













OZNACZENIA:

- 
- oprawy mocowane na szynoprzewodzie
wym 98 x 210 x 165 mm

- oprawa sufitowa
natynkowa ("tubus")

- oprawa prostokątna
natynkowa
(wym. 80 x 60 cm)
- 
- czujka ruchu

- kamera kopułkowa 0E-CCTV

- optyczna czujka dymowa

- czujnik zbliżeniowy

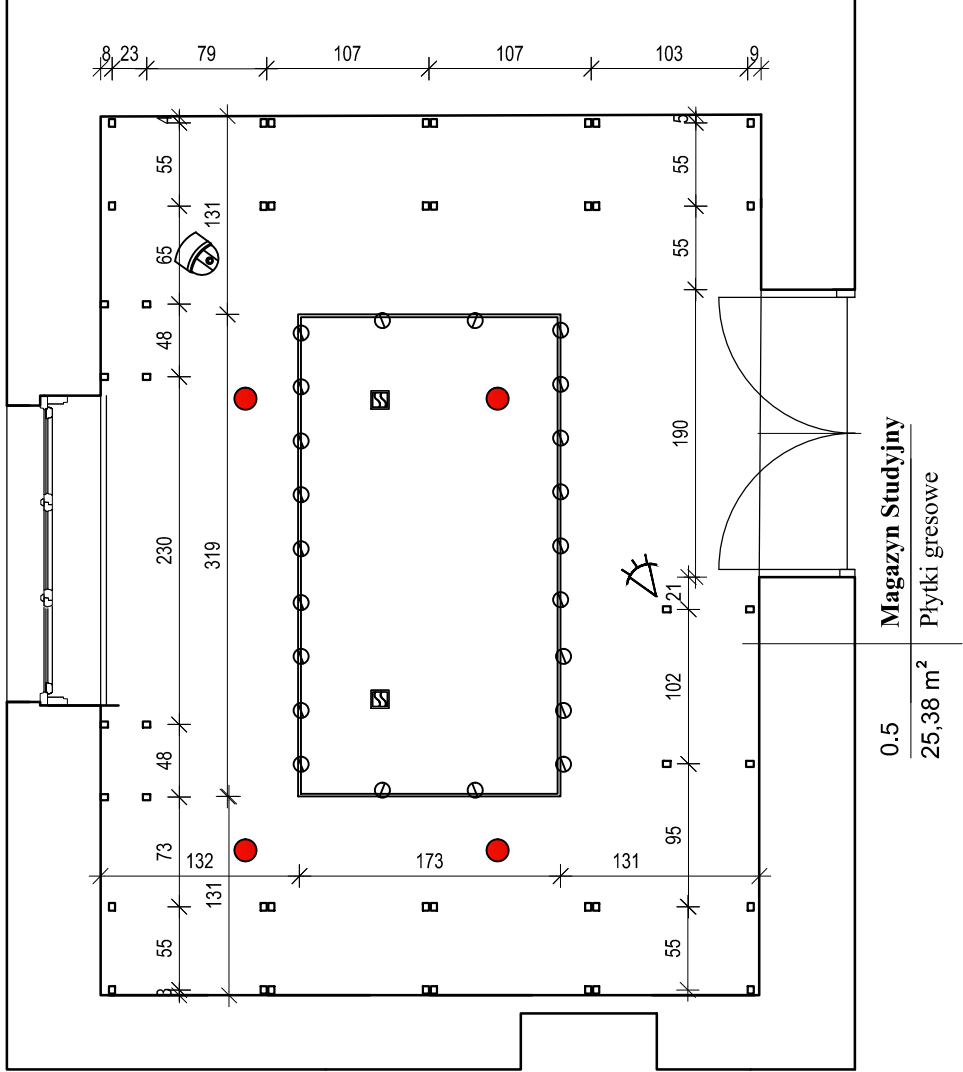
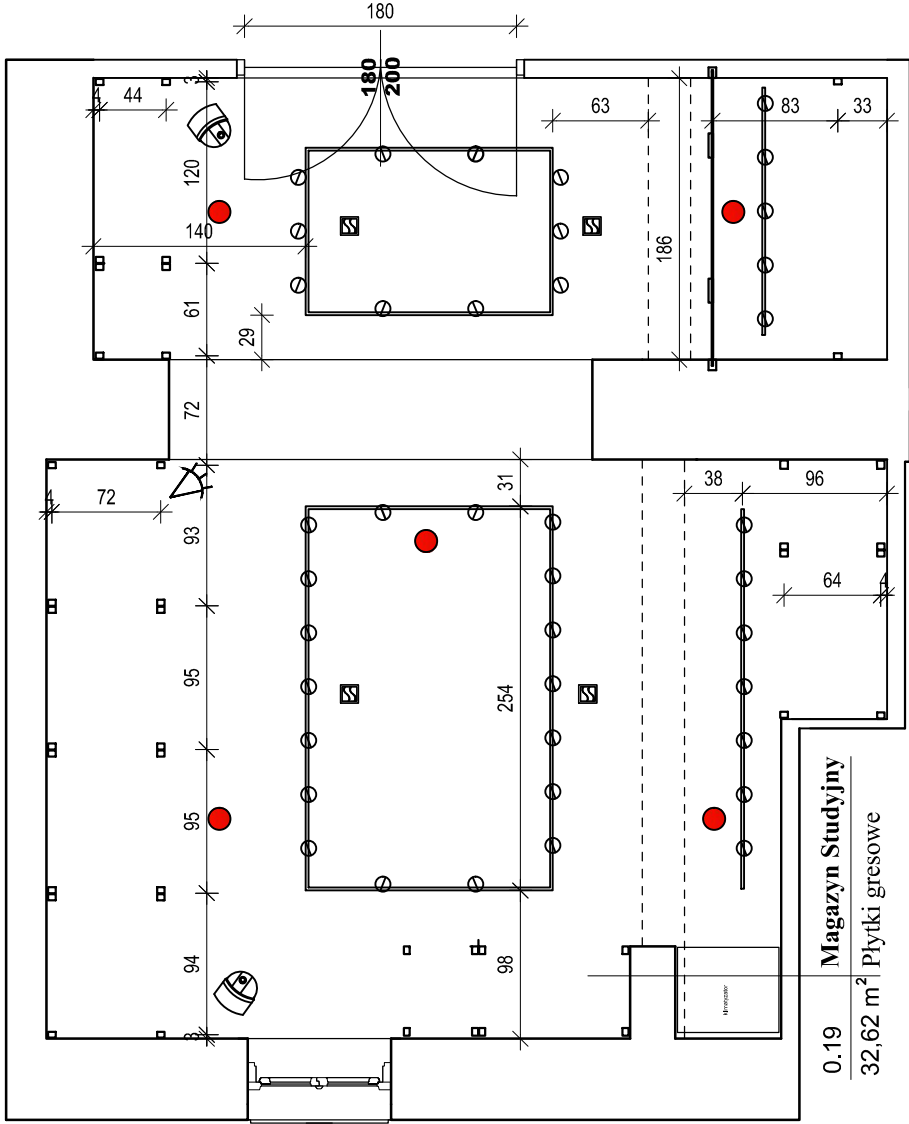
- oprawa awaryjna 1


- oprawa awaryjna 2

- czujka dymowa

- generator areozolu

- lokalizacja mocowania regałów



	Projektant: mgr inż. arch. Jerzy Lasoń	Archiwizacja Budownictwo SIMA	Opis:	Budynek Muzeum Historii Fotografii im. Waleriego Rzewuskiego w Krakowie	Obiekt:
	Opracował: stud. Andrzej Lasoń	30-698 Kraków, ul. Jar 5	Adres:	30-045 Kraków, ul. Józefitów 16	Adres:
	arch.wnętrz Magdalena Farbisz - Jakubowska	31-Km / 75	Temat:	Projekt przebudowy, nadbudowy i rozbudowy	Temat:
			Przełomienie rysunku:	Rzut przyziemia (0)	Przełomienie rysunku:
			Rzut wewnętrzny pom. 0.19; 0.5 -magazyny studyjne (rzut sufitów)		
			Rzut sufitów		
			W 14		