

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Nr sprawy: DA/271/67/2017

I. Część ogólna.

Nazwa zamówienia:

Opracowanie kompletnej wielobranżowej dokumentacji projektowej dla zadania inwestycyjnego pn: *Adaptacja zabytkowego budynku dawnej Zbrojowni przy ul. Rakowickiej w Krakowie na centrum wystawienniczo-edukacyjne Muzeum Fotografii w Krakowie.*

Kod i nazwa CPV: 71320000-7 Usługi inżynierskie w zakresie projektowania.

CPV: 71520000-9 Usługi nadzoru budowlanego.

Zamawiający oświadcza, iż:

- a) przedmiot zamówienia realizowany będzie etapami,
- b) realizacja Etapu II, III i IV uzależniona jest od pozyskania dofinansowania ze źródeł zewnętrznych,
- c) Dokumentacja projektowa będąca efektem realizacji Etapu I i II, po zapewnieniu dofinansowania ze źródeł zewnętrznych stanowić będzie opis przedmiotu zamówienia w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych. Tym samym Wykonawca zobowiązany jest wykonać dokumentację w zgodności z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 z późn. zm.),
- d) rezygnacja przez Zamawiającego z realizacji Etapu II, III, IV nie może stanowić podstawy do wystosowywania roszczeń przez Wykonawcę,
- e) z uwagi na konieczność złożenia dokumentacji aplikacyjnej w naborze planowanym na **październik / listopad 2017 r.** Wykonawca dołoży należytej staranności w celu terminowego wykonania zamówienia,
- f) terminy realizacji Etapu II, III i IV mogą ulec zmianie co wynikać może z harmonogramu rzeczowo – finansowego projektu,
- g) Wykonawca zobowiązany będzie przedstawić Harmonogram realizacji Etapu I z uwzględnieniem konieczności pozyskania pozwolenia konserwatorskiego do **03.11.2017 r.**

W ramach I etapu realizacji umowy projekt budowlany będzie stanowić załącznik do wniosku aplikacyjnego w Regionalnym Programie Operacyjnym Województwa Małopolskiego, Działanie 4.3.1 Efektywność energetyczna w budynkach publicznych. W związku z powyższym, Wykonawca dokumentacji projektowej zobowiązany jest do konsultacji dokumentacji projektowej z autorami aktualizacji audytu energetycznego.

- h) Wykonawca zobowiązany będzie do złożenia wniosku o pozwolenie na budowę do **15.12.2017 r.**

- i) Zamawiający posiada **Koncepcję kierunkową adaptacji zabytkowego budynku dawnej Zbrojowni przy ul. Rakowickiej w Krakowie na centrum wystawienniczo- edukacyjne Muzeum Fotografii im. Walerego Rzewuskiego** opracowaną przez Biuro Projektowe Lachman Pabich Architekci. Zamawiający dopuszcza ingerencję w rozwiązania zastosowane w koncepcji w uzasadnionych przypadkach w tym dopuszcza się zmiany w zakresie jakim koncepcja opisuje zadanie nr 1- termomodernizacja budynku. Planowany zakres prac objętych tym zadaniem opisany jest w pkt 1 ppkt 1.1.

Zmiany rozwiązań projektowych, zastosowanych technologii, materiałów i urządzeń dopuszcza się tylko z zgodą Zamawiającego, na zasadach określonych we wzorze umowy stanowiącym załącznik nr 4 do specyfikacji istotnych warunków umowy. Zamawiający dysponuje majątkowymi prawami autorskimi do Koncepcji.

1. Przedmiot zamówienia obejmuje:

1.1. Etap I: Opracowanie dokumentacji projektowej dla Zadania Inwestycyjnego:

a) wykonanie wielobranżowego projektu budowlanego (wraz z programem prac konserwatorskich, inwentaryzacją, opracowaniem wniosku o wydanie Pozwolenia Konserwatorskiego na prowadzenie robót budowlanych w obiekcie, kosztorysem inwestorskim oraz opracowaniem wniosku o wydanie decyzji Pozwolenia na budowę);

Planowany zakres prac związanych z termomodernizacją obejmować ma:

- izolacja cieplna ścian zewnętrznych, podłogi na gruncie,
- wymiana konstrukcji i izolacji dachu,
- modernizacja stolarki okiennej i drzwiowej,
- izolacja przeciwwilgociowa,
- modernizacja systemu ciepłej wody użytkowej,
- modernizacja instalacja ogrzewania,
- podłączenie do sieci ciepłowniczej,
- montaż instalacji wentylacji, klimatyzacji, systemów chłodzących
- modernizacja i wymiana oświetlenia na energooszczędne.

1.2. Etap II: Opracowanie dokumentacji dla postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych dla Zadania Inwestycyjnego

a) wykonanie wielobranżowego projektu wykonawczego obejmującego w szczególności:

- projekty wykonawcze wszystkich branż;
- projekt organizacji robót i placu budowy;
- projekt aranżacji i wyposażenia wnętrz wraz z projektem informacji wizualnej;
- projekt zagospodarowania terenu,
- kartę uzgodnień międzybranżowych;
- specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót,
- przedmiar i kosztorys inwestorski (aktualizacja kosztorysu inwestorskiego o którym mowa w ppkt 1.1 a);

1.3. Etap III: udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych dla Zadania Inwestycyjnego

Udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych w zakresie:

- przygotowania projektów odpowiedzi na wnioski o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia w zakresie dotyczącym opisu przedmiotu zamówienia, tj. dokumentacji o której mowa w punkcie 1.1 – 1.2,
- przygotowania projektów zmiany opisu przedmiotu zamówienia, tj. dokumentacji o której mowa w punkcie 1.1 – 1.2, w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych,
- przygotowanie projektu stanowiska Zamawiającego w zakresie opisu przedmiotu zamówienia tj. dokumentacji o której mowa w punkcie 1.1 – 1.2, w przypadku korzystania przez wykonawców ze środków ochrony prawnej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych.

1.4 Etap IV:

Pełnienie nadzoru autorskiego w trakcie realizacji robót budowlano – konserwatorskich.

Zasady prowadzenia nadzoru autorskiego określa załącznik nr 4 do specyfikacji istotnych warunków zamówienia – wzór umowy

2. W ramach realizacji przedmiotu umowy należy wykonać dokumentację niezbędną do realizacji zadania inwestycyjnego.

2.1. Czynności Wykonawcy, w szczególności opracowany opis przedmiotu zamówienia wykonane muszą zostać zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami, w tym ustawą Prawo zamówień publicznych.

Oznacza to, iż opis przedmiotu zamówienia:

- opisuje się w sposób jednoznaczny i wyczerpujący, za pomocą dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń, uwzględniając wszystkie wymagania i okoliczności mogące mieć wpływ na sporządzenie oferty,
- nie można opisywać w sposób, który mógłby utrudniać uczciwą konkurencję,
- nie można opisywać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy "lub równoważny". W takim przypadku Zamawiający oczekiwał będzie od Wykonawcy przedstawienia uzasadnienia faktycznego dla użycia nazwy z wykazaniem spełnienia przesłanek o których mowa w art. 29 ust. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych a także określenie kryteriów równoważności dla każdego z produktów w postaci tabeli równoważności, która stanowić będzie załącznik do opisu przedmiotu zamówienia.

3. Szacunkowa wartość robót budowlano-konserwatorskich wraz z wyposażeniem wynosi: ok. 25 000 000,00 zł netto.

II. Opis obiektu istniejącego.

Stan istniejący:

Obiekt był jednym z budynków tworzących zespół austriackich koszarów związanych z Twierdzą Kraków, wzniesionych w latach 1895-1914. Przedmiotowy budynek, oznaczony pod numerem 14. pełnił w okresie swojego użytkowania funkcję magazynowo-składową. Obecnie ze względu na zły stan techniczny budynek nie jest użytkowany. Budynek to obiekt parterowy z poddaszem nieużytkowym, niepodpiwniczony, przekryty dachem czterospadowym. Dach posiada więźbę drewnianą, płatwiowo-kleszczową wspartą na słupach drewnianych. Pokrycie dachu – dachówka ceramiczna.

Obiekt wzniesiono w konstrukcji murowanej, z cegły pełnej ceramicznej, na planie prostokąta o wymiarach 79,07x20,67 metra z centralnie usytuowanym kwadratowym ryzalitem.

Stropy ponad parterem wykonano jako stropy Kleina w formie ceglanych sklepień odcinkowych, opartych na stalowych belkach i stalowych słupach.

Ślusarka okienna – zachowane oryginalne stalowe okna kwaterowe w złym stanie technicznym.

Od strony południowej została dostawiona murowana przybudówka, aktualnie w bardzo złym stanie technicznym (przeznaczona do rozbiórki).

Od strony wschodniej, w środkowej części budynku nr 14 wbudowana została stacja trafo (przewidywana jest do przeniesienia).

Budynek został wpisany do rejestru zabytków (nr 796) pod nazwą *Zespół magazynów artyleryjskich dawnej Twierdzy Kraków – tzw. Zbrojownia*.

Podstawowe parametry budynku istniejącego
Powierzchnia zajmowanej nieruchomości

powierzchnia nieruchomości	6460,00 m ²
powierzchnia zabudowy istniejącego budynku	1481,50 m ²

Parter	1208,29m ²
Poddasze	995,12 m ²

III. Materiały posiadane przez Zamawiającego stanowiące załączniki do Opisu przedmiotu zamówienia:

1. Koncepcja kierunkowa adaptacji zabytkowego budynku dawnej Zbrojowni przy ul. Rakowickiej w Krakowie na centrum wystawienniczo- edukacyjne Muzeum Fotografii im. Walerego Rzewuskiego opracowaną przez Biuro Projektowe Lachman Pabich Architekci.
2. Wniosek Muzeum o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego z dnia 22.05.2017 r. roku z załącznikami oraz uzupełnieniem.
3. Ekspertyza techniczna, Lachman Pabich Architekci, maj 2017
4. Decyzja o wpisie do rejestru zabytków budynku magazynowego pod nr A-107/M, decyzja z dnia 15.01.2009 r.
5. Decyzja o obszarze historycznym układu urbanistycznego Kleparza, wpisanego do rejestru zabytków pod nr A-468, decyzja z dnia 25.01.1984 r.
6. Zalecenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków dla planowanej adaptacji – pismo z dnia 10.07.2017 r.

IV. Wytyczne do projektowania:

1. Projekt ma być zgodny:

- z decyzją Prezydenta Miasta Krakowa w sprawie ULICP (na wniosek o którym mowa w pkt. II.5.1.),
 - Koncepcją kierunkową adaptacji zabytkowego budynku dawnej Zbrojowni przy ul. Rakowickiej w Krakowie na centrum wystawienniczo- edukacyjne Muzeum Fotografii im. Walerego Rzewuskiego opracowaną przez Biuro Projektowe Lachman Pabich Architekci
 - z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. (Dz. U. nr 202.2072 ze zm.) w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego;
 - z Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 27 kwietnia 2012 r. (Dz. U. poz 462) w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego;
 - z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. (Dz. U. 04.130. poz. 1389) w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego. Kosztorysy winny być sporządzone z podziałem na branże;
 - z przepisami ustawy z dnia z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz.U. 2015 poz. 2164 ze zm.). Dokumentacja projektowa stanowiąca przedmiot niniejszego zamówienia będzie opisem przedmiotu zamówienia oraz szacunkową wartością zamówienia dla postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonania robót budowlano-konserwatorskich. Powyższe oznacza, że musi ona spełniać wymogi określone w art. 29, 30, 31, 32, 33, 35 ustawy oraz aktach wykonawczych.
2. Dokumentacja winna uwzględniać uwagi Zamawiającego zgłoszone na etapie wykonywania projektu dotyczące istotnych rozwiązań funkcjonalnych, architektonicznych, konstrukcyjnych, materiałowych. Zaproponowane rozwiązania i materiały winny zapewnić minimalizację kosztów przy jednoczesnym zapewnieniu właściwej jakości realizowanych robót.

3. Projekt budowlany powinien zostać opracowany zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony przeciwpożarowej oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami w odniesieniu do stanowisk pracy na podstawie m.in. Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 roku w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy.
4. Projekt budowlany, wykonawczy, projekty branżowe urządzeń ppoż należy uzgodnić z Rzeczniką ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych w zakresie:- weryfikacji zaproponowanych rozwiązań techniczno-budowlanych i instalacyjnych w budynku,- wskazania ewentualnych rozwiązań zamiennych w ekspertyzie technicznej zgodnie z § 2 ust. 2 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dn. 22 kwietnia 2002r. (Dz. U. Nr 75, poz. 690 z późn. zm.) oraz uzyskanie postanowienia Komendanta Wojewódzkiego PSP o spełnieniu wymagań w sposób inny niż określone w obowiązujących przepisach,
 - wdrożenie ewentualnych wskazań postanowienia Komendanta Wojewódzkiego PSP.
5. Obiekt przy ul. Rakowickiej 22 jest obiektem muzealnym. Opracowując dokumentację projektową należy kierować się wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014r w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą.
6. Wykonawca realizując zamówienie uwzględni potrzeby osób z niepełnosprawnościami, w szczególności mając na uwadze, iż obiekt powinien być dostępny dla wszystkich osób, w tym również dostosowane do zidentyfikowanych potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Oznacza to, że muszą być zgodne z koncepcją uniwersalnego projektowania, opartego m.in. na poniższych regułach:
 - użyteczność dla osób o różnej sprawności
 - elastyczność w użytkowaniu
 - proste i intuicyjne użytkowanie
 - czytelna informacja
 - wygodne użytkowanie bez wysiłku
 - wielkość i przestrzeń odpowiednie dla dostępu i użytkowania.

Wykonawca uwzględni zapisy Wytycznych w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn na rynku pracy w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020

1. Dokumentacja projektowa będzie się składała w szczególności z:

1. Etap I:

- 1.1. Projekt budowlany wielobranżowy w zakresie uwzględniającym specyfikę robót budowlanych, odpowiadający obowiązującym przepisom prawa w szczególności wymogom art. 34 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1332) i Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12. kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (z późniejszymi zmianami) oraz Rozporządzenia Ministra Transportu,

Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. (Dz. U. poz 462) w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego obejmujący m.in.:

- założenia realizacyjne
- program prac konserwatorskich
- kosztorys inwestorski
- zbiór uzyskanych opinii, uzgodnień i dokumentów technicznych wraz z obliczeniami
- wniosek o pozwolenie konserwatorskie
- pozwolenie konserwatorskie
- kompletny wniosek o pozwolenie na budowę
- informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania inwentaryzacji obiektu.

1.2. Opis techniczny, który powinien określać m.in.:

- przeznaczenie i program użytkowy obiektu budowlanego, charakterystyczne parametry techniczne (kubaturę, zestawienie powierzchni, wysokość, szerokość, długość)
- formę architektoniczną i funkcję przestrzeni,
- rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe, zastosowane schematy konstrukcyjne
- statyczne założenia przyjęte do obliczeń konstrukcji
- sposób zapewnienia warunków niezbędnych do korzystania z obiektu przez osoby niepełnosprawne,
- rozwiązania zasadniczych elementów wyposażenia budowlano-instalacyjnego, zapewniające użytkowanie obiektu zgodnie z przeznaczeniem oraz współzależność urządzeń i wyposażenia,
- charakterystykę energetyczną obejmującą bilans mocy urządzeń.

1.3. Część rysunkowa winna przedstawiać m.in.:

- elewacje w zakresie dostatecznym do wyjaśnienia formy architektonicznej
- rzuty wszystkich charakterystycznych poziomów obiektu, w tym widok układu funkcjonalno-przestrzennego obiektu, rozwiązań budowlano-konstrukcyjnych obiektu, położenia sytuacyjno-wysokościowego i skrajnych parametrów instalacji i urządzeń technologicznych
- zasadnicze elementy wyposażenia technicznego ogólnobudowlanego, w tym instalacje i urządzenia, uwidocznione na rzutach i przekrojach pionowych obiektu oraz w formie odpowiednio opisanych schematów lub przedstawione na odrębnych rysunkach
- rysunki powinny być sporządzone w skali 1:200 do 1:50 dostosowanej do specyfiki i charakteru obiektu oraz stopnia dokładności oznaczeń graficznych na rysunkach
- rzut wraz z zagospodarowaniem terenu,

1.4. Projekt budowlany wielobranżowy zawiera w szczególności:

- a) projekt zagospodarowania terenu,
- b) projekt architektoniczny,
- c) projekt konstrukcyjny,
- d) projekt instalacji elektrycznych i odgromowych;
- e) projekt iluminacji zewnętrznej obiektu,
- f) projekt instalacji telefonicznej, teleinformatycznej i telewizji kablowej,
- g) projekt instalacji wodno-kanalizacyjnej,
- h) projekt instalacji centralnego ogrzewania,
- i) projekt instalacji centralnej ciepłej wody użytkowej;
- j) projekt instalacji klimatyzacyjnej;
- k) projekt instalacji alarmowej przeciwpożarowej;
- l) projekt instalacji alarmowej, ochrony i monitoringu obiektu;
- m) projekt zjazdu (jeżeli będzie wymagany);
- n) projekty technologiczne jeżeli będzie to wymagane;
- o) projekty przyłączy- jeżeli będą wymagane;
- p) inne wymagane w celu uzyskania pozwolenia na budowę;
- q) wszystkie instalacje określone w koncepcji architektonicznej

- 1.5. kosztorys inwestorski. Kosztorysy winny być sporządzone z podziałem na branże. Pozostałe wyposażenie należy wycenić metodą szacunkową,
- 1.6. wnioski opracowane zgodnie z obowiązującymi przepisami o wydanie Pozwolenia Konserwatora na prowadzenie robót budowlanych oraz decyzji pozwolenia na budowę.

2. Etap II:

Projekt wykonawczy obejmujący w szczególności:

2.1 Architektura zawierającą m.in.:

- ostateczną wersję rzutów wszystkich charakterystycznych poziomów w skali takiej samej, jak w projekcie architektoniczno-budowlanym, z podaniem wszystkich wymiarów, domiarów, rozmieszczenia otworów oraz przekroje pionowe w skali jw. uwzględniające zmiany i korekty powstałe w wyniku dokonywania opinii, uzgodnień i zatwierdzeń projektu architektoniczno-budowlanego,
- szczegółowe rysunki detali budowlanych, wyjaśniające rozwiązania przyjęte w projekcie budowlanym i umożliwiające realizację projektu
- zestawienie stali konstrukcyjnej, ślusarki i stolarki,
- projekt zagospodarowania działki,
- wizualizacje 3d newralgicznych pomieszczeń wewnątrz (min. 10 ujęć)
- wizualizacje 3d elewacji frontowej –pokazujące usytuowanie obiektu w rzeczywistym otoczeniu
- podanie rozwiązań komunikacyjnych, w tym niezbędnego wyposażenia w zakresie dostępności dla osób niepełnosprawnych.

2.2 Konstrukcję zawierającą m.in.:

- obliczenia statyczne
- rysunki wykonawcze elementów konstrukcyjnych,
- szczegółowe wytyczne zabezpieczeń elementów konstrukcji w zakresie ochrony antykorozyjnej, p.poż, i inne.

2.3 wszystkie Instalacje w budynku, w szczególności:

projekt zagospodarowania terenu,
projekt architektoniczny,
projekt konstrukcyjny,
projekt instalacji elektrycznych i odgromowych;
projekt iluminacji zewnętrznej obiektu,
projekt instalacji telefonicznej, teleinformatycznej i telewizji kablowej,
projekt instalacji wodno-kanalizacyjnej,
projekt instalacji centralnego ogrzewania,
projekt instalacji centralnej ciepłej wody użytkowej;
projekt instalacji klimatyzacyjnej;
projekt instalacji alarmowej przeciwpożarowej;
projekt instalacji alarmowej, ochrony i monitoringu obiektu;
projekt zjazdu (jeżeli będzie wymagany);
projekty technologiczne jeżeli będzie to wymagane;
projekty przyłączy- jeżeli będą wymagane;
inne wymagane.

2.5. Wyposażenie obiektu.

2.6. Projekt w zakresie zagospodarowania terenu.

2.7. Projekt w zakresie robót drogowych.

2.8. Zbiórca dokumentacji projektowej.

2.9. Kartę uzgodnień międzybranżowych.

2.10. Projekt organizacji robót i placu budowy

2.11. Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych zawierająca zbiory wymagań niezbędnych dla określenia standardu i jakości wykonania robót, w zakresie sposobu wykonania robót budowlanych, właściwości wyrobów budowlanych oraz oceny prawidłowości wykonania poszczególnych robót i będą zawierać: specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót podstawowych, rodzaje robót według przyjętej systematyki lub grup robót. Ponadto należy je opracować z uwzględnieniem podziału szczegółowego według Wspólnego Słownika Zamówień.

2.12. Przedmiary w poszczególnych rodzajach robót sporządzone na podstawie KNR w ujęciu kosztorysowym dla zamówień publicznych. Przedmiary winny zawierać opis wszystkich robót w kolejności technologicznej ich wykonania z podaniem ilości jednostek przedmiarowych robót wynikających z dokumentacji projektowej i podstaw do ustalenia cen jednostkowych robót lub nakładów rzeczowych oraz wykaz materiałów.

Przedmiary robót oraz Specyfikacje Techniczne sporządzone metodą szczegółową zgodnie z wymogami określonymi w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (DZ.U.2013 r. poz. 1129 z późn. zm.).)

2.13. Kosztorysy inwestorskie sporządzone na podstawie Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. (Dz. U. 04.130. poz. 1389) w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego. Kosztorysy winny być sporządzone z podziałem na branże.

3. Projekt aranżacji wnętrza powinien zawierać:

Projekt aranżacji i wyposażenia wnętrza obiektu, w tym projekt wykonawczy systemu informacji wizualnej (dla całości obiektu i działki objętej zakresem projektu)

Projekt aranżacji zawiera całościowe wyposażenie obiektu w tym również:

- wyposażenie wnętrza o funkcji socjalnej wraz z niezbędnym wyposażeniem stałym i ruchomym w zakresie rozwiązań systemowych i indywidualnych (m.in. zaplecze sanitariaty niedostępne dla zwiedzających,) – dla rozwiązań indywidualnych wymagane opracowanie stosownych projektów wykonawczych;
- wyposażenie sal ekspozycyjnych.

Wszystkie rozwiązania wynikające z projektu aranżacji i wyposażenia winny być uwzględnione w projekcie wykonawczym, projektach branżowych, przedmiarach i kosztorysach inwestorskich).

4. Zabezpieczenie budynku.

Projekt zabezpieczenia budynku ma odpowiadać wytycznym określonym w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014r w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą oraz załącznikiem nr 3.

5. Zabezpieczenie przeciwpożarowe.

Projekt Budowlany, wykonawczy, projekty branżowe urządzeń ppoż. (instalacji awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego, systemu sygnalizacji pożarowej itp.), należy uzgodnić z Rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych w zakresie:

- weryfikacji zaproponowanych rozwiązań techniczno-budowlanych i instalacyjnych w budynku,

- wskazania ewentualnych rozwiązań zamiennych w ekspertyzie technicznej zgodnie z § 2 ust. 2 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dn. 22 kwietnia 2002r. (Dz. U. Nr 75, poz. 690 z późn. zm.) oraz uzyskanie postanowienia Komendanta Wojewódzkiego PSP o spełnieniu wymagań w sposób inny niż określone w obowiązujących przepisach,
- wdrożenie ewentualnych wskazań postanowienia Komendanta Wojewódzkiego PSP.

Wszystkie projekty winny posiadać aktualne uzgodnienia zgodnie z wymogami dla obiektów muzealnych.

V. Zakres realizacji przedmiotu umowy:

1. wykonanie dokumentacji projektowej oraz uzyskanie wymaganych opinii, ekspertyz, prawomocnych pozwoleń, sprawdzeń, uzgodnień, zatwierdzeń dokumentacji projektowej wymaganych przepisami prawa, w tym uzgodnienia z Zamawiającym, Konserwatorem Zabytków, rzeczoznawcami p.poż, sanit.-hig., bhp, i inne wymagane dla uzyskania pozwolenia na budowę - Etap I i II;
2. Udział w procedurze postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych - Etap III;
3. Zapewnienie nadzoru autorskiego autora projektu w zakresie, o którym mowa w Ustawie z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (t.j. Dz.U. z 2016r. , poz. 290, z późn. zm.). – etap IV.
Wykonawca sprawować będzie nadzór autorski w zakresie obejmującym w szczególności:
 - 3.1. Stwierdzanie zgodności realizacji robót budowlanych z projektem;
 - 3.2. Wyjaśnianie wątpliwości dotyczących projektu, zawartych w nim rozwiązań i ewentualne uzgadnianie szczegółów dokumentacji projektowej;
 - 3.3. Uzgadnianie z Zamawiającym i Wykonawcą robót możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej w odniesieniu do materiałów, konstrukcji i rozwiązań technicznych i technologicznych;
 - 3.4. Dodatkowo na specjalne wymaganie Zamawiającego udział w komisjach, naradach technicznych i odbiorach.
 Wykonawca pełnić będzie nadzór autorski według potrzeb wynikających postępu robót oraz na wezwanie Zamawiającego lub Wykonawcy, w terminie nie powodującym zahamowań w realizacji prac.
Szczegółowo forma i tryb sprawowania nadzoru autorskiego określają istotne postanowienia umowy.
4. Dokumentację projektową należy wykonać zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i normami. Dokumentacja winna ona być opatrzona klauzulą o kompletności i przydatności z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
Zamawiający wymaga dokonania sprawdzenia dokumentacji projektowej przez osobę posiadającą wymagane uprawnienia. Każdy egzemplarz dokumentacji projektowej musi być podpisany przez projektanta i sprawdzającego. Wykonawca przedmiotu zamówienia zobowiązany jest do przedstawiania i uzgadniania z Zamawiającym proponowanych rozwiązań projektowych.
5. Dokumentację należy opracować w następujących ilościach egzemplarzy wraz z oświadczeniami o ich kompletności:
 - 5.1. Projekt budowlany wielobranżowy z wnioskiem o pozwolenie konserwatorskie i pozwolenia na budowę – 6 egz. + wersja elektroniczna na płycie CD – 2 szt.
 - 5.2. Projekty wykonawcze - 4 egz. + wersja elektroniczna na płycie CD – 2 szt.

- 5.3. Projekt aranżacji wnętrz - 4 egz. + wersja elektroniczna na płycie CD - 2 szt.
- 5.4. Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych - 3 egz. + wersja elektroniczna na płycie CD - 2 szt.
- 5.5. Kosztorys inwestorski - 2 egz. + wersja elektroniczna na płycie CD - 2 szt.
6. Wytyczne dotyczące płyty CD, zawierającej cyfrowy zapis dokumentacji projektowej:
 - 6.1. Rysunki - w formacie dwg oraz PDF;
 - 6.2. Tekst - w formacie.doc (Ms Word);
 - 6.3. Przedmiar robót i kosztorys inwestorski - w formacie Zuzia 9 lub 10 i xls (Ms Excel).
7. Przekazanie dokumentacji każdorazowo nastąpi w siedzibie Zamawiającego na podstawie protokołu odbioru podpisanego przez upoważnionych przedstawicieli obu stron.
8. Zakres przedmiotu zamówienia doprecyzowują pozostałe dokumenty stanowiące specyfikację istotnych warunków zamówienia oraz jej załączniki.

Załączniki:

1. Koncepcja kierunkowa adaptacji zabytkowego budynku dawnej Zbrojowni przy ul. Rakowickiej w Krakowie na centrum wystawienniczo- edukacyjne Muzeum Fotografii im. Walerego Rzewuskiego opracowaną przez Biuro Projektowe Lachman Pabich Architekci
2. Wniosek Muzeum o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego z dnia 22.05.2017 r. roku z załącznikami oraz uzupełnieniem.
3. Ekspertyza techniczna, opracowanie: Lachman Pabich Architekci, maj 2017
4. Decyzja o wpisie do rejestru zabytków budynku magazynowego pod nr A-107/M, decyzja z dnia 15.01.2009 r.
5. Decyzja o obszarze historycznym układu urbanistycznego Kleparza, wpisanego do rejestru zabytków pod nr A-468, decyzja z dnia 25.01.1984 r.
6. Zalecenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków dla planowanej adaptacji – pismo z dnia 10.07.2017 r.