



DK. 032.16.2017

## Sprawozdanie roczne – 2017 rok

### 1. Wskaźniki:

#### A. Oferta Kulturalna:

- liczba zrealizowanych wydarzeń kulturalnych (koncertów/spektakli/wystaw) - **332**

w tym:

- liczba wydarzeń o charakterze edukacyjnym - **29**

Do wydarzeń o charakterze edukacyjnym zaliczono projekty edukacyjne dla dzieci:

- Mali odkrywcy wielkich kultur – przybliżanie dzieciom innych kultur poprzez cykl różnorodnych zajęć warsztatowych, pokazów, działania plastyczne, muzyczne, gry i zabawy, np. Grenlandia, Ameryka Południowa, Afryka, Chiny,

- Wędrowki przez sztukę – zapoznanie dzieci (II – III klasa szkoły podstawowej) w ciekawy sposób z wybranymi okresami historii sztuki do XIX wieku, np. Człowiek – religia – sztuka średniowieczna; Sztuka romańska i gotycka; Malarstwo romantyzmu

- Kreatywne ekopodróżę – przedstawienie dzieciom informacji o warunkach życia na różnych kontynentach, o faunie i florze, w połączeniu z tematyką ekologiczną – problemy z jakimi zmagają się mieszkańcy, klęski, z jakimi muszą się mierzyć, deficyt wody i in.

oraz wydarzenia realizowane w ramach projektu Noc Poezji (warsztaty literackie, warsztaty plastyczne, impreza finałowa z pochodem chochołów i koncertem poezji śpiewanej).

Jednocześnie należy nadmienić, że inne wydarzenia realizowane przez Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta również posiadają walor edukacyjny, ale ponieważ nie jest on głównym elementem przedsięwzięcia (np. koncerty muzyki poważnej z cyklu Muzyczne Spotkania na Wzgórzach Krzesławickich, których programy wyjaśniają wiele muzycznych kwestii oraz przybliżają osoby i twórczość kompozytorów) lub są to małe klubowe działania (np. warsztaty dla dzieci przybliżające dawne tradycje i zwyczaje, popularyzujące czytelnictwo, dotyczące bezpieczeństwa i in.), to tutaj nie zostały uwzględnione.

#### A.1

W Ośrodku Kultury Kraków-Nowa Huta znacząca część działalności to działalność, która nie mieści się w kategorii wydarzenia kulturalne (koncerty, spektakle, wystawy). Dominuje codzienna praca z lokalnym środowiskiem, którego potrzeby w zakresie kultury i edukacji realizujemy organizując dla grup nieformalnych spotkania czy też bardziej sformalizowane zajęcia lub kursy. Zaliczyć do nich należy kursy (plastyczne, taneczne, teatralne, cyrkowe, nauka języka angielskiego, nauka gry na różnych

instrumentach), próby zespołów amatorskich (wokalnych, teatralnych), spotkania np. klubów seniora, Klubu Aktywnych Kobiet, w ramach Klubów Rodziców). Częstotliwość tych zajęć jest różna, w zależności ich charakteru oraz potrzeb mieszkańców. Niektóre odbywają się systematycznie (1 raz, 2 razy w tygodniu) inne mają charakter okazjonalny (warsztaty świąteczne) czy okresowy (warsztaty usprawniające dla osób niewidomych i niedowidzących).

W okresie wakacji i ferii zimowych oferta kierowana jest głównie do dzieci w wieku szkolnym. Organizujemy zajęcia łączące wypoczynek i rekreację z elementami edukacyjnymi. Z naszej oferty feryjno-wakacyjnej korzysta średnio 10 - 15 dzieci dziennie w każdym z 12 klubów.

W 2017 roku w Ośrodku Kultury Kraków-Nowa Huta zorganizowano **132 rodzaje różnych zajęć stałych** dla uczestników indywidualnych (w tym 27 kursów, 13 zespołów), w których wzięło udział **ok. 2600 osób**. Ponadto w 4 klubach (Aneks, Krzesławice, Mirage, Wersalik) prowadzono **zajęcia dla grup zorganizowanych** (grupy przedszkolne, klasy ze szkół podstawowych): tematyczne warsztaty plastyczne, zajęcia z samoobrony i rytmiki, lekcje historyczne czy dotyczące ludowych tradycji), w których uczestniczyło ponad **1900 dzieci**, i również w 4 klubach (Dukat, Jędrus, Karino i Klub 303) prowadzono regularne spotkania **w ramach Klubów Rodziców**, w których uczestniczyło **ok. 3000 dzieci wraz z opiekunami**.

#### **B. Frekwencja:**

- łączna liczba odbiorców oferty kulturalnej (zwiedzających/uczestników /użytkowników) – **31.500** (dotyczy wydarzeń: koncertów/spektakli/wystaw)

w tym:

- łączna liczba uczestników wydarzeń edukacyjnych – **ok. 800**

#### **B.1**

- łączna ilość uczestników zajęć zorganizowanych w klubach - **7500** (stałe zajęcia klubowe, okazjonalne zajęcia dla grup zorganizowanych, Kluby Rodziców)

#### **C. Bilety (o ile dotyczy):**

- łączna ilość sprzedanych biletów w danym miesiącu, w tym:

- łączna liczba biletów sprzedanych w ramach Krakowskiej Karty Rodzinnej 3+

- łączna kwota uzyskana za bilety sprzedane w danym miesiącu, w tym:

- łączna kwota uzyskana za bilety sprzedane w ramach Krakowskiej Karty Rodzinnej 3+

## **2. Główne projekty kulturalne instytucji:**

- *Zadania nowe (premiery, pierwsze otwarcia itp.)*

**Koncerty/przedstawienia/imprezy:** data, nazwa, miejsce realizacji, wykonawcy, krótki opis, ilość uczestników, w przypadku projektów dofinansowanych np. z MKiDN – źródło dofinansowania, wartość dofinansowania.

**Wystawy:** tytuł, miejsce prezentacji, czas prezentacji (data otwarcia i data zamknięcia), kurator;

## **Mistrzejowickie Impresje Muzyczne – nowy cykl koncertów muzyki poważnej**

**Data:** 1 kwietnia 2017r.

**Nazwa:** Koncert Pasyjny

**Miejsce realizacji:** kościół pw. MB Nieustającej Pomocy na os. Bohaterów Września 33

**Krótki opis:** Nowy cykl muzyczny *Mistrzejowickie Impresje Muzyczne*. Pierwsze wydarzenie cyklu - *Koncert Pasyjny*, zaprezentowany w formie drogi krzyżowej. Dziesięcioosobowy Zespół Muzyki Dawnej „ANONYMUS” zaprezentował pieśni pasyjne, opisujące poszczególne stacje Drogi krzyżowej.

Wydarzenia z cyklu odbywać się będą zawsze w kościele MB Nieustającej Pomocy (os. Bohaterów Września). Celem tych wydarzeń będzie ukazywanie piękna muzyki liturgicznej. Organizatorami cyklu są: Rada i Zarząd Dzielnic XV Mistrzejowice, Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta oraz Parafia Matki Bożej Nieustającej Pomocy. Kierownik artystyczny cyklu - Marek Walczak.

**Ilość uczestników:** ok. 150 osób

**Wsparcie finansowe:** Rada i Zarząd Dzielnic XV Mistrzejowice

**Data:** 18 listopada 2017

**Nazwa:** Koncert In Paradisum

**Miejsce realizacji:** kościół pw. MB Nieustającej Pomocy na os. Bohaterów Września 33

**Krótki opis:** Było to drugie wydarzenie w ramach zainaugurowanego wiosną cyklu. Wystąpił chór i orkiestra Bazyliki OO Cystersów w Mogile pod dyrekcją Stanisława Kowalczyka, w programie: W.A. Mozart, G.F. Haendel, J. Haydn. Partie solowe wykonała sopranistka Opery Krakowskiej - Karin Wiktor-Kałucka.

**Ilość uczestników:** ok. 300 osób

**Wsparcie finansowe:** Rada i Zarząd Dzielnic XV Mistrzejowice

## **Noc Poezji**

**Data:** 4 - 7 października 2017r.

**Nazwa:** 7. Noc Poezji

**Miejsce realizacji:** Kluby: Aneks – os. Łuczanowice, Herkules – os. Branice, Karino-os. Chałupki, Pod Kasztanami – os. Kościelniki, Jedność – os. Wolica

**Krótki opis:** Przez kilka dni na nowohuckich, peryferyjnych osiedlach takich jak Łuczanowice, Branice, Chałupki, Kościelniki i Wolica odbywały się warsztaty plastyczne, podczas których międzypokoleniowe grupy mieszkańców tworzyły artystyczne chochoły. 7 października rozpoczęły się warsztaty literackie, podczas których dzieci i dorośli tworzyli poetyckie lampiony opatrzone cytatami z dramatów i wierszy Wyspiańskiego, jak też zgłębiali zagadnienia związane z historycznymi i kulturowymi konotacjami dzieł literackich Artysty. Finał tych działań odbył się w osiedlu Wolica, przez które przeszły pochody przedstawicieli mieszkańców wszystkich pięciu osiedli - krakowianie w różnym wieku, większość w strojach ludowych, z lampionami w ręku. Punktem docelowym pochodu był Klub Jedność – miejsce finałowego koncertu, podczas którego wykonywane były piosenki z repertuaru Piwnicy Pod Baranami, Marka Grechuty, czy Sławy Przybylskiej oraz wiersze wybrane według klucza tematyki krakowskiej, weselnej i jesiennej, wszystkie związane z Krakowem przez osobę autora lub temat.

**Ilość uczestników:** ok. 100 osób

**Wsparcie finansowe** – Gmina Miejska Kraków

- *Zadania kontynuowane (wg wzoru jak wyżej):*  
Koncerty/przedstawienia/imprezy  
Wystawy

### **Nowa Huta. Dlaczego Nie?! – cykl koncertów**

**Data:** 22 kwietnia 2017

**Nazwa:** koncert - 50. Nowa Huta. Dlaczego Nie?!

**Miejsce realizacji:** Targi Expo Kraków, ul. Galicyjska

**Krótki opis:** Gośćmi 50. Wydarzenia były dwie gwiazdy - legendy polskiej sceny – Marcin Daniec i Maryla Rodowicz z zespołem. Jubileuszowe wydarzenie otworzył występ kabaretowy w wykonaniu Marcina Dańca. Krakowska artystka, wokalistka zespołu Galicja – Lidia Jazgar, poprowadziła całość koncertu. Po części oficjalnej na scenie pojawiła się Maryla Rodowicz z zespołem. Licznie przybyła publiczność, nie zapomniała o idei, która przyświeca wszystkim wydarzeniom z cyklu, a którą jest kwesta na rzecz podopiecznych Hospicjum im. Św. Łazarza, które jest co roku współorganizatorem wiosennych koncertów, realizowanych w ramach hospicyjnej akcji Pola Nadziei.

**Ilość uczestników:** ok. 3000 osób

**Data:** 11 czerwca 2017 r.

**Nazwa:** koncert *Bądź jak meteor...*

**Miejsce realizacji:** plener nad Zalewem Nowohuckim

**Krótki opis:** Organizatorzy cyklu *Nowa Huta. Dlaczego Nie?!:* Porozumienie Dzielnic Nowohuckich (Dzielnice: XIV Czyżyny, XV Mistrzejowice, XVII Wzgórza Krzesławickie, XVIII Nowa Huta), Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta oraz Stowarzyszenie Przyjaciół Nowej Huty zostali zaproszeni przez Teatr Łąźnia Nowa do udziału w koncercie inauguracyjnym projektu Bulwar(t) Sztuki 2017 – „Bądź jak meteor...”. Koncert jednocześnie został wpisany w projekt *Wyspiański*, realizowany przez Miasto Kraków w ramach *Festiwalu Wyspiańskiego*. Uczestnicy koncertu odświeżyli sobie znajomość utworów Stanisława Wyspiańskiego, brawurowo wykonanych i wyśpiewanych przez aktorów Teatru Słowackiego do przepięknej muzyki skomponowanej przez Andrzeja Bonarkę, pod dyktando którego wystąpiła Orkiestra Akademii Beethovenowskiej. Koncertowi towarzyszyły animacje ożywionych obrazów Wyspiańskiego, które sprawiły, że koncert zamienił się w niezwykle muzyczno-multimedialne widowisko.

**Ilość uczestników:** ok. 500 osób

**Data:** 21 października 2017

**Nazwa:** koncert *Z dawna Polski Tyś Królową..*

**Miejsce realizacji:** kościół pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy, Kraków, os. Bohaterów Września 33

**Krótki opis:** Z najpiękniejszymi tradycyjnymi pieśniami maryjnymi wystąpili: Chór Sanktuarium św. Jana Pawła II w Krakowie *Nie lękajcie się* pod kierunkiem Marka Kluzy, Bocheński Chór Kameralny *Salt Singers*, Chór i Orkiestra *Krakowska Młoda Filharmonia* z towarzyszeniem solistek: Alicji Ciesielczuk – sopran i Magdy Niedbały-Solarz – mezzosopran. Blisko stuosobowy chór i trzydziestoosobowa orkiestra sprawiły, że znane pieśni wybrzmiały całkiem na nowo. *Chwalcie łąki umajone, Maryjo śliczna Pani, Jak szczęśliwa Polska cała, Królowej Anielskiej śpiewajmy, czy Czarna Madonno* to tylko kilka

tytułów, które publiczność wysłuchała podczas koncertu – wysłuchała ze skupieniem a momentami ze wzruszeniem, włączając się w śpiew i nagradzając każde wykonanie długimi brawami. Autorem aranżacji i dyrygentem koncertu był Tomasz Chmiel.

**Ilość uczestników:** ok. 1000 osób

**Data:** 29 grudnia 2017

**Nazwa:** koncert *Piosenki świąteczne*

**Miejsce realizacji:** kościół Matki Bożej Pocieszenia przy ul. Bulwarowej 15a

**Wykonawcy:** Robert Kasprzycki z zespołem, prowadzenie – Lidia Jazgar.

**Krótki opis:** Świąteczne kolędowanie jest szczególnym sposobem wyrażenia nadziei i miłości towarzyszącej Świętom Bożego Narodzenia. Wyjątkowa atmosfera tego muzycznego wieczoru znalazła swoje odbicie w specjalnym repertuarze składającym się z kolęd, pastorałek oraz piosenek autorskich dotyczących zimy. Uczestnicy wysłuchali m. in, utworów takich jak: *Zimowa baśń, Kay i Gerda, Zadymka, czy Zapiszę śniegiem w kominie*. Koncerty Roberta Kasprzyckiego gwarantują niezapomniane wrażenia. W tym przypadku słuchacze, oprócz walorów artystycznych, otrzymali także możliwość wspólnego i radosnego śpiewania kolęd wraz z artystą. Finałowa Kolęda Nowa była jednocześnie życzeniami na Nowy Rok, skierowanymi od artystów dla wszystkich przybyłych. Koncertowi towarzyszyła kwesta na rzecz podopiecznych Hospicjum im. Św. Łazarza.

**Ilość uczestników:** ok. 1.000 osób

**Wsparcie finansowe całego cyklu:** Województwo Małopolskie, sponsorzy – firmy komercyjne: EDF, MPGO, MPWiK, MPK, MPEC, Fares, MARR, ArcelorMittal, Hotel Garden Inn, Gmina Miejska Kraków (w tym środki z Rad Dzielnic: XIV, XV, XVII, XVIII). Partnerzy niekomercyjni: Państwowa Szkoła Aspirantów w Krakowie, Hospicjum im. św. Łazarza.

### **Muzyczne Spotkania na Wzgórzach Krzesławickich – cykl koncertów muzyki liturgicznej**

**Data:** 25.03.2017

**Nazwa:** Koncert Pasyjny

**Miejsce realizacji:** kościół pw. Miłosierdzia Bożego na Wzgórzach Krzesławickich

**Krótki opis:** Koncert był muzycznym przedstawieniem męki Jezusa Chrystusa, opartym na przesłaniu Całunu Turyńskiego. Ramy koncertu utworzył monumentalny utwór organowy króla baroku Johanna Sebastiana Bacha - *Preludium i Fuga e-moll BWV 548*. W środkowej części naprzemiennie z muzyką organową słuchacze podziwiać mogli kunsztowne wykonania Męskiego Kwartetu Wokalnego *Triplum* w repertuarze z okresu od XV do XVII wieku. Zasadniczo była to polska muzyka dawna. Organista – Tomasz Soczek poza utworami ze skarbca muzycznej literatury, zaprezentował dwie autorskie improwizacje. Całość utworzyła wielkie i nietypowe misterium pasyjne. Narratorem wydarzeń był znany krakowski aktor Grzegorz Juras. Scenariusz napisał i artystyczną opiekę nad koncertem sprawował Marek Walczak - kierownik artystyczny cyklu *Muzyczne Spotkania* i jednocześnie organista z parafii Miłosierdzia Bożego na Wzgórzach Krzesławickich. Honorowy patronat nad wydarzeniami cyklu objął Ksiądz Arcybiskup Marek Jędraszewski Metropolita Krakowski. Patronat medialny nad wydarzeniami cyklu sprawują niezmiennie: Głos. Tygodnik Nowohucki, Radio Plus oraz Dziennik Polski.

**Ilość uczestników:** ok. 300 osób

**Data:** 23 kwietnia 2017

**Nazwa:** Koncert Paschalny

**Miejsce realizacji:** kościół pw. Miłosierdzia Bożego na Wzgórzach Krzesławickich

**Krótki opis:** W niedzielę Miłosierdzia Bożego w święto patronalne parafii na Wzgórzach Krzesławickich odbył się *Koncert Paschalny*, który zdominowała muzyka z epoki baroku. Były to fragmenty większych form oratoryjnych oraz krótkie kameralne formy wokально-instrumentalne. Kameralny skład wykonawczy stworzył niecodzienną atmosferę i przeniósł widzów w minioną epokę. Wystąpili: *Zespół Muzyki Dawnej* oraz organista Tomasz Chorzalski, który wykonał autorskie improwizacje na organach.

**Ilość uczestników:** ok. 200 osób

**Data:** 19 listopada 2017

**Nazwa:** Koncert Cecyliański

**Miejsce realizacji:** kościół pw. Miłosierdzia Bożego na Wzgórzach Krzesławickich

**Krótki opis:** Do udziału w Koncercie Cecyliańskim organizatorzy cyklu zaprosili młodych wykonawców - Chór Chopiniada i Orkiestra Camerata di Cracovia Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie pod dyrekcją Marka Hampela. Za organami zasiadł kierownik artystyczny cyklu, a jednocześnie organista w kościele Miłosierdzia Bożego - Marek Walczak. Licznie zgromadzona publiczność usłyszała w ich wykonaniu m.in. Antonio Vivaldiego - koncert na dwoje skrzypiec i wiolonczele, Feliksa Nowowiejskiego *Śmierć Ellenai* oraz z literatury organowej *Te Deum* Maxa Regera, Dietricha Buxtehude *Preludium fugę* i *Ciacone* oraz *Toccata* Theodora Duboisa. Koncert zakończyło uroczyste *Laetatus sum* Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego.

**Ilość uczestników:** ok. 500 osób

**Data:** 28 grudnia 2017

**Nazwa:** Koncert Kolęd

**Miejsce realizacji:** kościół Miłosierdzia Bożego na Wzgórzach Krzesławickich

**Wykonawcy:** Martin Sturm z Niemiec oraz Chór Mieszany Canticum Iubilaeum z Limanowej

**Krótki opis:** W pierwszej części koncertu chór i organista na zmianę wykonywali kolędy. Następnie organista zaprezentował improwizacje muzyczne do wybranych przez publiczność kolęd. Ostatnim punktem programu było wspólne kolędowanie uczestników koncertu z chórem i organistą. Podczas koncertu gra organisty była transmitowana przez kamerę na ekranie kościelnym, tak że uczestnicy koncertu mogli widzieć grę muzyka.

**Ilość uczestników:** ok. 300 osób

**Wsparcie finansowe całego cyklu:** środki finansowe z Urzędu Miasta Krakowa, Dzielnicy XVII Wzgórze Krzesławickie i sponsora strategicznego – firma MADROHUT.

### **Festiwal Zaklęte w Dyni**

**Data:** 17 września 2017

**Nazwa:** VI Festiwal Zaklęte w Dyni

**Miejsce realizacji:** Aleja Róż

**Krótki opis:** Za sprawą festiwalu, który w odbywa się już od sześciu lat, Aleja Róż w Nowej Hucie w połowie września staje się pomarańczowa. Jak co roku przygotowano z tej okazji rozmaite dyniowe atrakcje: dyniowe eksperymenty, malowanie pomarańczową solą, wykonywanie doniczek dyniowych techniką decoupage, dekorowanie dyń przez dzieci, a także planszówki, sportowe rywalizacje, animacje prowadzone przez szczudlarzy z *Grypy Cyrkowej* z Klubu 303 oraz pomarańczowa wata cukrowa. Można było podziwiać carvingowe cuda wykonywane na miejscu przez pana Mariusza Gromka - mistrza carvingu z Krakowskiej Szkoły Restauratorów.

Tradycyjnie miał miejsce konkurs plastyczny – z dyń, innych warzyw i owoców wykonano wyjątkowe prace plastyczne (przyznano 16 nagród i 7 wyróżnień), oraz pokaz okazów hodowlanych – zaprezentowano dynie niezwykle ze względu na kształty, kolory, rozmiary.

Celem Festiwalu jest również prezentacja działalności i oferty Klubów Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta. Ponieważ Festiwal odbywa się na początku roku szkolnego, dlatego b. mocno prezentowana jest odpłatna działalność edukacyjna.

**Ilość uczestników:** ok. 500 osób

**Wsparcie finansowe:** dotacja z Województwa Małopolskiego oraz sponsor: EDF i partner komercyjny – firma Prymat.

- *Duże kampanie promocyjne (jeśli realizowane)*

Działania promujące działalność Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta są realizowane na bieżąco z wykorzystaniem wszystkich możliwości i dostępnych środków. Zarówno przy okazji organizacji dużych koncertów (Nowa Huta. Dlaczego nie?!, Muzyczne Spotkania na Wzgórzach Krzesławickich, Mistrzejowickie Impresje Muzyczne, Festiwal zakłete w Dyni), jak i przy okazji mniejszych klubowych imprez. Uczestnicy otrzymywali informacje o aktualnej ofercie płatnej Ośrodka Kultury: gazetki koncertowe (koncerty NHDN, np. na koncert Maryli Rodowicz gazetka koncertowa była dodatkiem do Głosu-Tygodnika Nowohuckiego (nakład 6,5 tys.), dystrybuowana w tygodniu przed koncertem razem z Głosem oraz w dniu koncertu rozdawana uczestnikom), programy koncertowe (MSnWK), ulotki, plakaty. Wszystkich materiały informacyjne zawierają adres strony Ośrodka Kultury, na której można zapoznać się z ofertą kulturalno-edukacyjną. Każdy klub dysponuje własnymi materiałami promocyjnymi z ofertą płatną. Są one przygotowywane przeważnie na początku roku szkolnego, by pozyskać jak największą ilość uczestników. W miarę potrzeb są one uaktualniane i dodrukowywane, tak by zawsze były dostępne dla wszystkich osób odwiedzających nasze kluby przy okazji imprez, spotkań okolicznościowych i innych wydarzeń, i by zachęcały ich do udziału w odpłatnej części naszej działalności.

### **3. Zbiory (o ile dotyczy): nie dotyczy**

- *ile obiektów przybyło w danym okresie sprawozdawczym (zakup, przekazy, dary – ilość sztuk/wartość);*
- *ruch muzealiów (wypożyczenia zewnętrzne i wewnętrzne; przenoszenie magazynów zbiorów);*
- *nowe instrumenty - ilość sztuk/wartość*
- *opracowanie zbiorów*
- *konserwacja zbiorów*
- *prace digitalizacyjne*

#### **4. Działalność naukowa, wydawnicza i badania: nie dotyczy**

- *monografie i wydawnictwa ciągłe, periodyki wydawane przez instytucje, katalogi zbiorów (nazwa, nakład);*
- *wydawnictwa płytowe (nazwa, wykonawcy, wytwórni);*
- *organizacja konferencji naukowych (tytuł, data, miejsce realizacji, najważniejsi prelegenci)*
- *udział pracowników w konferencjach naukowych z własnym referatem lub tylko jako słuchacze;*
- *zlecone zewnętrzne badania dot. potrzeb odbiorców/analizy popytu na usługi kulturalne itp. lub przeprowadzone na własny użytek, wewnętrzne badania ewaluacyjne, badania potrzeb odbiorców, bieżący monitoring pracy instytucji itp.*

#### **5. Współpraca międzynarodowa i krajowa:**

*wizyty studyjne, wymiana pracowników (gdzie, kiedy, ile osób), wystawy/koncerty/spektakle zagraniczne; członkostwo w organizacjach i stowarzyszeniach.*

#### **Projekt Międzynarodowej Współpracy Artystycznej MOON**

W marcu 2017r., odbyła się szósta edycja polsko – francuskiego projektu MOON, którego idea jest wymiana artystyczna pomiędzy aktorami Teatru Zéotrope z Francji, Grypą cyrkową z Klubu 303 Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta (która specjalizuje się w działaniach cyrkowych) oraz mieszkańcami dzielnicy Nowa Huta w Krakowie i dzielnicy Brosses w Villeurbanne. Aktorzy, muzyk i reżyserka Teatru Zeotrope po raz kolejny odwiedzili Kraków. Poprowadzili tygodniowe warsztaty aktorskie dla cyrkowców z Klubu 303 i mieszkańców Dzielnicy XIV Czyżyny i koncerty.

Międzynarodowe warsztaty teatralne zorganizowane przez Klub 303 skierowane były do wszystkich chętnych. Każdy miał szansę spotkać się z francuskimi aktorami, wspólnie ćwiczyć improwizacje, brać udział w ćwiczeniach muzycznych i rytmicznych.

Wakacyjne spotkanie we Francji (23 lipca – 1 sierpnia 2017) było szóstym i ostatnim etapem projektu, podczas którego *Grypa Cyrkowa* wspólnie z mieszkańcami dzielnicy Brosses w Villeurbanne wzięła udział w warsztatach teatralnych prowadzonych przez aktorów Teatru Zéotrope (łącznie były to 24 osoby w wieku od 14 do 90 lat). Ten etap został zwieńczony spektaklem zagrany dla szerszej publiczności w Villeurbanne. Imprezie towarzyszyła także wystawa zdjęć dokumentujących 2 letnią pracę artystyczną o tematyce księżycowej oraz słuchowisko o księżycu. Finał projektu zgromadził liczną publiczność. W wyjeździe do Francji wzięło udział 6 członków *Grypy Cyrkowej* i opiekun – kierownik Klubu 303.

#### **Projekt Międzynarodowej Wymiany Młodych Cyrkowców**

Wyjazd młodzieży z Klubu 303 do Francji w 2017r. to kolejny etap współpracy pomiędzy zaangażowanymi w projekt partnerami: Stowarzyszeniem Naphtaline (Loctudy, Francja), Kinder-und Jugendzirkus Tasifan (Weimar Niemcy) oraz Ośrodkiem Kultury Kraków-Nowa Huta, z ramienia którego w projekcie bierze udział *Grypa cyrkowa* z Klubu 303. Co roku uczestnicy projektu biorą udział w letnich warsztatach cyrkowych organizowanych przez jednego z partnerów.

W tym roku partnerem goszczącym młodych cyrkowców była Francja: Plobannalec Lesconil, od 3 do 11 lipca. W tym czasie uczestnicy warsztatów przygotowali specjalny pokaz, na który (do prawdziwego namiotu cyrkowego) zaprosili mieszkańców miasteczka.



Warsztaty cyrkowe odbywały się dwa razy dziennie, raz dziennie były animacje językowe, a ponad to: zwiedzanie miasta, wycieczki rowerowe nad ocean, budowanie zamków z pisaku, gry terenowe, wieczory kultur (francuskiej, niemieckiej, polskiej), otwarta scena – pokazy talentów w namiocie cyrkowym.

Ważne jest, że podczas takich wyjazdów oprócz doskonalenia umiejętności cyrkowych (powietrzna akrobatyka - na chustach i trapezie, akrobatyka sportowa i akrobatyka partnerska, żonglerka, balans – chodzenie na kuli i cyrkowej linie, jeżdżenie na monocyklu) młodzi ludzie mają doskonałą możliwość by się poznać, skomunikować, podszkolić językowo i ogólnie – zdobyć trochę wiedzy o świecie.

W wyjeździe wzięło udział 10 dzieci z Klubu 303 i opiekun – kierownik Klubu.

## **6. Administracja nieruchomościami i mieniem:**

- **zadania inwestycyjne** (nazwa i numer zadania, miejsce/adres, krótki opis z podaniem planowanych i zaangażowanych środków i stan zaawansowania prac, planowany termin zakończenia, źródła dofinansowania – jeśli dotyczy);

**Zrealizowano zadanie inwestycyjne: „Modernizacja budynków Klubu Dukat oraz Herkules filii Ośrodka Kultury Kraków- Nowa Huta”, nr W/II/3600/KD/18/2017-AN-1/2017**

W tym:

- Realizacja termomodernizacja budynków klubów Herkules i Dukat wraz z wykonaniem robót polegających m.in. wzmocnieniu konstrukcji, izolacji ścian fundamentowych, wykonaniu instalacji kanalizacji deszczowej (etap I), opaski chodnikowej oraz podjazdu dla wózków.

Klub Dukat, ul. Styczna 1, środki:

projekt termomodernizacja- 17 000 zł

roboty budowlane- 191 291,40 zł,

nadzór autorski- 3400 zł,

badanie termowizyjne- 1107 zł.

Klub Herkules ul. Karaszewicza-Tokarzewskiego 29, środki:

projekt termomodernizacja- 14 000 zł

mapa do celów projektowych- 1 476 zł

projekt izolacji fundamentów- 3 500 zł

projekt przebudowy budynku polegający na wzmocnieniu konstrukcji- 12 300 zł

roboty budowlane- 227 872,28

nadzór autorski- 4 000 zł

badanie termowizyjne- 553,50 zł.

Opracowanie dokumentacji przetargowej- 7 380 zł

- Wykonanie zadaszania nad wejściem północno- wschodnim do budynku Klubu Dukat, ul Styczna 1, środki:

Projekt przebudowy zadaszania- 4 000 zł

Roboty budowlane- 11 000 zł.

- Przeprowadzenie robót budowlanych obejmujących wykonanie instalacji kanalizacji deszczowej w budynku Klubu Herkules, ul. Karaszewicza-Tokarzewskiego 29, środki:

Projekt instalacji kanalizacji deszczowej- 11 000 zł

Roboty budowlane- 82 471,50 zł

Nadzór autorski- 2 200 zł

- Przeprowadzenie robót budowlanych obejmujących: przebudowę i rozbudowę utwardzenia terenu przy Klubie Dukąt, ul. Styczna 1, środki:

Projekt budowlany- 6 000 zł

Roboty budowlane- 28 799,99 zł

- Przeprowadzenie robót budowlanych obejmujących instalacje klimatyzacji w budynku Klubu Herkules, ul. Karaszewicza-Tokarzewskiego 29, środki:

Projekt instalacji- 7 000 zł

Roboty budowlane- 77 908,20 zł

Nadzór autorski- 1 400 zł

- Dostawa i montaż opraw oświetleniowych do Klubu Dukąt (ul. Styczna 1) oraz Klubu Herkules (ul. Karaszewicza-Tokarzewskiego 29), środki- 24 694,10 zł.

#### **Zadanie zrealizowane w całości.**

**Zrealizowano zadanie inwestycyjne: „Modernizacja budynków Klubów Ośrodka Kultury- Kraków Nowa Huta”, nr W/II/5585/KD/35/2017**

W tym:

- Wykonanie , dostarczenie oraz montaż piłkochwyty na terenie boiska Klubu Karino, ul. Truskawkowa 4, środki- 7 658,57 zł

- Dobór, dostawa oraz wymiana kotła gazowego w Klubie Pod Kasztanami, ul. Płoszczyzny 1, środki: 7 257 zł.

- Wykonanie projektu budowlanego kanalizacji deszczowej celem odprowadzenia wód opadowych w Klubie Karino (ul. Truskawkowa 4), środki:

Mapa do celów projektowych- 1 230 zł

Badanie geologiczne- 615 zł

Projekt budowlany- 11 000 zł

- Wykonanie projektu budowlanego kanalizacji deszczowej celem odprowadzenia wód opadowych oraz utwardzenia terenu w Klubie Krzesławice, ul. Wańkowicza17, środki:

Mapa do celów projektowych- 1 230 zł

Badanie geologiczne- 615 zł

Projekt budowlany- 17 000 zł

- Wykonanie projektu budowlanego przebudowy przyłącza wodociągowego wraz ze zmianą lokalizacji wodomierzy głównych w Klubie Jedność, ul. Drożyska 3c, środki:

Mapa do celów projektowych- 1 230 zł

Projekt budowlany 7 380 zł

#### **Zadanie zrealizowane w całości.**

- **remonty** (miejsce, zakres, koszt, termin rozpoczęcia, planowany termin zakończenia, stan zaawansowania prac)

- Remont części pomieszczeń Klubu Dukat Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta przy ul. Stycznej 1 w Krakowie, środki:

Projekt instalacji elektrycznej- 2 500 zł

Roboty budowlane- 92 000 zł

- Roboty budowlane w Klubie Dukat polegających m.in. na wymianie pokrycia dachowego na budynku gospodarczym, konserwacji pokrycia dachowego na budynku klubu, modernizacji kominów, ul. Styczna 1, środki:

Projekt przebudowy komina- 3 500 zł

Roboty budowlane- 57 200 zł

- Remont łazienek w Klubie Krzesławice Ośrodka Kultury-Kraków Nowa Huta, ul. Wańkowicza 17, środki:

Opracowanie dokumentacji zamówienia publicznego- 440 zł

Roboty budowlane- 38 100 zł

- Remont łazienek oraz pomieszczenia socjalnego w Klubie Jedność Ośrodka Kultury-Kraków Nowa Huta, ul. Drożyska 3c, środki: 39 852 zł

- Wykonanie robót budowlanych obejmujących malowanie pomieszczeń, dostawę oraz montaż szyn o przeznaczeniu ekspozycyjnym oraz prac elektrycznych związanych ze zmianą lokalizacji rozdzielnic bezpiecznikowej i zmianą sposobu załączenia opraw oświetleniowych na parterze w Klubie Mirage (os. Bohaterów Września 26), środki: 37 190 zł

- Wykonanie i montaż ciągów wentylacyjnych wraz z ociepleniem na budynku Klubu Herkules (ul. Gen. Karaszewicza-Tokarzewskiego 29), środki: 10 000 zł

- Naprawa zarysowań ścian zewnętrznych budynku Klubu Dukat oraz Remont instalacji elektrycznej zewnętrznej na budynku gospodarczym Klubu Dukat ul, Styczna 1, środki: 11 808 zł

- Remont instalacji elektrycznej w tym instalacji odgromowej, instalacji oświetlenia podstawowego wewnętrznego oraz awaryjnego w budynku Klubu Herkules, remont zadaszenia nad wejściem do budynku ul. Karaszewicza- Tokarzewskiego 29, środki: 63 524,59 zł

- Remont pomieszczeń piwnicznych Klubu 303, os. Dywizjonu 303,paw.1, środki: 28 804 zł

**Wszystkie zadanie remontowe zrealizowane w całości, zgodnie z planem.**

- **prace w planowanych przedsięwzięciach inwestycyjnych** (data spotkania, uczestnicy, główne ustalenia) - nie dotyczy

- **najważniejsze zakupy** wyposażenia, sprzętu, systemów, samochodu (nazwa, kwota)

- Zakupy mebli oraz innych elementów wyposażenia do Klubu Mirage (m.in. stoły składane, zestaw siedzisk, zestaw mebli dla dzieci)

- Zakup wyposażenia do pomieszczeń piwnicznych Klubu 303 (m.in. meble, sprzęt muzyczny, atestowany dywan, panele akustyczne, lustra)

-ew. przeprowadzki – nie dotyczy

## **7. Sprawy finansowo-księgowe i budżetowe**

- *plany finansowe i ich zmiany*

KD-01.3026.1.2017	3 782 177
BM-04.3021.250.2017	25 000
BM-04.3021.310.2017	25 000
BM-04.3021.1.250.2017	61 354
BM-04.3021.1.668.2017	12 000
BM- 04.3021.1.895.2017	5 500
BM-04.3021.1.1029.2017	-470 000
BM.04.3021.1.1057.2017	10 000
BM.04.3021.1.1281.2017	60 600
BM.-04,3021.1.1271.2017	37 916
BM-04.3121.1919.2017	27 000
BM-04.3021.1.2046.2017	4 000
BM-04.33021.1.2247.2017	50 000
BM- 04.3021.1.3560.2017	15 060
BM.-04.3021.1.3574.2017	-5 848
BM.-04.3021.1.3574.2017	3 500

- *sprawozdania*

**S-20** - informacje z wykonania planu finansowego instytucji kultury

**GUS F-01/dk, F-02/dk , F- 03/dk** sprawozdania o finansach instytucji kultury

**Rb -N** sprawozdanie o stanie należności oraz wybranych aktywów finansowych

**Rb** - sprawozdanie o stanie zobowiązań wg tytułów dłużnych oraz poręczeń i gwarancji

**S- 11** - zbiorcze zestawienie zadań wg rozdziałów i kategorii zadań

**S- 19** - sprawozdanie z wykorzystania środków wydzielonych do dyspozycji Dzielnic

**IM** - sprawozdanie o stanie mienia komunalnego

**Bilans** jednostki

- *kontrola finansowa i zarządcza, ewentualne audyty - nie dotyczy*

- *złożone pisma i wnioski dot. zwiększenia dotacji podmiotowej lub celowej*

**Z-2**

zwiększenia na kwotę 211 600

**Z-3**

zmniejszenie na kwotę 470 000

**Z-14**

zwiększenia na kwotę 119 482

## **8. Pozyskiwanie środków zewnętrznych:**

*-Organizacja do której składany wniosek/program, działanie/nazwa projektu/ wartość całego projektu/wnioskowana kwota od donatora/wymagany wkład własny/ krótki opis projektu/planowana data rozstrzygnięcia konkursu lub data podpisania umowy/ew. partnerzy*

### **DOTACJE POZYSKANE W 2017:**

**Grantodawca:** Narodowe Centrum Kultury - grant w ramach programu *Kultura – Interwencje*

**Wysokość grantu:** 31.000,00zł

**Wartość całego projektu:** 41.600,00zł

**Wymagany wkład własny:** 10.600,00zł

**Nazwa:** *Kultura sąsiedzka*

**Miejsce realizacji:** Kluby: Jedność (os. Wolica), Pod Kasztanami (os. Kościelniki), Herkules (os. Branice) i Karino (os. Chałupki).

**Termin realizacji:** czerwiec- listopad 2017

**Opis:** Projekt ukierunkowany był na wzmocnienie społeczności czterech krakowskich osiedli poprzez przygotowanie i realizację twórczych działań sąsiedzkich. Zajęcia w ramach projektu, podzielone były na trzy fazy (diagnostyczną, przygotowawczą i realizacyjną w postaci miniprojektów wybranych z inicjatyw mieszkańców). Spotkania projektowe odbywały się maksymalnie dwa razy w miesiącu w każdym z klubów. Finalnie zrealizowane zostały takie inicjatywy mieszkańców jak: udział grupy z Klubu Jedność w Dożynkach Prezydenckich w Spale, wycieczka grupy z Klubu Pod Kasztanami na warsztaty do Zalipia oraz do Solca Zdrój, wycieczka mieszkańców osiedla Chałupki do Wrocławia i mieszkanki osiedla Branice do Warszawy.

**Ilość uczestników:** ok. 100 osób

**Grantodawca:** Fundacja Banku Zachodniego WBK – konkurs grantowy *Tu mieszkam, tu zmieniam*

**Wysokość grantu:** 3000 zł

**Nazwa:** *Wigilia w Chałupkach – kolęda dla wszystkich*

**Miejsce realizacji:** Klub Karino, ul. Truskawkowa 4

**Termin realizacji:** 15 grudnia 2017 r.

**Opis:** Międzypokoleniową wigilię na osiedlu Chałupki zorganizował Klub Karino. To właśnie ten projekt znalazł się w gronie 100 pomysłów z całej Polski, które zostały nagrodzone w konkursie Fundacji Banku Zachodniego WBK. Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta otrzymał wsparcie jako jedna spośród 5 instytucji z Małopolski oraz jedyna spoza sektora NGO.

Gospodarzami wigilii były grupa Aktywnych Kobiet z Klubu Karino oraz Warsztat Terapii Zajęciowej przy TPD z ul. Truskawkowej 4. Spotkanie rozpoczęło barwnym korowodem aniołów i mikołajów. Przy akompaniamencie akordeonu śpiewano tradycyjne kolędy. Orszak skierował się do ogrodu przy figurce Matki Bożej Królowej Świata w centrum osiedla, gdzie złożono sobie życzenia bożonarodzeniowe i noworoczne. Pot tradycyjnym łamaniem się opłatkiem dzieci zawiesiły ozdoby na żywej choince, zapaliły zimne ognie symbolizujące w tym dniu ciepło i radość. Dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 74 w sąsiednim osiedlu Branice zaśpiewały kolędy i zagrały na fletach, zachęcając wszystkich do dalszego kolędowania. Największą atrakcją były przejażdżki świątecznie udekorowanym wozem. Młodzież z WTZ rozdawała

uczestnikom przygotowane przez siebie aniołki i słodycze. Druga część uroczystości odbyła się już w Klubie Karino. Po spożyciu wigilijnych potraw i słodkim poczęstunku zaprezentowały się grupy artystyczne - grupa wokalna ze Szkoły Podstawowej nr 74 w Branicach oraz młodzież z WTZ.

**Ilość uczestników** – ok. 200 osób

Ośrodek Kraków-Nowa Huta był partnerem w realizacji projektów, których dofinansowanie otrzymało Stowarzyszenie Przyjaciół Nowej Huty:

- **Grantodawca:** International Paper Polska Sp. z o.o. w Krakowie – program Branches of Giving Grant

**Wysokość grantu:** 4.000 zł

**Nazwa:** *Kreatywne Ekopodróże*

**Miejsce realizacji:** Klub Krzesławice Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta

**Termin realizacji:** czerwiec-grudzień 2017

**Opis:** *Kreatywne ekopodróże* to innowacyjny projekt zrealizowany przez Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta, Stowarzyszenie Przyjaciół Nowej Huty przy współpracy z Uniwersytetem Rolniczym im. H. Kołłątaja w Krakowie, łączący aspekt nauki oraz sztuki z ochroną środowiska. Celem działań była edukacja ekologiczna dzieci opierająca się o połączenie podejścia naukowego prezentowanego przez partnera projektu - Zakład Zoologii Środowiskowej Uniwersytetu Rolniczego (UR) w Krakowie - oraz działań w sferze tworzenia dzieł plastycznych z materiałów nadających się do powtórnego przetwarzania powadżonych przez doświadczonych animatorów i instruktorów Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta. Uczestnikami spotkań były dzieci w wieku 7-10 lat z nowohuckich szkół podstawowych. Działania zostały pogrupowane w trzy moduły nawiązujące do podróży: w obszar koła podbiegunowego, do Afryki oraz do kosmicznej wioski przyszłości.

**Ilość uczestników** - 60 dzieci.

- **Grantodawca:** Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej w programie Fundusz Inicjatyw Obywatelskich 2017

**Wysokość grantu:** 40.000,00zł

**Nazwa:** *Akcelerator Kultury NH17*

**Miejsce realizacji:** Klub Jędrus Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta

**Termin realizacji:** czerwiec-grudzień 2017

**Opis:** Projekt *Akcelerator Kultury NH17* miał na celu wyłonienie i wsparcie rozwoju młodych liderów społecznych Nowej Huty. Skierowany był do ludzi młodych w wieku 16-25 lat, mieszkających i/lub uczących się na terenie Nowej Huty. Część warsztatowa projektu poświęcona była identyfikacji potencjałów uczestników, generowaniu pomysłów oraz zapoznaniu z możliwymi narzędziami ich realizacji. Efektem końcowym projektu była seria wydarzeń w przestrzeni publicznej Nowej Huty, wymyślonych i zrealizowanych przez młodych uczestników projektu. Były to interwencje o charakterze kulturalno-społecznym, mające na celu ożywienie przestrzeni wspólnych w Nowej Hucie oraz zaangażowanie mieszkańców we wspólne działania, a w szerokiej perspektywie wzrost kapitału społecznego w dzielnicy.

**Ilość uczestników:** ok. 30 osób (młodzież)

**Grantodawca:** Gmina Miejska Kraków

**Wysokość grantu:** 15.000,00zł

**Nazwa:** *Krakowski szlak Bajkoteki – czytaj i wygrywaj!*

**Miejsce realizacji:** Kluby Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta, Biblioteka Wojewódzka w Krakowie

**Termin realizacji:** czerwiec-grudzień 2017

**Opis:** Celem projektu było podnoszenie poziomu czytelnictwa - głównie poezji - wśród uczniów krakowskich szkół i pokazanie im, że tekst literacki może stanowić również zaproszenie dla czytelnika do działania i współtworzenia. Oprócz warsztatów dla dzieci, które zostały przeprowadzone jesienią przez specjalistów w zakresie literatury w bibliotekach szkolnych i publicznych na terenie Krakowa, a których tematem była poetycka podróż po Grodzie Kraka śladami poezji autora *Bajkoteki*, w tym roku uczestnikom zeszłorocznej edycji projektu zaproponowano nową formę obcowania z poezją i tworzenia literackich światów. Były to warsztaty mające na celu wymyślenie literackiej gry planszowej. Podczas tych niezwykłych spotkań dzieci wymyślały grę od A do Z – począwszy od zasad, a skończywszy na wyglądzie pionków i samej planszy.

**Ilość uczestników:** ok. 300 osób (dzieci)

- **Grantodawca:** Program Funduszu Inicjatyw Obywatelskich, Gminy Miejskiej Kraków oraz Województwa Małopolskiego

**Wysokość grantu:** 4.500,00 zł

**Nazwa:** *Aktywny MAMY czas z dzieckiem*

**Miejsce realizacji:** Klub Wersalik, os. Ogrodowe 15

**Termin realizacji:** wrzesień-listopad 2017

**Opis:** Projekt to szereg warsztatów i spotkań tematycznych skierowanych do matek oraz opiekunów z małymi dziećmi, uczestniczących w cotygodniowych spotkaniach w Klubie Wersalik. Projekt zakładał rozszerzenie oferty kierowanej do mam, opiekunów i dzieci, w celu poprawy integracji całej grupy, wsparcia rodziny, budowania relacji i rozwoju wspólnoty oraz aktywnego spędzania czasu wolnego z dziećmi, a także organizację zajęć z elementami edukacji, wspierających psychofizyczny rozwój maluchów, przygotowujący je do prawidłowego funkcjonowania w grupie rówieśniczej. W projekcie zorganizowano m.in. warsztaty plastyczne, muzyczne, cyrkowe, kulinarne, zajęcia taneczne i gimnastyczne.

**Ilość uczestników:** ok. 40 osób (mamy z dziećmi)

*-najważniejsi partnerzy i sponsorzy pozyskani w 2017r.*

Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji, EDF, Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej, Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne, FARES, Madrohut, firma MARR, Małopolskie Przedsiębiorstwo Gospodarki Odpadami, Krakowski Holding Komunalny, Miejskie Przedsiębiorstwo Oczyszczania.

## **9. Sprawy organizacyjne i kadrowe**

- Ważne zmiany kadrowe: nowe etaty/ pracownicy (ilość osób/część etatu), ważne szkolenia

W lipcu 2017r. został zatrudniony nowy Kierownik Działu Administracji, łączący kierowanie działem z realizacją zadań remontowo-budowlanych.

Do Klubu Wersalik w lutym zatrudniono instruktora na ¼ etatu (głównie do prowadzenia zajęć warsztatowych dla dzieci i młodzieży, w tym dla grup zorganizowanych) i w październiku zatrudniono kolejnego instruktora na ¼ etatu (głównie do pracy z dziećmi). Było to możliwe po zmianie struktury zatrudnienia: w miejsce pracownika gospodarczego na ¾ etatu zatrudniono nowego pracownika gospodarczego na ½ etatu i instruktora na ¼ etatu. Zmiany te znacznie wzmocniły merytorycznie klub i pozwoliły poszerzyć ofertę.

W listopadzie 2017r. został zatrudniony (na ½ etatu) instruktor do prowadzenia zajęć cyrkowych w Klubie 303 Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta. Z zatrudnieniem tego konkretnego instruktora wiążemy spore nadzieje na nowe inicjatywy i rozwój działalności cyrkowej w Klubie 303, posiada on bowiem duże doświadczenie w tym zakresie, a także w pracy z dziećmi (prowadził m.in. zajęcia cyrkowe dla dzieci uchodźców i mieszkańców Mardin w Turcji, był wolontariuszem w szkole cyrkowej w Kuopio, wolontariuszem w fundacji Dr.Clown).

#### **- szkolenia**

- w ramach Małopolskiego Forum Kultury, m.in. z zakresu: prawo pracy, zmiany VAT, ochrona danych osobowych (w ciągu całego roku)

- autoprezentacja i wystąpienia publiczne – szkolenie dla pracowników Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta (zorganizowane przez Ośrodek Kultury), omawiane tematy: autoprezentacja i budowanie wizerunku, konstruowanie treści przemówienia, sztuka przemawiania, radzenie sobie ze stresem - wrzesień 2017

- szkolenie z zakresu kadr i płac (sage kadry i płace, e-składka) – wrzesień, grudzień 2017.

- udział instruktora z Klubu Jędrus w ogólnopolskiej konferencji Miejsca otwarte – przestrzeń spotkań sąsiedzkich, Warszawa 16-17 listopada 2017r.

#### **- Delegacje kadry zarządzającej: czas trwania, miejsce i cel wyjazdu, koszt, efekty.**

W listopadzie 2017r. Dyrektor Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta P. Małgorzata Jezutek uczestniczyła w uroczystej gali zorganizowanej przez Bank Zachodni WBK dla beneficjentów programów finansowanych przez Bank (Warszawa, 29 listopada 2017).

Koszt: 205zł

Efekty: poznanie przedstawicieli sponsora (obecnie będziemy realizować drugi projekt dofinansowany przez BZ WBK), możliwa dalsza współpraca.

#### **10. Nagrody i wyróżnienia:**

otrzymane przez instytucję i jej pracowników (w związku z wykonywaną w instytucji pracą) – w 2017 roku nie otrzymano nagród i wyróżnień

#### **11. Kontrole w instytucji (data, organ przeprowadzający, zakres, wyniki, planowane postępowanie) – w 2017r. zewnętrznych kontroli w instytucji nie było (poza kontrolami dokonanymi przez ZANEPID w niektórych klubach)**



**12. Postępowania sądowe i sądowno-administracyjne z udziałem instytucji lub przeciw niej.**

Postępowanie sądowe w Sądzie Rejonowym Dla Krakowa- Nowej Huty Wydział I Cywilny w sprawie niewłaściwego wykonania remontu dachu w Klubie Karino w 2013r.

**13. Prawo zamówień publicznych: postępowania (stan realizacji, kwoty, terminy)**

**Przeprowadzenie procedury zapytań ofertowych zgodnie z regulaminem Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta dla zamówień publicznych powyżej 30 000 euro dla:**

**1. Termomodernizacja budynków Klubów Kultury Herkules i Dukat wraz z wykonaniem robót polegających m.in. na wzmocnieniu konstrukcji, izolacji fundamentów, wykonaniu instalacji kanalizacji deszczowej (etap I), opaski chodnikowej oraz podjazdu dla wózków , w podziale na 2 części”**

Część 1 – Termomodernizacja budynku Klubu Herkules wraz z robotami budowlanymi polegającymi na wzmocnieniu konstrukcji, izolacji ścian fundamentowych, wykonaniu instalacji kanalizacji deszczowej (etap I) oraz wykonaniu opaski chodnikowej

Brak ofert dla części 1 w I terminie

Ogłoszenie kolejnego przetargu

Brak ofert dla części 2 w terminie

Zamówienie udzielono w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 4) ustawy Pzp na "Termomodernizacja budynku Klubu Herkules wraz z wykonaniem robót polegających m.in. na wzmocnieniu konstrukcji, izolacji ścian fundamentowych, wykonaniu instalacji kanalizacji deszczowej (etap I) oraz opaski chodnikowej"

Termomodernizacja budynku Klubu Herkules wraz z wykonaniem robót polegających m.in. na wzmocnieniu konstrukcji, izolacji ścian fundamentowych, wykonaniu instalacji kanalizacji deszczowej (etap I) oraz opaski chodnikowej”

Część 2 – Termomodernizacja dwóch budynków Klubu Dukat wraz z robotami budowlanymi polegającymi na wykonaniu podjazdu dla wózków

**2. Wykonanie prac budowlanych w budynku Klubu Dukat i budynku gospodarczym przy ul. Stycznej 1**

**3. Remont części pomieszczeń Klubu Dukat Ośrodka Kultury Kraków- Nowa Huta przy ul. Stycznej 1 w Krakowie**

**4. Wykonanie robót budowlanych polegających na budowie instalacji klimatyzacji i wykonaniu instalacji kanalizacji deszczowej (etap II) w budynku klubu Herkules Ośrodka Kultury Kraków – Nowa Huta oraz przebudowie i rozbudowie utwardzenia terenu przy klubie Dukat Ośrodka Kultury Kraków – Nowa Huta, w podziale na 3 części, tj:**

Część 1 – budowa instalacji klimatyzacji w budynku Klubu Herkules

Część 2 – wykonanie instalacji kanalizacji deszczowej (etap II) w budynku Klubu Herkules

Część 3 – przebudowa i rozbudowa utwardzenia terenu przy Klubie Dukat

**Przeprowadzenie procedury zapytań ofertowych zgodnie z regulaminem Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta dla zamówień publicznych poniżej 30 000 euro dla:**

- Projekt Termomodernizacji Klubu Herkules
- Projekt Termomodernizacji Klubu Dukat
- Projekt przebudowy zadaszenia nad wejściem północno-wschodnim Klubu Dukat
- Projekt przebudowy komina w budynku gospodarczym Klubu Dukat
- Projekt termoizolacji i hydroizolacji ścian fundamentowych w budynku Klubu Herkules
- Projekt koncepcyjny aranżacji wnętrz Klubu Wersalik
- Projekt koncepcyjny aranżacji wnętrz Klubu Jędrus
- Projekt koncepcyjny aranżacji wnętrz Klubu Zgody
- Ekspertyza techniczna budynku Klubu Herkules wraz z projektem budowlano-wykonawczym wzmocnienia konstrukcji
- Wykonanie remontu łazienek w Klubie Krzesławice
- Projekt budowy instalacji kanalizacji deszczowej Klubu Herkules
- Wykonanie remontu łazienek oraz pomieszczenia socjalnego w Klubie Jedność
- Projekt przebudowy i rozbudowy utwardzenia terenu przy Klubie Dukat
- Projekt budowlany instalacji klimatyzacji pomieszczeń Klubu Herkules
- Projekt budowy instalacji klimatyzacji pomieszczeń Klubu Herkules
- Wykonanie, dostawa oraz montaż piłkochwyty na terenie boiska Klubu Karino
- Dobór, dostawa i wymiana kotła gazowego w Klubie Pod Kasztanami
- Projekt budowy instalacji kanalizacji deszczowej Klubu Krzesławice
- Projekt budowy instalacji kanalizacji deszczowej Klubu Karino
- Dostawa i montaż opraw oświetleniowych na terenie Klubu Herkules oraz Klubu Dukat
- Wykonanie przebudowy i rozbudowy utwardzenia terenu przy Klubie Dukat
- Projekt budowlany przebudowy przyłącza wodociągowego wraz ze zmianą lokalizacji wodomierzy głównych w Klubie Jedność
- Zakupy informatyczne obejmujące zakup programów komputerowych (Office 2013 PRO ESD, Office 2014 PRO ESD, F-Secure PSB Advanced Client Security oraz sprzętu komputerowego (urządzenie wielofunkcyjne HP drukarka, skaner, tusze).

**14. Plany strategiczne**

*Plan Rozwoju Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta na lata 2015 – 2020* – dokument wypracowany wspólnie z pracownikami Ośrodka Kultury. Plan strategiczny w trakcie realizacji.

*Wieloletni Plan Remontów i Inwestycji Ośrodka Kultury Kraków – Nowa Huta na lata 2017 – 2019* – dokument zawiera całościowy przegląd potrzeb w zakresie remontów, dodatkowo uzupełniony o wykaz niezbędnego wyposażenia. Wypracowany i uzgodniony z kierownikami klubów, w trakcie realizacji.

