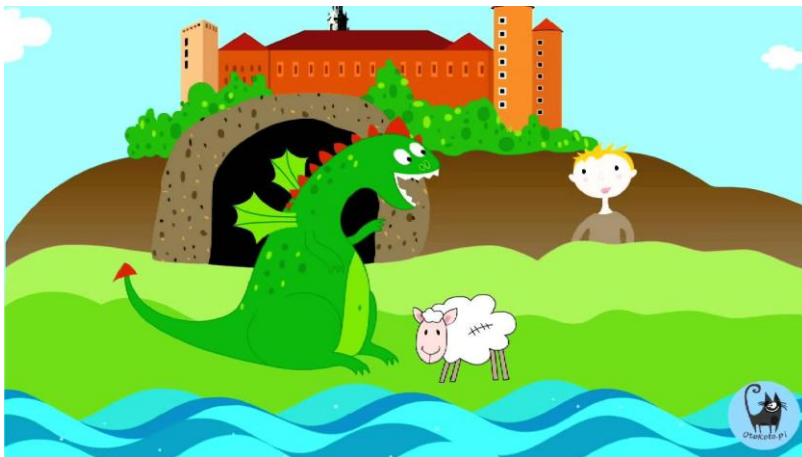


„Smok Wawelski” czyli „Dziecko widzem i aktorem”



Wszystkiego, co naprawdę trzeba wiedzieć o tym, jak żyć, co robić i jak postępować, nauczyłem się w przedszkolu (Robert Fulghum)

Zwieńczeniem całorocznego projektu „Dziecko widzem i aktorem” realizowanego w gr. IIID pod kierunkiem aktorki Teatru Groteska, pani Ilony Buchner, było przedstawienie w wykonaniu przedszkolaków z gr. IIID w Nowohuckim Centrum Kultury dnia 18 maja 2017r.

Błysk fleszy, brawa, sala mieszcząca sto osób wypełniona po brzegi i oni – mali aktorzy, wśród których odnalazłam talenty, pasję i radość przeżywania wspólnych chwil.

Jedno jest pewne: mały aktor dzięki edukacji teatralnej w przedszkolu ma szansę zaistnieć w dorosłej roli życia jako osoba z ogromnym potencjałem umiejętności interpersonalnych! Dzisiaj wygrywają i odnoszą sukces ludzie, którzy potrafią się odpowiednio zaprezentować, umieją komunikować się z ludźmi i światem, radzą sobie z sytuacją trudną. Gdzie się tego nauczyli? W przedszkolu! To



tu – podczas zabaw z użyciem dramy, pantomimy, krótkich inscenizacji i przedstawień – uczyli się występów publicznych. Tu po raz pierwszy prezentowali się w taki sposób, aby ich mowa ciała była spójna z wypowiedzianymi słowami. Dzięki wchodzeniu w

określone role doświadczali empatii, wczuwali się w stany emocjonalne odgrywanego bohatera. Ale przede wszystkim to tu przedszkolaki doświadczwały własnych emocji, rozumiejąc, czym jest złość, strach, radość i smutek. Zarządzały nim, jakby wiedziały, że takie doświadczenia mają wpływ na stabilność i równowagę emocjonalną.



Zabawa w teatr, proces przygotowania krótkiego spektaklu pozwala przedszkolakom na doświadczenie współpracy i współdziałania w zespole. To w przedszkolu po raz pierwszy mogą zobaczyć i „dotknąć” roli lidera – dzięki wyborom postaci pierwszo- i drugoplanowych – czyli dostać role odpowiadające

własnym kompetencjom. To w przedszkolu uczą się słuchać i mówić, nabywając w ten sposób podstawowe zdolności komunikacyjne. Asertywność, zdolność negocjacyjna, rozwiązywanie konfliktów, zarządzanie własnym stresem to niezbędne oprządkowanie współczesnego człowieka.



To jest właśnie elementarna podstawa sukcesu małego aktora, który wchodzi na scenę życia i wygrywa!

Opracowała Małgorzata Sroka