



Znak sprawy: ZP.J-DA-0601-271/4/2018

Załącznik Nr 1 do SIWZ

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie zadania pn. Wykonanie kompleksowej usługi przeprowadzki Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie.

Zamówienie realizowane jest w ramach projektu pn. Modernizacja i adaptacja zabytkowej siedziby Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie na potrzeby utworzenia nowoczesnego centrum magazynowo - konserwatorskiego i digitalizacyjnego oraz badawczego współfinansowanego ze środków Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020, Priorytet VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, Działanie 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oraz Gminy Miejskiej Kraków

Zamówienie składa się z dwóch zadań:

- a) Zadanie I: Transport wyposażenia pomieszczeń biurowych i administracyjnych – opisane w załączniku nr 1 do szczegółowego opis przedmiotu zamówienia
- b) Zadanie II: Transport Zbiorów oraz zbiorów Biblioteki i Czytelni - opisane w załączniku nr 2 do szczegółowego opis przedmiotu zamówienia

Wykonanie niniejszego zamówienia warunkuje możliwość rozpoczęcia realizacji robót budowlanych stąd Zamawiający wymaga by oba zadania realizowane były równolegle, a Wykonawca dołożył staranności w celu sprawnego i terminowego dokonania usługi przeprowadzki.

Ogólne warunki transportu

Muzeum Fotografii w Krakowie zlokalizowane jest przy ul. Józefitów 16 w Krakowie. Położenie budynku i wejść do niego określone jest na mapie stanowiącej załącznik nr 3 do szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia.

Ulica Józefitów jest ulicą jednokierunkową, o ograniczonym dostępie dla środków transportu. Wzdłuż ogrodzenia budynku Muzeum przebiega chodnik dla pieszych oraz wyznaczona w ciągu ulicy ścieżka rowerowa. Dojazd oraz dojście piesze do drzwi wejściowych Muzeum od strony ul. Józefitów odbywa się przez furtkę oraz bramę w ogrodzeniu między dwoma kamienicami. Muzeum dysponuje częścią wewnętrznego ogrodzonego parkingu o ograniczonej powierzchni i możliwościach manewrowania. Parking użytkowany jest również przez inne podmioty (Policja, mieszkańcy i najemcy sąsiednich nieruchomości). W związku z powyższym, transport wyposażenia i zbiorów Muzeum musi uwzględniać specyficzne warunki przenoszenia, załadunku oraz transportu. Załadunek i transport nie mogą zakłócać ruchu samochodowego, rowerowego i pieszego na ul. Józefitów, parkingu wewnętrznym oraz ulicach pobliskich. Droga, parking i chodnik muszą być utrzymane w czystości, a samochody przeznaczone do transportu nie mogą powodować zniszczeń drogi ani chodnika.

UWAGA

Jeśli Wykonawca uzna, że konieczne dla realizacji przedmiotu zamówienia jest czasowe ograniczenie lub zamknięcie chodnika lub ulicy, wszelkie formalności i koszty z tym związane są obciążając Wykonawcę i należy je skalkulować w cenie oferty.

Zamawiający oświadcza, iż rzeczywiste wymiary przedmiotów mogą się różnić od podanych w załączniku nr 1 i nr 2 do szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia - Wykonawca nie może z tego tytułu żądać zwiększenia wynagrodzenia lub odmówić dokonania transportu i/lub opakowania.

Zamawiający wymaga:

- 1) Realizowania przedmiotowego zamówienia przez osoby niekarane
- 2) Wykonania zamówienia w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami w tym:
 - Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. z 2014 r. poz. 1240)
 - Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów (Dz. U. z 2008 r. Nr 91, poz. 569) 24 z późn. zm.).
- 3) Zabezpieczenia przez Wykonawcę transportu awaryjnego w razie zaistnienia sytuacji wyjątkowych,
- 4) Utrzymywania stałej dyspozycyjności centrum organizacyjnego w trakcie realizacji zamówienia na wypadek zaistnienia nieprzewidzianych okoliczności, które mogą spowodować m.in. odstępstwa od planowanego harmonogramu transportów, konieczność zmiany godzin realizacji, konieczność zmiany tras, konieczność zaangażowania dodatkowych zasobów ludzkich, konieczność działań o charakterze interwencyjnym,
- 5) Po zakończeniu rozpakowywania obiektów Wykonawca zobowiązany jest wywieść wykorzystane materiały opakowaniowe oraz zabezpieczające z miejsca nowej lokalizacji (dot. zadania I)
- 6) Używania przez personel Wykonawcy plaketek i ubrań roboczych umożliwiających identyfikację,
- 7) Realizacji umowy przez podmiot posiadający ubezpieczenie OC a sumę gwarancyjną 1.000.000,00 zł, która nie zawiera wyłączenia dla transportu dzieł sztuki,
- 8) Zawarcia umowy ubezpieczenia transportu która zapewnia ubezpieczenie czynności wykonywanych przez Wykonawcę tj. pakowanie (wskazano dla Zadania I i II), znieśenie, załadunek, zabezpieczenie na samochodzie, transport, rozładunek, wniesienie. Ubezpieczenie obejmować ma także szkody wyrządzone z winy umyślnej lub rażącego niedbalstwa, w wyniku rozboju, kradzieży, podczas postoju środka transportu poza parkingami strzeżonymi. Ochrona obejmować ma przewozy wykonywane wszystkimi pojazdami bez obowiązku zgłaszania ich ubezpieczycielowi oraz zawierać klauzule rozszerzająca: o przewozy wykonywane przez podwykonawców i za szkody spowodowane wskutek nieprzestrzegania przepisów prawa o ruchu drogowym. Beneficjentem polisy ma być Zamawiający. Przed podpisaniem umowy Wykonawca przedstawi Zamawiającemu dowód zawarcia umowy ubezpieczenia spełniającej przedmiotowe warunki. Nie przedstawienie dowodu zawarcia umowy ubezpieczenia transportu uznane zostanie za uchylenie się od zawarcia umowy przez Wykonawcę z jego winy.
- 9) Zapewnienia bezpieczeństwa obiektów podczas przenosin, zgodnie z najlepszą wiedzą Wykonawcy i dobrymi praktykami stosowanymi przy wykonywaniu tego rodzaju usług w uzgodnieniu z Zamawiającym.