

Numer sprawy: DP-011-9/2018

Kraków, dnia 14 marca 2018 roku

**OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU NA USŁUGI SPOŁECZNE
NA PODSTAWIE ART. 138o USTAWY PRAWO ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH**

*Organizacja artystycznego widowiska pirotechnicznego w ramach Wianków – Święta Muzyki
w dniu 23 czerwca 2018 roku w Krakowie*

1. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Krakowskie Biuro Festiwalowe, z siedzibą w Krakowie, ul. Wygrana 2, 30-311 Kraków, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19, NIP 676-17-87-436, REGON: 351210040, adres strony internetowej: www.biurofestiwalowe.pl, tel. 12 354 25 00, faks: 12 354 25 01.

2. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

- 2.1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja artystycznego widowiska pirotechnicznego w ramach organizowanej przez Zamawiającego imprezy „Wianki – Święto Muzyki”, odbywającej się w dniu 23 czerwca 2018 roku. Pokaz ma się odbyć na Bulwarach Wiślanych (Bulwar Poleski) w Krakowie i trwać nie krócej niż 13 minut a nie dłużej niż 15 minut, między godziną 22:00 a 23:15 (w zależności od zgody Polskiej Agencji Żeglugi Powietrznej oraz wytycznych Zamawiającego). Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik nr 1 do ogłoszenia.
- 2.2. Kody Wspólnego Słownika Zamówień (CPV): 92360000-2 *Usługi pirotechniczne*

3. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Widowisko pirotechniczne planowane jest na 23 czerwca 2018 roku.

4. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

- 4.1. W postępowaniu może wziąć udział wykonawca, który:
- a. posiada pozwolenie wojewody właściwego ze względu na siedzibę przedsiębiorcy na nabywanie, przechowywanie i używanie materiałów wybuchowych przeznaczonych do użytku cywilnego lub koncesję na wytwarzanie materiałów wybuchowych lub obrót tymi materiałami, zgodnie z ustawą z dnia 21 czerwca 2002 roku o materiałach wybuchowych przeznaczonych do użytku cywilnego (t.j. Dz. U. z 2017 r., poz. 283 z późn. zm.).
 - b. jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia co najmniej na kwotę 200.000,00 zł.
 - c. posiada odpowiednie doświadczenie, co oznacza iż wykonał, lub w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych, wykonuje w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej 2 usługi polegające na realizacji artystycznego widowiska pirotechnicznego. Każda usługa musi być wykonana co najmniej na kwotę 180.000,00 zł brutto.
 - d. nie podlega wykluczeniu z postępowania, tzn. nie spełnia żadnej z przesłanek wykluczenia wskazanych w pkt. 5.1.
- 4.2. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu wykonawców zostanie dokonana w oparciu o dokumenty, o których mowa w punkcie 7.1. ppkt. 8-10.

Numer sprawy: DP-011-9/2018

5. PRZYPADKI WYKLUCZENIA WYKONAWCY Z POSTĘPOWANIA

5.1. Z postępowania o udzielenie zamówienia będącego przedmiotem niniejszego ogłoszenia wyklucza się:

- 1) wykonawcę, który nie wykazał spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w pkt 4.1. lub nie wykazał braku podstaw do wykluczenia;
- 2) wykonawcę będącego osobą fizyczną, którego prawomocnie skazano za przestępstwo:
 - a. o którym mowa w art. 165a, art. 181-188, art. 189a, art. 218-221, art. 228-230a, art. 250a, art. 258 lub art. 270-309 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r.- Kodeks karny (Dz. U. nr 88 poz. 553, z późn. zm.) lub art. 46 lub art. 48 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1463),
 - b. o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 115 § 20 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r.- Kodeks karny,
 - c. skarbowe,
 - d. o którym mowa w art. 9 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. z 2012 r. poz. 769);
- 3) wykonawcę, jeżeli urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo-akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w ppkt. 2.;
- 4) wykonawcę, wobec którego wydano prawomocny wyrok sądu lub ostateczną decyzję administracyjną o zaleganiu z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, chyba że wykonawca dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności;
- 5) w stosunku do którego otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15 maja 2015 r.- Prawo restrukturyzacyjne (t. j. Dz. U. z 2017 r., poz. 1508) lub którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba że sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28 lutego 2003 r.- Prawo upadłościowe (t. j. Dz. U. z 2016 r., poz. 2171, z późn. zm.);
- 6) będącego osobą fizyczną, którego prawomocnie skazano za wykroczenie przeciwko prawom pracownika lub wykroczenie przeciwko środowisku, jeżeli za jego popełnienie wymierzono karę aresztu, ograniczenia wolności lub karę grzywny nie niższą niż 3000 złotych;
- 7) jeżeli urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo-akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za wykroczenie, o którym mowa w ppkt. 6.;
- 8) wobec którego wydano ostateczną decyzję administracyjną o naruszeniu obowiązków wynikających z przepisów prawa pracy, prawa ochrony środowiska lub przepisów o zabezpieczeniu społecznym, jeżeli wymierzono tą decyzją karę pieniężną nie niższą niż 3000 złotych.

5.2. Ofertę wykonawcy wykluczonego z postępowania uznaje się za odrzuconą.

Numer sprawy: DP-011-9/2018

6. KRYTERIA OCENY OFERT

Lp.	NAZWA KRYTERIUM	WAGA
1	cena	5%
2	walory artystyczne	80%
3	czas montażu i demontażu	15%

6.1. Wykonawca zobowiązany jest podać w formularzu oferty cenę brutto (z VAT) za realizację zamówienia. Cena nie może być mniejsza niż 180.000,00 zł brutto i nie może przekroczyć 200.000,00 zł brutto.

6.2. Liczba punktów uzyskanych w kryterium CENA będzie obliczana zgodnie z poniższym wzorem:

liczba punktów badanej oferty = $(C_{min} / C_{bad}) \times 5$, przy czym 1 pkt odpowiada 1% gdzie:

C_{min} – najniższa zaoferowana cena, obliczona w sposób wskazany w pkt 6.1.

C_{bad} – cena oferty badanej, obliczona w sposób wskazany w pkt 6.1.

6.3. Podana w ofercie cena brutto musi uwzględniać wszystkie wymagania Zamawiającego określone w ogłoszeniu, obejmować wszelkie koszty, jakie poniesie wykonawca z tytułu należytego oraz zgodnego z umową i obowiązującymi przepisami prawa wykonania przedmiotu zamówienia.

6.4. Liczba punktów w kryterium WALORY ARTYSTYCZNE przyznawana będzie złożonemu przez wykonawcę wraz z ofertą projektowi animacji audiowizualnej widowiska w następujących podkategoriach:

- 1) nawiązanie do obchodów 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości – do 20 punktów;
- 2) widowiskowość pokazu, w tym m.in. atrakcyjna, nietuzinkowa i różnorodna forma pokazu, oddziaływanie na publiczność poprzez wywoływanie pozytywnych emocji oraz zastosowanie elementu zaskoczenia – do 20 punktów;
- 3) synchronizacja materiału audio wskazanego w opisie przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do ogłoszenia z elementami wizualnymi, w tym m.in. połączenie wskazanej oprawy muzycznej w płynny, artystyczny sposób – do 20 punktów;
- 4) różnorodność pokazu pod względem wizualnym, w tym m.in. kreatywne nawiązanie wizualne do radosnych i dynamicznych obchodów Niepodległości, ale jednocześnie tradycyjnego charakteru imprezy – do 20 punktów.

Pomocniczo do oceny walorów artystycznych projektu wykorzystany zostanie również złożony przez wykonawcę wraz z ofertą opis widowiska.

Liczba punktów przyznanych projektowi w każdej z powyższych podkategorii będzie średnią arytmetyczną punktów przyznanych w tej kategorii przez każdego członka komisji.

Oferta, która nie będzie zawierać projektu animacji audiowizualnej zostanie odrzucona. Zamawiający nie będzie wzywał wykonawcy do uzupełnienia tego braku.

6.5. Liczba punktów w kryterium CZAS MONTAŻU I DEMONTAŻU przyznana będzie złożonemu przez wykonawcę wraz z ofertą harmonogramowi realizacji widowiska w następujący sposób:

- 1) za rozpoczęcie montażu przed dniem 21 czerwca 2018 roku – 0 pkt;
- 2) za rozpoczęcie montażu w dniu 21 czerwca 2018 roku – 2 pkt;
- 3) za rozpoczęcie montażu w dniu 22 czerwca 2018 roku – 5 pkt;
- 4) za zakończenie demontażu przed dniem 24 czerwca 2018 roku godz. 20:00 – 10 pkt;
- 5) za zakończenie demontażu przed dniem 26 czerwca 2018 roku – 5 pkt.

Numer sprawy: DP-011-9/2018

Termin montażu nie może przekraczać czterech dni przed rozpoczęciem widowiska (od 19 czerwca 2018 roku od godziny 06:00), z zastrzeżeniem, że dzień, w którym odbędzie się impreza jest przeznaczony na sprawdzenie działania systemu. Termin demontażu nie może przekraczać czterech dni po zakończeniu widowiska (do 26 czerwca 2018 roku do godziny 20:00).

Zamawiający zapewni ochronę Bulwaru Poleskiego wyłącznie w następujących terminach: na dzień przez rozpoczęciem widowiska tj. 22 czerwca 2018 roku od godz. 7:00 do 24 czerwca 2018 roku do godz. 18:00. W przypadku gdy montaż lub demontaż trwał będzie dłużej, obowiązek zapewnienia ochrony spoczywa na wykonawcy.

Oferta, która nie będzie zawierać harmonogramu realizacji widowiska zostanie odrzucona. Zamawiający nie będzie wzywał wykonawcy do uzupełnienia tego braku.

- 6.6. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska największą łączną liczbę punktów (suma punktów uzyskanych w kryteriach cena i walory artystyczne oraz czas montażu i demontażu).

7. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY ORAZ WYMAGANE DOKUMENTY

7.1. Wykonawca zobowiązany jest złożyć w ofercie:

- 1) **Formularz oferty** – według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do ogłoszenia.
- 2) **Pełnomocnictwo** - do reprezentowania wykonawcy w postępowaniu albo do reprezentowania wykonawcy w postępowaniu i zawarcia umowy (*jeżeli dotyczy*).
- 3) **Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia** – według wzoru stanowiącego załącznik nr 4 do ogłoszenia.
- 4) **Oświadczenie** wykonawcy, że system moździerzy i ich montażu jest bezpieczny i uwzględnia zagrożenia towarzyszące prowadzeniu prac z użyciem materiałów wybuchowych – według wzoru stanowiącego załącznik nr 5 do ogłoszenia.
- 5) **Oświadczenie** wykonawcy, że osoby mające dostęp do materiałów wybuchowych spełniają następujące warunki:
 - a. ukończone 21 lat;
 - b. ukończony egzamin potwierdzający przygotowanie zawodowe;
 - c. nie mają zaburzeń psychicznych;
 - d. nie były skazane prawomocnym wyrokiem za przestępstwo umyślne przeciwko bezpieczeństwu Państwa, porządkowi publicznemu, życiu, zdrowiu ludzi lub mieniu;według wzoru stanowiącego załącznik nr 6 do ogłoszenia.

- 6) **Zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego** potwierdzającego, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert, lub innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem podatkowym w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu.
- 7) **Zaświadczenie właściwej terenowej jednostki organizacyjnej Zakładu Ubezpieczeń Społecznych** lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego albo innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert, lub innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub

Numer sprawy: DP-011-9/2018

grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu.

- 8) **Wykaz usług** wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie. Obowiązek złożenia dowodów dotyczy wszystkich usług wskazanych w wykazie. Wzór wykazu usług stanowi załącznik nr 7 do ogłoszenia.

Dowodami, o których mowa powyżej są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane.

Obowiązek złożenia dowodów nie dotyczy usług, które wykonywane były lub są na rzecz Zamawiającego.

- 9) **Dokument potwierdzający, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej** w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia co najmniej na 200.000,00 zł.
- 10) **Pozwolenie właściwego wojewody na nabywanie, przechowywanie i używanie materiałów wybuchowych** przeznaczonych do użytku cywilnego lub koncesję na wytwarzanie lub obrót materiałami (wówczas dodatkowo rodzaj nabywanych, przechowywanych lub używanych materiałów wybuchowych przeznaczonych do użytku cywilnego musi odpowiadać rodzajowi materiałów wybuchowych określonych w koncesji).
- 11) **Film/animację komputerową** przedstawiającą całość widowiska (w pliku video/MP4) oraz uwzględniającą wszystkie zastosowane efekty pirotechniczne wraz z wybranym przez Zamawiającego, wskazanym w Opisie przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do ogłoszenia podkładem muzycznym. Animacja powinna być wykonana z perspektywy widza stojącego w miejscu wskazanym przez Zamawiającego na mapie, stanowiącej załącznik nr 8 do ogłoszenia. Jeżeli niemożliwe jest przedstawienie niektórych efektów pirotechnicznych w filmie/animacji, dopuszcza się przedłożenie dodatkowych materiałów (zarówno wizualnych jak i opisowych) umożliwiających Zamawiającemu ocenę merytoryczną takich efektów.
- 12) **Opis widowiska** prezentujący jego jednolitość artystyczną i merytoryczną, w tym w szczególności zawierający opis efektów wizualnych.
- 13) **Harmonogram realizacji widowiska** (uwzględniający w szczególności czas montażu i demontażu na Bulwarze Poleskim).
- 14) **Spis nazw towarowych ładunków pirotechnicznych**.
- 15) **Plan rozmieszczenia ładunków**.
- 7.2. Formularz oferty, oświadczenia, o których mowa w pkt 7.1. ppkt 3-5 oraz opis widowiska i harmonogram realizacji widowiska, o których mowa w pkt 7.1. ppkt 12 i 13 należy złożyć w oryginale. Pozostałe dokumenty, o których mowa w pkt 7.1. składane mogą być w oryginale lub kopii.
- 7.3. Oferty można składać wyłącznie w formie pisemnej. Oferta musi być sporządzona w języku polskim. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- 7.4. Dokumenty tworzące ofertę powinny być zszyte (spięte, oprawione, zbindowane) w sposób uniemożliwiający ich wypięcie (zdekompletowanie). Ofertę należy złożyć w nieprzejrystej i trwale zamkniętej kopercie lub opakowaniu.
- 7.5. Na kopercie lub opakowaniu należy umieścić następujące informacje:

Numer sprawy: DP-011-9/2018

Nazwa i adres Wykonawcy (ewentualnie pieczęć)

Krakowskie Biuro Festiwalowe

ul. Wygrana 2

30-311 Kraków

Nr postępowania: DP-011-9/2018

[ZAMÓWIENIE NA USŁUGI SPOŁECZNE] Pokaz pirotechniczny Wianki

Nie otwierać przed 18 kwietnia 2018 r. godz. 12:00

- 7.6. Zamawiający nie odpowiada za pominięcie lub otworenie przed terminem oferty złożonej w opakowaniu nieoznaczonym lub oznaczonym niezgodnie z pkt. 7.4 – 7.5.
- 7.7. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert, zmienić lub wycofać ofertę.
- 7.8. Zmiany dokonuje się przez złożenie oferty w zmienionym zakresie, która musi odpowiadać wszystkim zasadom niniejszego ogłoszenia, a koperta dodatkowo musi być oznaczona napisem ZMIANA. Podczas otwarcia ofert, koperta ta zostanie otwarta w pierwszej kolejności.
- 7.9. Wycofania oferty dokonuje się na wniosek wykonawcy złożony Zamawiającemu przed upływem terminu składania ofert, podpisany przez osoby/ę upoważnione/ą do jego reprezentowania. Wykonawca ma prawo do żądania zwrotu wycofanej oferty przed upływem terminu składania ofert.
- 7.10. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
- 7.11. Złożenie więcej niż jednej oferty lub złożenie oferty zawierającej propozycje alternatywne spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez wykonawcę.
- 7.12. Oferty niespełniające wymogów określonych w niniejszym ogłoszeniu, zostaną odrzucone.

8. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

- 8.1. Oferty należy składać na adres: Krakowskie Biuro Festiwalowe ul. Wygrana 2, 30-311 Kraków, sekretariat Biura, – nie później niż do dnia **18 kwietnia 2018 r. godz. 11:30**. Godziny pracy sekretariatu Krakowskiego Biura Festiwalowego: od poniedziałku do piątku, 8.30 – 16.30.
- 8.2. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **18 kwietnia 2018 r. godz. 12:00** w siedzibie Krakowskiego Biura Festiwalowego, ul. Wygrana 2, 30-311 Kraków.
- 8.3. Otwarcie ofert jest niejawne.
- 8.4. Oferta złożona po terminie zostanie niezwłocznie zwrócona wykonawcy.
- 8.5. Wykonawca jest związany ofertą 40 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

9. INFORMACJE KONTAKTOWE

- 9.1. Korespondencję pisemną należy kierować na adres: Krakowskie Biuro Festiwalowe, ul. Wygrana 2, 30-311 Kraków.
- 9.2. Korespondencję w formie elektronicznej należy kierować na adres e-mail: socha@biurofestiwalowe.pl – w sprawach merytorycznych oraz pwawszczak@biurofestiwalowe.pl – w sprawach formalnych.
- 9.3. Osoba uprawniona do porozumiewania się z wykonawcami: Sabina Socha, tel. +48 12 354 2645, +48 795 165 601, e-mail: socha@biurofestiwalowe.pl.

Wykaz załączników:

- 1) Opis przedmiotu zamówienia – załącznik **nr 1**
- 2) Formularz oferty (wzór) - załącznik **nr 2**
- 3) Wzór umowy – załącznik **nr 3**
- 4) Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia (wzór) – załącznik **nr 4**
- 5) Oświadczenie dot. systemu moździerz i ich montażu – załącznik **nr 5**
- 6) Oświadczenie dot. osób mających dostęp do materiałów wybuchowych – załącznik **nr 6**

Numer sprawy: DP-011-9/2018

7) Wykaz usług (wzór) – załącznik **nr 7**

8) Mapa terenu – załącznik **nr 8**

Wszystkie wyżej wymienione załączniki stanowią integralną część ogłoszenia

Numer sprawy: DP-011-9/2018

Załącznik nr 1 do ogłoszenia

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Organizacja artystycznego widowiska pirotechnicznego w ramach Wianków – Święta Muzyki w dniu 23 czerwca 2018 roku w Krakowie

I. Informacje ogólne

1. Przedmiotem zamówienia jest opracowanie scenariusza, jego zaprogramowanie, reżyseria w dniu imprezy oraz artystyczna realizacja widowiska pirotechnicznego, zwanego dalej Widowiskiem, w ramach organizowanej przez Zamawiającego imprezy „Wianki – Święto Muzyki” odbywającej się w dniu 23 czerwca 2018r. na Bulwarach Wiślanych (Bulwar Poleski) w Krakowie, między godziną 22:00 a 23:15 (w zależności od zgody Polskiej Agencji Żeglugi Powietrznej oraz wytycznych Zamawiającego).
2. Ocenie Zamawiającego podlegać będzie przygotowany film/animacja komputerowa, przedstawiająca całość Widowiska (w pliku video przedstawionym na pendrive lub innym trwałym nośniku danych, w formacie MP4) oraz uwzględniająca wszystkie efekty pirotechniczne, które zostaną wykorzystane w trakcie Widowiska, wraz z opisaniem w pkt. 6 ppkt. 2) niniejszego opisu podkładem muzycznym, który musi zostać wykorzystany w realizacji Widowiska. Powyższa animacja powinna być wykonana z perspektywy widza stojącego w miejscu wskazanym przez Zamawiającego na załączniku nr 8 do ogłoszenia (mapa terenu). Zamawiający wyraża zgodę na wykorzystanie zdjęcia z załącznika nr 8 do ogłoszenia wyłącznie na potrzeby wykonania animacji.
3. Dodatkowo Wykonawca przedstawi opis widowiska prezentujący jego jednolitość artystyczną i merytoryczną, w tym w szczególności zawierający opis efektów wizualnych oraz harmonogram realizacji widowiska (uwzględniający także czas montażu i demontażu na Bulwarze Poleskim). Jeżeli niemożliwe jest przedstawienie niektórych efektów pirotechnicznych w filmie/animacji, dopuszcza się przedłożenie dodatkowych materiałów (zarówno wizualnych jak i opisowych) umożliwiających Zamawiającemu ocenę merytoryczną takich efektów.
4. Pokaz ma trwać nie krócej niż 13 minut i nie dłużej niż 15 minut.
5. Kwota, jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na realizację zamówienia to 200 000,00 zł brutto.
6. **Walory artystyczne Widowiska:**
 - 1) widowisko pirotechniczne w swojej formule i kolorystyce ma nawiązywać do obchodów 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości;
 - 2) podkład muzyczny musi składać się z czterech utworów wymienionych poniżej, w wykonaniu artystycznym określonym poniżej oraz z zachowaniem ich chronologii. Sugerowane motywy muzyczne w nawiasie przy utworach:
 - a) „Sword of Destiny” - Marcin Przybyłowicz & Percival (muzyka z gry Wiedźmin 3: Dziki Gon);
 - b) „My, pierwsza brygada” – Zespół Artystyczny Wojska Polskiego „Hymny i Pieśni Polskie” Universal Music Polska (refren);
 - c) „Mury” - Przemysław Gintrowski, Jacek Kaczmarski, Zbigniew Łapiński „Mury” (refren od „wyrwij mur zębami krat”);
 - d) „Polonaise No.6 in A flat”, Op.53 - "Heroic" - Rafał Blechacz „Chopin’s polonaises” (najbardziej charakterystyczny motyw / refren);
 - 3) widowiskowość pokazu (uwzględniana będzie m.in. atrakcyjna, nietuzinkowa i różnorodna forma pokazu, a także oddziaływanie na publiczność poprzez wywoływanie pozytywnych emocji oraz zastosowanie elementu zaskoczenia);
 - 4) synchronizacja materiału audio z elementami wizualnymi (uwzględniane będzie m.in. zastosowanie oprawy muzycznej wyszczególnionej w ppkt. 2) połączonej w płynny, artystyczny sposób;
 - 5) różnorodność pokazu pod względem wizualnym (uwzględniane będzie m.in. kreatywne nawiązanie wizualne do radosnych i dynamicznych obchodów Niepodległości, ale jednocześnie tradycyjnego charakteru imprezy).

Numer sprawy: DP-011-9/2018

7. W ramach wykonania przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązuje się do:

- 1) zgłoszenia realizacji Widowiska Polskiej Agencji Żeglugi Powietrznej oraz przesłania potwierdzenia Zamawiającemu;
- 2) realizacji widowiska zgodnie z ofertą złożoną Zamawiającemu, w szczególności zgodnie z przesłaną animacją komputerową widowiska;
- 3) przygotowania dokumentacji techniczno-organizacyjnej Widowiska w terminie do 5 dni roboczych od dnia zawarcia umowy;
- 4) zapewnienia przygotowania instrukcji bezpieczeństwa p.poż. opracowanej przez specjalistę ds. przeciwpożarowych i przekazania jej w terminie do 5 dni roboczych od dnia zawarcia umowy;
- 5) zapewnienia wyłączenia z użytkowania tarasu pobliskiego Hotelu Poleski wraz z zapewnieniem odpowiedniej ochrony p.poż. tarasu;
- 6) realizacji Widowiska poprzez:
 - a) zapewnienie materiałów pirotechnicznych, zgodnie z przedstawionym przez Wykonawcę spisem nazw towarowych ładunków pirotechnicznych. Wszystkie użyte ładunki muszą być dopuszczone do obrotu w Polsce;
 - b) zapewnienie na swój koszt transportu i montażu sprzętu, instalacji i innych materiałów niezbędnych do realizacji Widowiska;
 - c) zapewnienie elektronicznego, radiowego, profesjonalnego systemu do odpalania pokazu pirotechnicznego zgodnie z przedstawioną animacją komputerową Widowiska. Wymagane jest zastosowanie dwóch systemów radiowego odpalania ładunków (główny i backup);
 - d) zapewnienie systemu sterowania Widowiskiem pozwalającego w każdym momencie na jego wyłączenie, zatrzymanie lub wyłączenie tej grupy ładunków, które ze względu na warunki pogodowe lub inne mogą powodować zagrożenie życia, zdrowia lub mienia;
 - e) zapewnienie co najmniej polietylenowych lub żywicznych moździerzy dla bomb pirotechnicznych. Nie dopuszcza się stosowania systemu papierowych moździerzy dla bomb pirotechnicznych;
 - f) zapewnienia systemu mocowania wyrzutni, pozwalającego na swobodną zmianę kątów wystrzeliwanych ładunków i dopasowanie ich do warunków terenowych;
 - g) zapewnienie systemu do montażu ładunków, umożliwiającego bezpieczny system montażu. System stabilizacji ładunków musi pozwalać na bezpieczne ustawienie ładunków do wystrzału zarówno w pionie, jak i pod wyznaczonym kątem;
 - h) zapewnienie okablowania ładunków;
 - i) zapewnienie najazdów kablowych celem zabezpieczenia okablowania;
 - j) reżyserię Widowiska;
 - k) zapewnienia podkładu muzycznego wskazanego w pkt. 6 ppkt. 2), zsynchronizowanego z Widowiskiem wraz z pokryciem opłat do ZAIKS (lub podobnych), związanych z publicznym odtworzeniem utworu muzycznego;
 - l) nadzór produkcyjny i autorski nad realizacją Widowiska;
 - m) demontaż sprzętu, instalacji i innych materiałów po zakończeniu Widowiska;
 - n) zapewnienia na swój koszt wykwalifikowanej kadry;
 - o) zapewnienia na swój koszt dodatkowej ochrony, w momencie gdy czas montażu i demontażu jest dłuższy niż ochrona przewidziana przez Zamawiającego w punkcie 10;
 - p) dostarczenia Zamawiającemu wypełnionej tabelki z samochodami do zgłoszenia do wjazdu nie później niż 14 dni przed rozpoczęciem Widowiska. Brak dostarczenia tabeli skutkować będzie karą w wysokości 5 % od kwoty przetargowej za każdy dzień zwłoki. Samochody przywożące ładunki pirotechniczne muszą mieć maksymalny tonaż do 3,5 T, zgodnie z wytycznymi Zarządu Zieleni Miejskiej w Krakowie (Zarządcy Bulwarów);
 - q) zapewnienia drożności alejek na Bulwarach (zaznaczonych na mapie stanowiącej załącznik nr 8 do ogłoszenia). Alejki muszą zostać drożne dla przejazdu służb ratowniczych przez cały czas montażu i demontażu ładunków oraz w trakcie trwania Widowiska.

Numer sprawy: DP-011-9/2018

8. Zamawiający zapewni dostępność terenu pod realizację Widowiska zgodnie z planem rozmieszczenia ładunków z załącznika nr 8 do ogłoszenia.
9. Zamawiający zamknie, w sposób uniemożliwiający dostęp osób niepowołanych, cały teren Bulwaru Poleskiego na odcinku prowadzenia prac w okresie nie dłuższym niż na 5 dni przed rozpoczęciem widowiska oraz 4 dni po zakończeniu Widowiska.
10. Zamawiający, na zasadach określonych w trybie roboczym, zapewni ochronę Bulwaru Poleskiego w następującym terminie: na dzień przez rozpoczęciem Widowiska tj. 22 czerwca 2018r. od godz. 7:00 do 24 czerwca 2018r. do godz. 18:00, w szczególności zapewni on ścisłą ochronę w czasie wykonywania pokazu – obejmuje to przede wszystkim ochronę wszystkich murów oddzielających Bulwar Poleski od okolicznych zabudowań.
11. Zamawiający uzyska wymagane przez prawo zgody i zezwolenia na organizację Widowiska wraz z wytycznymi służb.
12. Zamawiający zapewnia sprzęt nagłośnieniowy do wypuszczenia muzyki do widowiska pirotechnicznego, przygotowanej wcześniej przez Wykonawcę.
13. **Zamawiający nie zapewnia noclegów ani wyżywienia pracownikom wykonawcy.**

II. Przykładowy harmonogram

Złożony przez wykonawcę wraz z ofertą harmonogram prac powinien obejmować wszystkie najważniejsze momenty wykonania usługi dla wszystkich ekip technicznych.

Termin montażu nie może przekraczać czterech dni przed rozpoczęciem Widowiska (od 19 czerwca 2018 roku od godziny 06:00), z zastrzeżeniem, że dzień, w którym odbędzie się impreza jest przeznaczony na sprawdzenie działania systemu. Termin demontażu nie może przekraczać czterech dni po zakończeniu widowiska (do 26 czerwca do godziny 20:00).

18.06.2018r. – możliwe wygrodzenie terenu (od godziny 07:00)

19.06.2018r. – możliwy początek montażu ładunków pirotechnicznych

22.06.2018r. godz. 7:00 - początek pracy ochrony

23.06.2018r. godz. 7:00 - montaż nagłośnienia,

godz. 16:00 - 17:00 - próby dźwięku pod pokaz pirotechniczny

24.06.2018r. godz. 18:00 - zakończenie pracy ochrony

26.06.2018r., godz. 18:00 - wymagane zakończenie demontażu, częściowy demontaż płotów wygrodzeniowych

27.06.2018r. – demontaż płotów wygrodzeniowych (nie później niż do godziny 23:59).

Numer sprawy: DP-011-9/2018

Załącznik nr 2 do ogłoszenia

.....
(Pieczęć Wykonawcy)

FORMULARZ OFERTY (wzór)

Zarejestrowana nazwa (firma) Wykonawcy¹

.....
.....

Zarejestrowany adres (siedziba) Wykonawcy:

ul.

kod ____ - ____ miejscowość

województwo

telefon: fax:

NIP REGON

e-mail@

Adres zamieszkania Wykonawcy²:

ul.

kod ____ - ____ miejscowość

województwo

Wykonawca <nazwa> jest (zaznaczyć właściwe):

☐ mikro-

☐ małym

☐ średnim

☐ dużym

przedsiębiorcą.

(w przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia należy odnieść się do każdego z podmiotów z osobna)

¹ W przypadku osoby fizycznej prowadzącej działalność gospodarczą należy wpisać imię i nazwisko oraz nazwę (firmę), pod którą prowadzi działalność

² Dotyczy wykonawcy będącego osobą fizyczną

Numer sprawy: DP-011-9/2018

I. Składając ofertę w postępowaniu zatytułowanym **Organizacja artystycznego widowiska pirotechnicznego w ramach Wianków – Święta Muzyki w dniu 23 czerwca 2018 roku w Krakowie**, oferuję wykonanie zamówienia:

1. za cenę:

..... złotych brutto

(słownie:

.....zł),

w tym podatek od towarów i usług zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa podatkowego.

2. według harmonogramu, który stanowi załącznik do oferty.

II.

1. Oświadczam, że zapoznałem się z warunkami zawartymi w ogłoszeniu oraz z jego załącznikami i nie wnoszę do nich zastrzeżeń, jak również, że uzyskałem wszelkie informacje niezbędne do złożenia niniejszej oferty i wykonania zamówienia.
2. Oświadczam, że jestem związany złożoną ofertą przez **30 dni** od upływu terminu składania ofert.
3. Oświadczam, że w przypadku wyboru mojej oferty zobowiązuję się do podpisania umowy w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz na warunkach przedstawionych w złożonej ofercie i zgodnie ze wzorem umowy dołączonym do ogłoszenia.
4. Oświadczam, że podana w pkt I. cena zawiera wszystkie składniki niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia i jest ostateczna.
5. Oświadczam, że następujące część/i zamówienia, zamierzam powierzyć podwykonawcy/om (jeśli dotyczy)

.....
.....

6. Oferta zawiera zapisanych i ponumerowanych stron.

Data i czytelny podpis(y)/podpis(y) i pieczętka osób/y upoważnionej(ych) do reprezentowania Wykonawcy lub Pełnomocnika Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia

Numer sprawy: DP-011-9/2018

Załącznik nr 3 do ogłoszenia

UMOWA

(wzór)

zawarta w dniu roku w Krakowie pomiędzy:

Krakowskim Biurem Festiwalowym z siedzibą w Krakowie, ul. Wygrana 2, 30-311 Kraków, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19, z NIP: 676-17-87-436, REGON: 351210040, reprezentowanym przez:, zwanym dalej **Zamawiającym**

a

....., reprezentowanym przez:, zwanym dalej **Wykonawcą**.

Wyboru Wykonawcy dokonano w wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego przeprowadzonego w oparciu o art. 138o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2017 r., poz. 1579 z późn. zm.).

§ 1

1. W związku z organizacją przez Zamawiającego pokazu pirotechnicznego, zwanego dalej „Widowiskiem”, w ramach imprezy pn. „Wianki Święto Muzyki 2018”, zwanej dalej „Imprezą”, realizowanej przez Zamawiającego w Krakowie w dniu 23 czerwca 2018 roku na Bulwarach Wiślanych (Bulwar Poleski), Wykonawca zobowiązuje się do artystycznej realizacji Widowiska, zgodnie z załącznikami nr 1- 4* do umowy, stanowiącymi jej integralną część.
2. W ramach wykonania przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się do:
 - 1) zgłoszenia realizacji Widowiska Polskiej Agencji Żeglugi Powietrznej;
 - 2) realizacji Widowiska zgodnie z ofertą złożoną w postępowaniu zatytułowanym **Organizacja artystycznego widowiska pirotechnicznego w ramach Wianków – Święta Muzyki w dniu 23 czerwca 2018 roku w Krakowie** (numer sprawy **DP-011-9/2018**), w szczególności zgodnie ze złożoną animacją komputerową Widowiska, stanowiącą załącznik nr 2 do umowy;
 - 3) przygotowania dokumentacji techniczno-organizacyjnej Widowiska w terminie do 5 dni roboczych od dnia zawarcia umowy;
 - 4) zapewnienia przygotowania instrukcji bezpieczeństwa p.poż., opracowanej przez specjalistę ds. przeciwpożarowych i przekazania jej w terminie do 5 dni roboczych od dnia zawarcia umowy;
 - 5) zapewnienia wyłączenia z użytkowania tarasu pobliskiego Hotelu Poleski wraz z zapewnieniem odpowiedniej ochrony p.poż. tarasu;
 - 6) realizacji Widowiska poprzez:
 - a) zapewnienie materiałów pirotechnicznych, zgodnie z załącznikiem nr 4*;
 - b) zapewnienie na swój koszt transportu i montażu sprzętu, instalacji i innych materiałów niezbędnych do realizacji Widowiska;
 - c) zapewnienie elektronicznego, radiowego, profesjonalnego systemu do odpalania pokazu pirotechnicznego, zgodnie z przedstawioną animacją komputerową Widowiska. Wymagane jest zastosowanie dwóch systemów radiowego odpalania ładunków (główny i backup);
 - d) zapewnienie systemu sterowania Widowiskiem, pozwalającego w każdym momencie na jego wyłączenie, zatrzymanie lub wyłączenie tej grupy ładunków, które ze względu na warunki pogodowe lub inne mogą powodować zagrożenie życia, zdrowia lub mienia;
 - e) zapewnienie co najmniej polietylenowych lub żywicznych moździerzów dla bomb pirotechnicznych. Nie dopuszcza się stosowania systemu papierowych moździerzów dla bomb pirotechnicznych;
 - f) zapewnienia systemu mocowania wyrzutni, pozwalającego na swobodną zmianę kątów wystrzeliwanych ładunków i dopasowanie ich do warunków terenowych;

Numer sprawy: DP-011-9/2018

- g) zapewnienie systemu do montażu ładunków, umożliwiającego bezpieczny system montażu. System stabilizacji ładunków musi pozwalać na bezpieczne ustawienie ładunków do wystrzału zarówno w pionie, jak i pod wyznaczonym kątem;
 - h) zapewnienie okablowania ładunków;
 - i) reżyserię Widowiska;
 - j) zapewnienia podkładu muzycznego wskazanego w załączniku nr 3 do umowy, zsynchronizowanego z Widowiskiem oraz pokrycia opłat do ZAIKS (lub podobnych), związanych z publicznym odtworzeniem utworów muzycznych;
 - k) nadzór produkcyjny i autorski nad realizacją Widowiska;
 - l) demontaż sprzętu, instalacji i innych materiałów po zakończeniu Widowiska;
 - m) zapewnienia na swój koszt wykwalifikowanej kadry;
 - n) wykonanie prac objętych zakresem niniejszej umowy w terminach, zgodnie z harmonogramem realizacji zamówienia, określonym w załączniku nr 1 do umowy* oraz wykonania wszelkich innych niezbędnych czynności, zmierzających do realizacji umowy zgodnie z jej celami i założeniami.
3. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego informowania Zamawiającego o problemach lub okolicznościach mogących wpłynąć negatywnie na jakość lub terminowość prac objętych niniejszą umową.
 4. Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania regulaminu bhp i p/poż. oraz innych przepisów szczegółowych w zakresie wszystkich czynności wykonywanych przez Wykonawcę.
 5. Wykonawca ma obowiązek wstrzymać wykonywanie niniejszej umowy w sytuacji gdy spowoduje to zagrożenie dla życia, zdrowia lub poważne zagrożenie dla mienia Zamawiającego, osób wykonujących niniejszą umowę lub osób trzecich i natychmiast poinformować Zamawiającego o wstrzymaniu oraz podjąć działania w celu eliminacji zagrożeń.
 6. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za nadzór nad zatrudnionym przez siebie personelem, a także za dopełnienie wszelkich zobowiązań związanych z zatrudnieniem personelu.
 7. Wykonawca zobowiązuje się, że przy wykonywaniu zobowiązań wynikających z niniejszej umowy dołoży należytej staranności wymaganej w stosunkach gospodarczych pomiędzy podmiotami profesjonalnie świadczącymi swoje usługi. W szczególności dołoży wszelkich starań w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa dla informacji wrażliwych, w jakich posiadanie wejdzie w związku z realizacją niniejszej umowy.
 8. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia najazdów kablowych pod zabezpieczenie kabli pirotechnicznych.
 9. Przy realizacji postanowień niniejszej umowy Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania wskazówek i zaleceń Zamawiającego zgłaszanych w trakcie wykonywania zobowiązań objętych niniejszą umową, chyba że byłyby one niezgodne z przepisami prawa, zasadami wiedzy technicznej lub wykraczały poza przedmiot umowy.
 10. Wykonawca oświadcza, że uzyskał od Zamawiającego wszelkie informacje niezbędne do prawidłowego wykonania umowy.
 11. Wykonawca będzie realizował obowiązki wynikające z niniejszej umowy zgodnie i na podstawie obowiązujących przepisów dotyczących widowisk pirotechnicznych, w tym zwłaszcza zgodnie z ustawą z dnia 21 czerwca 2002 r. o materiałach wybuchowych przeznaczonych do użytku cywilnego (t.j. Dz. U. 2017 r. poz. 283 ze zm.) oraz rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 1814).
 12. Zamawiający przyjmuje do wiadomości i akceptuje fakt, iż efekt wizualny Widowiska zależy w dużej mierze od panujących w trakcie jego realizacji warunków atmosferycznych i w szczególnych przypadkach (np. niekorzystny kierunek wiatru, opady deszczu, opady śniegu, mgła) poszczególne efekty pirotechniczne lub też Widowisko jako całość może być słabo widoczne lub też wcale niewidoczne.
 13. Zamawiający zobowiązuje się zabezpieczyć Imprezę, a zwłaszcza przedmiotowe Widowisko, przez służby porządkowe i medyczne, oraz straż pożarną w dniu 23 czerwca 2018 roku.
 14. Zamawiający zobowiązuje się zapewnić wygrodzenie w czasie całej realizacji Widowiska oraz służbę ochrony na Bulwarze Poleskim podczas 3 dni realizacji Widowiska (22 - 24 czerwca 2018 r.), obejmujących montaż i demontaż. Obowiązek zapewnienia ochrony podczas każdego dodatkowego dnia będzie po stronie Wykonawcy.

Numer sprawy: DP-011-9/2018

§ 2

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za zabezpieczenie sprzętu, wyrobów pirotechnicznych, instalacji i innych materiałów wykorzystywanych w trakcie wykonywania umowy oraz za wszelkie szkody zaistniałe po stronie Zamawiającego oraz osób trzecich, spowodowane działaniem Wykonawcy lub powstałe na skutek działania wykorzystywanego sprzętu, wyrobów pirotechnicznych, instalacji i innych materiałów.
2. Z chwilą podpisania niniejszej umowy Wykonawca przyjmuje na siebie - zwalniając Zamawiającego - wszelką odpowiedzialność materialną za ewentualne roszczenia kierowane do Zamawiającego oraz szkody wyrządzone komukolwiek w związku z realizacją niniejszej umowy, chyba że szkody te nastąpią w czasie kiedy Zamawiający zapewnia ochronę oraz w obrębie wyznaczonej przez Wykonawcę (określonej w dokumentacji organizacyjno-technicznej Widowiska) tzw. strefie bezpieczeństwa – wówczas Wykonawca jest zwolniony z odpowiedzialności za ewentualne szkody i straty poniesione przez Zamawiającego oraz współorganizatorów, wykonawców i uczestników Imprezy, jak również osoby trzecie. Powyższe wyłączenie odpowiedzialności nie dotyczy szkody wyrządzonej przez Zamawiającego umyślnie lub przez niedbalstwo.
3. Zamawiający zapewni dostępność terenu pod realizację Widowiska zgodnie ze wstępnym planem rozmieszczenia ładunków z załącznika nr 5 do niniejszej umowy, stanowiącego jej integralną część.
4. Zamawiający zamknie, w sposób uniemożliwiający dostęp osób niepowołanych, cały teren Bulwaru Poleskiego na odcinku prowadzenia prac w dniach czerwca 2018 od godz. 7:00 do..... czerwca 2018 do godz. 24:00 *
5. Zamawiający, na zasadach określonych w trybie roboczym, zapewni ochronę Bulwaru Poleskiego w terminie 22 czerwca 2018 od godz. 7:00 do 24 czerwca 2018 do godz. 18:00, w szczególności zapewni on ścisłą ochronę w czasie wykonywania pokazu – dotyczy to przede wszystkim ochronę wszystkich murów oddzielających Bulwar Poleski od okolicznych zabudowań.
6. Zamawiający uzyska wymagane przez prawo zgody i zezwolenia na organizację Widowiska wraz z wytycznymi służb.
7. Wykonawca nie ponosi żadnej odpowiedzialności w razie nieuzyskania przez Zamawiającego wymaganych zgód, pozwoleń czy też decyzji.
8. Wykonawca oświadcza, iż jego działalność związana z wykonaniem przedmiotu umowy objęta jest ubezpieczeniem odpowiedzialności cywilnej, numer polisy:* i oświadcza, że polisa obowiązuje na cały czas realizacji umowy. Wykonawca jest zobowiązany do przedłożenia na każde żądanie Zamawiającego polisy ubezpieczeniowej lub innego dokumentu potwierdzającego posiadanie przez podwykonawcę ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem umowy.
9. W przypadku braku dostępności materiałów pirotechnicznych określonych w spisie stanowiącym załącznik nr 4 do umowy*, Wykonawca zastrzega sobie możliwość zmian w kolorystyce niektórych efektów, przy czym zachowane zostaną walory artystyczne przedstawione przez Wykonawcę w animacji komputerowej Widowiska. Ewentualna zmiana powinna zostać zgłoszona Zamawiającemu nie później niż w terminie 5 dni od dnia realizacji Widowiska.

§ 3

1. Strony zobowiązują się, że w swojej działalności związanej z realizacją niniejszej umowy nie naruszają praw autorskich lub praw osób trzecich.
2. Z chwilą wykonania Widowiska, Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawa autorskie do wszelkich elementów twórczych Widowiska (w tym do animacji komputerowych). Przeniesienie obejmuje także prawa do artystycznego wykonania Widowiska i wkład twórczy Wykonawcy w wykonaniu Widowiska podczas Imprezy, jak również prawa do dokumentacji filmowej utrwalającej artystyczne wykonania Widowiska podczas Imprezy, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie i zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką w tym: techniką reprograficzną, drukarską, magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w dowolnej formie w szczególności w formie książek, publikacji, broszur i innych druków, wydawnictw także elektronicznych, a także w katalogach wydawniczych, elektronicznych bazach danych i publikacjach służących reklamie; zarówno samodzielnie, jak i w zestawieniu z innymi utworami lub materiałami niespełniającymi cech utworu, w nieograniczonej liczbie egzemplarzy, wydań i dodruków;

Numer sprawy: DP-011-9/2018

- 2) publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie;
 - 3) wprowadzanie do obrotu i rozpowszechniania egzemplarzy we wszelkich kanałach dystrybucji w kraju i za granicą;
 - 4) użyczenie, najem, dzierżawa lub wymiana nośników, na których powstało utrwalenie;
 - 5) nadawanie w dowolnej formie w szczególności prawo nadawania w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych lub telekomunikacyjnych;
 - 6) reemitowanie w dowolnej formie w szczególności prawo nadawania w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych lub telekomunikacyjnych;
 - 7) wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - 8) wykorzystywanie fragmentów do celów promocyjnych i reklamy;
 - 9) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu w tym w szczególności w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych lub telekomunikacyjnych.
3. Wykonawca, wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw osobistych do wszelkich elementów twórczych Widowiska, według potrzeb Zamawiającego wynikających z przyjętego przez niego sposobu rozpowszechniania Widowiska dla celów informacyjnych, promocyjnych bądź komercyjnych, w szczególności na:
- 1) decydowanie o sposobie oznaczania lub pomijaniu oznaczania autorstwa;
 - 2) dokonywanie koniecznych zmian, w tym kolorystycznych, i uzupełnień oraz rozpowszechnianie Widowiska w takiej postaci;
 - 3) decydowanie o rozpowszechnianiu całości lub części Widowiska, samodzielnie lub połączeniu z innymi utworami, w tym plastycznym lub literackimi, a także w ramach utworów audiowizualnych.
4. Na podstawie niniejszej umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo wykonywania zależnego prawa autorskiego do elementów twórczych Widowiska. Wyłączne prawo wykonywania zależnego prawa autorskiego, które na podstawie niniejszej umowy nabywa Zamawiający obejmuje w szczególności dokonywanie wszelkich opracowań Widowiska w szczególności wykonywanie skrótów, tworzenie przeróbek, adaptacji, włączenie Widowiska do innych utworów i materiałów niespełniających cech utworu. Zamawiający ma prawo wykorzystywać opracowania Widowiska w zakresie wskazanym w niniejszym paragrafie.
5. Wykonawca zapewnia, że Widowisko oraz wszystkie jego części składowe będą wynikiem wyłącznie jego twórczości i nie będzie naruszało praw majątkowych ani osobistych osób trzecich. Wykonawca zobowiązuje się również, że przed dostarczeniem Widowiska Zamawiającemu nie dokona żadnych rozporządzeń autorskimi prawami majątkowymi, nie udzieli żadnych licencji na korzystanie z tych praw, ani nie dokona ograniczeń wykonywania autorskich praw osobistych.
6. W przypadku, gdy do stworzenia Widowiska niezbędny będzie wkład twórczy innych osób, Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia z tymi osobami umów, w formie pisemnej, o przeniesienie autorskich praw majątkowych do tych wkładów, zawierającej jednocześnie zgodę na wykonywanie praw osobistych, w zakresie określonym w niniejszym paragrafie.
7. W przypadku, gdy na skutek naruszenia przez Wykonawcę postanowień ust. 5 lub 6, korzystanie z Widowiska przez Zamawiającego naruszać będzie prawa majątkowe lub osobiste osób trzecich, Wykonawca zobowiązany będzie do zwrotu wszelkich kwot poniesionych przez Zamawiającego na zaspokojenie roszczeń tych osób oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką Zamawiający poniesie w związku z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania z Widowiska.
8. Zamawiający ma prawo prowadzić działalność informacyjną i promocyjną związaną z Widowiskiem.

Numer sprawy: DP-011-9/2018

9. Zamawiający jest uprawniony do wszelkich korzyści uzyskanych z eksploatacji Widowiska, w szczególności z tytułu reklamy i sponsoringu Imprezy.
10. Zamawiający ma prawo do przeniesienia swoich uprawnień wynikających z niniejszej umowy w całości lub części na osoby trzecie.
11. Każda ze stron ponosi odpowiedzialność w stosunku do pozostałych stron umowy względem osób trzecich, które zgłosiły roszczenia z tytułu naruszenia praw autorskich w związku z wykonywaniem niniejszej umowy, w zakresie wynikającym ze zobowiązań tejże strony.
12. Wraz z wykonaniem Widowiska Wykonawca wyraża zgodę na pierwsze udostępnienie Widowiska publiczności.

§ 4

1. Osobą upoważnioną w imieniu Zamawiającego do kontaktów z Wykonawcą oraz stwierdzenia prawidłowości wykonania umowy jest, tel....., e-mail:lub inna osoba wskazana przez Zamawiającego. Zmiana osoby, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, nie stanowi zmiany umowy.
2. Osobą upoważnioną w imieniu Wykonawcy do kontaktów z Zamawiającym jest, tel., e-mail:
3. Stwierdzenia prawidłowości wykonania Widowiska, o którym mowa w § 1 ust. 1 niniejszej umowy dokona osoba wskazana w ust. 1.
4. Wykonawca jest zobowiązany do udzielania Zamawiającemu, na jego żądanie, wszelkich wiadomości o przebiegu wykonywania umowy i umożliwienia mu dokonywania kontroli prawidłowości tego wykonania.

§ 5

1. Za wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 1, w tym za przeniesienie praw autorskich do Widowiska oraz praw pokrewnych, udzielenie wszelkich zgód i upoważnień w zakresie określonym w niniejszej umowie, Wykonawcy przysługuje łączne wynagrodzenie w wysokości zł netto (słownie: złotych 00/100 netto) plus podatek VAT 23%, tj.zł brutto (słownie: złotych 00/100 brutto), płatne w następujący sposób:
 - 1) na poczet pokrycia kosztów zakupu materiałów pirotechnicznych wskazanych w załączniku nr 4 do umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy zaliczkę (wysokość zaliczki zostanie ustalona z wykonawcą w trybie roboczym z zastrzeżeniem, że nie może przekraczać 50% wynagrodzenia) w kwocie zł netto (słownie: złotych netto) + 23% VAT, tj. zł brutto (słownie: złotych 00/100 brutto), płatną po podpisaniu umowy, nie wcześniej niż 30 dni przed terminem Imprezy, na podstawie otrzymanej przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury proforma, na rachunek bankowy o numerze w Faktura proforma musi zostać dostarczona do siedziby Zamawiającego minimum 3 dni robocze przed terminem płatności. W przypadku opóźnienia w dostarczeniu faktury odpowiedzialniemu przesunięciu ulegnie termin płatności. Po otrzymaniu zaliczki Wykonawca zobowiązuje się do wystawienia faktury, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami;
 - 2) pozostałą część wynagrodzenia w kwocie zł netto (słownie:zł netto) + 23% VAT = zł brutto (słownie: złotych 00/100 brutto) Zamawiający zapłaci Wykonawcy po wykonaniu niniejszej umowy, w terminie do 14 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury końcowej, na rachunek bankowy o numerze w
2. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia faktury końcowej do siedziby Zamawiającego nie później niż do 20 dni od dnia zakończenia realizacji umowy. Zamawiający wyraża zgodę na przesłanie faktury elektronicznej.
3. Wynagrodzenie określone w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty jakie poniesie Wykonawca z tytułu wykonania umowy.
4. Zamawiający oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług (VAT) i posiada NIP: 676-17-87-436.
5. Wykonawca oświadcza, że *jest/nie jest*** czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług (VAT) i posiada NIP:
6. Wykonawca zobowiązany jest zwrócić otrzymaną zaliczkę, na żądanie Zamawiającego, w sytuacji gdy Wykonawca nie wykona umowy.

Numer sprawy: DP-011-9/2018

§ 6

1. Strony ustalają kary umowne przysługujące Zamawiającemu w następujących przypadkach:
 - 1) w przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 50% łącznego wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 niniejszej umowy;
 - 2) w przypadku niewykonania umowy przez Wykonawcę z przyczyn leżących po jego stronie – w wysokości 50% łącznego wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 niniejszej umowy;
 - 3) w przypadku opóźnienia lub zwłoki w dostarczeniu Zamawiającemu listy samochodów do zgłoszenia do wjazdu na teren Bulwaru Poleskiego w terminie 30 dni przed rozpoczęciem Widowiska – w wysokości 5% łącznego wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 niniejszej umowy za każdy dzień opóźnienia lub zwłoki;
 - 4) w przypadku innego niż w pkt 3 nienależytego wykonania przez Wykonawcę umowy – w wysokości 30% łącznego wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 niniejszej umowy.
3. Naliczone kary umowne mogą być potrącane z wynagrodzenia Wykonawcy.
4. Roszczenia o zapłatę należnych kar umownych nie wykluczają prawa żądania zapłaty odszkodowania na zasadach ogólnych, jeżeli wysokość szkody przekroczy wysokość zastrzeżonej kary umownej.

§ 7

Z zachowaniem prawa do nałożenia kary umownej, o której mowa w § 6 ust. 1 umowy, Zamawiający będzie mógł wypowiedzieć umowę ze skutkiem natychmiastowym:

- 1) w sytuacji niedostarczenia przez Wykonawcę dokumentacji, o której mowa w § 1 ust. 2 pkt 3 umowy, w terminie do 3 dni od dnia zawarcia umowy;
- 2) jeżeli dotychczasowy przebieg prac wskazywać będzie, iż nie jest prawdopodobnym należyte wykonanie umowy lub jej części i Wykonawca na wezwanie Zamawiającego nie zmienił w wyznaczonym terminie sposobu realizacji umowy;
- 3) w przypadku nienależytego wykonywania umowy, które mogłoby skutkować niepełną realizacją celu umowy.

§ 8

1. Żadna ze stron nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności za szkodę, koszty lub wydatki powstałe w wyniku lub w związku z opóźnieniem, nienależytym wykonaniem lub niewykonaniem umowy, jeżeli nastąpiło to w związku z zaistnieniem okoliczności siły wyższej, z zastrzeżeniem, że Wykonawcy należy jest zwrot rzeczywiście poniesionych i należycie udokumentowanych wydatków za czynności wykonane przez Wykonawcę do chwili zaistnienia siły wyższej. W przypadku gdy poniesione przez Wykonawcę koszty będą niższe niż otrzymana zaliczka, Wykonawca jest zobowiązany do zwrotu pozostałej części zaliczki. W takim przypadku żadna ze stron nie może także naliczyć kar umownych.
2. Siła wyższa w rozumieniu niniejszej umowy oznacza wszelkie nieprzewidywalne sytuacje lub zdarzenia, o charakterze wyjątkowym, pozostające poza kontrolą stron, uniemożliwiające którejkolwiek z nich wypełnienie jakichkolwiek spośród jej zobowiązań przewidzianych niniejszą umową, niewynikające z błędu lub zaniedbania stron oraz pozostające nie do pokonania, pomimo dołożenia wszelkiej należytej staranności, a w szczególności: zdarzenia o charakterze katastrof przyrodniczych typu powódź, huragan, pożar Bulwaru Poleskiego, akty terroru na Bulwarze Poleskim, strajki, w których nie uczestniczy Zamawiający ani Wykonawca, wyjątkowo długotrwałe lub nadzwyczaj intensywne ulewę albo nadzwyczajnych i zewnętrznych wydarzeń, którym nie można było zapobiec. W rozumieniu niniejszej umowy siłą wyższą nie są w szczególności wady i/lub usterki sprzętu, bądź opóźnienia w ich udostępnieniu, deficyt sprzętowy, kadrowy, materiałowy, spory pracownicze, strajki, trudności finansowe ani też kumulacja takich czynników.
3. Strona umowy stojąca w obliczu siły wyższej musi niezwłocznie poinformować drugą stronę umowy o zaistniałej sytuacji, naturze problemu, przewidywanym czasie trwania oraz przewidywanych konsekwencjach, jak również podjąć działania w celu zminimalizowania możliwych szkód.
4. Strona umowy powołująca się na okoliczność siły wyższej powinna udokumentować jej zaistnienie.

Numer sprawy: DP-011-9/2018

§ 9

1. Wykonawca przewiduje możliwość powierzenia wykonania części przedmiotu umowy podwykonawcom. W takim przypadku Wykonawca ponosi odpowiedzialność zarówno za swoje działania jak i działania swoich podwykonawców w zakresie wykonywania przedmiotu umowy./Wykonawca nie powierzy wykonania przedmiotu umowy wykonawcom. **
2. Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę wierzyciela na osobę trzecią w zakresie wypełniania warunków umowy.

§ 10

1. Wprowadzenie wszelkich zmian treści umowy wymaga sporządzenia pod rygorem ich nieważności pisemnego aneksu.
2. Spory mogące wyniknąć z realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jednym dla Zamawiającego, jednym dla Wykonawcy.

.....
Zamawiający

.....
Wykonawca

Lista załączników:

Załącznik nr 1 – Harmonogram prac

Załącznik nr 2 – Nośnik z animacją

Załącznik nr 3 – Opis przedmiotu umowy (załącznik będzie odpowiadał Załącznikowi nr 1 do ogłoszenia)

Załącznik nr 4 – Lista ładunków pirotechnicznych

Załącznik nr 5 – Mapa terenu

***zgodnie z ofertą wybranego wykonawcy**

****niepotrzebne skreślić.**

.....
Zamawiający

.....
Wykonawca

Numer sprawy: DP-011-9/2018

Załącznik nr 4 do ogłoszenia

KRAKOWSKIE BIURO FESTIWALOWE

ul. Wygrana 2
30-311 Kraków

Wykonawca:

.....
.....

(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od
podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

reprezentowany przez:

.....
.....

(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do
reprezentacji)

Oświadczenie wykonawcy

W związku z prowadzonym w trybie art. 138o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych przez Krakowskie Biuro Festiwalowe postępowaniem na udzielenie zamówienia na usługi społeczne zatytułowanym:
Organizacja artystycznego widowiska pirotechnicznego w ramach Wianków – Święta Muzyki w dniu 23 czerwca 2018 roku w Krakowie

OŚWIADCZAM

iż nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie przesłanek wskazanych w pkt 5.1. ogłoszenia o zamówieniu.

..... (miejscowość), dnia r.

.....
(podpis)

Numer sprawy: DP-011-9/2018

Oświadczenie dotyczące podwykonawcy

(jeżeli dotyczy)

Oświadczam, że w stosunku do następującego/ych podmiotu/ów, będącego/ych podwykonawcą/ami:

.....

(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG), nie zachodzą podstawy wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia.

..... *(miejscowość), dnia* *r.*

.....

(podpis)

Oświadczenie dotyczące podanych informacji

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... *(miejscowość), dnia* *r.*

.....

(podpis)

Numer sprawy: DP-011-9/2018

Załącznik nr 5 do ogłoszenia

KRAKOWSKIE BIURO FESTIWALOWE

ul. Wygrana 2
30-311 Kraków

Wykonawca:

.....
.....

(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od
podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

reprezentowany przez:

.....
.....

(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do
reprezentacji)

Oświadczenie wykonawcy

W związku z prowadzonym w trybie art. 138o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych przez Krakowskie Biuro Festiwalowe postępowaniem na udzielenie zamówienia na usługi społeczne zatytułowanym:
Organizacja artystycznego widowiska pirotechnicznego w ramach Wianków – Święta Muzyki w dniu 23 czerwca 2018 roku w Krakowie

OŚWIADCZAM

iż system moździerzy i ich montażu jest bezpieczny i uwzględnia zagrożenia towarzyszące prowadzeniu prac z użyciem materiałów wybuchowych.

..... (miejscowość), dnia r.

.....

(podpis)

Numer sprawy: DP-011-9/2018

Załącznik nr 6 do ogłoszenia

KRAKOWSKIE BIURO FESTIWALOWE

ul. Wygrana 2
30-311 Kraków

Wykonawca:

.....

.....

(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od
podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

reprezentowany przez:

.....

.....

(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do
reprezentacji)

Oświadczenie wykonawcy

W związku z prowadzonym w trybie art. 138o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych przez Krakowskie Biuro Festiwalowe postępowaniem na udzielenie zamówienia na usługi społeczne zatytułowanym:
Organizacja artystycznego widowiska pirotechnicznego w ramach Wianków – Święta Muzyki w dniu 23 czerwca 2018 roku w Krakowie

OŚWIADCZAM,

że osoby mające dostęp do materiałów wybuchowych spełniają następujące warunki:

- 1) ukończone 21 lat;
- 2) ukończony egzamin potwierdzający przygotowanie zawodowe;
- 3) nie mają zaburzeń psychicznych;
- 4) nie były skazane prawomocnym wyrokiem za przestępstwo umyślne przeciwko bezpieczeństwu Państwa, porządkowi publicznemu, życiu, zdrowiu ludzi lub mieniu.

..... (miejscowość), dnia r.

.....

(podpis)

WYKAZ USŁUG

(wzór)

Załącznik nr 7 do ogłoszenia

w postępowaniu o udzielenie zamówienia na usługi społeczne

Organizacja artystycznego widowiska pirotechnicznego w ramach Wianków – Święta Muzyki w dniu 23 czerwca 2018 roku w Krakowie

1	2	3	4	5
L.p.	Opis przedmiotu zamówienia, w tym w szczególności wskazanie imprezy, podczas której świadczona była usługa	Data wykonania usługi <i>dzień/miesiąc/rok</i>	Wartość zamówienia (brutto)	Podmiot, na rzecz którego usługa została wykonana
1.				
2.				

*Data i czytelny podpis(y)/ podpis(y) i pieczętka osób/y upoważnionej(ych) do reprezentowania Wykonawcy
lub Pełnomocnika Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia*

* Niepotrzebne skreślić



Legenda

- 1 - teren ładunków pirotechnicznych,
Uwaga projekt i rozkład ładunków nie może
blokować alejek
2 - teren zamknięty na czas montażu
ładunków i pokazu z zastrzeżeniem
ze alejka pieszo-rowerowa zamknięta
tylko w dniach 18-25 czerwca 2017 r.

- 3 - zamknięty 1 pas drogowy - wypełniony widzami
4 - teren dla widzów,
5 - przewidywana lokalizacja dźwigów z nagłośnieniem

kbf ★
ul. Wygrana 2
30-311 Kraków

wianki
Święto
Myski