sachar, 20.10.2017–25.3.2018;

Galeria Re

- **Diana Lelonek, *Liban i Płaszów – nowa archeologia***, kurator: Gordon MacDonald, koordynatorzy: Joanna Gorlach, Martyna Sobczyk, 28.4.2017–18.6.2017 (Miesiąc Fotografii w Krakowie);
- ***Polska ↔ Izrael***, kuratorzy: Agnieszka Sachar, Maayan Sheleff, współpraca: Miri Segal, 30.6.2017–24.9.2017;
- ***Gry znaczeń***, kurator: Agnieszka Sachar, współpraca: Jarosław Kozłowski, Natalia Brandt, 20.10.2017–25.3.2018;

Wystawy poza siedzibą Muzeum:

- **Zofia Posmysz, *Auschwitz a literatura***, kurator: Maria Anna Potocka, Musiktheater im Revier Gelsenkirchen, 27.1.2017–2.4.2017;
- ***Literackie obrazy Zagłady. Pasażerka Zofii Posmysz***, kurator: Magdalena Mazik, Centrum Sztuk Prześladowanych w Solingen, 28.1.2017–26.2.2017;
- **Drugie pokolenie. Powieść graficzna Michela Kichki**, kuratorzy: Delfina Jałowik, Jürgen Kaumkötter, Kunstmuseum Gelsenkirchen, 30.01.2017–02.04.2017;
- **Ryszard Krynicki. *Sehen wir uns noch?***, kuratorzy: Delfina Jałowik, Maria Anna Potocka, Centrum Sztuk Prześladowanych w Muzeum Sztuki w Solingen, 08.03. –29.03.2017;
- **Zofia Posmysz, *Pasażerka***, kurator: Maria Anna Potocka, Semperoper Dresden, 18.04.2017–09.07.2017;
- ***Net Art***, kuratorzy: Piotr Krajewski, Maria Anna Potocka, koordynatorzy: Dominika Kluszczyk, Agnieszka Sachar, ICE Kraków, 14.11.2017–15.11.2017, Nowohuckie Centrum Kultury, 8-20.12.2017;

Wystawy stałe w siedzibie Muzeum:

- **Krystian Lupa, *Live Factory 2: Warhol by Lupa***, koordynator: Betina Fekser (od 15.3.2016);

- **Biblioteka Mieczysława Porębskiego**, aranżacja: Jerzy Porębski (od 2011);

II. KOLEKCJA MOC AK-u

W 2017 roku Muzeum w ramach darowizn pozyskało łącznie **20** prac, w tym:

- **11** autorstwa artystów krajowych (m. in.: Krzysztofa M. Bednarskiego, Przemysław Jasielskiego, Jerzego Kałuckiego, Piotra Lutyńskiego);
- **9** autorstwa artystów zagranicznych (m. in.: Valentiny Miorandi, Heather Sheehan, Daniela Spoerriego);

W ramach zakupów pozyskano łącznie **67** prac, w tym:

- **36** autorstwa artystów krajowych (m. in.: Mariana Eilego, Zbigniewa Makowskiego, Konrada Pustoły, Roberta Rumasa, Zbigniewa Warpechowskiego, Ewy Zarzyckiej);
- **31** autorstwa artystów zagranicznych (m. in.: Alpin Arda Bagcık, Guido Casaretto, Sanja Iveković, Donata Minderyte, Bjørn Nørgaard, Kourosh Salehi);

Z Kolekcji MOC AK-u użyczono w 2017 roku **16** prac i **4** obiekty z Archiwum, m. in. do Badischer Kunstverein w Karlsruhe, Gdańskiej Galerii Miejskiej, Zentrum für verfolgte Künste in Solingen, Stadtgalerie Kiel, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.

Wystawy Kolekcji MOC AK-u

- **Nowa odsłona wystawy Kolekcja MOC AK-u**, kuratorzy: Monika Koziół, Maria Anna Potocka

Nowa wystawa Kolekcji MOC AK-u składa się z dwóch odrębnych i odmiennych części. Pierwsza – pokaz krakowskich artystów z Kolekcji to aneks do wystawy *Artyści z Krakowa. Generacja 1970–1979* (20.10.2017–1.4.2018). Dominującym medium jest tu malarstwo, dlatego w drugiej części nowej ekspozycji pokazujemy przede wszystkim rzeźby i obiekty pozyskane do zbiorów Muzeum w ciągu ostatnich dwóch lat. Na tej ekspozycji prezentujemy realizacje Pawła Althamera, Daniela Arshama, Feika Beckersa, Krzysztofa M. Bednarskiego, Guida Casaretta, Jana Christensena, Deborah Sengl, Ai Weiweia.

- **Kolekcja MOC AK-u w MBWA w Lesznie**, kurator: Monika Koziół, 21.5.2017 - 16.6.2017

Wystawa w MBWA w Lesznie rozpoczęła cykl prezentacji prac z Kolekcji MOC AK-u w miastach, które nie mają muzealnych zbiorów sztuki współczesnej. Wystawa wpisuje się



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOC AK

MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKOW

UL. LIPOWA 4
30-702 KRAKÓW
POLAND
TEL. +48 12 263 40 00
+48 12 263 40 03
FAX +48 12 257 10 34

OFFICE@MOC AK.PL
WWW.MOC AK.PL

także w wieloletni projekt badawczy realizowany przez Muzeum, którego celem jest analiza społecznej roli sztuki, rozumianej nie jako przyjemność, ale przede wszystkim jako narzędzie pojmowania i zmieniania świata. Zaprezentowane na wystawie prace skupiają się wokół czterech głównych zagadnień: historii, społeczeństwa, rodziny i mechanizmów świata sztuki.

- **123 dzieła z Kolekcji MOC AK-u – wystawa prac z Kolekcji podczas ArtVilnius**, kurator: Monika Koziół, 8–11.6.2017

MOC AK powrócił do Wilna z nowym projektem, którego centralną częścią była praca Mariusza Tarkawiana *123 dzieła z Kolekcji MOC AK-u*. Należy ona do cyklu, w którym artysta przedstawia zbiory muzeów z różnych krajów. Jednym z nich jest MOC AK, z którego Kolekcji artysta wybrał 123 dzieła i stworzył z nich własną kompozycję rysunkową. Widz, oprócz możliwości spojrzenia na Kolekcję oczyma Mariusza Tarkawiana, może poznać także pierwowzory, które zostały przetworzone przez artystę. Umożliwiają to kody QR, które po zeskanowaniu odsyłają do strony Muzeum, gdzie można znaleźć reprodukcję oryginału pracy wraz z opisem.

Wywiady z artystami

W ramach opracowywania zbiorów MOC AK-u przeprowadzane są wywiady z artystami z Kolekcji, od 2014 roku publikowane w czasopiśmie MOC AK Forum. W 2016 roku rozpoczęto serię rozmów nagrywanych z twórcami w ich pracowniach. W roku 2017 przeprowadzono wywiady z Krzysztofem M. Bednarskim, Shaharem Marcusem, Shinjim Ogawą, Wilhelmem Sasnałem, Krzysztofem Wodiczko.

Projekt *Open Art*.

Projekt ma na celu stworzenie innowacyjnego w skali światowej multimedialnego dwujęzycznego przewodnika w formie aplikacji na urządzenia przenośne (smartfon i tablet) ułatwiającego dostęp do dzieł sztuki osobom z dysfunkcjami słuchu i wzroku oraz poprawiającego doświadczenie odbioru sztuki u pełnosprawnych zwiedzających. W ramach projektu został wykonany prototyp przewodnika po dziełach sztuki współczesnej w zbiorach MOC AK-u oraz Muzeów Narodowych w Warszawie i Krakowie.

III. ARCHIWUM

Obecnie zbiory archiwalne liczą **25444** obiektów ujęte pod 448 numerami inwentarzowymi. W Archiwum MOC AK-u znajduje się osiem zbiorów tematycznych: Artyści z Kolekcji, Grupa Krakowska, Galeria Krzysztofory, Marian Eile, Władysław Hasior, Mieczysław Porębski, Mikołaj Smoczyński oraz bieżące archiwum Muzeum. W 2016 roku Muzeum otrzymało dotację Ministra



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOC AK

MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKOW

UL. LIPOWA 4
30-702 KRAKÓW
POLAND
TEL. +48 12 263 40 00
+48 12 263 40 03
FAX +48 12 257 10 34

OFFICE@MOC AK.PL
WWW.MOC AK.PL

Kultury i Dziedzictwa Narodowego pozwalającą na stworzenie nowej przestrzeni w budynku B, w której od 28 lutego 2017 roku udostępniane są zbiory archiwalne. Obejmuje ona pomieszczenie o charakterze magazynowym i wydzieloną część przeznaczoną dla badaczy, umożliwiającą także działalność ekspozycyjną.

Dzięki dofinansowaniu z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego MOC AK realizuje w latach 2017–2018 projekt: **„Cyfryzacja bezcennej kolekcji materiałów fotograficznych Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOC AK dla e-kultury i e-edukacji”**. Celem projektu jest **digitalizacja 8500 klatek negatywów i diapozytywów z Archiwum MOC AK-u oraz 1200 autorskich odbitek fotograficznych Mikołaja Smoczyńskiego z Kolekcji Muzeum**. Digitalizacja obejmuje zarówno skanowanie materiałów, jak i przygotowanie opisów metadanych, a następnie udostępnienie zdigitalizowanych fotografii. Digitalizacji poddawane są materiały z pięciu zbiorów archiwalnych (Archiwum Artystów z Kolekcji, Mariana Eilego, Władysława Hasiora, Mieczysława Porębskiego i Mikołaja Smoczyńskiego). Wybrany materiał stanowi w dużej mierze dokumentację działań efemerycznych. Część z nich to nigdy niereprodukowane zdjęcia, pokazujące nieznaną dotąd część twórczości artystów, które przyczynią się do wzbogacenia wiedzy o nich. Do dnia 30 listopada 2017 roku wykonano 3895 skanów negatywów oraz 605 skanów odbitek fotograficznych. Zdigitalizowany materiał udostępniony zostanie na stronie WWW MOC AK-u w 2018 roku dzięki realizowanej w ramach wniosku rozbudowie architektury bazodanowej do inwentaryzacji i udostępniania online zbiorów Muzeum. W 2016 roku pozyskano do Archiwum zbiór 620 obiektów archiwalnych.

IV. KONSERWACJA

MOC AK dysponuje unikatową pracownią konserwacji sztuki współczesnej. Konserwacja dzieł z Kolekcji koncentruje się na ich zabezpieczeniu i zapewnieniu im odpowiednich warunków ekspozycji oraz magazynowania. Przede wszystkim jednak gromadzimy wszelkie informacje dotyczące warsztatu i sposobu pracy artystów, doboru materiałów i mediów oraz stosunku twórców do procesów starzenia się i degradacji ich prac. Na podstawie tych informacji ustalamy zakres dopuszczalnych zabiegów konserwatorskich. Wobec różnorodności współczesnej sztuki (od dzieł wykorzystujących zróżnicowane materiały i nowatorskie sposoby ich łączenia, poprzez formy niematerialne, o ograniczonej trwałości lub nietrwałe, po formy wyrazu artystycznego pozbawione w ogóle materialnej podstawy) konserwacja dzisiejszej sztuki nabiera zupełnie innego znaczenia niż w przeszłości.

V. DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOC AK

MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKOW

UL. LIPOWA 4
30-702 KRAKÓW
POLAND
TEL. +48 12 263 40 00
+48 12 263 40 03
FAX +48 12 257 10 34

OFFICE@MOC AK.PL
WWW.MOC AK.PL

Dział Edukacji MOC AK-u realizuje szeroki zakres projektów edukacyjnych oraz zaangażowanych społecznie. Poprzez swoją działalność stara się upowszechnić ideę społeczeństwa otwartego na sztukę, w którym każdy, bez względu na wiek czy status społeczny, może wziąć udział w rozmowie na jej temat. Projekty edukacyjne mają na celu danie uczestnikom możliwości eksplorowania świata sztuki współczesnej oraz spróbowania własnych sił w twórczych działaniach.

Projekty Działu Edukacji w 2017 roku:

Muzeum bez Barrier

- ***Sztuka pod ręką*** cykl integracyjnych warsztatów wokół Kolekcji MOC AK-u, dostosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnością wzroku. Warsztaty otwarte również dla osób widzących prowadzili edukatorzy i artyści w asyście wolontariuszy. W ramach projektu powstały też audiodeskrypcje i tyflografiki.
- ***Sztuka możliwości*** wprowadzenie do stałej oferty cyklu warsztatów dostosowanych do potrzeb osób niepełnosprawnych intelektualnie. Podczas zajęć uczestnicy mają okazję poznać budynek Muzeum, zwiedzić wystawy czasowe i Kolekcję MOC AK-u oraz odwiedzić Bibliotekę MOC AK-u.
- ***Encyklopedia sztuki w polskim języku migowym***
MOC AK był partnerem Fundacji Kultury bez Barrier i Zachęty Narodowej Galerii Sztuki w projekcie MKiDN *Encyklopedia sztuki w polskim języku migowym*. W 2017 roku projekt skierowany do osób niesłyszących obejmował działania edukacyjne z towarzyszeniem tłumacza na PJM

Muzeum Dzieci

- **Lekcje muzealne** rozwinięcie oferty lekcji muzealnych poprzez zróżnicowanie zajęć edukacyjnych i dostosowanie ich do różnych grup wiekowych, realizacja specjalnie zaprojektowanych lekcji muzealnych do wystaw czasowych (5 nowych scenariuszy)
- **Comiesięczne warsztaty na bazie publikacji dla dzieci:** 8 spotkań w ramach autorskich cykli zajęć: *Zabawy z książką* oraz *Aktywne czytanie*
- **Organizacja konkursów dla dzieci**
- **Warsztaty rodzinne do wystaw czasowych**

Akademia Sztuki Współczesnej

Wydarzenia towarzyszące wystawom czasowym

- **Audycje o sztuce** codziennie prelekcje o wybranym dziele z wystawy *Sztuka w sztuce* prowadzone przez pracowników różnych działów Muzeum (12 prac, 48 odsłón)

- **Spotkania w pracowniach artystów** w ramach wystawy *Artyści z Krakowa. Generacja 1970-1979*
- **Czas na sztukę**
cykl spotkań i warsztatów (także o charakterze międzypokoleniowym) obejmujących przede wszystkim oprowadzanie po nowych ekspozycjach, dyskusję oraz czas na własną twórczość
- **Warsztaty z artystami:** Wilhelmem Sasnałem i Rafałem Bujnowskim, Witoldem Stelmachniewiczem oraz z konserwator Zofią Kerneder-Giemborek
- Otwarte warsztaty edukacyjne *International Art Hang-Out* dla obcokrajowców mieszkających lub przebywających w Krakowie
- **Cykl otwartych warsztatów malarskich *Wzornik*** dla dorosłych i młodzieży inspirowanych czasowymi wystawami MOC AK-u
- **Warsztaty i oprowadzania w językach obcych** (angielski, francuski, włoski, rosyjski) oraz oprowadzania dla grup zorganizowanych

Wokół edukacji

- **Wizyty studyjne** wykładowców, studentów i animatorów na temat edukacji kulturalnej. W 2017 roku kilkanaście wizyt, m.in. goście z Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Uniwersytetu Jagiellońskiego, Europejskiego Centrum Solidarności.
- **Staże w dziale edukacji**
- **Szkolenia dla pracowników i edukatorów** odnośnie do pracy z osobami z niepełnosprawnościami (organizator: Fundacja Kultury bez Barrier)
- **Udział w konferencjach:** Konferencja „Jesteśmy razem” Reha for the Blind in Poland (22.9.2017), organizator: Fundacja Szansa dla Niewidomych)
- **Wyróżnienia:** zajęcie II miejsca w plebiscycie Idol (w kategorii firm i instytucji działających w województwie małopolskim) organizowanym przez Fundację Szansa dla Niewidomych; wyróżnienie jury w konkursie Słoneczniki 2017 za organizację gry terenowej *Światło-cień* podczas Nocy Muzeów (19.5.2017)

Dział Edukacji – szczegółowe statystyki		
Typ działania	Liczba wydarzeń	Liczba uczestników
Płatne lekcje muzealne	132	2803
Projekty edukacyjne	94	2300
Oprowadzania dla grup	122	2809



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOC AK

MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKOW

UL. LIPOWA 4
30-702 KRAKÓW
POLAND
TEL. +48 12 263 40 00
+48 12 263 40 03
FAX +48 12 257 10 34

OFFICE@MOC AK.PL
WWW.MOC AK.PL

VI. WYDARZENIA ORGANIZOWANE W MUZEUM

(spotkania, debaty, wykłady, oprowadzania)

W 2017 roku Muzeum konsekwentnie kontynuowało organizację wydarzeń propagujących ideę muzeum-forum, miejsca spotkań i dyskusji oraz przecinania się różnych obszarów kultury, z naciskiem na upowszechnianie roli i znaczenia sztuki współczesnej. Linia programowa wydarzeń dotyczyła przede wszystkim organizacji i współorganizacji zróżnicowanych pod względem tematycznym spotkań autorskich, wykładów, paneli dyskusyjnych, debat i pokazów filmowych.

- **Sztuka książki. O projektowaniu publikacji** – organizowany we współpracy z ASP w Krakowie cykl wykładów i spotkań z ekspertami przybliżającymi najważniejsze kwestie związane z projektowaniem książek.
- **Kino letnie** – program projekcji filmowych na dziedzińcu Muzeum towarzyszący wystawie *Sztuka w sztuce*, 10 seansów poprzedzonych prelekcją Adriana D. Kowalskiego, wśród filmów m.in.: *Wyjście przez sklep z pamiątkami*, *Śmietnisko*, *Koneser*, *Shirley – wizje rzeczywistości*, *Szukając Vivian Maier*, *Pina* czy *Synekdocha*, *Nowy Jork*. Rekord frekwencyjny: 1000 widzów.
- **Spotkania z autorami i artystami**, m.in. z Krzysztofem Wodiczko, Krystianem Lupą, Zofią Posmysz, Wilhelmem Sasnałem, Andą Rottenberg, Oskarem Dawickim i Shaharem Marcusem, a także spotkania mistrzowskie w ramach Miesiąca Fotografii.
- **Program wykładów towarzyszący *Sztuce w sztuce*** – 6 wykładów inspirowanych tematyką wystawy i pogłębiających jej interdyscyplinarny charakter. Zaproszeni specjaliści wygłosili odczyty dotyczące literatury, filmu, muzyki, teatru, kultury oraz awangardy.
- **Pokazy filmowe**, m.in. przedpremierowy seans z udziałem twórców filmu o Andzie Rottenberg *Układanie wolności*, w ramach symultanicznego pokazu w muzeach na całym świecie filmu *William Kentridge's Triumphs and Laments*, współpraca z Kinem Pod Baranami, 2 odsłony *Seansu Filozoficznego z MOC AK-iem* z udziałem Marii Anny Potockiej.
- **Dyskusje wokół nowości wydawniczych i premiery czasopism**, m.in. spotkania poświęcone numerom „Glissando” oraz „Not. Fot”.
- **Współorganizacja koncertów w przestrzeniach ekspozycyjnych**, użyczenie przestrzeni m.in. dla Akademii Muzycznej, Sinfonitty Cracovii czy na potrzeby Nocy Jazzu.
- **Wydarzenia specjalne**: obchody Dnia Jedności Niemiec, Dni Austrii.
- **Współtworzenie lub udział w wydarzeniach lokalnych i ogólnopolskich**:

Cracow Gallery Weekend Krakakers, Dzień Jedności Niemiec, Dzień Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich, Drugie Życie Książki, Dzień Wolnej Sztuki, Festiwal Funduszy Europejskich, Krakowska Noc Jazzu, Krakowskie Senioralia 60+ Kultura, Miesiąc Fotografii w Krakowie, Noc

Bibliotek, Noc Muzeów, *Ośmiorniczki dla wcześniaków*, Tydzień Osób Niepełnosprawnych, Warszawski Festiwal Kultury bez Barrier, Wielka Zbiórka Książek dla Dzieci.

▪ **Współpraca przy organizacji wydarzeń w 2017 roku**
(wybrane instytucje i organizacje)

czasopisma: „Glissando”, „Krytyka Polityczna”, „Polityka”; **fundacje na rzecz sztuki i kultury:** Fundacja Sztuk Wizualnych, Joachim Ringelnatz Stiftung, Stowarzyszenie Willa Decjusza, Związek Kompozytorów Polskich; **instytucje kultury:** Centrum Sztuk Prześladowanych w Solingen, Europejskie Centrum Solidarności, Muzeum Tatrzańskie, WRO Art Center, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki; **kina:** Kino pod Baranami; **konsulaty:** Konsulat Generalny Austrii w Krakowie, Konsulat Generalny Republiki Federalnej Niemiec w Krakowie; **organizacje charytatywne:** Fundacja Małych Serc, Polska Akcja Humanitarna; **organizacje działające na rzecz dzieci i młodzieży:** Fundacja Pomocy Rodzinie w Wychowaniu, Stowarzyszenie CPES Parasol, Fundacja Ukryte Skrzydła, Stowarzyszenie Siemacha; **organizacje działające na rzecz edukacji:** All In UJ Stowarzyszenie Studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego, Dom Kultury Podgórze, Fundacja Czas Wolny, Stowarzyszenie Podgorze.pl, Żydowskie Stowarzyszenie Czulent; **organizacje działające na rzecz osób z niepełnosprawnością:** Fundacja Anny Dymnej Mimo Wszystko, Fundacja Kultury bez Barrier, Fundacja Szansa dla Niewidomych, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Niesłyszących im. J. Korczaka w Krakowie; **orkiestry:** Sinfonietta Cracovia; **ośrodki akademickie:** Akademia Muzyczna w Krakowie, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytet Artystyczny, Uniwersytet Śląski; **teatry:** Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie; **wydawnictwa:** BUKA, Centrala, Czarne, Dwie Siostry, Kocur Bury, Znak, Zakamarki.

VII. BIBLIOTEKA

Biblioteka MOC AK-u poszerza pole interpretacji sztuki współczesnej, ukazując ją w kontekście współczesnej humanistyki. Uwidacznia się to zarówno w profilu księgozbioru, jak i proponowanych dyskusjach, projektach edukacyjnych i artystycznych oraz wystawach. Biblioteka MOC AK-u, jako jedyna tego rodzaju instytucja w Polsce, udostępnia księgozbiór także w formie wypożyczeń, ma ona również najdłuższe godziny otwarcia. Ważną częścią i nieustającą inspiracją dla działalności Biblioteki MOC AK-u jest pozostająca pod jej opieką stała wystawa – Biblioteka Mieczysława Porębskiego.



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOC AK

MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKOW

UL. LIPOWA 4
30-702 KRAKÓW
POLAND
TEL. +48 12 263 40 00
+48 12 263 40 03
FAX +48 12 257 10 34

OFFICE@MOC AK.PL
WWW.MOC AK.PL

- Liczba pozycji w księgozbiorze: **16047**
- Liczba skatalogowanych książek w 2017 roku: **465**
- Liczba wypożyczeń w 2017 roku: **975**
- Liczba zarejestrowanych czytelników: **1405**
- Średnia frekwencja: **550** osób miesięcznie
- Liczba wydarzeń obsługowanych w 2017 roku: **160**

Działalność w 2017 roku:

- Rozwój podstawowej działalności Biblioteki: regularne gromadzenie, opracowywanie i konserwacja zbiorów, pomaganie czytelnikom i badaczom w kwerendach, wymiana publikacji i dubletów z innymi instytucjami (ok. 40 stałych partnerów); wypożyczenia międzybiblioteczne (31)
- Biblioteka jako archiwum instytucji: tworzenie księgozbiorów specjalnych do wszystkich wystaw czasowych i wydarzeń mających miejsce w Muzeum, poszerzanie księgozbioru na temat artystów Kolekcji MOC AK-u
- Przygotowanie wystawy *Literackie obrazy Zagłady. „Pasażerka” Zofii Posmysz* (Centrum Sztuk Prześladowanych w Solingen, 28.1–5.3.2017)
- Działalność naukowa: nagroda Samuel H. Kress International Travel Award dla Anny Pyzik, w jej ramach udział w 46th Conference ARLiS/NA (Nowy Jork, luty 2018); publikacja artykułu Magdaleny Mazik, Elżbiety Sali-Hołubowicz *Library as a Space of Education* w czasopiśmie „Art Documentation”
- Biblioteka jako miejsce otwarte: jedyna krakowska biblioteka otwarta dla czytelników przez całe lato. Dodatkowo 31 odsłon czytelni plenerowej w podcieniach MOC AK-u (690 użytkowników).
- Biblioteka jako miejsce edukacji – współpraca przy tworzeniu oferty edukacyjnej MOC AK-u, kontynuacja cyklu warsztatów dla dzieci *Aktywne czytanie*; obsługa 15 wizyt studyjnych
- Umacnianie współpracy z uczelniami: prowadzenie zajęć połączonych z oprowadzaniem *Porozmawiajmy o Bibliotece!* dla studentów różnych specjalności (I–XI 2017, 16 spotkań); rozwój programu praktyk studenckich (I–XI 2017, 14 osób); użyczenie przestrzeni na potrzeby zajęć uniwersyteckich odbywających się w Muzeum (7)
- Biblioteka jako miejsce zaangażowane społecznie: kontynuacja akcji *Ośmiorniczki dla wcześniaków* (comiesięczne spotkania o średniej frekwencji 15 osób), współpraca z inicjatywami z Zabłocia w zakresie działań animacyjnych; udział w akcjach charytatywnych: *Książki dla Aleppo*, Wielka Zbiórka Książek dla Szpitali (organizator Zaczytani.pl)



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOC AK

MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKOW

UL. LIPOWA 4
30-702 KRAKÓW
POLAND
TEL. +48 12 263 40 00
+48 12 263 40 03
FAX +48 12 257 10 34

OFFICE@MOC AK.PL
WWW.MOC AK.PL

- Organizacja wydarzeń i projektów artystycznych, m.in.: *Sztuka książki*; warsztaty z ilustratorką Aleksandrą Cieślak (18.2.2017), pokaz instalacji *Zwarcie* Zofii Dziurawiec i Zuzanny Opozdy w ramach festiwalu Polikultura (16–20.5.2017); zwiedzanie Biblioteki Mieczysława Porębskiego w formie gry (3 edycje); aktywny udział w Nocy Muzeów i Nocy Bibliotek (4.6.2017); wymiana książkowa *Drugie Życie Książki* (20.8.2017, ponad 200 uczestników i 1200 wymienionych książek)
- Rozwój działalności introligatorskiej; stworzenie stanowiska do bieżących prac introligatorskich

VIII. PUBLIKACJE

W 2017 roku Muzeum kontynuowało aktywną działalność wydawniczą. Dorobek wydawniczy MOC AK-u w skali kraju można uznać za równy średniej wielkości wydawnictwu. W bieżącym roku ukazało się 6 publikacji książkowych, 1 numer czasopisma „MOC AK Forum” oraz raport z działalności Muzeum w formie elektronicznej. Wyprodukowano także film dokumentalny *Henri Kichka. Więzień dziesięciu obozów*.

Szczegółowa lista publikacji:

- *Live Factory 2: Warhol by Lupa* (publikacja w języku polskim i angielskim, 152 s.)
- *MOC AK 2015–2016. Raport z działalności Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie* (wersja PDF w języku polskim, 28 s.)
- *Polska ↔ Izrael* (katalog wystawy w języku polskim i angielskim, 40 s.)
- *Sztuka w sztuce* (katalog wystawy w języku polskim i angielskim, 280 s.)
- *Joachim Ringelnatz. Poezja i sztuka na progu nazizmu* (katalog wystawy w języku polskim i niemieckim, 224 s.)
- *Lagertheater* (katalog wystawy w języku polskim i angielskim, 80 s.)
- *Henri Kichka, Byłem więźniem dziesięciu obozów. 1940–1945* (tłumaczenie na język polski, 240 s., publikacji towarzyszy płyta DVD z filmem dokumentalnym *Henri Kichka. Więzień dziesięciu obozów*)
- „MOC AK Forum” nr 13, 1/2017 *Pamięć Zagłady*
- *Artyści z Krakowa. Generacja 1970-1979*
- zeszyt edukacyjny w serii *Twórcza Kolekcja* oraz angielska wersja „MOC AK Forum” nr 13.

Dystrybucja publikacji

Publikacje MOC AK-u księgarnia MOC AK Bookstore dystrybuuje w najważniejszych instytucjach kultury na terenie całego kraju. Współpracuje także z najlepszymi w Polsce księgarniami, takimi jak:

Główna Księgarnia Naukowa w Warszawie, Główna Księgarnia Naukowa w Krakowie, BookOff i wiele innych. Pismo „MOC AK Forum” jest sprzedawane w księgarniach i salonach prasowych w całej Polsce, również w salonach EMPIK (dział sztuka). Wydawnictwa MOC AK-u są dostępne także u ogólnopolskich dystrybutorów książek, jak AZYMUT oraz Motyle Książkowe, dzięki czemu mogą być również sprzedawane przez małe i niezależne księgarnie. W 2017 roku zasięg dystrybucji publikacji MOC AK-u był systematycznie powiększany.

IX. KSIĘGARNIA MOC AK BOOKSTORE

MOC AK Bookstore to księgarnia artystyczna specjalizująca się w krytyce sztuki, filozofii, a także wydawnictwach z zakresu fotografii, designu, mody, filmu, muzyki i architektury. Księgarnia słynie z rozbudowanych sekcji komiksu oraz publikacji dla dzieci. W ofercie MOC AK Bookstore znajduje się kilkadziesiąt tytułów prasowych. Prowadzona jest także sprzedaż reprodukcji dzieł z Kolekcji oraz przedmiotów artystycznych, produkowanych w limitowanych edycjach przez artystów. Bieżąca oferta MOC AK Bookstore jest związana z wydarzeniami i wystawami odbywającymi się w Muzeum.

Działania księgarni:

- W roku 2017 MOC AK Bookstore przeprowadziła 10 akcji Miesiąc z Wydawnictwem, podczas których klienci księgarni mają możliwość zapoznania się z pełną ofertą wybranego wydawcy oraz zakupu książek w promocyjnych cenach. Wydawnictwa, z którymi księgarnia współpracowała w tym zakresie, to m.in. Czarna Owca, Rebis, Cico Books, Timof Comics i RSP Books.
- Księgarnia utrzymuje stały kontakt z przedstawicielami najważniejszych polskich i zagranicznych wydawnictw, na bieżąco uzupełnia ofertę o nowości wydawnicze z Polski i zagranicy. Na indywidualne życzenie klientów sprowadza pozycje spoza stałej oferty, przygotowuje rozeznania rynku i wyceny list bibliograficznych.
- Na bieżąco analizowana i aktualizowana jest oferta prasy dostępnej w MOC AK Bookstore. W tym roku zeminiono głównego dostawcę prasy zagranicznej, wprowadzając do oferty kilkanaście nowych tytułów.
- W 2017 roku Zespół MOC AK Bookstore reprezentował Muzeum na następujących imprezach branżowych: 8. Warszawskie Targi Książki, 3. Śląskie Targi Książki w Katowicach, 21. Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie, VII Salon Ciekawej Książki w Łodzi oraz podczas dwóch edycji Targów Niech żyje papier! w Warszawie.



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOC AK

MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKOW

UL. LIPOWA 4
30-702 KRAKÓW
POLAND
TEL. +48 12 263 40 00
+48 12 263 40 03
FAX +48 12 257 10 34

OFFICE@MOC AK.PL
WWW.MOC AK.PL

Przedmioty artystyczne towarzyszące wystawom w 2017 roku:

- *Sztuka w sztuce* – podkładki pod kubki z reprodukcjami prac Krzysztofa M. Bednarskiego i Vuka Ćosicia
- *Artyści z Krakowa. Generacja 1970–1979* – magnesy i naklejki z reprodukcjami prac Moniki Drożyńskiej, nowe wzory *Poduszek-Cipuszek* autorstwa Iwony Demko, seria prac malarskich autorstwa Joanny Karpowicz
- *Nonsensowne technologie* – grawerowane płytki aluminiowe autorstwa Przemysława Jasielskiego, torby bawełniane z reprodukcją pracy *Map of Activity* Przemysława Jasielskiego oraz *Unpluggery* Rainera Prohaski
- Kolekcja MOC AK-u – teczki, lusterka z reprodukcjami prac i kilka wzorów pocztówek sygnowanych przez Shinjiego Ogawę

W 2017 roku MOC AK Bookstore wyprodukował i wprowadził do sprzedaży także kilka nowych przedmiotów z logotypem Muzeum (nowy model popularnych toreb płóciennych z logo, materiały piśmiennicze).

X. DZIAŁALNOŚĆ PROMOCYJNA

Wszystkim projektom Muzeum towarzyszyły kompleksowe działania promocyjne i komunikacyjne, m.in.:

- **druki promocyjne** (programy wystaw wydawane co kwartał, plakaty, afisze, ulotki, banery, naklejki, foldery turystyczne);
- **kampanie outdoorowe** (plakatowania, city lighty, całopojazdowa reklama na tramwaju z reprodukcjami prac z Kolekcji MOC AK-u, emisje spotów w środkach komunikacji miejskiej, na lotniskach);
- **reklamy w mediach** (prasowe w mediach lokalnych, krajowych, branżowych, radiowe, telewizyjne, internetowe, w ramach umów patronackich);
- **organizacja konferencji prasowych i godzin dla prasy** z okazji otwarcia nowych wystaw;
- **przyjmowanie wizyt studyjnych i dziennikarzy**;
- **nawiązywanie porozumień i umów o współpracy promocyjnej** (m.in. z Booking.com)
- **organizacja zajęć dla studentów dotyczących działalności Muzeum**
- **praca koncepcyjna nad nowo powstającą aplikacją mobilną**
- **organizacja okazjonalnych konkursów** (w trakcie Nocy Muzeów i wernisaży)
- **zarządzanie kanałami informacyjnymi Muzeum**:



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOC AK

MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKOW

UL. LIPOWA 4
30-702 KRAKÓW
POLAND
TEL. +48 12 263 40 00
+48 12 263 40 03
FAX +48 12 257 10 34

OFFICE@MOC AK.PL
WWW.MOC AK.PL

- **stroną internetową** – przygotowanie i aktualizacja treści
- **aplikacją MOC AK Cube** – zbieranie statystyk dotyczących jej użytkowania
- **bazą subskrybentów newslettera**, wysyłka regularnych mailingów i newsletterów
- **mediami społecznościowymi** – dokładne statystyki w tabeli poniżej
- przygotowanie i testowanie captive portalu do sieci wi-fi

MOC AK w internecie:	DANE	ZMIANA w stosunku do 2016 roku
Facebook	61 026 fanów	↑9,1%
Twitter	3 320 obserwatorów	↑23,3%
Instagram	16522 obserwatorów	↑38,9%
	29003 zdjęć z hashtagem #mocak	↑54,9%
Instagram MOC AK Bookstore	3576 obserwatorów	↑18,1%
Facebook MOC AK Bookstore	4511 fanów	↑ 6,3%
YouTube	269 filmów	↑51 nowych filmów
	920 subskrypcji	↑26,6%
	250 223 wyświetleń wszystkich filmów	↑26,4%
Strona Muzeum	360 655 odwiedzin	↑ 17,5 %
	251 000 użytkowników	↑ 21 %
	1 000 500 odsłon	↑ 8,5 %



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOC AK

MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKOW

UL. LIPOWA 4
30-702 KRAKÓW
POLAND
TEL. +48 12 263 40 00
+48 12 263 40 03
FAX +48 12 257 10 34

OFFICE@MOC AK.PL
WWW.MOC AK.PL

▪ Obecność MOC AK-u w mediach polskich

udział poszczególnych mediów	Prasa drukowana	Internet	Radio i telewizja	Łącznie
Informacje prasowe o MOC AK-u	160	1063	117	1340
Informacje prasowe o dyrektor Marii Annie Potockiej	21	155	24	200
Łączna ilość wszystkich wzmianek medialnych o Muzeum w 2017 roku:				1540

Dotacje otrzymane w ramach Programów MKiDN w 2017 roku

Program	Projekt	Wysokość dotacji	Uwagi
Wydarzenia artystyczne	Wystawa <i>Artyści z Krakowa</i>	124.900	projekt dwuletni w tym na 2018 – 50.000 zł
Narodowe Zbiory Sztuki Współczesnej	Kolekcja MOC AK-u 2017	1.675.000	
Rozwój infrastruktury kultury	Modernizacja systemu zabezpieczeń	100.000	
Kultura Dostępna	<i>Sztuka pod ręką</i>	14.000	
Promocja czytelnictwa	<i>Sztuka książki</i>	20.700	

Muzeum w 2017 roku realizuje dwa projekty w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020:

- Cyfryzacja bezcennej kolekcji materiałów fotograficznych Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOC AK dla e-kultury i e-edukacji (działanie 2.1., poddziałanie 2.1.2.) Czas trwania projektu: 2016-2018 Wysokość dotacji: 579 784 zł, w tym w 2018 roku 124 571 zł
- Wzmocnienie oferty MOC AK-u poprzez zakup nowoczesnego sprzętu multimedialnego (działanie 6.1., poddziałanie 6.1.3.) Czas realizacji: do końca 2017 Wysokość dotacji: 275 420 zł

Inne pozyskane środki:

- Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej – wystawa Joachima Ringelnatza – 6.800 euro



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOCAR

MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKOW

UL. LIPOWA 4
30-702 KRAKÓW
POLAND
TEL. +48 12 263 40 00
+48 12 263 40 03
FAX +48 12 257 10 34

OFFICE@MOCAR.PL
WWW.MOCAR.PL

- Konsulat Generalny Republiki Federalnej Niemiec w Krakowie – wystawa Joachima Ringelnatza – 3.000 euro
- Instytut Francuski – publikacja książki Henriego Kichki – 5.000 zł
- Krakowski Holding Komunalny – partner projektu *Artyści z Krakowa* – 10.000 zł
- EDF Polska – partner działań edukacyjnych – 20.000 zł
- Saint-Gobain & Glassolutions – wartość inwestycji zrealizowanej przez partnera w Archiwum MOCAR-u – 14.500 zł
- RE-Bau – wartość prac zrealizowanych przez partnera w związku z Kolekcją wokół MOCAR-u (prace Doroty Nieznalskiej oraz Leopolda Kesslera) – ok. 40.000 zł

XII. Pozostałe osiągnięcia

W 2017 roku MOCAR uzyskał status **jednostki naukowej** kategorii C.

ZASTĘPCA DYREKTORA
Muzeum Sztuki Współczesnej
w Krakowie MOCAR

Roman Krzysztofik