



Muzeum Historyczne Miasta
Krakowa

Kraków, 12-02-2018
GK – 032-18/17

KD-01	Vyplynulo
	data 12.02.18r.
	podpis me

URZĄD MIASTA KRAKOWA

WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

31-004 KRAKÓW, PL. WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH 11

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa w załączeniu przekazuje materiały sprawozdawcze za 2017 rok w trzech egz. zawierające:

- informację z wykonania planu finansowego instytucji kultury za I-XII 2017r na druku S-20,
- zbiorcze zestawienie zadań wg rozdziałów i kategorii zadań za 2017r na druku S-12,
- informację uzupełniającą do sprawozdania z wykonania planu finansowego instytucji kultury za I-XII 2017r.
- informację opisową.

Z wyrazami szacunku :

DYREKTOR
Muzeum Historycznego m. Krakowa


mgr Michał Niezabitowski

Główny Księgowy
Muzeum Historycznego Miasta Krakowa


mgr Witold Synowiec

Pieczęć

12-02-2018

Data

S-20

INFORMACJA-/ SPRAWOZDANIE *
Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
INSTYTUCJI KULTURY
ZA I -XII 2017 ROK

Nazwa i adres MUZEUM HISTORYCZNE MIASTA KRAKOWA, RYNEK GŁ. 35 31-011 KRAKÓW

Etaty	plan:	305
	wykonanie:	305
Powierzchnia całkowita (w m ²)	plan:	32 172
	wykonanie:	33 639
w tym powierzchnia użytkowa (w m ²)	plan:	21 889
	wykonanie:	23 356

część A

w zł

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na **	Wykonanie na**	%
		31.12.2017r.	31.12.2017r.	
1	2	3	4	5
I	Przychody ogółem	39 763 070	38 671 165	97%
1	Przychody ze sprzedaży usług działalności podstawowej - ogółem, w tym:	14 010 000	14 040 833	100%
	za bilety	13 000 000	13 042 737	100%
	za programy i wydawnictwa	355 000	344 405	97%
	inne (jakie, wyszczególnić):	655 000	653 691	100%
	lekcje, oprowadzanie, warsztaty	600 000	609 423	102%
	udostępn.wizerunków muzealiów, licencje	10 000	2 035	20%
	usł.fotograf.skany, konserwacje	5 000	0	0%
	szkolenia, pozost.usł.kulturalne	40 000	42 233	106%
2	Zmiana stanu produktów	348 400	-415 181	-119%
3	Pozostałe przychody, w tym:	25 404 670	25 045 513	99%
	dotacja z budżetu GMK	18 760 300	18 760 300	100%
	dotacja z budżetu UM	0	0	
	dotacja z budżetu MK	811 244	808 295	100%
	pozostałe przychody (jakie, wyszczególnić):	5 833 126	5 476 918	94%
	czynsz, wynajęcia,noclegi	1 149 200	1 146 622	100%
	darowizny, sponsoring, bartery, granty	330 400	149 978	45%
	refaktury, opł.różne	388 000	395 403	102%
	pozost.przychody operacyjne	3 000 126	2 917 005	97%
	odsetki	185 000	182 963	99%
	sprzedaż towarów handlowych	780 400	684 947	88%

44

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na **	Wykonanie na**	%
		31.12.2017r.	31.12.2017r.	
1	2	3	4	5
II	Koszty działalności podstawowej	39 702 570	37 673 103	95%
1	Amortyzacja	4 365 500	4 364 959	100%
2	Zużycie materiałów	1 486 600	1 227 320	83%
3	Zużycie energii	1 593 000	1 542 694	97%
4	Usługi obce, w tym:	10 045 340	8 546 027	85%
	transportowe	59 900	58 155	97%
	remontowe	878 300	345 725	39%
	czynsze	736 700	632 745	86%
	pozostałe (jakie, wyszczególnić):	8 370 440	7 509 402	90%
	ochrona i monitoring obiektów	2 623 100	2 582 814	98%
	sprzątanie, maty	652 800	622 586	95%
	usługi informatyczne, elektroniczne, aktualizacja oprogramowania, dzierżawa sprzętu	380 600	221 714	58%
	konserwacje muzealiów, zabytków	17 440	10 981	63%
	przeglądy instalacji i sprzętu, konserwacje, usługi naprawcze	659 200	622 271	94%
	obsługa prawna, doradztwo, consulting	209 600	190 664	91%
	telefony	53 600	53 167	99%
	usługi pocztowe, kurierskie,	28 900	27 959	97%
	pranie, odśnieżanie, ogłoszenia	81 800	36 008	44%
	deratyzacja, dezynsekcja, usł. mykologiczne	49 900	47 950	96%
	kwerendy, wypożyczenia, skany, usł. fotograf.ksero	41 500	39 716	96%
	tłumaczenia	93 000	81 145	87%
	redakcja, skład, cromalin, druk	956 400	623 167	65%
	plakatowanie	113 800	101 682	89%
	usługi organizacji i ekspozycji projektów wystawienniczych i imprez	570 000	509 581	89%
	promocja, reklama	768 900	701 256	91%
	usługi przewodnickie	563 100	552 993	98%
	catering, wernisaże wystaw	146 800	134 233	91%
	inne	360 000	349 515	97%
5	Wynagrodzenia - ogółem, w tym:	16 690 370	16 966 749	102%
	wynagrodzenia osobowe	15 516 870	16 082 567	104%
	honoraria pracowników własnych	35 000	17 373	50%
	pozostałe (jakie, wyszczególnić):	1 138 500	866 809	76%
	POZOSTAŁE HONORARIA	686 400	492 713	72%
	UM.ZLECENIA I O DZIEŁO	452 100	374 096	83%

44

6	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym:	3 803 280	3 582 483	94%
	składka na ubezpieczenia społeczne od wynagrodzeń osobowych i honorariów pracowników własnych	2 925 500	2 860 681	98%
	odpis na ZFŚS	373 500	371 704	100%
	pozostałe świadczenia (jakie, wyszczególnić):	504 280	350 098	69%
	szkolenia, studia, kursy, konf.	226 000	105 970	47%
	benefit	216 800	189 405	87%
	opieka lekarska	10 600	5 826	55%
	okulary korekcyjne	7 000	6 764	97%
	składka ZUS - zlecenia	12 980	12 082	93%
	pozostałe obowiązkowe świadczenia dla pracowników	30 900	30 051	97%
7	Podatki i opłaty	511 400	500 146	98%
	PFRON	80 000	72 843	91%
	POD.OD NIERUCHOMOŚCI I UŻYTKOWANIE	247 200	244 245	99%
	PCC, OPŁ.SKARBOWE, SĄDOWE, NOTARIALNE, CELNE	5 000	2 170	43%
	VAT NIE PODL.ODLICZENIU I NALEŻNY BĘDĄCY KOSZTEM	18 900	22 970	122%
	ZAIS, ICOM, ZAJ. PASA I POZOSTAŁE OPŁATY	44 500	43 232	97%
	OPŁ. ZA GOSPDAROWANIE ODPADAMI	115 800	114 686	99%
8	Pozostałe koszty, w tym:	1 207 080	942 725	78%
	podróże służbowe krajowe	158 600	108 840	69%
	podróże służbowe zagraniczne	176 500	112 537	64%
	inne koszty (jakie, wyszczególnić):	871 980	721 348	83%
	ubezpiecz. majątkowe	119 000	87 008	73%
	bilety MPK	20 000	5 426	27%
	nagrody w konkursach z dziedz. kultury	192 600	161 735	84%
	ekwiwalenty, pozost. koszty	40 800	16 653	41%
	wart. sprzedanych towarów wg cen zakupu	499 580	450 526	90%
III	Pozostałe koszty działalności podstawowej	60 500	50 302	83%
IV	Koszty ogółem (II+III)	39 763 070	37 723 405	95%
V	Wynik finansowy (I-IV)	0	947 760	
VI	Koszty utrzymania budynku ***	8 530 000	8 484 688	99%
VII	Koszty utrzymania 1m ² budynku ***	265	264	99%

część B

w zł

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na **	Wykonanie na **
		31.12.2017r.	31.12.2017r.
1	2	3	4
I	Należności	1 233 000	1 227 324
	Krótkoterminowe	1 110 000	1 104 833
	Długoterminowe	123 000	122 491
II	Zobowiązania, w tym:	6 810 000	6 801 854
	Wymagalne	0	0

44

część C

w zł

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na **	Wykonanie na**	%
		31.12.2017r.	31.12.2017r.	
1	2	3	4	5
I	Źródła finansowania inwestycji, w tym:	2 668 808	2 502 226	94%
	środki własne	1 854 508	1 780 723	96%
	dotacja z budżetu GMK	656 250	643 809	98%
	dotacja z budżetu UM	0	0	
	dotacja z budżetu MK	54 634	54 634	
	inne (jakie, wyszczególnić):	103 416	23 060	22%
	DOTACJA MKIDN-POIŚ	103 416	23 060	22%
II	Wydatki inwestycyjne, w tym:	2 668 808	2 502 226	94%
1	Zadania inwestycyjne np. budowa, modernizacja - zakres rzeczowy (wyszczególnić), w tym:	1 430 808	1 284 676	90%
	Krzysztofor od nowa-muzeum kompletne POIŚ	121 657	42 237	35%
	SKRZYDŁO WSCHODNIE PAŁAC KRZYSZTOFORÓW	15 000	12 000	80%
	Thesaurus Cracoviensis-modernizacja inst.klimatyz.,odwodnienie tarasu	683 000	679 447	99%
	MHK OD NOWA-DOM POD KRZYŻEM	17 200	0	0%
	PROJEKTY MKIDN	29 100	29 100	100%
	MODERNIZACJA DWORKU RYDLÓWKA NA CELE WYSTAWY MUZEUM MŁODEJ POLSKI	51 780	15 534	30%
	Modernizacja systemów zabezpieczeń-p.poż.,inst.włam.CCTV zgodnie z wymogami NIMOZ	26 000	26 000	100%
	Wykonanie oświetlenia od ul.Dajwór i montaż tel.dozorowej w Starej Synagodze	48 250	48 243	100%
	PRZYGOTOWANIE DOKUMENTACJI TECHNICZNEJ NIEZBĘDNEJ DO PRZEPROWADZENIA INWESTYCJI W FABRYKA OSKARA SCHINDLERA MHK- PROJEKT MKIDN	113 821	113 821	100%
	Muzeum Podgórze-wystawa stała	240 000	235 291	98%
	MODERNIZACJA OŚWIETLENIA SALI KINOWEJ I NAGŁOŚNIENIA FABRYKA SCHINDLERA	85 000	83 003	98%
2	Zakupy inwestycyjne - zakres rzeczowy (wyszczególnić), w tym:	1 238 000	1 217 550	98%
	zakupy muzealiów	300 000	298 161	99%
	zakupy różnych środków trwałych i wnip	300 000	281 389	94%
	ZAKUPY INWESTYCYJNE DLA MUZEUM HISTORYCZNEGO MIASTA KRAKOWA	638 000	638 000	100%

Uwaga

należy wypełnić tylko te części (A, B, C) i pozycje, które dotyczą danej instytucji

* niepotrzebne skreślić

** wypełnić w zależności od okresu sprawozdawczego

*** koszty utrzymania budynku obejmują: czynsze, zużycie energii, co, środki czystości, podatek od nieruchomości, wynagrodzenia obsługi, koszty ochrony, monitoring itp.

Główny Księgowy
Muzeum Historycznego Miasta Krakowa
.....
Sporządził synowiec

DYREKTOR
Muzeum Historycznego m. Krakowa
mgr Michał Niezabitowski
.....
Dyrektor instytucji

.....
Dyrektor komórki organizacyjnej UMK na prawach

Pieczęć

12-02-2018
Data

ZBIORCZE ZESTAWIENIE ZADAŃ ZA 2017 ROK
WG ROZDZIAŁÓW I KATEGORII ZADAŃ

Nazwa i adres: MUZEUM HISTORYCZNE MIASTA KRAKOWA, RYNEK GŁÓWNY 35 31-011 KRAKÓW

Nazwa zadania							
Dział rozdział *	Kategoria źródła finansowania	Działalność kulturalna instytucji MIIMK/DKI	Zadania Dzielnic MIIMK/DBR/K-II	Zadania Dzielnic MIIMK/DBR/K-V	Zadania Dzielnic MIIMK/DBR/K-VII	Zadania Dzielnic MIIMK/DBR/K-XVIII	Razem:
1	2	3	4	5	6	7	8
921	GWSMK	<u>18 708 800</u>	<u>20 000</u>	<u>14 500</u>	<u>12 000</u>	<u>5 000</u>	<u>18 760 300</u>
92118		18 708 800	20 000	14 500	12 000	5 000	18 760 300
Ogółem:	plan po zmianach	18 708 800	20 000	14 500	12 000	5 000	18 760 300
	wykonanie	18 708 800	20 000	14 500	12 000	5 000	18 760 300
w tym:							
gmina	plan po zmianach	18 708 800	20 000	14 500	12 000	5 000	18 760 300
	wykonanie	18 708 800	20 000	14 500	12 000	5 000	18 760 300
powiat	plan po zmianach						
	wykonanie						

* Kwoty zaokrąglone do pełnych złotych należy przedstawić w następującej formie

plan po zmianach
wykonanie

** Ilość kolumn należy dostosować do liczby realizowanych zadań

Główny Księgowy
Muzeum Historycznego Miasta Krakowa
[Podpis]
Spółdzielca Synowiec

DYREKTOR
Muzeum Historycznego m. Krakowa
[Podpis]
mgr Michał Niezabitowski
Dyrektor miejskiej jednostki organizacyjnej

pieczęćka instytucji

I. PLAN PROGRAMOWO-USŁUGOWY - MUZEA, GALERIE

Lp.	Wyszczególnienie	Jedn. Miary	Plan		Wykonanie na 31.12.2017 r.	%
			na 1.01.2017 r.	po zmianach na 31.12.2017 r.		
1	2	3	4	5	6	7
1	Oddziały *	ilość	11+6	11+5	11+5	100%
2	Wystawy stałe	ilość	11+3	11+3	10+3	100%
3	Wystawy czasowe	ilość	20	22	22	55%
	w siedzibie	ilość	12	13	13	75%
	poza siedzibą	ilość	8	9	9	25%
	krajowe	ilość	16	17	17	63%
	zagraniczne	ilość	4	5	5	25%
4	Kwerendy i informacje **	ilość	550	400	430	50%
5	Konserwacja eksponatów	ilość	2 000	2 000	1 732	67%
6	Przyrost zbiorów	ilość	2 000	2 000	2 823	84%
7	Imprezy	ilość	850	850	692	79%
8	Uczestnicy imprez	ilość	70 000	70 000	75 902	69%
9	Zwiedzający ogółem	ilość	1 220 000	1 220 000	1 342 199	82%
10	Zwiedzający bezpłatnie	ilość	260 000	260 000	302 906	85%
11	Koszt 1 zwiedzającego	zł	30	32	28	83%
12	Dopłata GMK do 1 zwiedzającego	zł	15	15	13	33%
13	Wpływ od 1 zwiedzającego	zł	15	15	14	100%
14	Ceny biletów	zł	12	12	12	100%

* Ilość oddziałów będących w strukturze organizacyjnej instytucji kultury

** wskaźnik orientacyjny

DYREKTOR
Muzeum Historycznego m. Krakowa


mgr Michał Niezabitowski

Dyrektor instytucji

INFORMACJA OPISOWA - SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI

Muzeum Historycznego Miasta Krakowa

Za 2017 rok

WYSTAWY STAŁE

1. Modernizacja Pałacu Krzysztofory i projekt „Muzeum Kompletnego”

W trakcie roku prowadzono prace nad przygotowaniem pełnej koncepcji scenariusza wystawy stałej oraz założeniami do projektu jej aranżacji. Wyłoniono firmę obsługującą zarządzanie finansami projektu oraz inwestora zastępczego i zespół inspektorów nadzoru. Ogłoszono i prowadzono postępowanie przetargowe zmierzające do wyłonienia generalnego wykonawcy prac budowlanych w skrzydle zachodnim Pałacu. Postępowanie unieważniono i powtórzono. Zostały złożone cztery oferty. Wykonano operację przeniesienia głównej siedziby Muzeum z Pałacu Krzysztofory do wynajętych biur w Galerii Krakowskiej przy ul. Pawiej 5 (IX – XI 2018)

2. Thesaurus Cracoviensis Centrum Interpretacji Artefaktów.

W roku 2017 zakończono proces przenoszenie muzealiów z tymczasowego magazynu w Domu pod Krzyżem do magazynów przy ul. Księcia Józefa. Wykonano wszystkie niezbędne dodatkowe prace modernizacyjne: dodatkową izolację i naprawę uszkodzonego tarasu. Przygotowano projekt na wykonanie prac związanych z konieczną modyfikacją systemu wentylacji w obiekcie – wyłoniono firmę, która zrealizowała w drugiej połowie roku uzupełniającą modernizację wentylacji mechanicznej. W przygotowaniach do uruchomienia obiektu ważną rolę odegrało wykonanie pełnej aranżacji pomieszczeń magazynowych i komunikacyjnych udostępnianych do zwiedzania. 5 XII miało miejsce uroczyste otwarcie nowego oddziału- magazynów studyjnych z udziałem prezydenta Krakowa profesora Jacka Majchrowskiego i Rady Muzeum. Po premierowym zwiedzaniu TC, w sali konferencyjnej tego oddziału odbyło się posiedzenie Rady Muzeum pod przewodnictwem profesora Jacka Purchli. 6 XII w Pałacu Krzysztofory odbyło się Seminarium: „(po) Co pokazać i (po) co ukryć”, poświęcone tematyce magazynów studyjnych, jako nowoczesnej formule udostępniania muzealiów. Od 6. do 9 XII pracownicy Muzeum oprowadzali wszystkich zainteresowanych i zaproszonych gości z całej Polski po zasobach Thesaurus Cracoviensis.

3. Muzeum Podgórze

Projekt był realizowany we współpracy Zarządem Inwestycji Miejskich, a Muzeum występowało w roli inwestora zastępczego. Na przełomie roku 2016 i 2017, pełny projekt aranżacyjny wystawy stałej i projekt aranżacji wnętrz przekazano do realizacji do Wydziału Inwestycji. Opracowano założenia do siedmiu postępowań przetargowych, których skuteczne zlecenie było niezbędne do wykonania całości prac na wystawie stałej i aranżacji wszystkich pomieszczeń. Niestety nie udało się wyłonić jednego generalnego wykonawcy prac na wystawie stałej. Również wykonawca prac budowlanych w obiekcie Muzeum (dawny Zajazd pod św. Benedyktem) zakończył swoje prace z opóźnieniem w stosunku do zakładanego planu (do końca października 2017). 3 listopada MHK przejęło w użytkowanie siedzibę Muzeum Podgórze. Oddział po raz pierwszy uczestniczył w Dniu Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich. Prowadzono prace nad pierwszymi wystawami czasowymi, tj. „Muzeum Podgórze CV” (zakończone), i „Wizja lokalna – Podgórze w fotografii”. Uroczyste otwarcie Muzeum zostało przeniesione na 26 kwietnia 2018 roku.

4. Rydlówka

W pierwszej połowie roku wyłoniono w trybie przetargowym wykonawcę projektu modernizacyjno – architektonicznego dworku. Szczegółowe założenia do projektu konsultowano z rodziną Rydlów, oraz Radą Programową Muzeum w Rydlówce, której pierwsze posiedzenie odbyło się 30 czerwca. Rada

przekazała swoje uwagi do koncepcji architektonicznej projektu modernizacji, co było podstawą do przygotowania pełnej dokumentacji budowlanej (branżowej). Ostateczną wersję projektu zaprezentowano na II posiedzeniu Rady Programowej, która miało miejsce w dniu 17 XI. Po uzyskaniu akceptacji Rady, złożono wniosek o pozwolenie na budowę do Wydziału Architektury i jednocześnie współpracowano z Miejskim Konserwatorem Zabytków, który przekazał swoją opinią do opracowanego projektu.

5. Nowe Muzeum Teatralne

Przygotowano wniosek aplikacyjny Nowego Muzeum Teatralnego do programu operacyjnego Infrastruktura i Środowisko (2 V br.). W ramach tych działań podpisano list intencyjny o współpracy z Muzeum Śląskim w Katowicach i Muzeum Teatralnym w Helsinkach oraz podjęto starania o wpis tego projektu na listę Kontraktu Terytorialnego (niestety bez ostatecznej akceptacji ministerialnej). Projekt przeszedł fazę oceny formalnej, uzyskał wysoką ocenę merytoryczną, ale znalazł się tylko na liście rezerwowej.

6. Muzeum – Miejsce Pamięci na terenie dawnego KL Plaszow.

26 stycznia podpisano porozumienie pomiędzy MHK, Gminą Miejską i Gminą Żydowską w sprawie planowanego upamiętnienia, a 30 stycznia odbyło się pierwsze posiedzenie Rady Społecznej KL Plaszow. Zrealizowano prace drugiego etapu badań archeologicznych, zgodnie z ich programem, obejmujący wybrane fragmenty dawnego obozu koncentracyjnego podlegającej ochronie konserwatorskiej. Zespół scenariuszowy zakończył prace nad opracowaniem koncepcji scenariusza wystawy stałej w tzw. Memoriale, wystawy plenerowej na terenie dawnego KL Plaszow i docelowego upamiętnienia na tym terenie. 26 czerwca odbyło się drugie posiedzenie Rady Społecznej Muzeum – Miejsce Pamięci KL Plaszow, kierowanej przez dr Marka Lasotę. Rada poddała ocenie przedłożony projekt scenariusza, został on przyjęty, jako podstawa do realizacji dalszych prac projektowych. W drugiej połowie roku kontynuowano kwerendy dla potrzeb projektu (m.in. w Yad Vashem) oraz podsumowano działania projektowe w ramach grantu Ministerstwa Kultury na oficjalnej uroczystości w Pałacu Krzysztofora w dniu 15 XI.

ZBIORY

Muzeum pozyskało łącznie 2 823 obiekty o wartości 448 035 zł, w tym:

52 obiekty to zakupy za kwotę 298 161 zł

2771 obiektów to dary o wartości 149 874 zł.

KONSERWACJA MUZEALIÓW.

Pracownie koncentrowały swoje prace przy eksponatach, które ze względu na stan zachowania oraz plany ekspozycyjne na najbliższy okres, wymagały podjęcia niezbędnych zabiegów. Muzealia przenoszono do nowych magazynów na ul. Księcia Józefa. Prowadzono kontrolę stanu zachowania obiektów na wystawach stałych i czasowych.

Łącznie Pracownie Konserwacji wykonały zabiegi:

Pracownia Konserwacji Malarstwa i Rzeźby: 125 obiektów.

Pracownia Konserwacji papieru i fotografii: 1191 obiektów.

Pracownia konserwacji Metalu: 193 obiekty.

Pracownia Konserwacji Tkanin: 16 obiektów.

Pracownia Konserwacji Szopek: 16 obiektów.

Pracownia Konserwacji Mebli: 51 obiektów.

Pracownia Intraligatorska: 15 obiektów.

WYSTAWY CZASOWE:

22 lutego w Kamienicy Hipolitów miał miejsce wernisaż wystawy *Kupując oczami. Reklama w przedwojennym Krakowie* (z cyklu *Od frontu i od kuchni*). Wystawa przygotowana przez dr Iwonę Kawałę (aranżacja Wojciech Jodłowski i Bartłomiej Woch) prezentowała świat krakowskiej reklamy od połowy XIX w. do końca okresu międzywojennego.

Od 24 marca czynna była w Dom Zwierzynieckim wystawa *Prawie wszystko o Zwierzyńcu*. Kurator Maria Lempart podsumowuje w tym projekcie ekspozycyjnym dorobek wystaw czasowych w Dom Zwierzynieckim z okresu 2010 – 2016, prezentując najważniejsze wątki historii Zwierzyńca i kluczowe elementy dziedzictwa tej części Krakowa.

5 IV otwarto w oddziale Dzieje Nowej Huty wystawę czasową z cyklu „Zapomniane dziedzictwo Nowej Huty – Czyżyny” prezentującą historię, ale także współczesny rozwój tej podkrakowskiej wsi. Autorem scenariusza wystawy był kustosz Maciej Mieziń. Ekspozycja czynna do 2 VII.

26 IV w Fabryce Emalia Oskara Schindlera została otwarta wystawa czasowa „*Okupanci – Niemcy w Krakowie 1939 – 1945*”, która była próbą analizy społeczności niemieckiej Krakowa w latach II wojny światowej, pokazania, kim ci Niemcy, którzy przybyli do naszego miasta, w ramach planów budowy imperium III Rzeszy. Kuratorki wystawy: Monika Bednarek i Katarzyna Zimmerer, autor aranżacji Łukasz Sarnat.

5 czerwca otwarta została w Pałacu Krzysztofory, w obecności prezydentów Krakowa i Budapesztu, wystawa czasowa przygotowana wspólnie z Muzeum Historii Budapesztu, „*Na wspólnej drodze. Kraków i Budapeszt w średniowieczu*”. To druga odsłona projektu – pierwsza prezentowana była w 2016 roku w Budapeszcie. Ekspozycja przybliżyła podobieństwa, różnice i związki w dziejach i w rozwoju Budy, Pesztu i Krakowa w okresie od wczesnego średniowiecza do czasów późno – średniowiecznych. Kurator ze strony MHK: Łukasz Walas, współpraca dr Jacek Zinkiewicz i dr Michał Szczerba, autor aranżacji Bartłomiej Woch.

28 czerwca w Kamienicy Hipolitów miał miejsce wernisaż wystawy: „*Kobiece spojrzenie. O aktorstwie Antoniny Hoffmann*”. To ekspozycja przypominająca wielką postać krakowskiego teatru XIX w. jako gwiazdy teatru, ale także, jako nowoczesnej kobiety kroczącej własną drogą przez życie. Kurator: Ewelina Radecka.

18 Lipca zaprezentowano w oddziale „Dzieje Nowej Huty” drugą odsłonę wystaw półstałej „*Stale o Nowej Hucie*”, której kuratorem był Piotr Kapusta.

18 sierpnia otwarto w Trokach wystawę czasową „*Cracovia 3D*”. Kurator wystawy kustosz Piotr Opaliński.

22 września otwarto w Domu Zwierzynieckim wystawę „*Zwierzyniec - zaprasza Rakowice*”. To czwarta z cyklu, wystaw Zwierzyniec zaprasza. Po Krowodrzy, Dębnikach i Grzegórkach tym razem prezentowana jest przeszłość królewskiej wsi Rakowice, później krakowskiego przedmieścia, dzisiaj fragmentu miasta podzielonego pomiędzy dzielnicę Prądnik Czerwony i Czyżyny. Kuratorem wystawy jest Mateusz Niemiec a autorem aranżacji Wojciech Gdowski. Wystawa będzie czynna do 25 II 2018 r.

Od 2 X prezentowana była w Pałacu Krzysztofory wystawa czasowa: *Rozważny i romantyczny. W 200 rocznicę śmierci Tadeusza Kościuszki*. Ekspozycja przygotowana przez Piotra Hapanowicza – autora scenariusza i kuratora wystawy i Łukasza Sarnata – autora projektu aranżacji, stanowiła próbę zaprezentowania bohatera narodowego, jako człowieka, żołnierza, wizjonera, męża stanu, ale także dotarcia do „ludzkich emocji, radości i osobistych dramatów”. Wystawie towarzyszyła wystawa plenerowa i bogaty program edukacyjny. (czynna do 17 XII).

6 X w piwnicach skrzydła zachodniego Pałacu Krzysztofory udostępniono wystawę czasową *Soter – Jaxa Malachowski. W 150 lecie urodzin artysty*. Ekspozycja odkrywa na nowo postać krakowskiego artysty o dużym dorobku marynistycznym, ale także istotnym z perspektywy malarstwa pejzażowego i ciekawych wątków ikonograficznych dotyczących Krakowa. Kurator wystawy Elżbieta Lang. (czynna do 7 stycznia 2018 r.).

26 października w oddziale „Dzieje Nowej Huty, otwarta została wystawa *Bufet pod Kombinatem, autorstwa Marii Wąchały – Skindzier i Agaty Pinkosz (autorka aranżacji)*. Ekspozycja eksploruje wątki historii nowohuckiej gastronomii, od pierwszych barów i stolówek pracowniczych jeszcze z czasów stalinowskich, poprzez nowohuckie kawiarnie i restauracje, po odkrywanie specyfiki codzienności nowohuckiej społeczności, zarówno w epoce PRL-u, jak i okresu po roku 1989. Ekspozycja czynna do 8 IV 2018 r.

12 X miał miejsce na Zamku w Starej Lubowli wernisaż wystawy *Cracovia 3D. Przestrzeń miejska w dobie funkcjonowania prawa magdeburskiego*. To kolejna z cyklu ekspozycji prezentujących dorobek Muzeum w zakresie rekonstrukcji cyfrowych historycznej architektury Krakowa i przemian urbanistycznych naszego miasta.

Wystawę otworzył dyrektor Michał Niezabitowski, a autorem scenariusza był dr Michał Szczerba. Wystawa czynna do 30 I 2018.

15 XI otwarto w Płaszowie wystawę plenerową „KL Płaszów”. Ekspozycja przybliży odwiedzającym teren dawnego KL Płaszów historię tego miejsca i relacje więźniów niemieckiego obozu koncentracyjnego, wykorzystując archiwalne zdjęcia, fragmenty relacji i krótkie informacje historyczne. Scenariusz przygotował zespół autorów pod kierunkiem Marty Śmietany.

15 XI w Fabryce Emalia Oskara Schindlera odbył się wernisaż wystawy „Żegota – ukryta pomoc”, poświęconej działalności krakowskiej części Rady Pomocy Żydom Żegota. To pierwsza tego typu wystawa będąca próbą monograficznego ujęcia działalności Żegoty, pokazanej na szerokim tle postaw ludności polskiej wobec Holocaustu w realiach okupacji niemieckiej okresu II wojny światowej. Kurator wystawy Bartosz Heksel, autor aranżacji Agata Pinkosz.

10 XII zostały ogłoszone wyniki 75 konkursu na najpiękniejszą szopkę krakowską. W kategorii szopek I nagrodę otrzymali: Marek, Renata, Edward i Artur Markowscy, w grupie szopek średnich Maciej Moszew, w grupie szopek małych: Wiesław Barczewski i grupie szopek miniaturowych Andrzej Wróbel. Wystawa szopek (kurator Małgorzata Niechaj) została uroczystie, z udziałem prezydenta Andrzeja Kuliga otwarta w salach wystawowych Celestatu.

Wystawy szopek ze zbiorów MHK otwarto ponadto w Będzinie oraz w Zagrzebiu (15 XII, w Towarzystwie Kultury Mikołaj Kopernik, z udziałem dyrektora Adama Świerza) i w Mińsku (12 XII w Narodowym Muzeum Historycznym Białorusi – z udziałem dyrektora Anny Suchowiak)

DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA

Prace nad monografiami, katalogami, opracowaniami naukowymi:

a) Monografie:

Tom Biblioteki Krzysztoforskiej poświęcony Sztuce Krakowskiej po 1945 r. opracowuje kustosz Maria Zientara. Autorka przygotowuje ostateczną wersję opracowania, która zostanie skierowana do recenzji naukowej.

Przygotowano ponad 20 tekstów do 35 tomu Krzysztoforów, które poświęcony będzie tematyce żydowskiej. Opracowywano redakcyjnie wydawnictwo podzielone na części poświęcone: miastu żydowskiemu, judaizmowi, źródłom i badaniom archeologicznym i tradycyjnie już „Muzealnym sprawom” (ukaze się drukiem w pierwszym kwartale 2018 r.)

c/ Katalogi zbiorów

W zakresie prac nad katalogami kolekcji muzealnych przygotowywane były:

Zegary domowe w zbiorach MHK (mgr Elżbieta Błażewska) – ukaze się drukiem w I kwartale 2018.

Projekty opraw introligatorskich zakładu Roberta Jahody, *Leszek J. Sibila*.

Najstarsze widoki Krakowa – grafika, Marta Marek

Militaria – Broń Palna – Aleksandra Radwan

Malarstwo olejne w zbiorach MHK - Danuta Radwan, Irena Palca (Tom I)

Judaika w zbiorach MHK (Eugeniusz Duda, Elżbieta Długosz) – katalog w fazie opracowania redakcyjnego.

KWERENDY, KONSULTACJE, INFORMACJE NAUKOWE

W okresie sprawozdawczym pracownicy Muzeum działając na zlecenie innych instytucji naukowych, muzeów, indywidualnych badaczy, miłośników Krakowa, studentów, magistrantów, doktorantów, dziennikarzy - radia, prasy i telewizji przeprowadzili kwerendy i udzielili odpowiedzi na 380 zapytań dotyczących zbiorów Muzeum oraz tematów odnoszących się do szeroko pojmowanych dziejów i kultury Krakowa.

DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

Ukazały się:

Katalogi – książki towarzyszące wystawom:

Miasto pod Kopcem Krakowa – praca zbiorowa pod redakcją Elżbiety Firlet.

Okupanci. Niemcy w Krakowie, Monika Bednarek i Katarzyna Zimmerer. (wydanie w języku polskim i w języku angielskim).

Ostoja Tradycji, katalog wystawy Eugeniusza Dudy, wersja angielska.

Rozważny i romantyczny. W 200 rocznicę śmierci Tadeusza Kościuszki, praca zbiorowa.

Bufet pod Kombinatem, praca zbiorowa do wystawy Marii Wachały – Skindzier.

Żegota. Ukryta pomoc, Bartosz Heksel, Katarzyna Kocik. (wydanie w j.polskim i w j. angielskim).

Na wspólnej drodze. Kraków i Budapeszt w średniowieczu, pod redakcją dr Grażyny Lichończak – Nurek.

Foldery:

Kupując oczami. Reklama w przedwojennym Krakowie, Iwona Kawalla.

Zapomniane dziedzictwo Nowej Huty. Czyżyny, Maciej Mieźian

Kobiece spojrzenie. O aktorstwie Antoniny Hoffmann, Ewelina Radecka

Zwierzyniec zaprasza. Rakowice, Mateusz Niemiec.

Soter – Jaxa Malachowski. W 150 lecie urodzin artysty, Elżbieta Lang.

Rozważny i romantyczny. W 200 rocznicę śmierci Tadeusza Kościuszki, Piotr Hapanowicz.

Ponadto:

Album: Ignacy Krieger (wydanie w języku polskim w języku angielskim)

Album: *Prawie wszystko o Zwierzyńcu*, Maria Lempart.

Album: *Konkursy szopek krakowskich 1937 – 2017*.

Wokół ulicy Grzegórzeckiej, Janusz Tadeusz Nowak.

Wokół rynku Kleparskiego, Walery Bubień.

Krowodrza. Przestrzeń i tożsamość. Materiały pokonferencyjne.

34 tom zeszytów naukowych Krzysztofory (35 w przygotowaniu).

Krzysztoforek nr 31 – 33.

Podróże przez Podgórze, Melania Tutak i Katarzyna Bury.

Oto szopka. Szopkowe wycinanki i szopkowe malowanki.

Przewodniki oddziałach: Rynek Podziemny (język niemiecki i język francuski), Fabryka Emalia Oskara Schindlera (język angielski i język francuski).

Informator: *Thesaurus Cracoviensis. Centrum Interpretacji Artefaktów*, praca zbiorowa.

FREKWENCJA:

Frekwencja łączna w roku 2017 wyniosła 1 342 199 zwiedzających, co jest oczywiście rekordem w dziejach MHK i potwierdza stałą tendencję wzrostową w naszym muzeum

W poszczególnych oddziałach wyniosła:

Fabryka Emalia Oskara Schindlera: 432 921.

Rynek Podziemny: 368 335

Stara Synagoga: 153 878

Wieża Ratuszowa: 90 727

Pałac Krzysztofory: 69 095

Apteka pod Orłem: 66 472

Barbakan: 41 817

Mury Obronne: 28 151

Kamienica Hipolitów 23 730

Celestat: 19 644

Ulica Pomorska 18 573

Dzieje Nowej Huty 8 809

Dom Zwierzyniecki 7 090

Rozkład biletów:

Normalne: 418 494
Ulgowe: 208 527
Grupowe: 227 332 (łącznie 11 422 grup)
W tym grupy młodzieżowe: 159 058 (7093 grup)
Bezpłatne: 136 339
Rodzinne: 100 747
Dzień wolnego wstępu: 166 762
Bilety łączone: 59 799
Cudzoziemcy: 684 428
Młodzież: 423 108
Działalność edukacyjna:
Oprowadzania: 5489 dla 80 825 osób
Wydarzenia edukacyjne: 1476 dla 42 682 osób
Imprezy muzealne: 80 dla 25 108 osób
Imprezy zewnętrzne: 101 dla 10 520 osób
Działania naukowe: 44 dla 3 418 osób

Kraków, 12-02-2018r