

**TEATR GROTESKA**  
**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ZA 2016**  
**I. DZIAŁALNOŚĆ REPERTUAROWA**

**1.05.03.2016r.** premiera sztuki „Przygody Tomka Sawyera” w reżyserii Jerzego Jana Połońskiego.

**2.24.06.2016r.** premiera sztuki „Nie płacz Koziołku” w reżyserii Grzegorza Kwiecińskiego.

**3.** W ramach **XVI Wielkiej Parady Smoków „Smoki europejskich mistrzów malarstwa”**

**04.czerwca 2016r.** wieczorne widowisko na Wiśle w reżyserii Adolfa Weltschka.

**05.czerwca 2016r.** Dzienna Parada Smoków.

Przez cały weekend nad Wisłą **Smoczy Piknik Rodzinny.**

Podobnie jak w ubiegłym roku w ramach akcji **Teatr Blżej Szkoły** kontynuowaliśmy warsztaty dla pedagogów.

**4.27 i 28.10.2016r.** spektakle premierowe sztuki W.Szekspira pt. „Hamlet” w ramach projektu pt. „Baśnie Pana Szekspira” w koprodukcji ze Stowarzyszeniem Wóz Tespisa.

**II. DZIAŁALNOŚĆ POZAREPERTUAROWA**

**1.KONTRREWOLUCJA KULTURALNA**

W ramach **Kodu Mistrzów** odbyły się spotkania z: **Zygmuntem Koniecznym, prof.Andrzejem Zollem, Zofią Gołubiew, Andrzejem Zielińskim, Wojciechem Pszoniakiem, Andrzejem Sewerynem, Stanisławem Radwanem oraz Ewą Lipską.**

**2.MATERIA PRIMA 2017**

Trwały prace programowe i organizacyjne; negocjacje finansowe, uszczegółowianie kosztorysu oraz ustalanie szczegółów technicznych. Utworzone zostało Biuro Organizacyjne Festiwalu. Zrealizowano plenerowe działania promocyjne w ramach akcji Artyści na Cokoły we Wrocławiu, Katowicach, Warszawie i Krakowie.

**3.FUNDUSZE EUROPEJSKIE**

**Inwestycja ZIT „Poprawa efektywności energetycznej Teatru Groteska”.**

Nawiązywanie kontaktów i rozmowy z potencjalnymi Partnerami gotowymi przystąpić do współpracy w ramach projektów finansowanych z europejskich programów operacyjnych w ramach perspektywy finansowej 2015-2020. Prace przygotowawcze – wytyczne do koncepcji wstępnej, tworzenie dokumentacji technicznej, przygotowywanie wniosków – umożliwiające starania o pozyskanie środków na kompleksowy remont siedziby Teatru i realizację remontu w ramach ZIT-u. Prowadzenie działań organizacyjnych i administracyjnych zmierzających do realizacji remontu Teatru w ramach ZIT-u m.in. uzgodnienia z Konserwatorem Wojewódzkim, Strażą Pożarną, gromadzenie dokumentacji umożliwiającej przeprowadzenie przetargów. Ogłoszenie przetargu na wykonanie i wymianę stolarki okiennej (wraz z parapetami) i drzwiowej drewnianej w budynku Teatru „Groteska”.

**4.DZIAŁANIA CHARYTATYWNE**

**1.** Działania marketingowe na rzecz Domu Małego Dziecka im.J.Brzechwy – w oparciu o płytę z piosenkami ze spektaklu „Ania z Zielonego Wzgórza”.

**2.08.05.2016r.** udział aktorów T.Groteska w **I Charytatywnym Turnieju Piłki Nożnej Teatrów Krakowskich-** zbiórka funduszy na działalność Stowarzyszenia Druga Szansa.

**5.INNE**

**1.16.03.2016r.** w T.Groteska odbył się finał **Małopolskiego Konkursu Wiedzy o Teatrze** współorganizowanego wraz z Małopolskim Kuratorium Oświaty oraz Wydz.Polonistyki UJ.

**2.** Udział w akcji **„Dotknij Teatru”** z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru.

3. Udział w Wielkiej Zbiórce Książek pod patronatem Ministra Edukacji Narodowej, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydenta Krakowa od **22 kwietnia 2016 r.** do **22 maja 2016 r.**

**4.03.09.2016r.** odbyła się V edycja Narodowego Czytania – organizacja i przygotowanie na zlecenie WKiDN UMK. Na Rynku Gł. Czytane były fragmenty „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza. Obsadę zapewnił i dokonał wyboru krakowski oddział ZASP-u. Wyboru fragmentów oraz adaptacji tekstu dokonał dyr. Adolf Weltschek.

**5.28.10.2016r.** ruszył projekt "Miasto Kreatywne", organizowany przez *Województwo Małopolskie*, a wspierany przez *Teatr Groteska*. To inicjatywa, która ma za zadanie łączyć sektor kultury, biznesu i najnowszych technologii.

## **5. X KRAKOWSKA NOC TEATRÓW 2016**

**17.09.2016r.** odbyła się Krakowska Noc Teatrów, podczas której odbyło się:

**16.45; 20.15** zwiedzanie Teatru – program „**Sekrety Sceny**” dla dwóch grup 30-osobowych, prowadzone przez aktorów Teatru Groteska

**18.00** prezentacja spektaklu „**Skapiec**” (sala teatralna 272 miejsca)

**21.30** prezentacja spektaklu „**Zagraj to jeszcze raz...-sam**” (sala kupałowa 188 miejsc)

DYREKTOR  
Adolf Weltschek