



Znak sprawy: ZP.J-DA-0601-271/6/2018

Załącznik nr 1 do ogłoszenia

OPIS POTRZEB I WYMAGAŃ ZAMAWIAJĄCEGO

w postępowaniu pn. Wykonanie robót budowlanych dla zadania: Modernizacja i adaptacja zabytkowej siedziby Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie na potrzeby utworzenia nowoczesnego centrum magazynowo - konserwatorskiego i digitalizacyjnego oraz badawczego.

I. Skrócony opis prac budowlanych w Projekcie:

Stan istniejący - funkcja pomieszczeń

Pomieszczenia piwnicy pełnią funkcje magazynową.

Pomieszczenia przyziemia - pomieszczenia magazynowe, archiwum zakładowe, pomieszczenia techniczne - wymiennikownia i serwerownia, w części dobudowanej znajduje się stacja transformatorowa i pracownie konserwatorskie.

W poziomie parteru znajdują się pomieszczenia biurowe, czytelnia, magazyny fotografii, portiernia.

W poziomie piętra zlokalizowana jest się kasa i pomieszczenia ekspozycyjne.

W poziomie poddasza znajdują się pomieszczenie biurowe i pracownie digitalizacyjne.

Stan projektowany części istniejącej (część pierwotna wybudowana w roku 1923-1925) i części przebudowywanej (część dobudowana w 1941) - opis ogólny

Funkcja - część istniejąca

- 1) Przebudowa piwnic (-1) na magazyny i przeniesienie stacji transformatorowej z poziomu przyziemia.
- 2) Poziom przyziemia (0) zmiana funkcji pomieszczeń - pomieszczenie szatni z funkcją portierni i kasy, pomieszczenie monitoringu, magazyny studyjne, budowa sanitariatów przystosowanych dla osób niepełnosprawnych, zaplecze ze śmietnikiem, szatnia dla personelu, pomieszczenie techniczne- wymiennikownia, pomieszczenie techniczne- wodomierz, stacja demineralizacji, archiwum zakładowe, serwerownia, pomieszczenie dla informatyka i archiwisty, pomieszczenie socjalne, pomieszczenia gospodarcze pod istniejącą klatką schodową i przebudowywanymi schodami obecnie pełniącymi rolę wejścia do budynku.
- 3) Adaptacje pomieszczeń parteru (+1) na pomieszczenia pracowni i strefa wejścia - pracownia dokumentalistów, udostępnianie zbiorów pracownia materiałów badawczych, obsługa ewidencji zbiorów, komisja zakupów, , sala konferencyjna. Rozbudowa sanitariatów z dostosowaniem ich dla potrzeb osób niepełnosprawnych.
- 4) Adaptacja pomieszczeń piętra na pracownie konserwatorskie- konserwacja sprzętu fotograficznego - stolarnia, konserwacja sprzętu fotograficznego - lakiernia, pracownia brudna, pracownia czysta, pracownia mokra, biuro

konserwatora. Przebudowa sanitariatów z dostosowaniem ich dla potrzeb osób niepełnosprawnych.

- 5) Dostosowanie pomieszczeń poddasza na cele pracowni digitalizacyjnych- studio czyste, studio duże, studio małe, pracownie grafiki komputerowej, laboratorium fotografii narodowej. Przebudowa sanitariatów z dostosowaniem ich dla potrzeb osób niepełnosprawnych.

Funkcja - część przebudowywana

Przebudowa, nadbudowa i rozbudowa południowej części budynku przez wyburzenie istniejących ścian i wybudowanie w ich miejsce żelbetowej 7 kondygnacyjnej konstrukcji, pełniącej funkcję magazynową. W tej części zaprojektowano wejście główne do obiektu.

Komunikacja pionowa

Część istniejąca

- W części północnej istniejąca żelbetowa klatka schodowa.
- Zaprojektowano windę osobowo towarową, przystosowaną dla osób niepełnosprawnych łączącą wszystkie poziomy budynku przewidziane na pobyt ludzi.

Część przebudowywana

- W przebudowywanej części magazynowej, zaprojektowano żelbetową klatkę schodową, spełniającą warunki ewakuacji. Klatka schodowa nr 2.
- W 3 górnych poziomach części magazynowej zaprojektowano dźwig towarowy.

Prace remontowe i modernizacyjne:

Część istniejąca.

Stan surowy:

- Wyburzanie części ścianek działowych.
- Przebudowa istniejących wewnętrznych otworów drzwiowych.
- Wykonanie żelbetowego szybu windowego.
- Wykonanie ścianek działowych.
- Remont schodów zewnętrznych budynku.
- Wzmocnienie istniejącej więźby dachowej.
- Wykonanie ocieplenia nad poziomem poddasza.
- Częściowa wymiana i wzmocnienie istniejących stropów.
- Przeprowadzenie remontu pokrycia dachowego z dachówki ceramicznej, z wymianą zniszczonych elementów i uzupełnieniem miejsc gdzie będą przebudowywane kominy. Wykonanie obróbek blacharskich.
- Remont stolarki okiennej elewacja północna i zachodnia, pozostała stolarka do wymiany na okna drewniane skrzynkowe szklone zestawami termoizolacyjnymi.

Remont konserwatorski elewacji budynku oraz ogrodu. Stan wykończeniowy:

- Wymiana stolarki drzwiowej, z zachowaniem i remontem konserwatorskim drzwi dwuskrzydłowych ze szpaletami, zgodnie z zestawieniem stolarki Pozostałe drzwi zdemontować i zdeponować.
- Wymiana posadzek.
- Malowanie pomieszczeń.
- Prace konserwatorskie dotyczące schodów zewnętrznych do budynku, schodów wewnętrznych, sztukaterii w Pom. 1.9 kierownik, 1.10 sala konferencyjna, 2.9 biuro konserwatora, 2.10 pracownia czysta.
- Wykonanie sufitów podwieszanych w korytarzach i w poziomie poddasza.
- Oryginalne kraty w oknach przyziemia należy zachować i poddać pracom konserwatorskim.
- Odtworzenie kwietników

- Rekonstrukcja balustrady balkony nad wykuszem w techn. lastrico
- Iluminacja budynku.

Część przebudowywana.

Stan surowy:

- Rozbiórka elementów konstrukcji- ścian, fundamentów, stropów, konstrukcji dachu.
- Wykonanie posadowienia obiektu z zastosowaniem palisady VDW, wraz z izolacjami przeciwwilgociowymi i termicznymi.
- Wykonanie konstrukcji żelbetowej ścian i stropów.
- Wykonanie żelbetowej konstrukcji klatki schodowej.
- Wykonanie przeszkleń ekspozycji zewnętrznej i przeszkleń klatki schodowej.
- Wykonanie ocieplenia budynku.
- Wykonanie dylatacji części przebudowywanej z częścią istniejącą i budynkiem Józefitów 18.
- Wykonanie szybu dźwigu towarowego łączącego 3 ostatnie poziomy magazynów.

Stan wykończeniowy:

- Wykonanie posadzek i tynków wewnętrznych.
- Wykonanie ocieplenia wewnętrznego
- Wykonanie ścianek działowych
- Wykonanie przeszkleń magazynów studyjnych.
- Wykonanie okładzin elewacji z płyt z betonu architektonicznego.
- Wykonanie warstw pokrycia dachowego, wraz konstrukcji pod urządzenia wentylacyjno-klimatyzacyjne.
- Wykonanie balustrady i wykończenia stopni klatki schodowej
- Montaż komory klimatycznej.

Ogrodzenie od ul. Józefitów

Ogrodzenie przeznaczone do remontu konserwatorskiego, złożone z murowanego cokołu i ozdobnych stalowych krat rozpiętych między murowanymi słupkami, oddziela od chodnika wąski ogródek, położony przed elewacją frontową obiektu. Ogrodzenie składa się z dziesięciu przęseł, stalowej kraty, zawartych między murowanymi słupami. W skrajnym północnym przęśle znajduje się brama wjazdowa na parcelę, obok furtka przez które prowadzi główne wejście do budynku. Od góry nakryte są dwuspadowymi daszkami krytymi współczesną dachówką zakładkową, z gąsiorami w kalenicy.

Z uwagi na awaryjny stan zachowania murowanych części i ich odchylenie od pionu przewiduje się rozbiórkę ogrodzenia. Elementy metalowe w dobrym stanie technicznym przeznaczyć do konserwacji, elementy murowane odtworzyć na wzór oryginalnych z nowego materiału.

Na istniejących fundamentach należy wykonać nowy fundament betonowy, wyprowadzony do wysokości ok. 25 cm ponad istniejącym terenem.

Proponuje się przywrócenie tynków o pierwotnej gładkiej fakturze, z gradziowaną bordiurą obiegającą płyciny i słupki.

Słupki nakryć dwuspadowymi daszkami z dwóch warstw dachówki karpiówki o mniejszych wymiarach z odpowiednimi gąsiorami, układ w „łuskę”.

Wykonawca zobowiązany jest zapewnić nadzór archeologiczny nad wszelkimi robotami ziemnymi prowadzonymi w ramach przedmiotowego zamówienia i w razie potrzeby przeprowadzić badania archeologiczne. W tym zakresie do obowiązków Wykonawcy należy w szczególności:

- opracowanie dokumentacji związanej z pełnionym nadzorem i wykonanymi badaniami oraz opracowanie naukowe wyników tych badań,
- opracowanie i przekazanie Zamawiającemu dokumentacji archeologicznej,

II. Podstawowa dokumentacja projektowa techniczna:

1. Projekt budowlany i wykonawczy wielobranżowy: *Przebudowa, rozbudowa i nadbudowa budynku Muzeum Historii Fotografii i, Walerego Rzewuskiego w Krakowie na potrzeby utworzenia nowoczesnego centrum magazynowo-konserwatorskiego i digitalizacyjnego oraz badawczego wraz z infrastrukturą techniczną i budową wbudowanej stacji trafo na działkach nr 327/6, 327/8, 741 obr. 4 Krowodrza przy ul. Józefitów 16 w Krakowie*, wykonany przez mgr inż. arch. Jerzy Lasoń, Architektura i Budownictwo SIMA Jerzy Lasoń, grudzień 2017
2. Program prac konserwatorskich elewacji willi i zabytkowych elementów wnętrza Muzeum Historii Fotografii przy ul. Józefitów 16 w Krakowie, opr. Małgorzata Mrzygłód – Tomasik, grudzień 2016
3. Program i projekt budowlany remontu konserwatorskiego – Ogrózenie zabytkowej willi Muzeum Historii Fotografii przy ul. Józefitów 16 dz. Nr 327/6 obr. 4 Krowodrza w Krakowie, opr. Maria Filipowicz, Elżbieta Barańska, sierpień 2012 r.
4. Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót - wykonane przez mgr inż. arch. Jerzy Lasoń, Architektura i Budownictwo SIMA Jerzy Lasoń, grudzień 2017
5. Przedmiary robót - wykonane przez mgr inż. arch. Jerzy Lasoń, Architektura i Budownictwo SIMA Jerzy Lasoń, grudzień 2017

UWAGA:

Dokumentacja projektowa o której mowa w pkt 1 – 4 dostępna jest pod adresem:

<ftp://ftp2.mhf.krakow.pl/>

użytkownik tylko do odczytu login: przetarg

hasło: PrzetargMhf1@

Uwaga: Do pobrania opublikowanych materiałów zaleca się użycie klienta FTP (np. FileZilla) lub najnowszych wersji przeglądarek Firefox, Chrome lub Internet Explorer 11.

Dokumentacja o której mowa w pkt 5 zostanie przekazana wraz z zaproszeniem do złożenia ofert wstępnych.

III. Podstawowe decyzje administracyjne dot. prowadzenia Projektu:

Rodzaj decyzji	Numer decyzji	Data wydania	Zakres projektu, którego wymaga decyzja	Status decyzji

Decyzja Prezydenta Miasta Krakowa o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego	AU2/6 733/4 13/20 16	08.11. 2016 r.	Przebudowa, rozbudowa i nadbudowa budynku Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie na potrzeby utworzenia nowoczesnego centrum magazynowo-konserwatorskiego i digitalizacyjnego oraz badawczego wraz z infrastrukturą techniczną i budową wbudowanej stacji trafo na działkach nr 327/6, 327/8, 741 obr. 4 Krowodrza przy ul. Józefitów 16 w Krakowie.	Decyzja jest ostateczna 07.12.2016
Pozwolenie Miejskiego Konserwatora Zabytków na prowadzenie prac konserwatorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru	280/1 5	24.06. 2015	Wykonanie remontu konserwatorskiego ogrodzenia	Postanowienie jest ostateczne
Decyzja zmieniająca Pozwolenie Miejskiego Konserwatora zabytków w Krakowie	40/17	04.04. 2017	Jw. – wydłużenie terminu obowiązywania do 31.12.2020 r.	Decyzja jest ostateczna
Pozwolenie Miejskiego Konserwatora Zabytków na prowadzenie prac konserwatorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru	1102/ 16	16.12. 2016 r.	Wykonanie robót budowlanych i prac konserwatorskich.	Decyzja jest ostateczna
Decyzja Prezydenta Miasta Krakowa zatwierdzająca projekt budowlany i udzielająca pozwolenia na budowę	269/6 740.2/ 2017	22.03. 2017 r.	Przebudowa, rozbudowa i nadbudowa budynku Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie na potrzeby utworzenia nowoczesnego centrum magazynowo-konserwatorskiego i digitalizacyjnego oraz badawczego wraz z infrastrukturą techniczną i	Decyzja z rygiem natychmiastowej wykonalności zgodnie z postanowieniem

			budową wbudowanej stacji trafo na działkach nr 327/6, 327/8, 741 obr. 4 Krowodrza przy ul. Józefitów 16 w Krakowie.	Prezydent a Miasta Krakowa pismem AU-01- 1.6740.2. 1679.201 6.APO z dnia 24.04.201 7r
--	--	--	---	---

Ponadto inwestycja winna być prowadzona w oparciu o posiadane uzgodnienia i opinie, w tym m.in. z **RDOŚ**, z odpowiednimi **gestorami mediów oraz Narodowym Instytutem Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów**.

IV. Wyposażenie zakupywane w ramach Projektu

Działalność muzealna, wystawiennicza, edukacyjna, digitalizacyjno-badawcza oraz konserwatorska prowadzona będzie w budynku Muzeum Historii Fotografii przy ul. Józefitów 16 w Krakowie z wykorzystaniem sprzętu i wyposażenia, których **zakup jest planowany w ramach Projektu** (nie utożsamiać z przedmiotowym postępowaniem) Zamawiający zamierza w ramach Projektu zakupić i rozliczyć: pełne wyposażenie specjalistyczne pracowni, magazynów oraz przestrzeń biurową.

Zakup i instalacja elementów umeblowania i wyposażenia budynku muszą mieć miejsce w okresie realizacji projektu tj. do **30.06.2020 r.** co oznacza, iż dostawa i montaż wyposażenia może mieć miejsce na etapie finalizacji robót budowlanych.