

Ogłoszenie nr 500060592-N-2018 z dnia 20-03-2018 r.

Kraków:

OGŁOSZENIE O ZMIANIE OGŁOSZENIA

OGŁOSZENIE DOTYCZY:

Ogłoszenia o zamówieniu

INFORMACJE O ZMIENIANYM OGŁOSZENIU

Numer: 526985-N-2018

Data: 06/03/2018

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie, Krajowy numer identyfikacyjny 001258462, ul. Józefitów 16, 30-045 Kraków, woj. małopolskie, państwo Polska, tel. 126 345 932, e-mail sekretariat@mhf.krakow.pl, faks 12 631 04 55 wew. 27.
Adres strony internetowej (url): www.mhf.krakow.pl

SEKCJA II: ZMIANY W OGŁOSZENIU

II.1) Tekst, który należy zmienić:

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:

Numer sekcji: III

Punkt: 1.2

W ogłoszeniu jest: Sytuacja finansowa lub ekonomiczna Określenie warunków:
Zamawiający uzna warunek za spełniony jeśli Wykonawca wykaże iż posiada: i. środki finansowe lub zdolność kredytową w wysokości nie mniejszej niż 500.000,00 zł, ii. ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na kwotę nie mniejsza niż 5.000.000,00 zł,

W ogłoszeniu powinno być: Sytuacja finansowa lub ekonomiczna Określenie warunków:
Zamawiający uzna warunek za spełniony jeśli Wykonawca wykaże iż posiada: i. środki finansowe lub zdolność kredytową w wysokości nie mniejszej niż 500.000,00 zł, ii. Ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej związanej z przedmiotem zamówienia na kwotę nie mniejszą niż 2.000.000,00 zł

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:

Numer sekcji: IV

Punkt: 6.2

W ogłoszeniu jest: Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu: Data: 2018-03-26, godzina: 10:00,

W ogłoszeniu powinno być: Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu: Data: 2018-04-05, godzina: 10:00,

II.2) Tekst, który należy dodać

Miejsce, w którym należy dodać tekst:

Numer sekcji: III

Punkt: 1.3

Tekst, który należy dodać w ogłoszeniu: Informacje dodatkowe: Zamawiający wyjaśnia ponadto, iż pod pojęciem „publiczne zbiory dóbr kultury” które to pojęcie użyte jest dla opisanego wymagań dla Specjalisty ds. zabezpieczeń – Rozdział 5, punkt 1, ppkt 2 lit. c ppkt ii,

lit. (g) rozumie: ogół zabytków i innych dóbr kultury stanowiących własność Skarbu Państwa, jednostek sektora finansów publicznych, organizacji pozarządowych oraz podmiotów, o których mowa odpowiednio w art. 3 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2016 r. poz. 1817 i 1948 oraz z 2017 r. poz. 60 i 573), realizujących zadania publiczne w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, a także innych podmiotów wykorzystujących środki publiczne lub dysponujących tymi środkami w okresie obowiązywania niniejszej ustawy, lub też dysponujących zabytkami lub innymi dobrami kultury, które są lub były w tym okresie utrzymywane, pośrednio lub bezpośrednio, w tym przez zabezpieczanie lub opracowywanie, ze środków publicznych.